

# 造形基礎演習I(小林ターム)

## 3. 曲線折り

# はじめに

# クラス間違えてない？

| 2025年度 前期 造形基礎演習Ⅰ 授業日程・課題ローテーション表 |               |               |               |               |                   |               |               |               |               |                   |               |               |               |               |                   |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------------|
| 回数<br>クラス                         | 第1回           | 第2回           | 第3回           | 第4回           | 第5回               | 第6回           | 第7回           | 第8回           | 第9回           | 第10回              | 第11回          | 第12回          | 第13回          | 第14回          | 第15回              |
|                                   | 4月11日         | 4月18日         | 4月25日         | 5月2日          | 5月9日              | 5月16日         | 5月23日         | 5月30日         | 6月6日          | 6月13日             | 6月20日         | 6月27日         | 7月4日          | 7月11日         | 7月18日             |
| 1クラス                              | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 発表/講評<br>503(加瀬)  | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 発表/講評<br>207(小林統) | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 発表/講評<br>504(新井田) |
| 2クラス                              | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 発表/講評<br>504(新井田) | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 発表/講評<br>503(加瀬)  | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 発表/講評<br>207(小林統) |
| 3クラス                              | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 207<br>(小林 統) | 発表/講評<br>207(小林統) | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 504<br>(新井田)  | 発表/講評<br>504(新井田) | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 503<br>(加瀬)   | 発表/講評<br>503(加瀬)  |

学生証はカードリーダーにかざしてください。

新1年生以外の転科生・編入生は3クラスに所属してください。

Teams 「2025\_造形基礎演習」 に所属していることを確認しましょう。所属していない場合には0f0z80a(0は全て数字のゼロです。)で入りましょう。

## HPについて

自分は、授業の資料をHPにて公開しています。(学外からも参照可能)

<https://sammyppr.github.io/>



2,3年次の内容なども公開しているので、興味ある人は自由にみて構いません。  
特に、3Dに興味ある人は、3年次まで授業がありませんので「メディア表現V」を参考にしてください。

## 前々回の内容

### 折り紙・展開図

折り紙と展開図の関係について学んでみました。

### 平坦折り(ねじり折り)

折ると平面になる折り方ですが、

1. 正方形1個
2. 正方形2個
3. 正方形4個
4. 正方形が表裏になる
5. 難しいパターン...

にトライしてもらいました。

## 前回の内容

### 道具の利用法・紙の種類

- カッター
- 目打ち
- タント紙

### タント紙を用いたねじり折

材質が変わると加工が変わることを体験しました。

### 立体を意識した平坦折り

シンメトリー的反復から

- 並進対称・鏡映対称・回転対称・映進対称

そして、ミウラ折りに挑戦してもらいました。

## これまでは...

制作の方法が決まっていて、ひたすら手を動かしてもらおう、ということに取り組んでももらいました。

精度の差はありますが、皆さんの制作物は基本同じものとなっています。

## 今日からは...

作品：あなたの主観が入っているもの  
もテーマにやっ払いこうと思います。



# トンボ(トリムマーク)

## トンボ(トリムマーク)とは？

主に印刷の分野で使用される目印のことです。印刷物の断裁位置や、多色刷りの位置合わせ、加工位置を示すために使われます。

サイズの決まったものを作成する時に利用します。

## 課題1

「AD1\_03\_CD01」を配布します。DVDのジャケットです。

1. とりあえず上(犬)の方をカッターで切ってください。
2. SA・自分のところにケースがあるので、切れた人は入れてみましょう。
3. 何か間違えていたら、もう一枚の方でやり直してみましょう。

道具：カッターマット・定規・カッター

9:30予定

## 出欠1限

出欠とります。

## トンボ(トリムマーク)の説明

- 実際の大きさの目印
- 3mm大きいサイズが目印

が入っています。

切る前と切った後で印象変わりましたか？

DVD VIDEOのロゴが入っていますが、データ作成時に外側に詰めて配置するとまずいことがわかるでしょうか？

印刷データをIllustrator等で作成する時に気をつけましょう。

## トンボはなんで必要なの？

たとえば、CARD STANDに入れる紙をデザインすることを考えましょう。

横180mm x 縦60mm

となります。180mm x 60mmの線をひいてしまうと、線をきちんと切れるかわかりませんよね？

ですから、トンボを利用します。(ad1\_03\_trim01.ai)

## なんで画像が3mm大きいの？

3mm大きい部分のことを**塗りたし**と呼びます。

カッターで切っていると感じたと思いますが、アナログ作業ではピッタリ切れることはほぼなく、

ずれを考える必要があります。

塗りたしがない場合、少しでも外側を切ってしまうと白い線が残ってしまいます。

(ad1\_03\_trim02.ai 下使って実演？)

## どうやって切るの？

内側の線で切る、ということは理解したと思うのですが、

紙を全部切ってしまうと、4辺を切る前に、トンボがなくなってしまいます。

全部切り終わった時に、紙から切り抜かれた状態になるといいと思います。

(ad1\_03\_trim02.ai 下使って実演？)



## 説明動画

- トンボを使って用紙を切る・断裁する方法をわかりやすく解説！ (1:21)

## 課題2

「AD1\_03\_CD02」「AD1\_03\_CD03」配布します。

両面印刷されています。

8Pのブックレットを作成しましょう。うまく作ると、数字が1-8に並びます。

データ作るのが大変でした(デザイナーじゃないし...)。

まずは、なぜこのような向きで、ページで印刷されているのかを考えてみましょう。

1. 真ん中で折っておきましょう。
2. それぞれ切ります。
3. ホッチキスを180度を開きます。
4. 消しゴムを下に置いて、ホッチキスで留めます。
5. 手で押して針を閉じましょう。
6. SA・自分のところにケースがあるので、できた人は入れてみましょう。

## 中綴じ

今回は中綴じ、という方法でやってみました。

内側の紙がどうしても飛び出しますね。

最後にもう一度綺麗に切っても良いかもです。

データ作る時には、たくさん考えることがあります。

入稿する時より、このコピー用紙でできるように考えるの結構大変でした...

# 曲線折り？

## 課題3

「AD1\_03\_r01」 配布します。残り時間で折ってもらいます。

1. トンボに沿って切ります。
2. 実線は山折り、点線は谷折りにしましょう。

さて、どんな形になるでしょうか？

(1限終わりまで予定)

## 課題4

もう一度「AD1\_03\_r01」配布します。

A4タント紙にて綺麗に再現しましょう。

自分がやった方法が全てとは思いませんが、一応ヒントとして掲載しておきます。

- コピー用紙とタント紙を重ねる
- トンボの角に目打ちで印をつける
- 曲線部分に軽く目打ちで印をつける(間隔は試行錯誤です)
- タント紙に必要なであれば目打ちで線をなぞる
- 折る

11:00予定

## 出欠2限

遅れてきた人確認取ります。

## レリーフを自由に作成してみよう。

120mm x 120mmの正方形を直線折り・曲線折りを使って自由にレリーフを作成してみよう。提出はタント紙。裏に学籍番号・氏名を記名すること。

講評会・学園祭にて作品として展示します。

- 直線・曲線どちらでも構いません。
- コピー用紙(AD1\_03\_r00)を使って、いろんなアイディアを試してみましょう。
- 曲線はどのように描いても構いません。
- 目打ちによるコピー用紙からのマーキングは必須とはしません(フリーハンドで目打ちで曲線を書いてもOK)



## 参考動画

この動画に影響を受けました。

- [紙によるレリーフ表現\(0:12 - 1:56\)](#)

コンパスは用意できませんでした。雲形定規は用意しました。

## 雲形定規

自由曲線の作図用の道具です。

3つで1セットですが、18セットあります。

2人に1セット以上はありますし、3種類入ってるので、個数としては54個あることになるので、どうにか足りると思ってます。

プラスチックですので、目打ちなどで傷をつけないように気をつけましょう。

- **【初心者】 曲線カーブをきれいに描く方法を5分で紹介② カーブ定規編(1:38)**

カーブのR(半径)を好きなところを使って、自由に曲線が書けるようです。

## 方針

- 11:30までコピー用紙でアイディア出し
- タント紙で作品制作

2つ以上作りたい人は作ってなくても構いません。

どぞ！

120mm x 120mmの正方形を直線折り・曲線折りを使って自由にレリーフを作成してみよう。提出はタント紙。裏に学籍番号・氏名を記名すること。

# 提出

1. manabaのレポートから以下の内容で提出してください。

今日作業した内容をスマホで撮影して、  
ファイル送信してください。

複数枚になっても構いません。



2. レリーフ作品は回収します。

成績に反映させるので忘れずに！

## 片付け

カッターはしっかり刃を納めましょう。

目打ちは、キャップをしましょう。

雲形定規は3枚で1セットになってますか？

指定された場所に戻してください。

レリーフ以外の作品は持って帰ってこれてもいいですし、  
前のゴミ袋に捨てても構いません。

**お疲れ様ー**