

Commentaires Diagramme 'La voix de Gilles Deleuze : L'éthique de Spinoza'

Le document traité parle sur le point de vue de Spinoza sur les vitesses et les lenteurs produites par la pensée et de l'importance de ces vitesses, il est commenté par Gilles Deleuze présenté dans un texte audio et écrit.

Pour Spinoza, les connaissances se répartissent en trois catégories, dans son dernier livre "l'Éthique" il atteint la connaissance du troisième genre, qui est celle que peut acquérir le philosophe.

Sur la question, par quoi et comment peut-on commencer dans la philosophie? Dans une ontologie on ne peut commencer que par l'être, Mais Spinoza ne commence pas par l'être, il commence par les éléments constituant l'être; les attributs.

Spinoza déterminait l'être en tant qu'être comme substance absolument infinie et que c'est ça qu'il appelle Dieu.

L'ordre de la vitesse relative; c'est de commencer par la source et l'origine de la nature, la substance absolument infinie avec tous les attributs pour arriver le plus vite possible, pour Spinoza « Deus, sive natura » : Dieu et la Nature sont une et même chose.

L'activité pensante est perçue facilement en permanence. Dans le même temps, le mouvement et le repos, autrement dit, le rapport de vitesse et de lenteur sont perçus. Ces 2 activités sont celles des 2 attributs de la substance : la pensée et l'étendue. Ces 2 attributs sont unis dans la substance, et distincts dans leur manifestation.

Chaque attribut se présente sous un mode spécifique. Par exemple, l'âme est un des modes de la pensée, le corps est un des modes de l'étendue.

Pour décrire ce commentaire de Gilles Deleuze sur le point de vue de Spinoza sur les vitesses et les lenteurs produites par la pensée. On a représenté un écosystème avec 4 dimensions existentielles du modèle : physique, acteur, concept et rapport.

- La **dimension physique** correspond au document à décrire (dans ce cas, Cours en ligne donnés par Gilles Deleuze, sur la philosophie de Spinoza, enregistrés à l'Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis).
- Les **acteurs** sont ceux qui vont créer des rapports dans l'espace et temps donnés. Ce sont ; l'auteur (Spinoza) et le commentateur (Gilles Deleuze).
- La dimension sémantique est représentée avec les **concepts**. Dans ce cas, le concept principal est sur la définition philosophique spinoziste de l'être, les éléments constituant l'être et le rapport

de vitesse et de lenteur des 2 attributs de la substance : la pensée et l'étendue, est tout le reste des existants sont en Dieu. Ces choses qui sont dans les attributs de Dieu, Spinoza les appelle des modes (le corps, l'ame...).

Les **rapports** sont essentiels pour pouvoir définir l'écosystème de connaissances final.

On a considéré tous les rapports comme des triplets RDF qui sont représentés dans cet ordre :
source - prédicat - destination :

- L'éthique de Spinoza – attributs - Spinoza (R1).
- L'éthique de Spinoza – attributs - Gilles Deleuze (R2).
- L'étendue - vitesse - la pensée (R3).
- L'étendue - lenteur - la pensée (R4).
- L'être - l'étendue - corps (R5).
- L'être - la pensée - l'ame (R6).

Le concept principale c'est d'expliquer à travers un commentaire de Gilles Deleuze, le point de vue de Spinoza sur les vitesses et les lenteurs produites par la pensée et de l'importance de ces vitesses chez Spinoza. Y en a un seul concept (l'être) et des sous concepts (attributs et modes).

Complexité Diagramme :

Pour calculer la complexité des documents, acteurs et concepts il faut regarder le diagramme et compter le nombre de composants de chaque type par niveau.

Pour le calcul des rapports il faut tenir en compte les triplets RDF. Pour le calcul du nombre de rapports on a fait une somme des nombres de source, prédicat et destinataire de chaque triplet et après la somme totale pour tous les rapports avec les mêmes types.

Dimensions	Niveau	Nombre d'élément	Complexité
Document	1	1	1
	2	1	1
	2	2	2
Acteurs	1	2	2
	2	2	2
	2	4	4
Concepts	1	1	1
	2	2	4
	3	4	12
	4	2	8
	4	9	33
Rapport	1	10	10
Total	9	25	225