



Solutions sport-santé

ACTIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE, LA CLÉ DE LA SANTÉ



Semaine 1 Gym sur Chaise

Échauffement

Mouvements articulaires

Consignes

Bouger les articulations du haut vers le bas.

Faire plusieurs répétitions pour chaque exercice en marquant une pause entre les exercices.

Travail du cou

• Lentement, faire des rotations de la tête dans un sens et puis l'autre.

Travail des épaules

- Mains sur les épaules, faire tourner les épaules, lever une main puis la 2^{ème}.
- Monter une épaule vers l'oreille, puis la 2^{ème}.

Travail des coudes

- Mettre les mains sur les épaules et tendre les bras.
- On peut alterner les bras : bras droit et ensuite bras gauche.

Travail des poignets et des mains

- Faire les « marionnettes » en tournant les poignets.
- Bouger les doigts comme si on jouait au piano.

Travail des quadriceps (cuisses) + genoux

- Taper des pieds et faire le + de bruit possible.
- Mettre un pied en avant et l'autre en arrière et alterner les 2 pieds.
- Tendre une jambe puis la 2^{ème}.
- Monter les 2 jambes tendues.

Travail des mollets

Alterner pointe – talon.

Travail des mollets

• Lever les jambes et tourner les 2 chevilles.

ACTIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE, LA CLÉ DE LA SANTÉ

- Exercice 1 -

Renforcement musculaire

- Joindre les deux paumes de mains au niveau du sternum, écarter les coudes. Effectuer une pression entre les deux mains. Maintenir 5s, 10s et 15s.
 - Bras tendus, les deux paumes de main l'une contre l'autre. Idem, effectuer une pression.
 - Placer les deux mains à l'intérieur des genoux, serrer les jambes et essayer d'écarter avec la force des bras.
 - Placer les deux mains sur les genoux, avancer le buste légèrement en avant, compresser les genoux à l'aide des bras.

Ces exercices peuvent être fait en stimulant la mémoire (exemple : contractez jusqu'à avoir trouvé 5 couleurs...)

- Exercice 2 - Chorégraphie

Consignes

Apprendre à tout le monde une chorégraphie avec ou sans musique de fond.

3 mouvements à apprendre :

- Taper 2 fois sur les cuisses et 1 fois dans les mains (s'aider du rythme de la musique si possible).
- Tourner les bras comme faisaient les « Claudettes » de Claude François
- Envoyer des coups de poing, alterner gauche droite

Possibilité de faire moins de mouvement que ce qui est proposé pour faciliter l'apprentissage. Répéter plusieurs fois chaque mouvement et refaire plusieurs fois la chorégraphie.

Exercice 3 -Jeu d'échange

Consignes

Exercice facultatif
si vous avez un ballon.
Le ballon sera touché uniquement
par le pied pour éviter
tout contact avec les mains.

► En individuel :

- Le participant fait une passe au pied à l'animateur.
- Le participant fait une passe avec l'autre pied à l'animateur.
- Reculer pour que le participant envoi le ballon le plus loin possible, toujours avec le pied.

En groupe et en cercle:

• Faire une passe aux pieds à la personne de son choix.

Retour au calme

Réveil en douceur

Un petit temps d'étirement et de respiration, comme au réveil. Se laisser aller comme le matin au réveil, en étirant toutes les parties du corps chacun à sa manière. Et en se concentrant sur la respiration (grandes inspirations suivies de longues expirations pendant les étirements).

