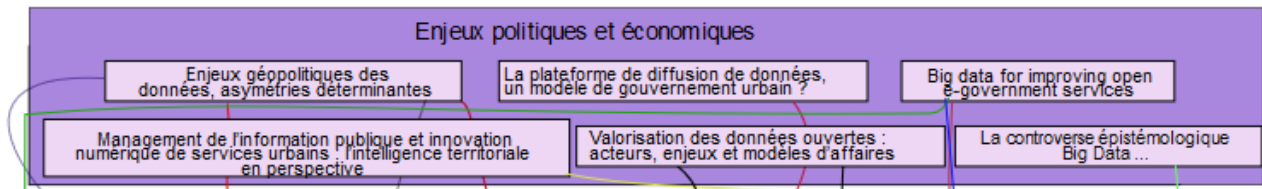


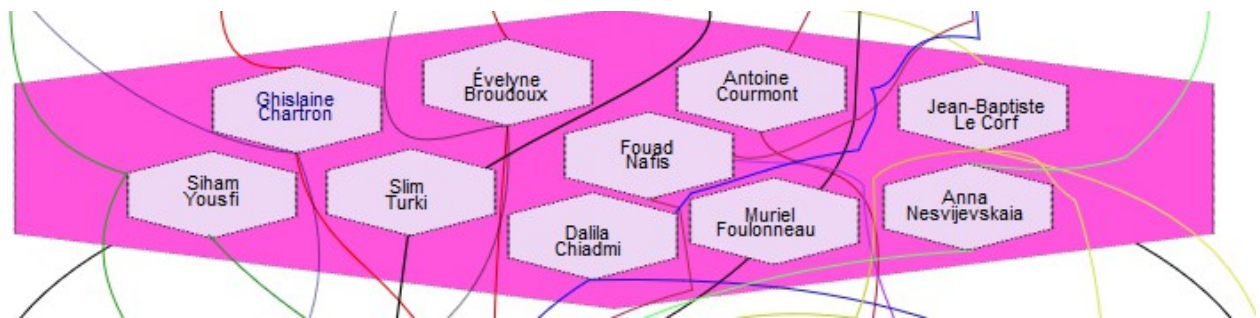
Commentaire du diagramme

Mon diagramme porte sur l'ouvrage *Big Data – Open Data : Quelles valeurs ? Quels enjeux ?* réalisé sous la direction de Evelyne Broudoux et Ghislaine Chartron. Je me suis concentrée sur la Partie 2 du livre pour réaliser mon diagramme.

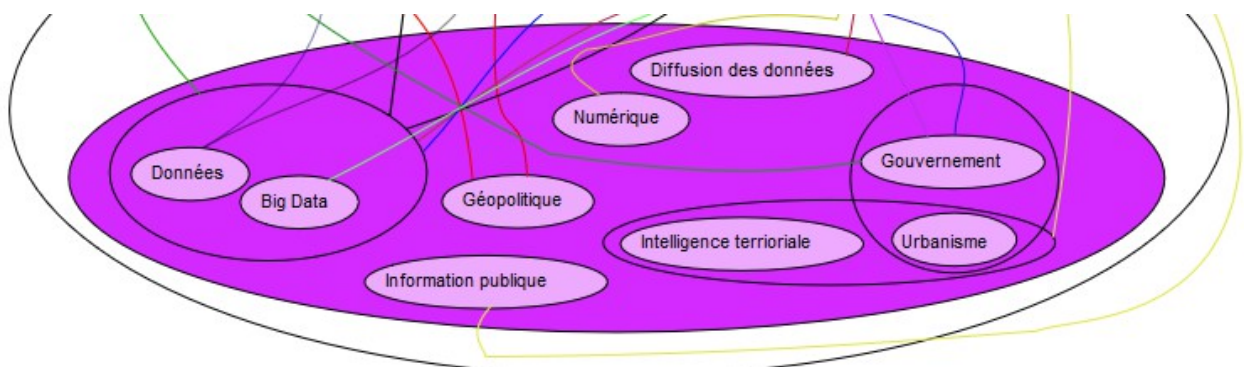
Le diagramme se présente en trois parties :



- La partie physique : visualisée sous la forme d'un rectangle, celle-ci contient tous les chapitres de la partie 2 de l'ouvrage et porte également son nom : *Enjeux politiques et économiques*. Les chapitres sont contenus dans de plus petits rectangles et sont reliés par des liens de couleurs à leurs auteurs respectifs, qui figurent dans la deuxième partie.



- La partie acteurs : cette deuxième partie prend la forme d'un hexagone. Il y figure, dans de plus petits hexagones, tous les auteurs des chapitres présentés dans la partie physique. J'ai fait le choix de ne pas relier les auteurs entre eux, ils ont chacun un lien d'une couleur distincte au chapitre dont ils sont l'auteur, c'est donc au niveau du chapitre qu'il faut descendre les liens pour savoir si un chapitre est écrit à plusieurs ou non. Les auteurs sont au centre du diagramme, c'est eux qui font associer les concepts et les noms de chapitres. J'ai essayé de reformuler avec mes mots les grandes idées des chapitres, que j'ai alors transformé en mots-clés qui sont devenus dans la troisième partie, la partie sémantique.



- La partie sémantique : se présente sous la forme d'un cercle englobant d'autres plus petits cercles représentant les concepts développés dans les chapitres. Comme déjà énoncé, j'ai créé des mots clefs reprenant les thématiques les plus importantes développées dans les chapitres de l'ouvrage, et cela a donné un ensemble de concepts largement repris à travers tous les chapitres, quel qu'en soient leurs auteurs. La problématique soulevée se dessine alors clairement, et les liens/rapports mettent en évidence, comme le titre du chapitre l'indique, la question des Big Data et de leurs enjeux économiques et politiques.
- Les rapports : j'ai décidé d'utiliser une couleur par rapport, celui-ci commence du nom du chapitre, passe par le nom de son auteur et termine en reliant un ou plusieurs concepts à l'auteur.