

# Bibliographie

## Références essentielles

Samuel Szoniecky

2026-01-20

## Table des matières

<b>1 Ouvrages de référence</b>	<b>2</b>
1.1 Méthodologie générale . . . . .	2
1.2 Écriture académique . . . . .	2
1.3 Style et rédaction . . . . .	2
<b>2 Articles scientifiques</b>	<b>2</b>
2.1 Didactique de l'écriture . . . . .	2
2.2 Processus d'écriture . . . . .	2
2.3 Littéracies universitaires . . . . .	2
<b>3 Manuels de citation</b>	<b>3</b>
3.1 APA Style . . . . .	3
3.2 MLA Style . . . . .	3
3.3 Chicago Style . . . . .	3
<b>4 Ressources en ligne</b>	<b>3</b>
4.1 Guides universitaires . . . . .	3
4.2 Bases de données . . . . .	3
<b>5 Ouvrages sur la pensée critique</b>	<b>3</b>
<b>6 Ouvrages disciplinaires</b>	<b>4</b>
6.1 Sciences sociales . . . . .	4
6.2 Sciences exactes . . . . .	4
6.3 Littérature et humanités . . . . .	4
<b>7 Gestion du temps et productivité</b>	<b>4</b>
<b>8 Aspects psychologiques</b>	<b>4</b>
<b>9 Éthique et intégrité académique</b>	<b>4</b>
<b>10 Revues scientifiques</b>	<b>5</b>
<b>11 Notes</b>	<b>5</b>

# 1 Ouvrages de référence

## 1.1 Méthodologie générale

- Beaud, M. (2006). *L'art de la thèse : Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*. Paris : La Découverte.
- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2016). *The Craft of Research* (4th ed.). Chicago : University of Chicago Press.
- Eco, U. (2016). *Comment écrire sa thèse*. Paris : Flammarion. (Ouvrage original publié en 1977).

## 1.2 Écriture académique

- Delcambre, I., & Lahanier-Reuter, D. (Éds.). (2012). *Littéracies universitaires : nouvelles perspectives*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Pollet, M.-C. (2012). *De la maîtrise du français aux littéracies dans l'enseignement supérieur*. Namur : Presses universitaires de Namur.
- Reuter, Y. (2004). *Analyser les problèmes de l'écriture de recherche en formation*. Pratiques, 121-122, 9-27.

## 1.3 Style et rédaction

- Strunk, W., & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4th ed.). New York : Longman.
- Zinsser, W. (2006). *On Writing Well : The Classic Guide to Writing Nonfiction* (30th Anniversary ed.). New York : HarperCollins.

# 2 Articles scientifiques

## 2.1 Didactique de l'écriture

- Beaufort, A. (2007). *College Writing and Beyond : A New Framework for University Writing Instruction*. Logan : Utah State University Press.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Delcambre, I., & Donahue, C. (2012). Academic writing activity : Student writing in transition. In M. Castelló & C. Donahue (Eds.), *University Writing : Selves and Texts in Academic Societies* (pp. 129-149). Bingley : Emerald.

## 2.2 Processus d'écriture

- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Hayes, J. R. (2012). Modeling and Remodeling Writing. *Written Communication*, 29(3), 369-388.

## 2.3 Littéracies universitaires

- Barton, D., & Hamilton, M. (2000). Literacy Practices. In D. Barton, M. Hamilton, & R. Ivanič (Eds.), *Situated Literacies : Reading and Writing in Context* (pp. 7-15). London : Routledge.

Lea, M. R., & Street, B. V. (1998). Student Writing in Higher Education : An Academic Literacies Approach. *Studies in Higher Education*, 23(2), 157-172.

### 3 Manuels de citation

#### 3.1 APA Style

American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC : American Psychological Association.

#### 3.2 MLA Style

Modern Language Association. (2021). *MLA Handbook* (9th ed.). New York : Modern Language Association of America.

#### 3.3 Chicago Style

The University of Chicago Press. (2017). *The Chicago Manual of Style* (17th ed.). Chicago : University of Chicago Press.

Turabian, K. L. (2018). *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations* (9th ed.). Chicago : University of Chicago Press.

### 4 Ressources en ligne

#### 4.1 Guides universitaires

Purdue Online Writing Lab (OWL). (n.d.). *Academic Writing*. Récupéré de [https://owl.purdue.edu/owl/general\\_writing/academic\\_writing/index.html](https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/index.html)

The Writing Center, University of North Carolina at Chapel Hill. (n.d.). *Handouts and Links*. Récupéré de <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/>

#### 4.2 Bases de données

CAIRN. (n.d.). *Portail de revues en sciences humaines et sociales*. Récupéré de <https://www.cairn.info>

HAL. (n.d.). *Archive ouverte pluridisciplinaire*. Récupéré de <https://hal.science>

### 5 Ouvrages sur la pensée critique

Bowell, T., & Kemp, G. (2015). *Critical Thinking : A Concise Guide* (4th ed.). London : Routledge.

Fisher, A. (2011). *Critical Thinking : An Introduction* (2nd ed.). Cambridge : Cambridge University Press.

Paul, R., & Elder, L. (2019). *The Miniature Guide to Critical Thinking Concepts and Tools* (8th ed.). Lanham : Rowman & Littlefield.

## **6 Ouvrages disciplinaires**

### **6.1 Sciences sociales**

Becker, H. S. (2020). *Writing for Social Scientists : How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article* (3rd ed.). Chicago : University of Chicago Press.

Guibert, J., & Jumel, G. (2016). *Méthodologie des pratiques de terrain en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

### **6.2 Sciences exactes**

Alley, M. (2018). *The Craft of Scientific Writing* (4th ed.). New York : Springer.

Hofmann, A. H. (2019). *Scientific Writing and Communication : Papers, Proposals, and Presentations* (4th ed.). Oxford : Oxford University Press.

### **6.3 Littérature et humanités**

Culler, J. (2011). *Literary Theory : A Very Short Introduction* (2nd ed.). Oxford : Oxford University Press.

Rabaté, A. (2012). *Positions, positionnements et postures de l'énonciateur. Travaux neuchâtelois de linguistique*, 56, 23-42.

## **7 Gestion du temps et productivité**

Allen, D. (2015). *Getting Things Done : The Art of Stress-Free Productivity*. New York : Penguin Books.

Newport, C. (2016). *Deep Work : Rules for Focused Success in a Distracted World*. New York : Grand Central Publishing.

Silvia, P. J. (2019). *How to Write a Lot : A Practical Guide to Productive Academic Writing* (2nd ed.). Washington, DC : American Psychological Association.

## **8 Aspects psychologiques**

Boice, R. (1990). *Professors as Writers : A Self-Help Guide to Productive Writing*. Stillwater : New Forums Press.

Bolker, J. (1998). *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day : A Guide to Starting, Revising, and Finishing Your Doctoral Thesis*. New York : Henry Holt.

## **9 Éthique et intégrité académique**

Bretag, T. (Ed.). (2016). *Handbook of Academic Integrity*. Singapore : Springer.

Stern, J. E., & Elliott, D. (1997). *The Ethics of Scientific Research : A Guidebook for Course Development*. Hanover : University Press of New England.

## 10 Revues scientifiques

*Pratiques : Linguistique, littérature, didactique* - Revue sur les pratiques d'écriture

*Written Communication* - Revue internationale sur l'écriture

*Journal of Second Language Writing* - Pour l'écriture en langue seconde

*Across the Disciplines* - Journal sur l'enseignement de l'écriture

## 11 Notes

Cette bibliographie est évolutive. Pour des références plus spécifiques à votre domaine, consultez :

- Les bibliographies des articles de référence dans votre discipline
  - Les listes de lecture de vos cours
  - Les recommandations de votre directeur de recherche
  - Les bases de données spécialisées
- 

*Mise à jour : 2026-01-20*

### Suggestion

Pour gérer efficacement ces références, nous recommandons l'utilisation de **Zotero** (voir la section [Ressources](#)).