

Travaux Éthique du Web et Écosystèmes:

Commentaire sur le Diagramme:

Archives Nationales de France

Reportages photographiques de la présidence de Georges Pompidou (1969-1974) :

La structure comporte un seul document et trois sous documents

Deux (2) acteurs et trois (3) sous acteurs

Cinq (5) concepts et sept (7) sous concepts.

Les inventaires détaillées des images present lors de la présidence de Georges Pompidou 1969-1974.

Exemple:

Les Fêtes Nationale

Les réceptions

Les Remises des lettres de créances...

Dans le cadre du programme « Le politique en image », inscrit au Programme scientifique, culturel et éducatif (PSCE) de l'institution depuis 2013, les Archives nationales numérisent progressivement, les reportages photographiques officiels produits sur les présidents de la République et les chefs de l'État français, depuis leur origine. D'abord assuré exclusivement par le service central photographique du ministère de l'Intérieur et par le service central de l'Identité judiciaire sous la IIIe République et le début de la IVe République, le suivi quotidien des activités du chef de l'État est relayé, à compter de septembre 1952, sous le mandat de René Coty, par le service photographique de la présidence de la République, alors créé.

La présidence de Georges Pompidou (1969-1974), les reportages décrits à l'unité, dans l'inventaire réalisé en vue de la mise en ligne, selon les mêmes principes, en vue d'autoriser la requête en texte intégral sur les noms de personnes, les noms géographiques, les fonctions ou encore les grands événements du calendrier présidentiel.

Le fonctionnement du service photographique sous la présidence de Georges Pompidou est le suivi du Président jusque dans ses déplacements à l'étranger, et non plus seulement en France.