



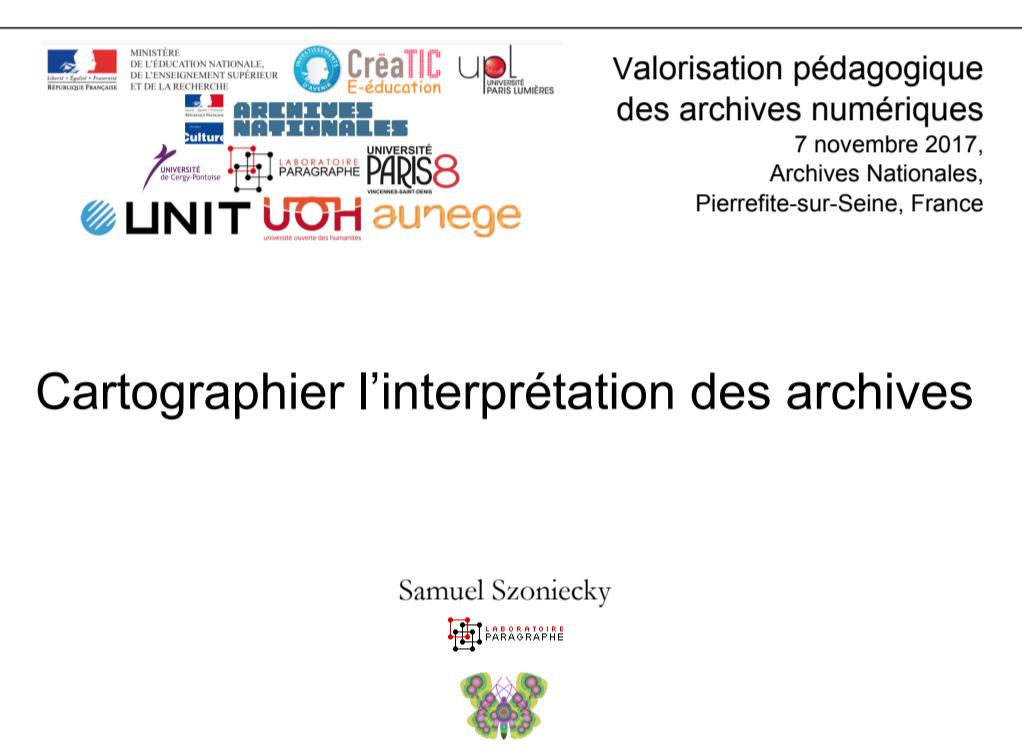
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



ARCHIVES  
NATIONALES



UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINTE-DENIS

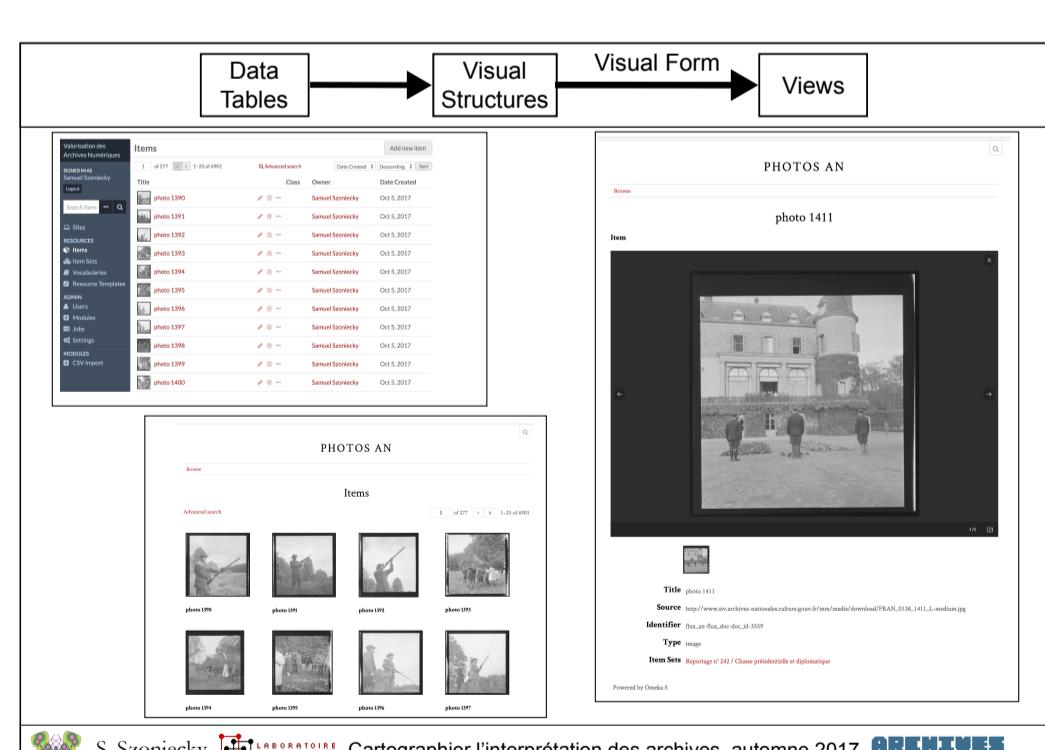
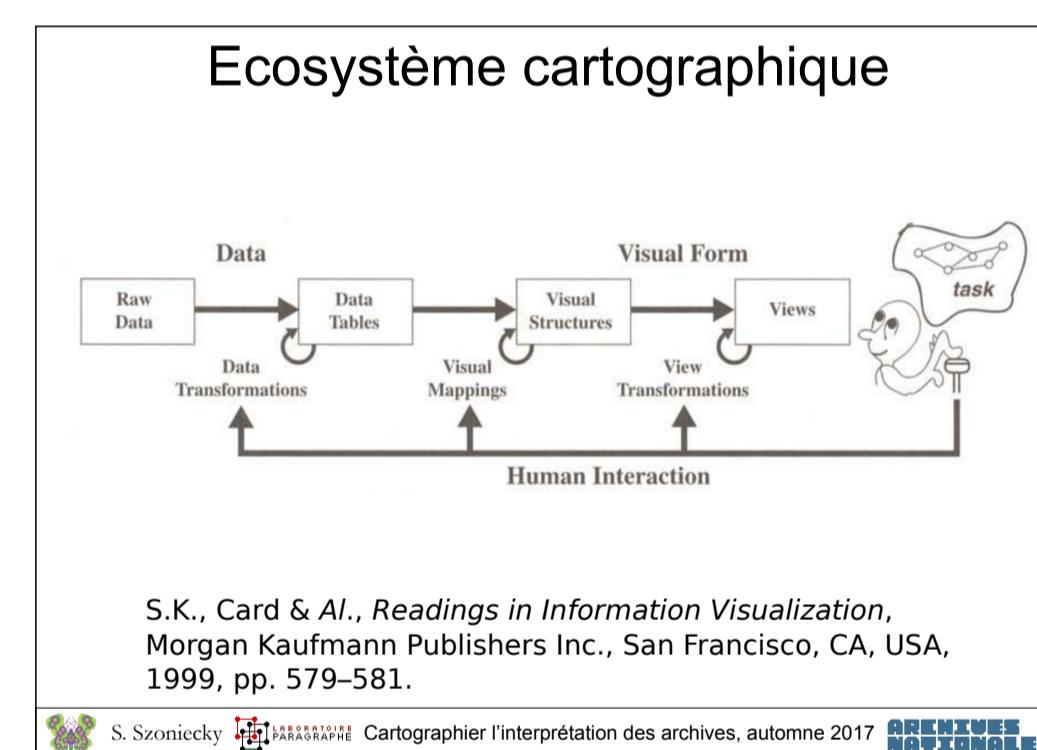
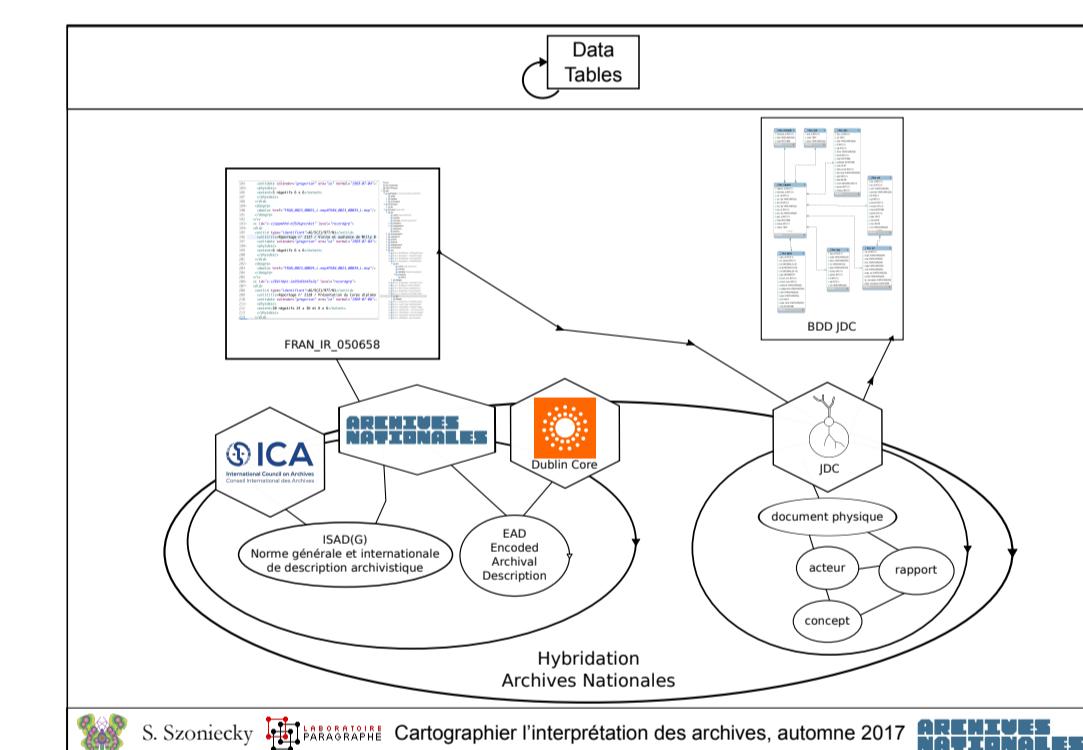
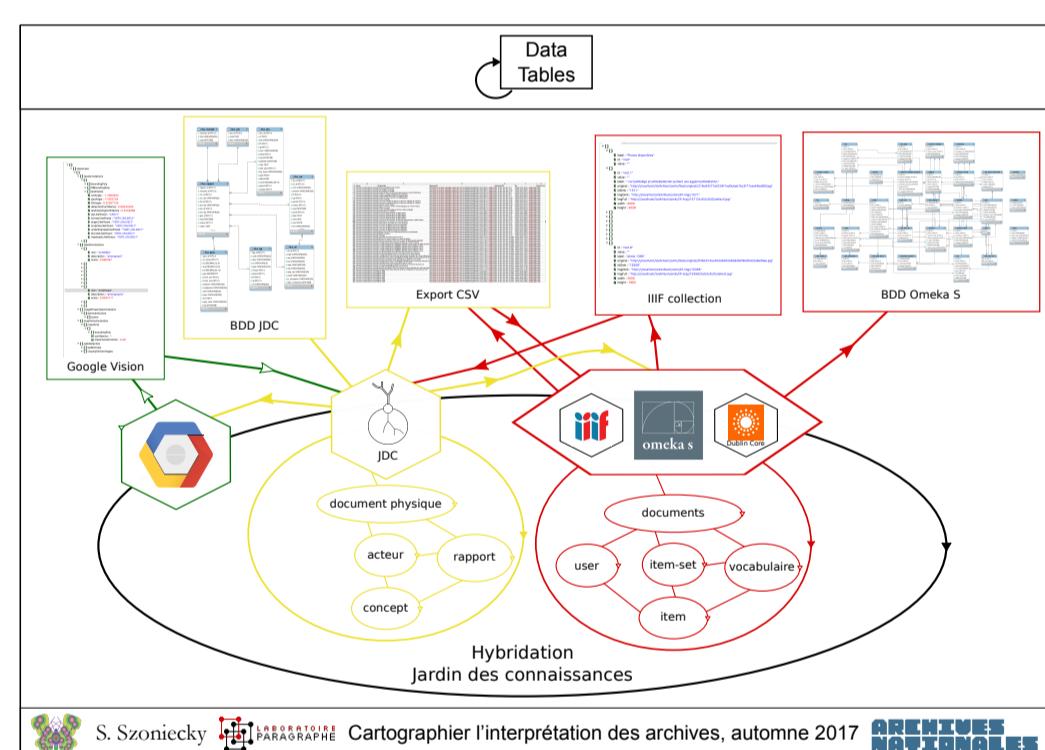
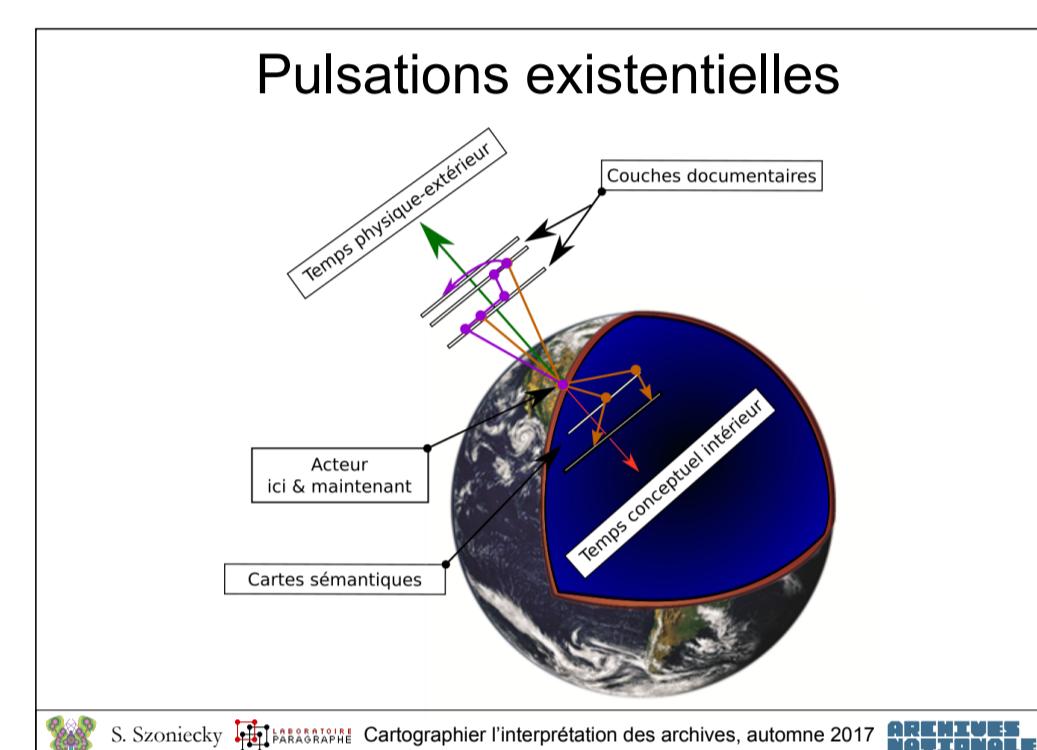
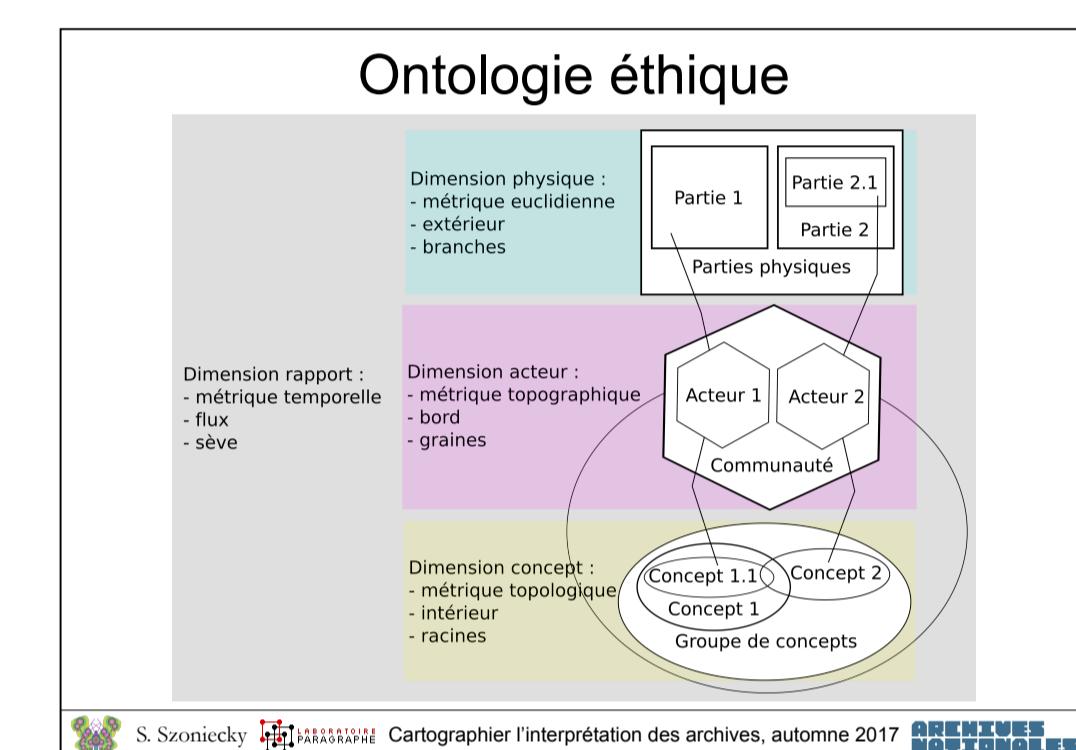


« déplacer le questionnement du terrain des "connaissances" vers celui des "interprétations" pourrait à juste titre passer pour le geste politique par excellence, celui par lequel on questionne non pas la "vérité" d'une connaissance mais son "importance", non pas son contenu mais le cadrage des pratiques qui conditionnent son statut et ses utilisations possibles. »  
Y. Citton, *L'avenir des humanités : Economie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?*, Editions La Découverte, 2010, p. 30.



# Valorisation pédagogique des archives numériques

7 novembre 2017,  
Archives Nationales,  
Pierrefitte-sur-Seine, France



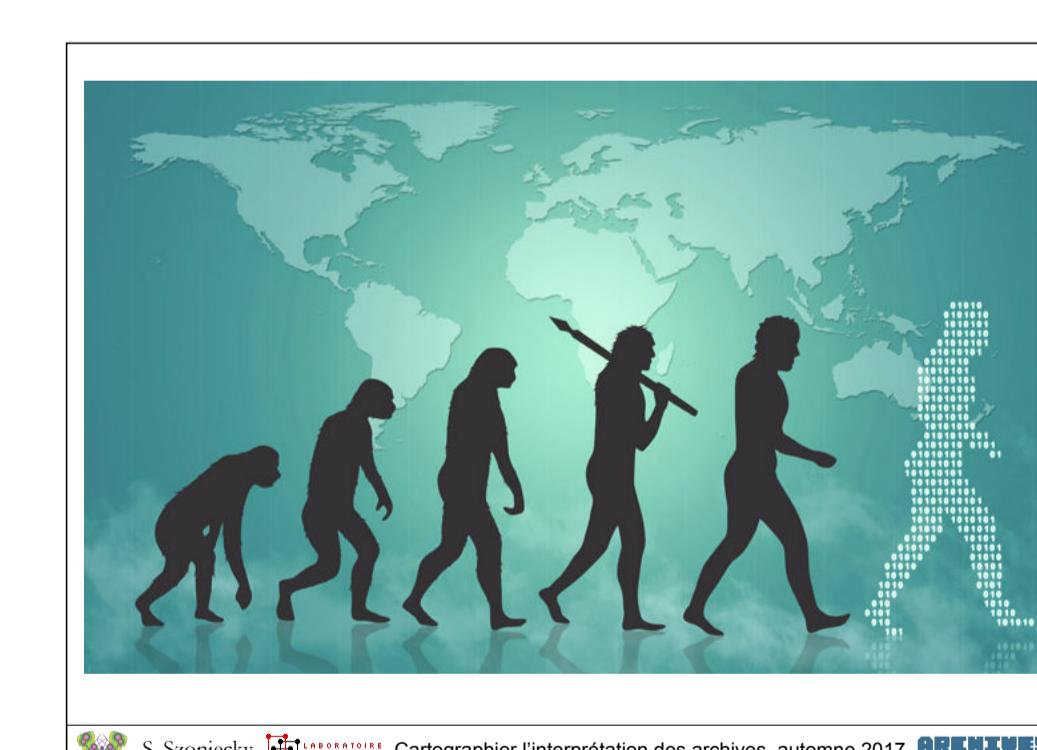
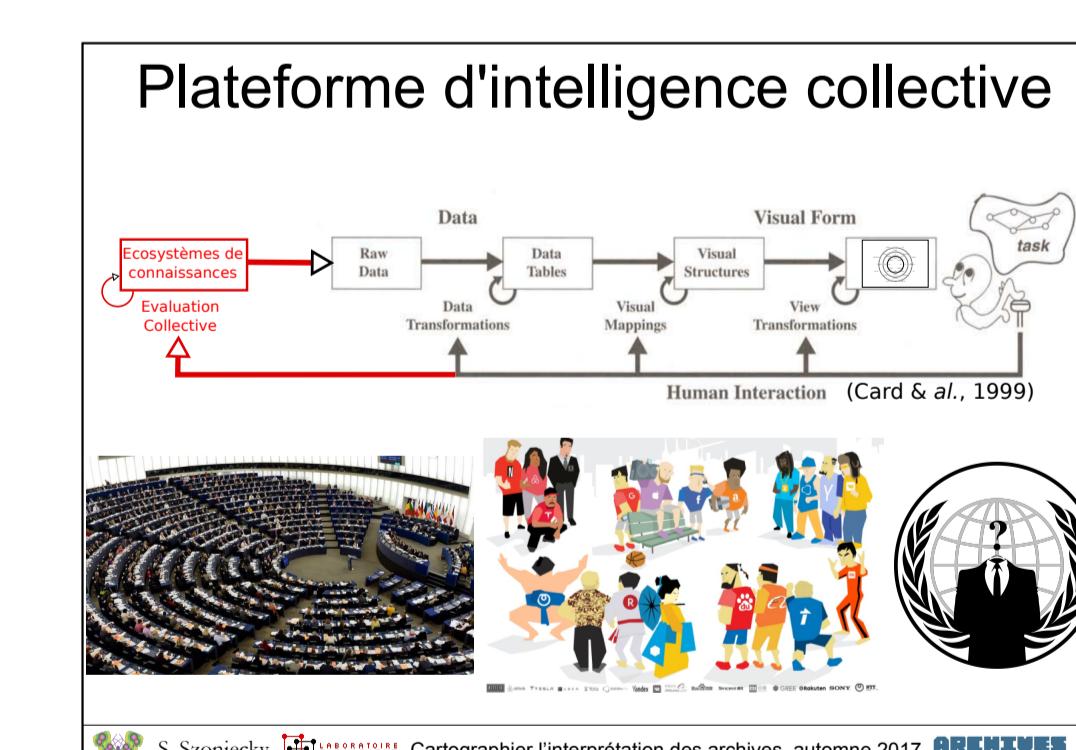
Work in Progress

Atelier laboratoire CréeTIC :  
- E-éducation : valorisation pédagogique des archives numériques

Projets L3 Pro Design Web Mobile :  
- Sort ton blason, l'armoire rit : FRAN\_IR\_050370  
- INA - OKAPI : Serious game

Congrès Digital Tools & Uses : 3, 4, 5 Octobre 2017  
- http://www.digitaluses-congress.univ-paris8.fr/

Dépot ANR Open Memories :  
- Modèles et outils pour la création, la préservation et la valorisation de corpus mémoire multimédias



# Cartographier l'interprétation des archives

## Samuel Szoniecky