

Ethiek: Moreel Kompas

Sam Pittois

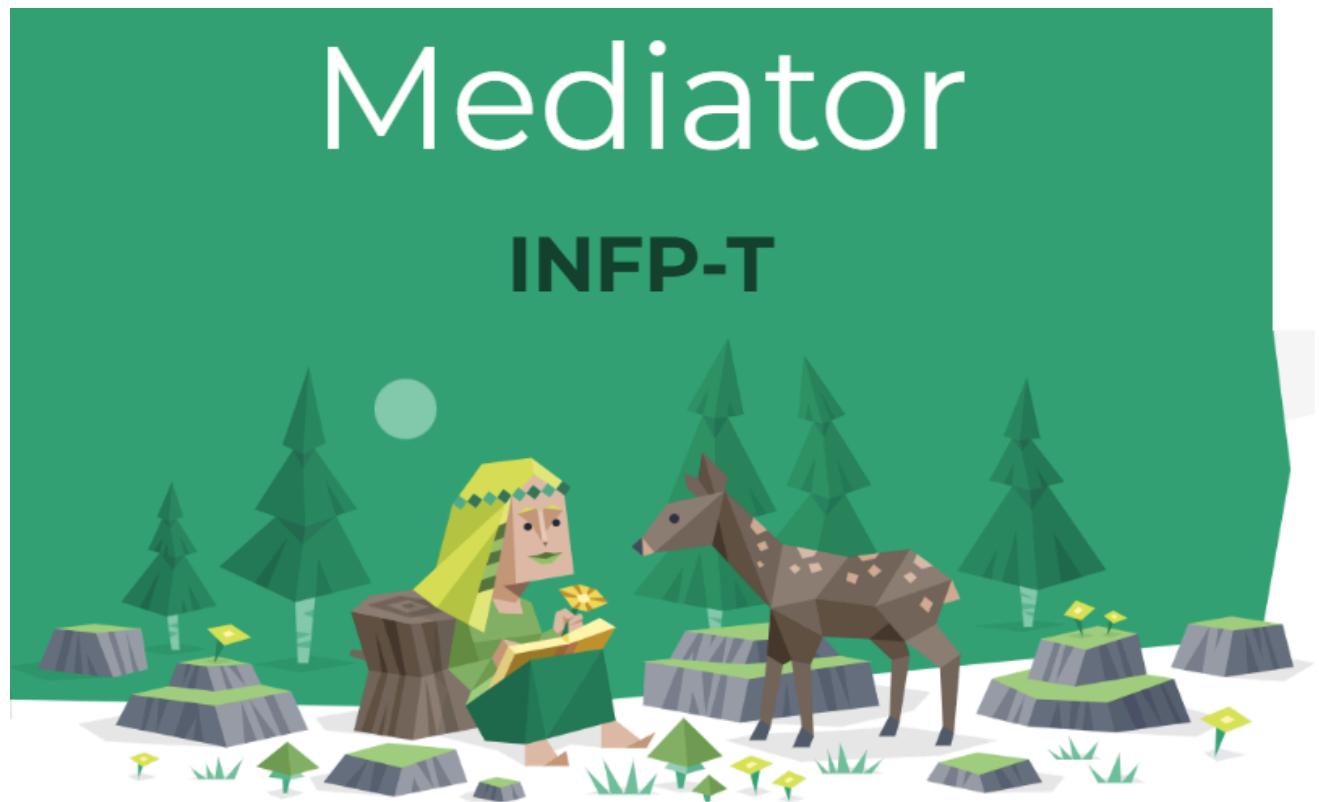


Inhoud

Inleiding	2
Mijn Persoonlijkheid	3
My Career Path	4
Wereld- en mensbeeld	5
Het model van Bateson	6
Niveau 1 – Gedrag: wat ik concreet doe	6
Niveau 2 – Vaardigheden: wat ik kan en hoe ik dat inzet	6
Niveau 3 – Overtuigingen en waarden: wat ik geloof dat juist is	7
Niveau 4 – Identiteit: wie ik ben als persoon en professional	7
Niveau 5 – Zingeving en missie: waarom ik besta en handel	8
Waarom dit model bij mij past	8
Moral Code of Honor	9
SWOT-analyse	10
Strengths	10
Weaknesses	10
Opportunities	11
Threats	11
Toekomst als professional	12
Conclusie	13

Inleiding

Mijn naam is Sam Pittois. Ik ben twintig jaar en studeer Digital Experience Design aan Thomas More. Ik ben sterk introvert, wat betekent dat mijn wereld zich vaak meer vanbinnen afspeelt dan naar buiten toe. In mijn hoofd is het zelden stil: gedachten, twijfels, ideeën en morele vragen lopen voortdurend door elkaar. Ironisch genoeg is tijd vaak mijn grootste tekort. Niet omdat ik niets doe, maar omdat er te veel tegelijk gebeurt in mijn denken. Deze innerlijke druk dwingt me om bewuster te worden van wie ik ben, hoe ik handel en welke waarden mij sturen, zowel als mens als toekomstige professional.



Als INFP (Mediator) beschik ik over een rijke innerlijke wereld vol verbeelding, empathie en idealisme. Mijn zorgzame aard en diepgewortelde verlangen om de menselijke ervaring te begrijpen, maken mij van nature een vertrouwenspersoon en een bron van steun voor de mensen om mij heen. Ik benader het leven met een gevoel van verwondering en ben voortdurend op zoek naar betekenis en authenticiteit in zowel mijn ervaringen als mijn relaties.

Mijn creativiteit is een onuitputtelijke bron van inspiratie en komt vaak tot uiting in unieke ideeën en innovatieve oplossingen voor complexe problemen. Tegelijk kan diezelfde creativiteit ervoor zorgen dat ik soms verlies raak in dagdromen, waardoor het een uitdaging kan zijn om de meer praktische aspecten van het leven aan te pakken. Ik heb een diep empathisch vermogen, waardoor ik me op een intense en bijna intuïtieve manier met anderen kan verbinden.

Mijn introspectieve aard zorgt ervoor dat ik voortdurend mijn eigen gedachten, gevoelens en waarden onderzoek. Deze zelfkennis is een krachtig hulpmiddel voor persoonlijke groei, maar ze kan me ook doen doorslaan in overmatige zelfkritiek. Ik ben bovendien erg gevoelig voor feedback en kritiek van anderen, wat ervoor kan zorgen dat ik me soms kwetsbaar of onbegrepen voel.

Ondanks deze uitdagingen blijf ik sterk vasthouden aan mijn idealen en heb ik het vermogen om het goede in anderen te zien. Dat maakt mij tot iemand die oprecht wil bijdragen aan een betere wereld. Mijn persoonlijke zoektocht bestaat uit het vinden van een evenwicht tussen mijn rijke innerlijke leven en de eisen van de buitenwereld. Daarbij probeer ik steeds meer

schoonheid, vriendelijkheid en authenticiteit te brengen in mijn eigen leven én in dat van de mensen om mij heen.

Mijn persoonlijkheidsprofiel onderstreept dit alles duidelijk: ik ben 78% introvert, 60% intuïtief, 69% feeling en 63% prospecting, wat betekent dat ik sterk vertrek vanuit gevoel, intuïtie en flexibiliteit. Met 83% turbulent ben ik bovendien erg zelfbewust en emotioneel betrokken, wat mijn drang naar zelfreflectie en groei alleen maar versterkt.

My Career Path

In mijn professionele leven (momenteel nog als student) word ik gedreven door een diepgewortelde behoefte aan betekenis en zingeving. Ik floreer in omgevingen die me de ruimte geven om mijn creativiteit te uiten, anderen te helpen en trouw te blijven aan mijn waarden. In de richting Digital Experience Design is dit allemaal perfect mogelijk. Feedback geven aan medestudenten vind ik soms moeilijk, maar zolang ik weet dat het ze helpt, doe ik dit graag. Mijn creatieve kant kan hier zeker ook op los bij het ontwerpen van digitale producten.

De volgende stap is anders moeilijker: het vinden van een werkplaats waar ik me goed voel. Het is voor mij belangrijk dat ik mezelf kan zijn en goed overeenkom met de collega's. Ik wil momenten om zelfstandig te werken, maar die moeten ook niet te lang duren. Een babbel met een collega kan inspirerend zijn.

Mijn vermogen om out of the box te denken en me in te leven in anderen maakt mij een waardevolle kracht in uiteenlopende sectoren, vooral in functies waar innovatieve probleemoplossing en sterke interpersoonlijke vaardigheden belangrijk zijn. Toch merk ik dat ik het moeilijk kan hebben met sterk gestructureerde werkomgevingen of rollen die bestaan uit veel routinetaken. Mijn grootste uitdaging ligt in het vinden van een carrière die niet alleen aansluit bij mijn waarden, maar me ook de flexibiliteit en autonomie biedt waar ik nood aan heb, zodat ik een betekenisvolle impact kan maken zonder mezelf te verliezen.

Verder ben ik ook een grote fan van schrijven. Verhalen waar ik mijn fantasie in kan loslaten. Een wereld waar alles kan en alles mag. Dit is goed als hobby. Het kan mijn liefde voor schrijven enorm beïnvloeden als ik hier ooit mijn job van maak.

Wereld- en mensbeeld

Mijn wereldbeeld wordt sterk gekleurd door hoe ik de hedendaagse maatschappij ervaar: snel, veeleisend en vaak luid. De wereld waarin we leven verwacht constante productiviteit, zichtbaarheid en efficiëntie. In digitale omgevingen wordt aandacht een handelswaar en worden mensen vaak herleid tot data, cijfers of doelgroepen. Dit botst met mijn behoefte aan traagheid, nuance en diepgang. Ik ervaar de wereld niet als zwart-wit, maar als complex en gelaagd, waarin keuzes zelden volledig juist of fout zijn.

Als student Digital Experience Design ben ik me steeds bewuster van de impact die digitale producten hebben op het gedrag en welzijn van mensen. Interfaces sturen keuzes, ontwerpen beïnvloeden emoties en technologie is allesbehalve neutraal. Daarom geloof ik dat ontwerpers een morele verantwoordelijkheid dragen. De evoluties binnen de sector – zoals ethical design, humane technologie en inclusieve UX – sluiten sterk aan bij mijn overtuiging dat digitale ervaringen niet alleen gebruiksvriendelijk, maar ook mensvriendelijk moeten zijn.

Mijn mensbeeld is in essentie zacht en hoopvol. Ik geloof dat mensen van nature verlangen naar verbinding, begrip en erkenning. Tegelijk besef ik dat mensen kwetsbaar en beïnvloedbaar zijn, zeker binnen digitale contexten die inspelen op emoties, onzekerheden en verlangens. Juist daarom vind ik het belangrijk om zorgvuldig om te gaan met macht en invloed. Als ontwerper wil ik mensen niet manipuleren, maar ondersteunen. Niet sturen vanuit winst, maar begeleiden vanuit respect.

Wat betreft een godsbeeld ben ik niet religieus in de traditionele zin. Ik geloof niet in een persoonlijke god, maar wel in een groter geheel van verbondenheid en verantwoordelijkheid. Voor mij ligt zingeving in het besef dat mijn handelen, hoe klein ook, invloed heeft op anderen. Dat idee vormt de basis van mijn ethisch bewustzijn.

Het model van Bateson

Het model van Bateson helpt mij om mijn moreel en ethisch handelen niet enkel te bekijken vanuit wat ik doe, maar vooral vanuit waarom ik dat doe. Als INFP-T ben ik sterk gericht op waarden, betekenis en innerlijke consistentie. Dit model maakt zichtbaar hoe mijn gedrag voortkomt uit diepere lagen zoals overtuigingen, identiteit en zingeving. Het biedt mij een kader om kritisch te reflecteren op mijn handelen als mens én als toekomstig professional.

Niveau 1 – Gedrag: wat ik concreet doe

Op het niveau van gedrag kijk ik naar mijn dagelijkse handelingen en keuzes. Dit zijn de meest zichtbare aspecten van mijn ethisch handelen. In mijn studie en (toekomstige) professionele context uit zich dit bijvoorbeeld in:

- Hoe ik omga met anderen in groepswork of samenwerkingen
- Of ik eerlijk communiceer, ook wanneer dat ongemakkelijk is
- Hoe ik omga met deadlines, verantwoordelijkheid en engagement
- Of ik respectvol omga met verschillende meningen en gevoeligheden

Als INFP handel ik vaak vanuit empathie en zorgzaamheid. Ik probeer niemand bewust te kwetsen en streef naar harmonie. Tegelijk merk ik dat mijn conflictvermijdende neiging me soms belemmert om duidelijke grenzen te stellen. Op dit niveau zie ik dus al een eerste ethische spanning: mijn intentie is goed, maar mijn gedrag is niet altijd even assertief. Dit confronteert mij met de vraag of “geen conflict veroorzaken” altijd gelijkstaat aan “ethisch handelen”.

Niveau 2 – Vaardigheden: wat ik kan en hoe ik dat inzet

Het tweede niveau focust op mijn vaardigheden en competenties. Als creatief en intuïtief persoon beschik ik over sterke vaardigheden zoals:

- Creatief en conceptueel denken
- Empathisch luisteren en aanvoelen
- Verhalen en emoties kunnen vertalen naar ideeën of ontwerpen
- Out-of-the-box oplossingen bedenken

Mijn morele uitdaging op dit niveau ligt in hoe ik deze vaardigheden gebruik. Creativiteit is niet neutraal: ze kan informeren, verbinden en helen, maar ook misleiden of manipuleren. Mijn moreel kompas zegt mij dat ik mijn vaardigheden enkel wil inzetten voor doelen die eerlijk en betekenisvol aanvoelen.

Dit betekent dat ik kritisch moet blijven tegenover projecten die botsen met mijn waarden, ook al zijn ze technisch of financieel aantrekkelijk. Het Bateson-model maakt hier duidelijk dat ethiek niet alleen gaat over intentie, maar ook over de bewuste inzet van talent.

Niveau 3 – Overtuigingen en waarden: wat ik geloof dat juist is

Op het niveau van overtuigingen wordt mijn moreel kompas echt zichtbaar. Als INFP-T word ik sterk geleid door innerlijke waarden, zoals:

- Authenticiteit boven uiterlijk succes
- Menselijkheid boven winst
- Eerlijkheid boven gemak
- Betekenis boven status

Ik geloof dat mensen nood hebben aan verbinding, begrip en erkenning. Tegelijk geloof ik dat systemen (bedrijven, media, technologie) mensen vaak reduceren tot cijfers of doelgroepen. Dit botst met mijn mensbeeld en zorgt ervoor dat ik kritisch kijk naar de wereld waarin ik functioneer.

Mijn overtuiging is dat ethisch handelen begint bij bewustzijn: stilstaan bij de impact van keuzes, ook wanneer die impact niet onmiddellijk zichtbaar is. Deze laag verklaart waarom ik moeite heb met oppervlakkigheid of moreel grijze zones. Mijn innerlijke waarden vragen consistentie.

Niveau 4 – Identiteit: wie ik ben als persoon en professional

Op identiteitsniveau stel ik mezelf de vraag: wie ben ik, en wie wil ik zijn?

Ik zie mezelf niet als een student of toekomstige professional, maar als iemand die:

- Waarden meedraagt in alles wat ze doet
- Zoekt naar betekenisvolle bijdragen
- Verantwoordelijkheid voelt voor de impact van haar werk

Mijn identiteit als INFP-T is nauw verbonden met mijn morele zelfbeeld. Wanneer ik handel in strijd met mijn waarden, voelt dat niet aan als “een fout”, maar als zelfverraad. Dit maakt ethische keuzes soms emotioneel zwaar, maar ook essentieel voor mijn gevoel van eigenwaarde.

Professioneel wil ik mezelf kunnen herkennen in mijn werk. Ik wil niet enkel goed zijn in wat ik doe, maar ook trots kunnen zijn op waarvoor ik het doe. Op dit niveau wordt duidelijk dat ethiek voor mij geen extra laag is, maar een kernonderdeel van mijn identiteit.

Niveau 5 – Zingeving en missie: waarom ik besta en handel

Het hoogste niveau van Bateson gaat over zingeving: het grotere geheel waarin alles samenkomt. Voor mij ligt zingeving in het bijdragen aan:

- Meer begrip tussen mensen
- Meer schoonheid en zachtheid in een harde wereld
- Meer authenticiteit in systemen die vaak onpersoonlijk zijn

Ik geloof niet noodzakelijk in een traditionele god, maar wel in een groter verband van verbondenheid en verantwoordelijkheid. Mijn moreel kompas is geworteld in het idee dat mijn handelen invloed heeft op anderen, zelfs op manieren die ik niet altijd kan meten.

Mijn missie is niet om de wereld te redden, maar om oprecht, zorgvuldig en bewust aanwezig te zijn in wat ik doe. Als ik via mijn werk ook maar een kleine positieve impact kan hebben, voelt dat zinvol.

Waarom dit model bij mij past

Het model van Bateson past sterk bij mijn persoonlijkheid, omdat het erkent dat ethisch handelen gelaagd en complex is. Het bevestigt dat mijn gevoeligheid, introspectie en idealisme geen zwaktes zijn, maar richtingaanwijzers. Tegelijk daagt het model mij uit om mijn innerlijke waarden te vertalen naar concreet, moedig gedrag in de buitenwereld.

Mijn moreel kompas is geen vaststaand systeem, maar een levend proces. Dankzij dit model kan ik blijven reflecteren, bijsturen en groeien. Als mens en als professional.

Moral Code of Honor

Mijn moreel kompas bestaat niet uit vaste regels, maar uit waarden die richting geven aan mijn keuzes. Deze waarden vormen mijn persoonlijke “Moral Code of Honor” en helpen mij navigeren in moreel complexe situaties.

Authenticiteit staat voor mij op de eerste plaats. Ik wil handelen op een manier die trouw blijft aan wie ik ben en wat ik geloof. Wanneer mijn handelen niet overeenkomt met mijn waarden, ervaar ik innerlijke spanning.

Empathie is een tweede kernwaarde. Het vermogen om me in te leven in anderen vormt de basis van mijn relaties en mijn werk. Ethisch handelen betekent voor mij rekening houden met de gevoelens, noden en grenzen van anderen.

Integriteit volgt hier nauw op. Ik hecht veel belang aan eerlijkheid, transparantie en oprechtheid, ook wanneer dat moeilijk of ongemakkelijk is. Liever een moeilijke waarheid dan een comfortabele leugen.

Betekenis is belangrijker voor mij dan succes of status. Ik wil het gevoel hebben dat wat ik doe ertoe doet, al is de impact klein. Werk zonder betekenis voelt leeg aan.

Zorgvuldigheid is de waarde die mijn handelen vertraagt. Ik neem liever de tijd om na te denken dan snel te handelen zonder de gevolgen te overzien. Dit maakt mij soms onzeker, maar beschermt mij ook tegen ondoordachte keuzes.

Wanneer deze waarden met elkaar botsen – bijvoorbeeld empathie tegenover eerlijkheid – probeer ik bewust stil te staan bij wat op lange termijn het meest respectvol is, zowel voor mezelf als voor anderen.

SWOT-analyse

Strengths

Mijn grootste sterkte ligt in mijn inzichtelijk begrip van emoties en nuances. Ik voel snel aan wat er bij anderen leeft, wat mij toelaat om oprechte verbindingen te creëren met medestudenten, collega's en gebruikers. Dit empathisch vermogen ondersteunt mijn ethisch handelen, omdat ik steeds rekening probeer te houden met de impact van mijn keuzes op anderen.

Daarnaast beschik ik over een vorm van zachte overtuigingskracht. Door empathisch en respectvol te communiceren kan ik anderen begeleiden richting consensus zonder mijn mening op te dringen. Dit sluit aan bij mijn behoefte om harmonie te bewaren zonder manipulatief te zijn.

Mijn onafhankelijk denkvermogen en reflectieve aanpak zorgen ervoor dat ik creatieve, betekenisvolle oplossingen ontwikkel wanneer ik voldoende autonomie krijg. Ik blijf trouw aan mijn waarden en laat me niet zomaar meeslepen door oppervlakkige conventies. Ook mijn stille vastberadenheid helpt mij om, zonder conflict te zoeken, vast te houden aan wat voor mij ethisch juist aanvoelt.

Tot slot zorgt mijn authentieke aanwezigheid ervoor dat mensen mij vertrouwen. Door eerlijk en oprecht te communiceren creëer ik een veilige basis voor ethisch samenwerken.

Weaknesses

Tegelijk ervaar ik moeilijkheden met pragmatisch denken. Mijn idealisme kan ervoor zorgen dat ik blijf zoeken naar de perfecte keuze, terwijl een haalbare beslissing nodig is. Dit kan leiden tot twijfel of uitstel.

Daarnaast vind ik netwerken en zelfpromotie vermoeiend en ongemakkelijk. Professionele situaties waarin ik mezelf actief moet profileren vragen veel energie en kunnen ertoe leiden dat ik mijn eigen werk te weinig zichtbaar maak.

Ik heb ook de neiging om kritiek persoonlijk te nemen, wat mijn zelfvertrouwen tijdelijk kan ondermijnen. Dit maakt het soms moeilijk om feedback los te koppelen van mijn identiteit. Verder kan mijn intuïtieve, weinig gestructureerde werkwijze botsen met strakke planningen en routines.

Tot slot merk ik dat ik terughoudend ben om voor mezelf op te komen en snel uitgeput raak door repetitieve of sterk gestructureerde taken. Dit vraagt van mij om bewuster grenzen te stellen en keuzes te maken die mijn welzijn en ethisch handelen ondersteunen.

Opportunities

De toenemende aandacht voor ethisch, inclusief en mensgericht design binnen de digitale sector biedt mij kansen om mijn waarden professioneel te integreren. Steeds meer bedrijven beseffen dat digitale ervaringen niet alleen efficiënt, maar ook zorgzaam en verantwoordelijk moeten zijn. Dit sluit sterk aan bij mijn empathische en reflectieve manier van werken.

Daarnaast bieden functies binnen Digital Experience Design ruimte voor creativiteit, storytelling en gebruikersgericht denken. Projecten waarin beleving, emotie en betekenis centraal staan, geven mij de mogelijkheid om mijn talenten in te zetten op een manier die ethisch aanvoelt.

Ook de groeiende openheid rond mentaal welzijn, werk-privébalans en neurodiversiteit creëert kansen voor persoonlijkheden zoals de mijne. Werkplekken die flexibiliteit, autonomie en menselijkheid waarderen, maken het mogelijk om trouw te blijven aan mezelf zonder professionele ambities op te geven.

Threats

Tegelijk vormt de commerciële druk binnen de digitale sector een reële bedreiging. Deadlines, winstdoelen en prestatiedruk kunnen ethische overwegingen naar de achtergrond duwen, wat kan botsen met mijn behoefte aan zorgvuldigheid en betekenis.

Daarnaast bestaat het risico dat mijn gevoeligheid en conflictvermijding leiden tot overmatige aanpassing. Wanneer ik te weinig grenzen stel, kan dit resulteren in mentale uitputting of het accepteren van projecten die niet volledig aansluiten bij mijn waarden.

Tot slot kan een sterk gestructureerde of routinematige werkomgeving mijn motivatie en betrokkenheid ondermijnen. Wanneer er weinig ruimte is voor creativiteit, reflectie en autonomie, bestaat het gevaar dat ik mezelf verlies en mijn ethisch kompas minder actief ga inzetten.

Toekomst als professional

In mijn professionele toekomst zie ik mezelf werken in een omgeving waar menselijkheid centraal staat. Ik wil deel uitmaken van een bedrijf of team dat ruimte laat voor reflectie, dialoog en persoonlijke groei. Een bedrijfscultuur waarin fouten besproken mogen worden en waarin ethische vragen niet als lastig, maar als noodzakelijk worden gezien.

Ik voel me het meest aangetrokken tot functies binnen Digital Experience Design waar empathie, storytelling en gebruikerswelzijn belangrijker zijn dan pure efficiëntie of winstmaximalisatie. Autonomie en flexibiliteit zijn voor mij essentieel, net als de mogelijkheid om zelfstandig te werken zonder volledig geïsoleerd te zijn.

Ethisch gezien weet ik dat ik in mijn carrière keuzes zal moeten maken. Niet elk project zal perfect aansluiten bij mijn waarden. Mijn uitdaging zal zijn om te leren wanneer compromis mogelijk is en wanneer nee zeggen noodzakelijk wordt. Ik wil niet bijdragen aan digitale producten die manipuleren, misleiden of mensen reduceren tot middelen.

Mijn doel is niet om een perfecte professional te zijn, maar een integere. Iemand die blijft reflecteren, blijft twijfelen en blijft groeien. Op die manier hoop ik een carrière uit te bouwen die niet alleen professioneel succesvol is, maar ook moreel draagbaar.

Conclusie

Deze reflectie heeft mij geholpen om mijn ethisch handelen niet alleen te benoemen, maar ook te begrijpen. Door mijn persoonlijkheid, waarden en toekomstvisie te verbinden via het model van Bateson, wordt duidelijk dat ethiek voor mij geen abstract begrip is, maar een dagelijkse praktijk die voortkomt uit wie ik ben. Mijn introversie, gevoeligheid en idealisme zijn geen obstakels, maar richtingaanwijzers die mijn moreel kompas vormgeven.

Als toekomstig professional binnen Digital Experience Design wil ik bewust omgaan met de impact van mijn werk op mensen en samenleving. Ik besef dat ethisch handelen niet betekent dat elke keuze perfect is, maar wel dat ze doordacht, eerlijk en mensgericht is. Door te blijven reflecteren, grenzen te stellen en trouw te blijven aan mijn waarden, hoop ik een professionele weg te bewandelen die niet alleen succesvol is, maar ook betekenisvol en moreel verantwoord.