

# **Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches En Sciences de l'information et de la communication.**

**CV détaillé**

Samuel Szoniecky

2026-01-02

## Abstract

This is the Abstract part

## Preface

This is the Preface part

## Acknowledgement

This is the acknowledgement part

# Table of contents

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Introduction</b>   | <b>7</b>  |
| <b>1 Partie 1 : Présentation synthétique : activités scientifiques, pédagogiques et administratives</b> | <b>8</b>  |
| 1.1 Présentation générale . . . . .   | 8         |
| 1.1.1 <b>Samuel Szoniecky</b> . . . . .   | 8         |
| 1.2 Diplômes académiques . . . . .  | 9         |
| 1.3 Parcours professionnels, Activités administratives & Charges collectives .                          | 9         |
| 1.3.1 Parcours professionnels . . . . .   | 9         |
| Carrière universitaire . . . . .  | 9         |
| Carrière privée . . . . .   | 10        |
| 1.3.2 Activités administratives & Charges collectives . . . . .   | 10        |
| 1.3.3 Charges d'organisation de conférences & Rayonnement scientifique                                  | 10        |
| 1.4 Activités d'enseignement . . . . .  | 11        |
| 1.4.1 Cours à l'Université Paris 8 . . . . .  | 11        |
| 1.4.2 Cours dans d'autres institutions . . . . .  | 13        |
| 1.5 Productions scientifiques : (dans la nomenclature du HCÉRES 2024) . . .                             | 14        |
| 1.6 Encadrements de thèses de doctorat & Mémoires M2 . . . . .  | 14        |
| 1.6.1 Thèses soutenues : Co- direction ou co-encadrement de thèse :<br>quotité 50% . . . . .            | 14        |
| 1.6.2 Thèses en cours de finalisation : Co- direction de thèse : quotité<br>50% . . . . .               | 15        |
| 1.6.3 Mémoires de Master 2 : Direction de mémoires en SIC : quotité<br>100% . . . . .                   | 15        |
| <b>2 Partie 2 : Présentation détaillée des Activités scientifiques, pédagogiques et administratives</b> | <b>16</b> |
| Maitre de Conférences à l'Université Paris 8 . . . . .  | 16        |
| <b>2009 - 2012</b> Doctorat en Sciences de l'Information et de la communication . .                     | 16        |
| <b>1995 - 1996</b> Licence de Philosophie par correspondance . . . . .                                  | 17        |
| <b>1994 - 1995</b> DEA d'Histoire de l'art . . . . .  | 17        |
| <b>1993 - 1994</b> Maîtrise d'Histoire de l'art . . . . .   | 17        |
| <b>1990 - 1993</b> Licence d'Histoire de l'Art . . . . .  | 17        |
| 2.1 Activités scientifiques . . . . .   | 17        |

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| 2.2      | Activités pédagogiques . . . . .  | 17        |
| 2.3      | Activités administratives . . . . .   | 17        |
| <b>3</b> | <b>Partie 2 : présentation détaillée de l'ensemble de mes activités</b>                   | <b>18</b> |
| 3.1      | Présentation de ma carrière, mes diplômes académiques . . . . .                           | 18        |
| 3.2      | Responsabilités pédagogiques et principales activités de recherche . . . . .              | 18        |
| 3.3      | Parcours professionnel dans les activités pédagogiques . . . . .                          | 18        |
| 3.4      | Parcours professionnel dans les activités scientifiques . . . . .                         | 18        |
| 3.5      | Implications dans des projets de recherche et leurs valorisations scientifiques           | 18        |
| 3.6      | Publications académiques et leurs références sur HAL . . . . .                            | 18        |
| 3.7      | Co-directions de thèses de doctorat . . . . .   | 18        |
| <b>4</b> | <b>Fonctions actuelles</b>  | <b>19</b> |
|          | Maître de conférences HC . . . . .  | 19        |
|          | Membre de la commission de spécialistes en SIC . . . . .                                  | 19        |
|          | Membre du conseil documentaire du SCD . . . . .   | 19        |
|          | Membre de la commission pédagogique, UFR Sciences et Technologies<br>Numériques . . . . . | 19        |
| <b>5</b> | <b>Recherche</b>  | <b>20</b> |
| 5.1      | Encadrement de chercheurs euses . . . . .   | 20        |
| 5.1.1    | Co-direction de thèse . . . . .   | 20        |
|          | 2018-10-10 - Présent <i>Thèse de Gabriel Godin</i> . . . . .                              | 20        |
|          | 2017-10-10 - 2022 <i>Thèse de Amri Toumia</i> . . . . .                                   | 20        |
|          | 2012-10-10 - 2016-12-21 <i>Thèse de Mathieu Andro</i> . . . . .                           | 20        |
|          | Comité de suivi de thèse . . . . .  | 21        |
|          | 2023 <i>Thèse de Pierre Mickaël Micaletti</i> . . . . .                                   | 21        |
|          | 2023 <i>Thèse de Shumin Liang</i> . . . . .   | 21        |
|          | 2023 <i>Thèse de Andrea Sosa</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2023 <i>Thèse de Mohammed Ahmed Hassan</i> . . . . .                                      | 21        |
|          | 2023 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2022 <i>Thèse de Manon Micaletti</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2022 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2022 <i>Thèse de Sarah Malaeb</i> . . . . .   | 21        |
|          | 2021 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2021 <i>Thèse de Luis Torres</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2020 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2019 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2018 <i>Thèse de Carole Henri</i> . . . . .   | 21        |
|          | 2018 <i>Thèse de Emna Louati</i> . . . . .  | 21        |
|          | Encadrement de stagiaires de Master 2 . . . . .   | 21        |
|          | 2023 <i>Stage de Rim Kaidi</i> . . . . .  | 21        |
|          | 2021 <i>Stage de Christina Ramaroson</i> . . . . .  | 22        |
|          | 2020 <i>Stage de Chacha Mahfoud</i> . . . . .   | 22        |

|     |   |    |
|-----|---|----|
|     | 2019 <i>Stage de Lucien Cartier-Tilet</i> . . . . .   | 22 |
|     | 2018 <i>Stage de Roch Delanay</i> . . . . .   | 22 |
|     | 2012 <i>Stage de Ala Atrash</i> . . . . .   | 22 |
|     | 2011 <i>Stage de Claire Dezaille</i> . . . . .  | 23 |
|     | 2010 <i>Stage de Abderrahim Bargaoui</i> . . . . .  | 23 |
|     | 2010 <i>Stage de Mehdi Touibi</i> . . . . .   | 23 |
|     | 2009 <i>Stage de Amel Bourenane</i> . . . . .   | 23 |
|     | Animation d'une équipe . . . . .  | 23 |
|     | Création d'un axe scientifique . . . . .  | 23 |
| 5.2 | Organisation de séminaires, journées d'études et/ou colloques . . . . .                         | 24 |
|     | Membre d'un comité d'événement scientifiques . . . . .  | 24 |
|     | 2023-10-18 - 2023-10-20 <i>H2PTM 2023</i> . . . . .   | 24 |
|     | 2019-10-16 - 2019-10-19 <i>H2PTM 2019</i> . . . . .   | 24 |
|     | 2017-10-18 - 2017-10-20 <i>H2PTM 2017</i> . . . . .   | 24 |
|     | 2016-11-09 - 2016-11-10 <i>01 Design 10</i> . . . . .   | 24 |
|     | 2016-12-01 - 2016-12-02 <i>Frontières Numériques 3</i> . . . . .                                | 24 |
|     | 2016-11-29 - 2016-11-29 <i>Journée nationale de l'Internet des<br/>objets</i> . . . . .         | 24 |
|     | 2014-06-11 - 2014-06-13 <i>9th HSLALS</i> . . . . .   | 25 |
|     | 2012-05-08 - 2012-05-11 <i>01 Design 08</i> . . . . .   | 25 |
|     | Organisation Journée d'étude . . . . .  | 25 |
|     | 2011-04-04 - 2011-04-04 <i>E-science</i> . . . . .  | 25 |
|     | Organisation séminaires . . . . .   | 25 |
|     | 2022 - Présent <i>GENIC</i> . . . . .   | 25 |
|     | 2020 - Présent <i>Arcanes</i> . . . . .   | 25 |
|     | 2018 - Présent <i>Séminaire de DiNuPuMoc</i> . . . . .  | 25 |
|     | 2017-10-25 - 2018-03-21 <i>ADACEMU</i> . . . . .  | 26 |
|     | 2014-05-16 - 2014-05-16 <i>Séminaire Inter-équipe Laboratoire<br/>Paragraphe</i> . . . . .      | 26 |
|     | Organisation colloques . . . . .  | 26 |
|     | 2023-06-07 - 2023-06-09 <i>Frontières numériques 5</i> . . . . .                                | 26 |
|     | 2022-10-13 - 2022-10-15 <i>01Design 12</i> . . . . .  | 26 |
|     | 2022-11-09 - 2022-11-10 <i>Frontières numériques 4</i> . . . . .                                | 26 |
|     | 2021-10-13 - 2021-10-15 <i>H2PTM 2021</i> . . . . .   | 26 |
|     | 2020-11-15 - 2020-11-17 <i>Digital Tools &amp; Uses – Congress 2020</i> . . . . .               | 27 |
|     | 2018-10-03 - 2018-10-05 <i>Digital Tools &amp; Uses – Congress 2018</i> . . . . .               | 27 |
|     | 2017-05-18 - 2017-05-19 <i>Conférence Nouveaux défis de<br/>l'Internet des Objets</i> . . . . . | 27 |
|     | 2015-10-14 - 2015-10-16 <i>H2PTM 2015</i> . . . . .   | 27 |
|     | 2014-11-18 - 2014-11-19 <i>Frontières Numériques 2</i> . . . . .                                | 27 |
|     | 2013-10-16 - 2013-10-16 <i>H2PTM 2013</i> . . . . .   | 27 |
|     | 2010-11-08 - 2010-11-10 <i>12th iiWAS2010</i> . . . . .   | 27 |
| 5.3 | Réponse à des appels d'offre . . . . .  | 28 |
|     | 2022 - 2023 <i>AAP Paris 8 - Conférence 01 Design 12</i> . . . . .                              | 28 |

|                         |   |           |
|-------------------------|---|-----------|
| 2018 - 2019             | <i>ANR Open Memories</i>  | 28        |
| 2017 - 2018             | <i>AAP Paris 8 - Séminaire ADACEMU</i>  | 28        |
| 2016 - 2017             | <i>Projet Européen, ACTA</i>  | 28        |
| 2009 - 2010             | <i>GEVU</i>   | 28        |
| 5.4                     | Participation à des activités d'expertise   | 28        |
| 2020 - 2021             | <i>Soutien à la recherche-création pour la relève profes-<br/>soraire, , Canada.Décembre 2016, Digital Humanities<br/>2017, Montreal, Canada</i> | 28        |
| 2016-12-01 - 2017-03-12 | <i>Digital Humanities 2017</i>  | 28        |
| 2016-06-01 - 2016-07-30 | <i>Colloque jeunes chercheurs</i>   | 28        |
| 2016-05-01 - 2016-06-30 | <i>Langues, cultures et médias en Méditerranée</i>   | 28        |
| 2016-01-03 - 2016-02-15 | <i>AAP Interdisciplinaires</i>  | 29        |
| 2015-10-03 - 2015-12-30 | <i>Digital Humanities 2016</i>  | 29        |
| 2015-06-01 - 2015-07-30 | <i>Colloque jeunes chercheurs</i>   | 29        |
| 2010-05-01 - 2010-05-31 | <i>ANR Programme CONTENUS ET IN-<br/>TERACTIONS</i>   | 29        |
| 5.5                     | Engagement dans des publications collectives  | 29        |
| 2015 - Présent         | <i>Membre du comité scientifique de la revue Internet<br/>des Objets</i>   | 29        |
| 2015 - Présent         | <i>Membre du comité de la collections « Outils et<br/>usages numériques »</i>   | 29        |
| 2017 - Présent         | <i>Membre du comité éditorial de la Revue sur les<br/>langues de moindre diffusion</i>  | 30        |
| 5.6                     | Implication dans des réseaux ou sociétés savantes...   | 30        |
| 2010 - Présent         | <i>ISKO Magreb</i>  | 30        |
| 2010 - Présent         | <i>Langue de moindre diffusion</i>  | 30        |
| <b>6</b>                | <b>Enseignements</b>  | <b>31</b> |
| 6.1                     | Contenus et niveaux d'intervention  | 31        |
|                         | Cours à l'Université Paris 8  | 31        |
| 2012 - Présent         | <i>Langage du Web</i>   | 31        |
| 2014 - Présent         | <i>Ethique du web et écosystèmes d'information</i>  | 31        |
| 2019 - Présent         | <i>Atelier génération de texte</i>  | 31        |
| 2019 - Présent         | <i>Méthodologie de travail collaboratif</i>  | 31        |
| 2020 - Présent         | <i>Approches transversales des humanités<br/>numériques</i>   | 32        |
| 2020 - Présent         | <i>Participation critique</i>   | 32        |
| 2020 - Présent         | <i>Systèmes d'information et programmation<br/>Internet</i>  | 32        |
| 2015 - 2017             | <i>Hyperurbain</i>  | 32        |
| 2015 - 2016             | <i>Javascript pratique</i>  | 32        |
| 2013 - 2015             | <i>Atelier 3D</i>   | 32        |
| 2013 - 2020             | <i>Atelier de projets collaboratifs</i>   | 33        |
| 2013 - 2020             | <i>Perfectionnement outils et langages de base</i>  | 33        |



|   |   |    |
|---|---|----|
|   | 2013 - 2020 <i>Réalisation avancée en développement</i> . . . . .   | 33 |
|   | 2013 - 2020 <i>Gestion de projet</i> . . . . .  | 33 |
|   | 2010 - 2020 <i>Rencontres crossmédia</i> . . . . .  | 33 |
|   | 2010 - 2015 <i>Conception de site Web</i> . . . . .   | 34 |
|   | 2009 - 2010 <i>Conception d'un projet dans l'écosystème Web</i> .   | 34 |
|   | 2008 - 2009 <i>Gestion électronique de documents hypermédias</i>  | 34 |
|   | 2009 - 2010 <i>Accessibilité Web, internet, multi modalité,</i><br><i>communication homme/machine</i> . . . . . | 34 |
|   | 2009 - 2010 <i>Technique du Web : XML</i> . . . . .   | 34 |
|   | 2005 - 2011 <i>Hypermédia collaboratif</i> . . . . .  | 34 |
| Cours au CNAM – Bretagne . . . . .                                      |   | 35 |
|   | 2017 - Présent <i>Web sémantique pour chef de projet</i> . . . . .  | 35 |
| Cours à l'IUT de Paris Rives de Seine . . . . .                         |   | 35 |
|   | 2017 - 2018 <i>Sémiologie</i> . . . . .   | 35 |
|   | 2015 - Présent <i>Data visualisation</i> . . . . .  | 35 |
| Cours à l'INALCO . . . . .  |   | 35 |
|   | 2015 - 201 <i>Conception de site Web</i> . . . . .  | 35 |
| Cours à l'Université Paris 13 . . . . .                                 |   | 35 |
|   | 2012 - 2015 <i>Algorithmique</i> . . . . .  | 35 |
| Cours au CNAM Paris . . . . .   |   | 35 |
|   | 2020 - 2022 <i>Base de données</i> relationnelle . . . . .  | 36 |
| Cours à l'Université de Rouen Normandie . . . . .                       |   | 36 |
|   | 2022 - 2023 <i>Anthropologie et épistémologie du numérique</i> . .  | 36 |
| 6.2 Production de documents pédagogiques . . . . .                      |   | 36 |
| 6.2.1 Développement de dispositif numérique pour l'enseignement . . . . |   | 36 |
| 6.2.2 Supports de cours . . . . .                                       |   | 36 |
|   | 2015 - 2016 <i>THYP_15-16</i> . . . . .   | 36 |
|   | 2015 - 2016 <i>CDNL_15-16</i> . . . . .   | 37 |
|   | 2015 - 2016 <i>oci_15-16</i> . . . . .  | 37 |
|   | 2016 - 2017 <i>THYP_16-17</i> . . . . .   | 37 |
|   | 2016 - 2017 <i>CDNL_16-17</i> . . . . .   | 38 |
|   | 2016 - 2017 <i>OCI_16-17</i> . . . . .  | 38 |
|   | 2017 - 2018 <i>THYP_17-18</i> . . . . .   | 38 |
|   | 2017 - 2018 <i>OCI_17-18</i> . . . . .  | 39 |
|   | 2017 - 2018 <i>AVUN_17-18</i> . . . . .   | 39 |
|   | 2018 - 2019 <i>THYP_18-19</i> . . . . .   | 39 |
|   | 2018 - 2019 <i>DWM_18-19</i> . . . . .  | 39 |
|   | 2018 - 2019 <i>OCI_18-19</i> . . . . .  | 40 |
|   | 2018 - 2019 <i>GSI-AVUN_18-19</i> . . . . .   | 40 |
|   | 2019 - 2020 <i>DWM_19-20</i> . . . . .  | 40 |
|   | 2019 - 2020 <i>AVUN_19-20</i> . . . . .   | 41 |
|   | 2019 - 2020 <i>MEDAS_1_19-20</i> . . . . .  | 41 |
|   | 2020 - 2021 <i>MEDAS-1_20-21</i> . . . . .  | 41 |
|   | 2020 - 2021 <i>THYP_20-21</i> . . . . .   | 42 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
|       | 2020 - 2021 <i>ADLN_20-21</i> . . . . .   | 42 |
|       | 2020 - 2021 <i>AVUN_20-21</i> . . . . .   | 42 |
|       | 2020 - 2021 <i>M2GSI_20-21</i> . . . . .  | 43 |
|       | 2021 - 2022 <i>THYP_21-22</i> . . . . .   | 43 |
|       | 2021 - 2022 <i>AVUN_21-22</i> . . . . .   | 43 |
|       | 2021 - 2022 <i>M2GSI_21-22</i> . . . . .  | 44 |
|       | 2022 - 2023 <i>M2GSI_22-23</i> . . . . .  | 44 |
|       | 2022 - 2023 <i>THYP_22-23</i> . . . . .   | 44 |
|       | 2022 - 2023 <i>AVUN_22-23</i> . . . . .   | 44 |
| 6.2.3 | Exemples de code . . . . .  | 45 |
|       | 2015 <i>tweetpalette</i> . . . . .  | 45 |
|       | 2015 <i>pololu-dance</i> . . . . .  | 45 |
|       | 2015 <i>trombinoscope</i> . . . . .   | 45 |
|       | 2022 <i>CV-2022</i> . . . . .   | 45 |
| 6.2.4 | Veille ciblée . . . . .   | 46 |
| 6.2.5 | Bibliographie commentée . . . . .   | 46 |
| 6.3   | Conception d'enseignements nouveaux ou de dispositifs innovants . . . . .   | 46 |
| 6.3.1 | Module Innovant Pédagogique IDEFI-CreaTIC - Paris 8 {#sec-item299634 .unnumbered .o-Item_schema-Chapter}IDEFI CreaTIC | 46 |
|       | 2016 - 2017 <i>Programme Jardiner les écosystèmes de connaissances</i> . . . . .                                      | 46 |
|       | 2017 - 2018 <i>Valorisation des archives numériques</i> . . . . .   | 47 |
|       | 2016 - 2017 <i>Créativité, reconstruction, proverbes</i> . . . . .  | 47 |
|       | 2015 - 2016 <i>Manuel de créativité</i> . . . . .   | 47 |
|       | 2015-10-10 - 2016-05-30 <i>Proverbes et e-éducation</i> . . . . .   | 47 |
|       | 2016 - 2017 <i>Ontologie pour les statistiques</i> . . . . .  | 47 |
|       | 2015 - 2017 <i>Hyperurbains et smartcities</i> . . . . .  | 48 |
|       | 2014 - 2015 <i>Le livre post-numérique</i> . . . . .  | 48 |
|       | 2014 - 2015 <i>Archives en Italie</i> . . . . .   | 48 |
| 6.4   | Encadrement et le suivi de travaux d'étudiant e s . . . . .   | 48 |
|       | 2014 - présent : Master 2 NET . . . . .   | 48 |
|       | 2018-02-15 - 2018-09-15 <i>Mémoire de Hadjira Oumennor Makhaldi</i> . . . . .   | 48 |
|       | 2017-02-15 - 2017-09-15 <i>Mémoire de Gabrielle Godin</i> . . . . .   | 48 |
|       | 2016-02-15 - 2016-09-15 <i>Mémoire de Caroline Avril</i> . . . . .  | 49 |
|       | 2015-02-15 - 2015-09-15 <i>Mémoire de Maxime Antremont</i> . . . . .  | 49 |
|       | 2014-02-15 - 2014-09-15 <i>Mémoire de Yann Soubai</i> . . . . .   | 49 |
|       | 2006 - présent : Master 2 THYP . . . . .  | 49 |
|       | 2016-02-15 - 2016-09-15 <i>Mémoire de Asmae El Miloudi</i> . . . . .  | 49 |
|       | 2016-02-15 - 2016-09-15 <i>Mémoire de Xiaohe Cao</i> . . . . .  | 49 |
|       | 2016-02-15 - 2016-09-15 <i>Mémoire de Zineb Slaoui</i> . . . . .  | 49 |
|       | 2016-02-15 - 2016-09-15 <i>Mémoire de Karima Hajjari</i> . . . . .  | 50 |
|       | 2014-02-15 - 2014-09-15 <i>Mémoire de Youcef Chahed</i> . . . . .   | 50 |
|       | 2014-02-15 - 2014-09-15 <i>Mémoire de Firdaous Boumarsel</i> . . . . .  | 50 |

|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| 2014-02-15 - 2014-09-15          | <i>Mémoire de Mohamed El Frihmat</i>                                | 50        |
| 2013-02-15 - 2013-09-15          | <i>Mémoire de Fahem Irantene</i>                                    | 50        |
| 2013-02-15 - 2013-09-15          | <i>Mémoire de Nadir Gharzal</i>                                     | 50        |
| 2016 - 2017 : Master 2 Ergonomie |   | 51        |
| 2018-02-15 - 2018-09-15          | <i>Mémoire de Eléonore Gouttegata</i>                               | 51        |
| 6.5                              | Participation aux jurys   | 51        |
|                                  | Membre de Jury de thèses  | 51        |
| 2018-06-12                       | <i>Jury de thèse de The Loc Nguyen</i>                              | 51        |
| 2018                             | <i>Jury de thèse de Mohamed Benabid</i>                             | 51        |
| 2016                             | <i>Jury de thèse de Mathieu Andro</i>                               | 51        |
| 2019                             | <i>Jury de thèse de El Hadji Malick Gueye</i>                       | 51        |
|                                  | Département Humanité Numérique, Université Paris 8                  | 52        |
|                                  | Campus de la Fonderie de l'image (CNA-CEFAG), Bagnolet              | 52        |
| <b>7</b>                         | <b>Responsabilités collectives et administratives</b>               | <b>53</b> |
| 7.1                              | Pédagogique (cycle, diplôme, parcours, etc.)                        | 53        |
| 2018 - 2023                      | <i>Responsable pédagogique Master 2 AVUN</i>                        | 53        |
| 2010 - 2019                      | <i>Responsable pédagogique Licence Pro DWM</i>                      | 53        |
| 7.2                              | Scientifique (unité de recherche, équipe, contrat, programme, etc.) | 53        |
|                                  | Contrats  | 53        |
| 2019-09-14 - Présent             | <i>Arcanes</i>  | 53        |
| 2018-09-14 - 2021-12-30          | <i>Polemika</i>   | 54        |
| 2010-09-14 - 2013-12-30          | <i>GEVU</i>   | 54        |
| 2017-10-25 - 2018-06-21          | <i>ADACEMU</i>  | 54        |
| 2009-10-25 - 2012-06-21          | <i>GAPAI</i>  | 54        |
|                                  | Conseil scientifique laboratoire Paragraphe                         | 54        |
| 2009-10-25 - 2012-06-21          | <i>Représentant des doctorants</i>                                  | 55        |
|                                  | Membre de comité de sélection                                       | 55        |
| 2023-05-01 - 2023-06-30          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 55        |
| 2023-05-01 - 2023-06-30          | <i>Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71</i>   | 55        |
| 2021-05-01 - 2021-06-30          | <i>Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71</i>   | 55        |
| 2018-05-01 - 2018-06-20          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 55        |
| 2018-05-01 - 2018-06-20          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 55        |
| 2017-05-01 - 2017-06-20          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 55        |
| 2017-05-01 - 2017-06-20          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 56        |
| 2017-05-01 - 2017-06-20          | <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i>                  | 56        |

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
|          | 2015-06-10 - 2015-07-10 <i>Audition poste IGR en Réalité Mixte et Culture Augmentée</i> . . . . .              | 56        |
|          | 2014-05-01 - 2014-06-20 <i>Audition des candidats pour le poste MCF 71</i> . . . . .                           | 56        |
| 7.3      | Administratif (département, UFR, conseils centraux, etc.) . . . . .  | 56        |
|          | Missions et gestion de projets de l'établissement . . . . .  | 56        |
|          | 2018-10-10 - Présent <i>Membre de conseil académique de l'EUR ArTec.</i> . . . . .                             | 56        |
|          | 2012-10-23 - 2019-09-15 <i>Membre de IDEFI – CréaTIC</i> . . . . .   | 56        |
|          | Responsabilités et mandats locaux ou régionaux . . . . .   | 57        |
|          | Participation aux conseils centraux (rôle, missions...) . . . . .  | 57        |
|          | Participation aux conseils de composantes, de laboratoires... . . . .  | 57        |
|          | 2023 - Présent <i>Membre du conseil de l'UFR STN</i> . . . . .   | 57        |
| <b>8</b> | <b>Publications, communications et « produits de la recherche »</b>  | <b>58</b> |
|          | 2009-10-01 - 2012-12-12 <i>Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication</i> . . . . . | 58        |
|          | Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs . . . . .  | 58        |
|          | Chapitre d'ouvrage . . . . .   | 59        |
|          | ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture . . . . .                  | 60        |
|          | Communication avec actes dans un congrès international . . . . .   | 60        |
|          | Communication dans un congrès . . . . .  | 62        |
|          | Conception et développement d'outils . . . . .   | 64        |
|          | Modules Omeka S . . . . .  | 64        |
|          | 2020 - 2021 <i>Omeka-S-module-JDC</i> . . . . .  | 64        |
|          | 2020 - 2021 <i>Omeka-S-module-CartoAffect</i> . . . . .  | 64        |
|          | 2020 - 2022 <i>Omeka-S-module-Scraping</i> . . . . .   | 64        |
|          | 2021 - 2021 <i>Omeka-S-module-CmapImport</i> . . . . .   | 64        |
|          | 2020 - 2021 <i>omeka-s-module-generateur</i> . . . . .   | 65        |
|          | 2021 - 2023 <i>Omeka-S-module-ZoteroImportplus</i> . . . . .   | 65        |
|          | 2020 - 2022 <i>Omeka-S-module-DiigoImport</i> . . . . .  | 65        |
|          | 2020 - 2020 <i>ValueSuggest</i> . . . . .  | 65        |
|          | 2021 - 2022 <i>Omeka-S-module-ChaoticumSeminario</i> . . . . .   | 65        |
|          | 2021 <i>Omeka-S-module-ResourceNetworks</i> . . . . .  | 65        |
|          | 2021 - 2022 <i>Omeka-S-module-Mesostiche</i> . . . . .   | 66        |
|          | Thèmes Omeka S . . . . .   | 66        |
|          | 2020 - 2022 <i>Omeka-S-theme-CartoAffect</i> . . . . .   | 66        |
|          | 2021 <i>polemika_omks_theme_api</i> . . . . .  | 66        |
|          | 2021 <i>polemika_omks_theme_emotions</i> . . . . .   | 66        |
|          | 2021 <i>polemika_omks_theme_polemika</i> . . . . .   | 66        |
|          | 2021 <i>Omeka-S-theme-UOH</i> . . . . .  | 66        |
|          | 2021 <i>Omeka-S-theme-FeuilletNumerique</i> . . . . .  | 67        |
|          | 2021 <i>Omeka-S-theme-JDC</i> . . . . .  | 67        |

|                              |  |    |
|------------------------------|--|----|
| 2021                         | <i>Omeka-S-theme-PolemikaProto</i>   | 67 |
| 2022                         | <i>Omeka-S-theme-Chaoticum</i>   | 67 |
| 2022                         | <i>Omeka-S-theme-EDISEM</i>  | 67 |
| 2022                         | <i>Omeka-S-theme-GenStory</i>  | 67 |
| Ressources pédagogiques      |  | 68 |
| 2021 - 2022                  | <i>Base de données Omeka s pour une<br/>pédagothèque en psychologie</i>      | 68 |
| 2013                         | <i>EvalEtu</i>   | 68 |
| 2016 - 2018                  | <i>OntoStats</i>   | 68 |
| 2019                         | <i>GEN_19</i>  | 68 |
| 2020                         | <i>AccueilHN_20-21</i>   | 69 |
| 2021                         | <i>M1_INFO_20-21</i>   | 69 |
| 2021                         | <i>AccueilHN_21-22</i>   | 69 |
| 2021                         | <i>M1-HumaNum_21-22</i>  | 69 |
| Projets de recherche         |  | 70 |
| 2018                         | <i>Valorisation des Archives numériques</i>                                  | 70 |
| 2018                         | <i>Emonitor</i>  | 70 |
| 2014 - 2015                  | <i>EditInflu</i>   | 70 |
| 2014 - 2015                  | <i>Navigateur à facette</i>  | 70 |
| 2014 - 2015                  | <i>Visualisation des points de vue sur les caté-<br/>gories d'influences</i> | 70 |
| 2012 - 2015                  | <i>GEVU</i>  | 70 |
| 2023                         | <i>cocult</i>  | 71 |
| 2020 - 2021                  | <i>polemika</i>  | 71 |
| 2015                         | <i>yc-passerelle</i>   | 72 |
| 2015                         | <i>archipoenum</i>   | 72 |
| 2015                         | <i>evalactisem</i>   | 72 |
| 2013                         | <i>Cross-Reading</i>   | 72 |
| 2014 - 2015                  | <i>livre-postnum</i>   | 73 |
| 2015                         | <i>modulonto</i>   | 73 |
| 2015                         | <i>jardindesconnaissances</i>  | 73 |
| 2015                         | <i>evalactipol</i>   | 73 |
| 2017                         | <i>DesignEdition-ELO17</i>   | 73 |
| 2019                         | <i>plconception</i>  | 74 |
| 2020                         | <i>artstrompeurs-postverite</i>  | 74 |
| 2021                         | <i>LireEnsemble2021</i>  | 74 |
| 2021                         | <i>manifeste_des_mutants</i>   | 74 |
| 2023                         | <i>StatsHAL</i>  | 74 |
| 2023                         | <i>HDR</i>   | 74 |
| Développements expérimentaux |  | 75 |
| 2016                         | <i>Visualisation des interactions scientifiques</i>                          | 75 |
| 2015 - 2016                  | <i>Navigateur conceptuel dans les vedettes<br/>matières Rameau</i>           | 75 |
| 2015                         | <i>Formulaire de capture de émotions</i>                                     | 75 |

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| 2010                    | <i>WebStudies Garden</i>  | 75 |
| 2010 - 2011             | <i>Diagramme pour l'exploration d'une folksonomie</i>           | 75 |
| 2012 - 2013             | <i>Territorialité de l'art</i>                                  | 76 |
| 2013 - 2017             | <i>LaMuseMent</i>   | 76 |
| 2013                    | <i>LeRoiDesCons</i>   | 76 |
| 2013 - 2014             | <i>GeText</i>   | 76 |
| 2014 - 2017             | <i>3deleuze</i>   | 76 |
| 2014                    | <i>TopDalia</i>   | 76 |
| 2014                    | <i>ecosysteme</i>   | 77 |
| 2015 - 2021             | <i>fullerene</i>  | 77 |
| 2015                    | <i>pointdevuepistemo</i>  | 77 |
| 2015                    | <i>tagaudio</i>   | 77 |
| 2015                    | <i>fullerene-spip</i>   | 77 |
| 2015                    | <i>navig-spatio-temporel</i>                                    | 78 |
| 2016                    | <i>eval-radar</i>   | 78 |
| 2017                    | <i>explagora</i>  | 78 |
| 2018                    | <i>flickEmo</i>   | 78 |
| 2019                    | <i>smel_pwa_cartosem</i>  | 78 |
| 2019                    | <i>transmusicales</i>   | 78 |
| 2022                    | <i>timeliner</i>  | 79 |
| 2022                    | <i>HN-VerifPlanService</i>                                      | 79 |
| 2022                    | <i>cartoHexa</i>  | 79 |
| 2023 - Présent          | <i>TriTag</i>   | 79 |
| Outils professionnels   |   | 79 |
| 2015 - 2016             | <i>open-edition</i>   | 79 |
| 2005 - 2009             | <i>mundigo</i>  | 80 |
| 2006 - 2009             | <i>visitesenaquitaine</i>                                       | 80 |
| 2006-09-08 - 2009-07-12 | <i>bnsa-web</i>   | 80 |
| 2007 - 2009             | <i>mundimuzik</i>   | 80 |
| 2007 - 2009             | <i>onadabase</i>  | 80 |
| 2015                    | <i>anea</i>   | 80 |
| 2015 - 2021             | <i>gestedit</i>   | 80 |
| Générateurs             |   | 81 |
| 2012 - 2014             | <i>GAPAI</i>  | 81 |
| 2020 - 2022             | <i>mesostiche</i>   | 81 |
| Générateurs d'images    |   | 81 |
| Générateurs fictionnels |   | 82 |
| Générateurs Balpiens    |   | 83 |
| 2019                    | <i>gen_fake</i>   | 84 |
| Sites Web               |   | 84 |
| 2017                    | <i>Atelier CreaTIC : Créativité, Reconstruction et Proverbe</i> | 84 |
| 2016                    | <i>Atelier CreaTIC : Hyperurbain Paris &lt;-&gt; Milan</i>      | 84 |
| 2016                    | <i>Atelier CreaTIC : Proverbes et E-éducation</i>               | 84 |

|                         |  |           |
|-------------------------|--|-----------|
| 2015                    | <i>Atelier CreaTIC : Les archives en Italie</i>                                    | 85        |
| 2018 - 2019             | <i>spip-squelettes</i>   | 85        |
| 2020 - Présent          | <i>paragraphe</i>  | 85        |
| 2022                    | <i>frontieres-numeriques</i>   | 85        |
| 2023                    | <i>frontieres-numeriques_2023</i>  | 85        |
| <b>9</b>                | <b>Expériences professionnelles</b>  | <b>86</b> |
| 9.1                     | Carrière universitaire   | 86        |
| 2005-10-01 - 2006-09-30 | <i>Conférencier</i>  | 86        |
| 2006-09-01 - 2007-09-31 | <i>Chargé de cours</i>   | 86        |
| 2007-09-01 - 2009-08-31 | <i>Professeur contractuel</i>  | 86        |
| 2009-10-01 - 2012-09-30 | <i>Contrat doctoral</i>  | 86        |
| 2012-10-01 - 2013-09-30 | <i>Ingénieur d'étude post-doc</i>  | 86        |
| 2013-09-17 - Présent    | <i>Maître de conférence</i>  | 86        |
| 9.2                     | Carrière privée  | 86        |
| 1998 - 2000             | <i>Analyste - chef de projet</i>   | 86        |
| 2001-04-21 - 2001-07-30 | <i>Base de données de gestion administrative</i>                                   | 86        |
| 2000-06-27 - 2000-12-10 | <i>Agence française de l'innovation - Multimédia spatio-temporel</i>               | 86        |
| 2005 - 2009             | <i>Architecte de l'information</i>   | 87        |
| 2009-07-06 - 2009-09-03 | <i>Gestion solutions de logistique</i>   | 87        |
| 2007-12-10 - 2009-07-04 | <i>OnadaBase</i>   | 87        |
| 2006-09-08 - 2009-07-12 | <i>Visites Aquitaine</i>   | 87        |
| 2008-01-23 - 2008-04-30 | <i>Automatisation des publications</i>   | 87        |
| 2007-07-01 - 2007-07-31 | <i>Outil de gestion des solidarités</i>  | 87        |
| 2007-06-02 - 2007-09-15 | <i>Life Explorer</i>   | 87        |
| 2006-01-06 - 2006-02-15 | <i>Tournées de merchandising</i>   | 88        |
| 2005 - 2009             | <i>MUNDIGO</i>   | 88        |
| 2001 - 2006             | <i>Ingénieur informatique , consultant spécialiste, chef de projet</i>             | 88        |
| 2005-11-06 - 2006-06-15 | <i>ANPE - Maintenance évolutive Intranet</i>                                       | 88        |
| 2004-09-03 - 2005-10-11 | <i>Cegetel - Tierce Maintenance Aplicative</i>                                     | 88        |
| 2004-01-08 - 2004-08-23 | <i>Cegetel - Développement d'un outil informatique</i>                             | 89        |
| 2002-12-11 - 2003-12-22 | <i>Telecom Developpement - Développement d'un outil de vérification de facture</i> | 89        |
| 2002-10-10 - 2002-12-04 | <i>ANPE - Gestion de l'annuaire</i>  | 89        |
| 2002-07-02 - 2002-09-22 | <i>ANPE - synchronisation carnet d'adresse</i>                                     | 90        |
| 2002-04-03 - 2002-06-30 | <i>Gestion du RMI</i>  | 90        |
| 2002-05-14 - 2002-06-24 | <i>OPERA</i>   | 90        |

|     |  |    |
|-----|--|----|
|     | 2001-11-11 - 2002-04-12 <i>Nomadys</i> . . . . .               | 90 |
|     | 2001-08-02 - 2002-01-16 <i>Mesure qualité réseau</i> . . . . . | 91 |
| 9.3 | Emplois étudiants . . . . .                                    | 91 |
|     | 1997-09-26 - 1998-05-26 <i>Chargé de Mission</i> . . . . .     | 91 |
|     | 1996-09-01 - 1997-06-30 <i>Service civique</i> . . . . .       | 91 |
|     | Vendanges . . . . .  | 91 |
|     | 1997 - 2000 <i>Vendanges en Bourgogne</i> . . . . .            | 91 |
|     | 1995 - 1996 <i>Vendanges en Champagne</i> . . . . .            | 91 |
|     | 1992-07-01 - 1992-08-31 <i>Agent hospitalier</i> . . . . .     | 91 |
|     | 1996-08-01 - 1996-08-31 <i>Guide interprète</i> . . . . .      | 91 |

UNIVERSITÉ  
PARIS8



# Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches

En Sciences de l'information et de la communication.

CV détaillé

Préparé par : Samuel Szoniecky, MCF. Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

Jury

|            |            |                    |
|------------|------------|--------------------|
| Mr Machin  | Rapporteur | Université de truc |
| Mme Boulot | Examineur  | Université d'ici   |

# Introduction

Le présent curriculum vitae est organisé en deux parties :

- Partie 1 : une synthèse de mes activités scientifiques, pédagogiques et administratives Section [1](#);
- Partie 2 : une présentation détaillée de l'ensemble de mes activités.

Cette présentation détaillée explicite les aspects suivants :

- une présentation de ma carrière, mes diplômes académiques,
- mes responsabilités pédagogiques et mes principales activités de recherche,
- mon parcours professionnel dans les activités pédagogiques,
- mon parcours professionnel dans les activités scientifiques,
- mes implications dans des projets de recherche et leurs valorisations scientifiques,
- mes publications académiques et leurs références sur HAL France,
- mes co-directions de thèses de doctorat.

# **1 Partie 1 : Présentation synthétique : activités scientifiques, pédagogiques et administratives**

## **1.1 Présentation générale**

### **1.1.1 Samuel Szoniecky**

**Né le** : 17 juin 1971 à Villiers Le Bel (95), nationalité Française

**Situation familiale** : Pacsé, 1 enfant

**Adresse personnelle** : xxx

**Tél. (portable)** : 07.xx.xx.xx.xx

**Mail (personnel)** : xxx

**Fonction actuelle** :

Maître de conférences Hors classe en Science de l'Information et de la Communication  
à l'Université Paris 8. Département Humanités Numériques

Chercheur au Laboratoire Paragraphe (EA 349) - Equipe Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle (DiNuPUMoC).

**Tél. (bureau)** : xxx

**Mail (pro)** : samuel.szonecky@univ-paris8.fr

**Site Web(pro)** : <https://samszo.univ-paris8.fr>

## 1.2 Diplômes académiques

- 2012 Doctorat en Sciences de l'Information et de la communication, *Études et conception d'un langage symbolique pour l'intelligence collective : vers un langage allégorique pour le Web*, Université Paris 8, sous la direction de Imad Saleh.
- 1995 DEA d'Histoire de l'art, *John Cage, influence des processus chaotiques dans la création contemporaine*, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Claude Frontisi.
- 1994 Maîtrise d'Histoire de l'art, *Le musée imaginaire d'un marchand de gravures à Paris au XVIIIe siècle*, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Christian Michel
- 1993 Licence d'Histoire de l'Art, Université Paris X Nanterre
- 

## 1.3 Parcours professionnels, Activités administratives & Charges collectives

### 1.3.1 Parcours professionnels

#### Carrière universitaire

---

| Année             | Activité   |
|-------------------|--|
| 2013 -<br>Présent | Maître de conférences en Science de l'Information et de la Communication, Université Paris 8, Département Humanités Numériques |
| 2012 -<br>2013    | Ingénieur d'étude post-doc, Laboratoire Paragraphe   |
| 2009 -<br>2012    | Contrat doctoral, Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe   |
| 2007 -<br>2009    | Professeur contractuel, Université Paris 8, Département Hypermédias  |
| 2007 -<br>2009    | Professeur contractuel, Université Paris 8, Département Hypermédias  |
| 2006 -<br>2007    | Chargé de cours, Université Paris 8, Département Hypermédias   |
| 2005 -<br>2006    | Conférencier, Université Paris 8, Département Hypermédias  |

---

## Carrière privée

| Année       | Activité   |
|-------------|--|
| 2005 - 2009 | Architecte de l'information, consultant indépendant, Montreuil                             |
| 2005 - 2009 | Cofondateur d'une structure de production et distribution de contenus culturels, Montreuil |
| 2001 - 2006 | Ingénieur informatique , consultant spécialiste, chef de projet, Paris                     |
| 1998 - 2000 | Analyste - chef de projet, MuldiMédiaDiffusion, Blois                                      |

### 1.3.2 Activités administratives & Charges collectives

| Année          | Activité  |
|----------------|---|
| 2023 - Présent | Membre élu du conseil de l'UFR STN                        |
| 2020 - Présent | Membre du conseil pédagogique de l'UFR STN Paris 8        |
| 2018 - Présent | Responsable pédagogique Master 2 AVUN                     |
| 2018 - Présent | Membre élu de la commission de spécialistes 71e section   |
| 2018 - Présent | Membre de conseil académique de l'EUR ArTec               |
| 2016 - Présent | Membre du conseil documentaire du SCD, Université Paris 8 |
| 2012 - 2019    | Membre de l'IDEFI – CréaTIC                               |
| 2010 - 2019    | Responsable pédagogique Licence Pro DWM                   |

### 1.3.3 Charges d'organisation de conférences & Rayonnement scientifique

| Année   | Activité   |
|---|--|
| 2013 - Présent<br>(6 éditions avec CL & OS.)<br>CL : comité de lecture<br>OS : ouvrage scientifique | <b>Membre du comité scientifique et d'organisation</b> de la conférence <b>H2PTM</b> : « Hypertexte et Hypermedia, Produits, outils et Méthode » ;<br><b>Partenaires</b> : laboratoire Paragraphe, laboratoire DeVisu, Université de Franche-Comté, CNAM, Université de Lorraine ;     <b>Site Web</b> : <a href="https://h2ptm.univ-paris8.fr/">https://h2ptm.univ-paris8.fr/</a> |

| Année   | Activité  |
|---|---|
| 2014 -<br>Présent<br>(4 éditions<br>avec CL &<br>OS.) | <b>Co-Fondateur</b> de la conférence <b>Frontières numériques</b><br><b>Site Web</b> : <a href="https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr">https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr</a>                                      |
| 2018 -2020<br>(2 éditions<br>avec CL &<br>OS.)        | <b>Co-Fondateur</b> de la conférence <b>Digital Tools &amp; Uses</b><br><b>Site Web</b> : <a href="https://digitaluses-congress.univ-paris8.fr/">https://digitaluses-congress.univ-paris8.fr/</a>                                     |
| 2017<br>(1 édition<br>avec CL &<br>OS.)               | <b>Fondateur</b> de la conférence <b>Nouveaux défis de l'Internet des Objets</b><br><b>Site Web</b> en relation : <a href="https://ido2017.sciencesconf.org/">https://ido2017.sciencesconf.org/</a>                                   |
| 2010 et<br>2022<br>(3 éditions<br>avec CL &<br>OS.)   | <b>Membre du comité scientifique et d'organisation</b> de la conférence <b>O1 Design</b><br><b>Site Web</b> : <a href="http://01design.eu/10/">http://01design.eu/10/</a> <a href="http://01design.eu/12/">http://01design.eu/12/</a> |

## 1.4 Activités d'enseignement

### 1.4.1 Cours à l'Université Paris 8

| Année             | Matière  | Formation                                 | Heures | % CM | % TD |
|-------------------|--|---|--------|------|------|
| 2012 -<br>Présent | <b>Langage du Web</b>                              | <a href="#">Master 2 THYP</a>             | 30     | 50   | 50   |
| 2014 -<br>Présent | <b>Ethique du web et écosystèmes d'information</b> | <a href="#">Master 2 AVUN</a>             | 30     | 50   | 50   |
| 2019 -<br>Présent | <b>Atelier génération de texte</b>                 | <a href="#">Master 1 NET</a>              | 40     | 20   | 80   |
| 2019 -<br>Présent | <b>Méthodologie de travail collaboratif</b>        | <a href="#">Licence 1 Psychologie IED</a> | 50     | 30   | 70   |

| Année   | Matière   | Formation  | Heures | % CM | % TD |
|---------|---|--|--------|------|------|
| 2020    | <b>Approches transversales des humanités numériques</b> | Master 1 CEN Master 1 NET                              | 6      | 80   | 20   |
| -       |   |  |        |      |      |
| Présent |   |  |        |      |      |
| 2020    | <b>Participation critique</b>                           | Master 2 CEN   | 30     | 40   | 60   |
| -       |   |  |        |      |      |
| Présent |   |  |        |      |      |
| 2020    | <b>Systèmes d'information et programmation Internet</b> | Master 2 GSI   | 30     | 50   | 50   |
| -       |   |  |        |      |      |
| Présent |   |  |        |      |      |
| 2015    | <b>Hyperurbain</b>                                      | Master 2 NET   | 30     | 30   | 70   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2017    |   |  |        |      |      |
| 2015    | <b>Javascript pratique</b>                              | Master 1 CEN   | 30     | 50   | 50   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2016    |   |  |        |      |      |
| 2013    | <b>Atelier 3D</b>                                       | Master 1 CEN   | 30     | 50   | 50   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2015    |   |  |        |      |      |
| 2013    | <b>Atelier de projets collaboratifs</b>                 | Licence Pro DWM  | 50     | 0    | 100  |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2020    |   |  |        |      |      |
| 2013    | <b>Perfectionnement outils et langages de base</b>      | Licence Pro DWM  | 30     | 30   | 70   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2020    |   |  |        |      |      |
| 2013    | <b>Réalisation avancée en développement</b>             | Licence Pro DWM  | 30     | 30   | 70   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2020    |   |  |        |      |      |
| 2013    | <b>Gestion de projet</b>                                | Licence Pro OCI  | 30     | 20   | 80   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2020    |   |  |        |      |      |
| 2010    | <b>Rencontres crossmédia</b>                            | Licence Pro DWM  | 30     | 30   | 70   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2020    |   |  |        |      |      |
| 2010    | <b>Conception de site Web</b>                           | DU Assistant en technologies numériques audiovisuelles | 30     | 50   | 50   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2015    |   |  |        |      |      |
| 2009    | <b>Conception d'un projet dans l'écosystème Web</b>     | Master 1 ILOI  | 30     | 50   | 50   |
| -       |   |  |        |      |      |
| 2010    |   |  |        |      |      |

| Année | Matière                                      | Formation     | Heures | % CM | % TD |
|-------|--|---------------|--------|------|------|
| 2008  | <i>Gestion électronique de documents</i>     | Master 2 THYP | 30     | 50   | 50   |
| -     | <i>hypermédias</i>                           |               |        |      |      |
| 2009  | <i>Accessibilité Web,</i>                    | Master 2 CEN  | 30     | 50   | 50   |
| -     | <i>internet, multi</i>                       |               |        |      |      |
| 2010  | <i>modalité, communication homme/machine</i> |               |        |      |      |
| 2009  | <i>Technique du Web :</i>                    | Master 1 CEN  | 30     | 50   | 50   |
| -     | <i>XML</i>                                   |               |        |      |      |
| 2010  |  |               |        |      |      |
| 2005  | <i>Hypermédia collaboratif</i>               | Master 1 CEN  | 30     | 50   | 50   |
| -     |  |               |        |      |      |
| 2011  |  |               |        |      |      |

#### 1.4.2 Cours dans d'autres institutions

| Année   | Matière  | Formation   | Heures | % CM | % TD |
|---------|--|---|--------|------|------|
| 2017    | <i>Web sémantique</i>                              | Certificat de spécialisation Innovations territoriales, Politiques numériques et Open Data, CNAM Bretagne | 6      | 80   | 20   |
| -       | <i>pour chef de projet</i>                         |   |        |      |      |
| 2015    | <i>Data visualisation</i>                          | DU Dataviz, IUT de Paris Rives de Seine   | 6      | 50   | 50   |
| -       |  |   |        |      |      |
| Présent |  |   |        |      |      |
| 2022    | <i>Anthropologie et épistémologie du numérique</i> | Master Humanités numériques, Université de Rouen Normandie  | 30     | 70   | 30   |
| -       |  |   |        |      |      |
| 2020    | <i>Base de données relationnelle</i>               | Master Méga Données et Analyse Sociale (MédAS), CNAM Paris  | 30     | 50   | 50   |
| -       |  |   |        |      |      |
| 2022    | <i>Conception de site Web</i>                      | Master CFI, INALCO  | 30     | 50   | 50   |
| -       |  |   |        |      |      |
| 2018    |  |   |        |      |      |
| 2017    | <i>Sémiologie</i>                                  | Licence Pro Métiers de la communication : chef de projet communication, IUT de Paris Rives de Seine       | 30     | 70   | 30   |
| -       |  |   |        |      |      |
| 2018    |  |   |        |      |      |



| Année | Matière              | Formation                        | Heures | % CM | % TD |
|-------|----------------------|----------------------------------|--------|------|------|
| 2012  | <i>Algorithmique</i> | Master DIMI, Université Paris 13 | 30     | 50   | 50   |
| -     |                      |                                  |        |      |      |
| 2015  |                      |                                  |        |      |      |

## 1.5 Productions scientifiques : (dans la nomenclature du HCÉRES 2024)

| Type de production                       | Nombre  |
|--|---|
| Article dans une revue                   | Individuel : 2<br>Collectif : 8   |
| Communication dans un congrès            | Individuel : 33<br>Collectif : 17   |
| Proceedings - Recueil des communications | Collectif : 2   |
| No spécial de revue                      | Collectif : 1   |
| Ouvrage                                  | Individuel : 2<br>Collectif : 5   |
| Chapitre d'ouvrage                       | Individuel : 6<br>Collectif : 5   |
| Cours                                    | 39  |
| Logiciel                                 | 92  |
| TH & M : Thèses de doctorat & Mémoires   | 3 : 1 Thèse en SIC<br>1 Mémoire de DEA en Histoire de l'Art<br>1 Mémoire de Maitrise en Histoire de l'Art |

## 1.6 Encadrements de thèses de doctorat & Mémoires M2

| Année | Projet |
|-------|--------|
|-------|--------|

### 1.6.1 Thèses soutenues : Co- direction ou co-encadrement de thèse : quotité 50%

| Année                                | Projet  |
|--------------------------------------|---|
| Décembre 2016                        | <p><b>Candidat</b> : Mathieu Andro</p> <p><b>Titre</b> : Bibliothèques numériques et crowdsourcing : expérimentations autour de Numalire, projet de numérisation à la demande par crowdfunding.</p> <p><b>Financement pendant la thèse</b> : autofinancé</p> <p><b>Situation après la thèse</b> : Ingénieur text mining à l'Institut National de la Recherche Agronomique.</p> <p><b>1.6.2 Thèses en cours de finalisation : Co- direction de thèse : quotité 50%</b></p> |
| 2018<br>(prévisionnel de soutenance) | <p><b>Candidat</b> : Gabrielle Godin</p> <p><b>Titre (indicatif)</b> : Ecosystème des “feuillets numériques” : éditorialisation numérique dans le spectacle vivant..</p> <p><b>Financement de la thèse</b> : Chargée de cours, ingénieure de recherche.</p>   |
| 2017<br>(prévisionnel de soutenance) | <p><b>Candidat</b> : Amri Toumia</p> <p><b>Titre (indicatif)</b> : Protection des données de la vie privée dans l'Internet des Objets.</p> <p><b>Financement de la thèse</b> : autofinancé.</p> <p><b>Situation active &amp; professionnelle</b> : Ingénieur informatique pour des start-up.</p> <p><b>1.6.3 Mémoires de Master 2 : Direction de mémoires en SIC : quotité 100%</b></p>   |
| 2006 - 2023                          | 15  |

## 2 Partie 2 : Présentation détaillée des Activités scientifiques, pédagogiques et administratives

---

Nom : Szoniecky Prénom : Samuel NUMEN : XXXXX

---

### Maitre de Conférences à l'Université Paris 8

**Laboratoire :** Paragraphe - axe Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle **Département :** Humanités numériques **Mail :** samuel.szonecky@univ-paris8.fr **Adresse :** 2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis

### 2009 - 2012 Doctorat en Sciences de l'Information et de la communication

*Description :* Études et conception d'un langage symbolique pour l'intelligence collective : vers un langage allégorique pour le Web, Université Paris 8, sous la direction de [Imad Saleh](#).

*Jury :*

---

|  |             |   |
|--|-------------|---|
| Mme <a href="#">Sylvie Leleu-Merviel</a> | Rapporteur  | Professeur Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis |
| Mr <a href="#">Manuel Zacklad</a>        | Rapporteur  | Professeur Conservatoire National des Arts et Métiers         |
| Mr <a href="#">Jean-Pierre Balpe</a>     | Examinateur | Professeur émérite Université Paris 8 – Saint Denis           |
| Mr <a href="#">Jean-Max Noyer</a>        | Examinateur | MCF/HDR Université de Nice Sophia Antipolis                   |
| Mr <a href="#">Emmanuel Sander</a>       | Examinateur | Professeur Université Paris 8 – Saint Denis                   |

---

## **1995 - 1996 Licence de Philosophie par correspondance**

*Description* : Développement et expérimentation d'une application informatique pour l'écriture philosophique post-métaphysique, Université Paris X Nanterre.

## **1994 - 1995 DEA d'Histoire de l'art**

*Description* : John Cage, influence des processus chaotiques dans la création contemporaine, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Claude Frontisi.

## **1993 - 1994 Maîtrise d'Histoire de l'art**

*Description* : Le musée imaginaire d'un marchand de gravures à Paris au XVIIIe siècle, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Christian Michel

## **1990 - 1993 Licence d'Histoire de l'Art**

### **2.1 Activités scientifiques**

### **2.2 Activités pédagogiques**

### **2.3 Activités administratives**

## **3 Partie 2 : présentation détaillée de l'ensemble de mes activités**

**3.1 Présentation de ma carrière, mes diplômes académiques**

**3.2 Responsabilités pédagogiques et principales activités de recherche**

**3.3 Parcours professionnel dans les activités pédagogiques**

**3.4 Parcours professionnel dans les activités scientifiques**

**3.5 Implications dans des projets de recherche et leurs valorisations scientifiques**

**3.6 Publications académiques et leurs références sur HAL**

**3.7 Co-directions de thèses de doctorat**

## **4 Fonctions actuelles**

### **Maître de conférences HC**

Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis

### **Membre de la commission de spécialistes en SIC**

Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis

### **Membre du conseil documentaire du SCD**

Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis Bibliothèque Universitaire de Paris 8

### **Membre de la commission pédagogique, UFR Sciences et Technologies Numériques**

Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis EUR ArTeC

## 5 Recherche

### 5.1 Encadrement de chercheurs euses

#### 5.1.1 Co-direction de thèse

2018-10-10 - Présent *Thèse de Gabriel Godin*

Participant : [Gabrielle Godin](#) [Imad Saleh](#) [Renée Bourassa](#)

2017-10-10 - 2022 *Thèse de Amri Toumia*

Participant : [Amri Toumia](#) [Imad Saleh](#)

2012-10-10 - 2016-12-21 *Thèse de Mathieu Andro*

Participant : [Mathieu Andro](#) [Imad Saleh](#)

## **Comité de suivi de thèse**

**2023 *Thèse de Pierre Mickaël Micaletti***

**2023 *Thèse de Shumin Liang***

**2023 *Thèse de Andrea Sosa***

**2023 *Thèse de Mohammed Ahmed Hassan***

**2023 *Thèse de Emna Louati***

**2022 *Thèse de Manon Micaletti***

**2022 *Thèse de Emna Louati***

**2022 *Thèse de Sarah Malaeb***

**2021 *Thèse de Emna Louati***

**2021 *Thèse de Luis Torres***

**2020 *Thèse de Emna Louati***

**2019 *Thèse de Emna Louati***

**2018 *Thèse de Carole Henri***

**2018 *Thèse de Emna Louati***

## **Encadrement de stagiaires de Master 2**

**2023 *Stage de Rim Kaidi***

**Description :** Design d'information pour le bilan du laboratoire Paragraphe

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/StatsHAL>

**Participant :** [Rim Kaidi](#)



### **2021 Stage de Christina Ramaroson**

**Description** : Recensement des dispositifs numériques de lutte contre les fake news (jeux sérieux, sites de Hoax, fact checking etc.), élaboration d'un protocole d'expérimentation des dispositifs, expérimentation et analyse des dispositifs, synthèse.

**Site Web en relation** : [polemika](#)

**Participant** : [Christina Ramaroson](#)

### **2020 Stage de Chacha Mahfoud**

**Description** : Recherche documentaires structurées, lecture d'articles scientifiques, rédaction d'un état de l'art sur les fake news d'après la littérature scientifique, participation aux réunions et séminaires.

**Site Web en relation** : [polemika](#)

**Participant** : [Chacha Mahfoud Orélie Desfriches Doria](#)

### **2019 Stage de Lucien Cartier-Tilet**

**Description** : Tests et corrections d'un module Omeka S pour le scraping des textes de Molière.

**Travail pour** : [EUR ArTeC Omeka-S-module-Scraping](#)

**Participant** : [Lucien Cartier-Tilet](#)

### **2018 Stage de Roch Delanay**

**Description** : Conception et développement d'une application de mailing pour la gestion des publications scientifiques.

**Travail pour** : [: IDEFI CreaTIC](#)

**Participant** : [Roch Delanay](#)

### **2012 Stage de Ala Atrash**

**Description** : Conception et développement de la version tactile de GEVU

**Participant** : [Ala Atrash](#)

### **2011 Stage de Claire Dezaille**

**Description :** Conception de statistiques pour GEVU

**Participant :** [Claire Dezaille](#)

### **2010 Stage de Abderrahim Bargaoui**

**Description :** Archipoenum

**Travail pour :** : [archipoenum](#)

**Participant :** [Abderrahim Bargaoui](#) [Philippe Bootz](#)

### **2010 Stage de Mehdi Touibi**

**Description :** Evaluation de l'activité politique

**Travail pour :** : [evalactipol](#)

**Participant :** [Mehdi Touibi](#)

### **2009 Stage de Amel Bourenane**

**Description :** EvalActiSem : évaluation de l'activité sémantique

**Travail pour :** : [evalactisem](#)

**Participant :** [Amel Bourenane](#)

### **Animation d'une équipe**

**Description :** Dans le cadre de la collection d'ouvrage Digital Tools & Uses, je participe à l'animation de l'équipe d'auteurs, à la création du site Web, à l'organisation des conférences...

### **Création d'un axe scientifique**

**Description :** Dans le cadre de la refonte des équipes du laboratoire Paragraphe, j'ai participé à la création de l'axe « Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle », travaille à son développement et anime ses activités.

## 5.2 Organisation de séminaires, journées d'études et/ou colloques

### Membre d'un comité d'événement scientifiques

**2023-10-18 - 2023-10-20 *H2PTM 2023***

**Description :** La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis

**Localisation :** Arenberg Creative Mine, Valenciennes, France

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/>

**2019-10-16 - 2019-10-19 *H2PTM 2019***

**Description :** De l'hypertexte aux humanités numériques

**Localisation :** Université de Franche-Comté, Montbéliard

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm21/>

**2017-10-18 - 2017-10-20 *H2PTM 2017***

**Description :** Le numérique à l'ère des designs

**Localisation :** Arenberg Creative Mine, Valenciennes, France

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm19/>

**2016-11-09 - 2016-11-10 *01 Design 10***

**Localisation :** Grenade, Espagne

**Site Web en relation :** <http://01design.eu/10/>

**2016-12-01 - 2016-12-02 *Frontières Numériques 3***

**Localisation :** Université de Toulon

**2016-11-29 - 2016-11-29 *Journée nationale de l'Internet des objets***

**Localisation :** Cité de l'Innovation, Nokia Paris-Saclay

**Site Web en relation :** <https://ido2016.sciencesconf.org/>

**2014-06-11 - 2014-06-13 9th HSLALS**

**Description** : International Conference on Human System Learning Alternative Learning Systems

**Localisation** : Cotonou, Bénin

**Site Web en relation** : <http://www.ichsl.net/9/pc.htm>

**Travail pour** : : [IDEFI CreaTIC](#)

**2012-05-08 - 2012-05-11 01 Design 08**

**Localisation** : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique

**Site Web en relation** : <http://europia.org/edition/livres/cogn/01D8.htm> :

**Organisation Journée d'étude**

**2011-04-04 - 2011-04-04 E-science**

**Organisation séminaires**

**2022 - Présent GENIC**

**Description** : Séminaire des membres du groupe d'étude et de recherche GENIC\* (Groupe sur l'Éthique et le Numérique en Information-Communication), labellisé par la SFSIC autour des enjeux de l'éthique et du numérique. **Site Web en relation** : <https://genic.hypotheses.org/>

**2020 - Présent Arcanes**

**Description** : Un séminaire international et interdisciplinaire dont objectif consiste à explorer les mécanismes à l'œuvre dans les arts trompeurs et l'espace informationnel qui activent les puissances du faux, prenant place dans une ère de post-vérité. **Site Web en relation** : <https://crilcq.arcanes.ca/activites/seminaires-arcanes/>

**2018 - Présent Séminaire de DiNuPuMoC**

**Description** : Séminaire de l'axe Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle (DiNuPUMoC) du laboratoire Paragraphe

**Localisation** : Université Paris 8, Saint-Denis, France

**2017-10-25 - 2018-03-21 *ADACEMU***

**Description :** <https://adacemu.univ-paris8.fr/>

**Site Web en relation :** <https://adacemu.univ-paris8.fr/>

**2014-05-16 - 2014-05-16 *Séminaire Inter-équipe Laboratoire Paragraphe***

**Description :** Les écosystèmes d'information

**Localisation :** Université Paris 8, Saint-Denis, France

**Organisation colloques**

**2023-06-07 - 2023-06-09 *Frontières numériques 5***

**Site Web en relation :** <https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr/frontieres-numeriques/2023/>

**Localisation :** Hammamet, Tunisie

**2022-10-13 - 2022-10-15 *01Design 12***

**Description :** Design non intentionnel

**Site Web en relation :** <https://01design.eu/12/>

**Localisation :** Hammamet, Tunisie

**2022-11-09 - 2022-11-10 *Frontières numériques 4***

**Site Web en relation :** <https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr/frontieres-numeriques/2022/>

**Localisation :** Université Paris 8, Saint-Denis, France

**2021-10-13 - 2021-10-15 *H2PTM 2021***

**Description :** 16ème édition (1989-2021) Information : Enjeux et nouveaux défis

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm21/>

**Localisation :** Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, France

**2020-11-15 - 2020-11-17 *Digital Tools & Uses – Congress 2020***

**Site Web en relation :** <https://digitaluses-congress.univ-paris8.fr/> **Localisation :** Hammamet, Tunisie

**2018-10-03 - 2018-10-05 *Digital Tools & Uses – Congress 2018***

**Localisation :** MSH Paris Nord, Aubervilliers

**2017-05-18 - 2017-05-19 *Conférence Nouveaux défis de l'Internet des Objets***

**Site Web en relation :** <https://ido2017.sciencesconf.org/>

**Localisation :** Fes, Maroc

**2015-10-14 - 2015-10-16 *H2PTM 2015***

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm15/>

**Localisation :** Université Paris 8, Saint-Denis, France

**2014-11-18 - 2014-11-19 *Frontières Numériques 2***

**Localisation :** Fes, Maroc

**Travail pour :** : [IDEFI CreaTIC](#)

**2013-10-16 - 2013-10-16 *H2PTM 2013***

**Localisation :** CNAM, Paris

**Site Web en relation :** <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm13/>

**2010-11-08 - 2010-11-10 *12th iiWAS2010***

**Description :** International Conference on Information Integration and Web-based Applications & Services

**Site Web en relation :** <http://www.iivas.org/conferences/iivas2010>

**Localisation :** IUFM University Cergy-Pontoise, Gennevilliers

### 5.3 Réponse à des appels d'offre

**2022 - 2023 AAP Paris 8 - Conférence 01 Design 12**

**2018 - 2019 ANR Open Memories**

Description : Porté par l'INA

Travail pour : : [ANR INA](#)

**2017 - 2018 AAP Paris 8 - Séminaire ADACEMU**

**2016 - 2017 Projet Européen, ACTA**

**2009 - 2010 GEVU**

### 5.4 Participation à des activités d'expertise

**2020 - 2021 Soutien à la recherche-crédation pour la relève professorale, ,  
Canada.Décembre 2016, Digital Humanities 2017, Montreal, Canada**

Travail pour : [Fonds de recherche du Québec](#)

**2016-12-01 - 2017-03-12 Digital Humanities 2017**

Site Web en relation : <https://dh2017.adho.org/>

**2016-06-01 - 2016-07-30 Colloque jeunes chercheurs**

Description : Colloque jeunes chercheurs de l'école doctorale CLI : Cognition, Langage, Interaction, Université Paris 8,

Site Web en relation : <http://cli2016.fr/comites.php>

Travail pour : : [CLI](#)

**2016-05-01 - 2016-06-30 Langues, cultures et médias en Méditerranée**

Description : Langues, cultures et médias en Méditerranée : forme, sens et développement, Agadir, Maroc

Site Web en relation : <https://calenda.org/354696>

**2016-01-03 - 2016-02-15 *AAP Interdisciplinaires***

Description : AAP Interdisciplinaires Phase 2

Travail pour : [Université de Nantes](#)

**2015-10-03 - 2015-12-30 *Digital Humanities 2016***

Site Web en relation : <http://dh2016.adho.org/>

**2015-06-01 - 2015-07-30 *Colloque jeunes chercheurs***

Description : Colloque jeunes chercheurs de l'école doctorale CLI : Cognition, Langage, Interaction, Université Paris 8,

Site Web en relation : <http://cli2016.fr/comites.php>

Travail pour : : [CLI](#)

**2010-05-01 - 2010-05-31 *ANR Programme CONTENUS ET INTERACTIONS***

Travail pour : : [ANR](#)

## **5.5 Engagement dans des publications collectives**

**2015 - Présent *Membre du comité scientifique de la revue Internet des Objets***

Description : ISTE Open Science

Site Web en relation : <http://www.openscience.fr/Internet-des-objets>

**2015 - Présent *Membre du comité de la collections « Outils et usages numériques »***

Description : Collection dirigée par Imad Saleh

Site Web en relation : <http://digitaluses.info/>



**2017 - Présent *Membre du comité éditorial de la Revue sur les langues de moindre diffusion***

**Description :** Expertise pour les propositions dans le champs du numérique

## **5.6 Implication dans des réseaux ou sociétés savantes...**

**2010 - Présent *ISKO Magreb***

**Site Web en relation :** <https://www.isko-maghreb.org/>

**2010 - Présent *Langue de moindre diffusion***

## 6 Enseignements

### 6.1 Contenus et niveaux d'intervention

#### Cours à l'Université Paris 8

##### 2012 - Présent *Langage du Web*

*Description* : Explication des théories et mise en pratique des langages du WEB : html, javascript, Web sémantique, SVG, XML... [Master 2 THYP](#)

##### 2014 - Présent *Ethique du web et écosystèmes d'information*

*Description* : Cours pour sensibiliser les étudiants à la complexité de l'information-communication par une modélisation écosystémique suivant une problématique éthique. [Master 2 AVUN](#)

##### 2019 - Présent *Atelier génération de texte*

*Description* : Ce MIP s'inscrit dans le cadre du partenariat international entre ArTeC et le Rochester Institute of Technology (RIT). L'objectif est de maîtriser la gestion d'un projet créatif numérique au sein d'une équipe internationale en mettant en œuvre des méthodologies de communication numérique collaborative synchrones et asynchrones. [Master 1 NET](#)

##### 2019 - Présent *Méthodologie de travail collaboratif*

**Description** : L'objectif de ce cours est de développer des compétences transversales en vous formant au travail collaboratif en ligne. Nous vous donnerons dans ce cours des outils d'autoévaluation de vos compétences, vous formerons à l'utilisation d'outils collaboratifs en ligne et vous ferons travailler un groupe pour réaliser un projet. [Licence 1 Psychologie IED](#)

**2020 - Présent *Approches transversales des humanités numériques***

**Description :** Présentation des enjeux techniques et scientifiques des Humanités Numériques. [Master 1 CEN](#) [Master 1 NET](#)

**2020 - Présent *Participation critique***

*Description :* Ce cours intensive réuni pendant une semaine les étudiants de la Mention Humanité numérique pour après à deux jours de présentations d'universitaires et de professionnels sur un thème, concevoir une note d'intention sur un dispositif numérique mettant en pratique le thème abordé. [Master 2 CEN](#)

**2020 - Présent *Systèmes d'information et programmation Internet***

*Description :* Cours pour comprendre en quoi un système d'information est un écosystème et comment le développer en utilisant des langages de programmation Web. [Master 2 GSI](#)

**2015 - 2017 *Hyperurbain***

*Description :* Cours pour la conception collaborative de dispositifs numériques innovant dans le cadre de la ville connecté. [Master 2 NET](#)

**2015 - 2016 *Javascript pratique***

*Description :* Mise en pratique du Javascript par une pédagogie par projet [Master 1 CEN](#)

**2013 - 2015 *Atelier 3D***

*Description :* Cours intensif pour la conception, la réalisation et la diffusion d'un dispositif Web 3D. [Master 1 CEN](#)

### **2013 - 2020 *Atelier de projets collaboratifs***

*Description* : Dans ce cours nous accompagnons les étudiants dans la conception et la réalisation d'un projet numérique incluant : une note d'intention, un teaser vidéo, un site Web, une application mobile et un dossier de conception. Les étudiants devront rédiger un cahier des charges pour un projet hypermédia/TIC, savoir communiquer et collaborer avec les équipes de création et de développement, participer à la réalisation de projets innovants, mettre en œuvre ou appliquer une méthode de développement adaptée à un travail d'équipe, savoir réaliser une maquette fonctionnelle, argumenter et défendre un point de vue en réunion d'équipe, devant des clients, décideurs, etc. [Licence Pro Design Web Mobile](#)

### **2013 - 2020 *Perfectionnement outils et langages de base***

*Description* : Ce cours forme les étudiants aux compétences suivantes : Gérer des formats, créer et produire de l'iconographie, traiter les images. Connaître les techniques de numérisation, d'optimisation de poids et de compression liés à la création, le traitement, la diffusion on/off line et l'archivage de l'image (2D fixe ou animée), du son et de la vidéo. Rédiger des concepts créatifs en fonction du support choisi (presse, multimédia, spots, radio, TV, affiches, jeux vidéo, ...) [Licence Pro Design Web Mobile](#)

### **2013 - 2020 *Réalisation avancée en développement***

*Description* : Ce cours présente les technologies pour concevoir et réaliser des dispositifs numériques en ligne, par exemple modéliser et intégrer des bases de données en appliquant une méthode de conception, connaître et savoir appliquer les règles d'accessibilité pour des pages Web, prendre en compte les balises sémantiques et les micro formats. [Licence Pro Design Web Mobile](#)

### **2013 - 2020 *Gestion de projet***

**Description** : Ce cours prépare les étudiants à mieux gérer leurs projets par la mise en pratique de méthode et d'outils : Gantt, planning partagé, gestionnaire de code... [Licence Pro OCI](#)

### **2010 - 2020 *Rencontres crossmédia***

*Description* : L'objectif de ce cours consiste à proposer à des étudiants en apprentissage, une vision théorique de leurs métiers par la rencontre avec des acteurs universitaires dans leur domaine. Savoir identifier les fondamentaux de la création numérique, analyse, synthèse. Élaborer et argumenter de manière critique des modèles théoriques et

des recommandations pratiques. Analyser des contenus hypermédia (texte, image, son et vidéo). [Licence Pro Design Web Mobile](#) [Licence Pro Création et Développement Numérique en Ligne](#)

### **2010 - 2015 *Conception de site Web***

*Description* : Cours pour la conception collaborative d'édition numériques à partir de CMS et avec les technologie HTML, CSS, javascript. [DU Assistant en technologies numériques audiovisuelles](#)

### **2009 - 2010 *Conception d'un projet dans l'écosystème Web***

**Description** : L'objectif du cours consiste à guider les étudiants dans la conception de leur projet en leur montrant les outils, les méthodes et les usages disponibles dans le Web : gestion de projet, conception collaborative, CMS, référencement... [Master 1 ILOI](#)

### **2008 - 2009 *Gestion électronique de documents hypermédias***

**Description** : L'objectif du cours consiste à montrer les pratiques de gestion du document à la fois dans la tradition des bibliothèques (indexation, classification...) et sur le Web (base de données, système de gestion de contenus (CMS), folksonomie...).[Master 2 THYP](#)

### **2009 - 2010 *Accessibilité Web, internet, multi modalité, communication homme/machine***

*Description* : Cours pour former les étudiants à la maîtrise des flux d'information et de communication dans un environnement Web [Master 2 CEN](#)

### **2009 - 2010 *Technique du Web : XML***

*Description* : Cours pour la compréhension et l'usage des langages XML. [Master 1 CEN](#)

### **2005 - 2011 *Hypermédia collaboratif***

**Description** : L'objectif du cours consiste à montrer par des exercices pratiques les enjeux des développements Web collaboratif, aux niveaux techniques, sémantiques et des usages sociaux. [Master 1 CEN](#)

## **Cours au CNAM – Bretagne**

### **2017 - Présent *Web sémantique pour chef de projet***

*Description* : L'objectif de ce cours à distance est de familiariser les étudiants aux technologies du Web sémantique pour qu'ils puissent les appliquer dans le contexte de leur travail de chef de projet. [CS 61](#)

## **Cours à l'IUT de Paris Rives de Seine**

### **2017 - 2018 *Sémiologie***

*Description* : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les principes fondamentaux de la sémiologie et de les appliquer dans des cas pratiques. [Licence Pro Métiers de la communication : chef de projet communication](#)

### **2015 - Présent *Data visualisation***

*Description* : Cours pour la conception de visualisation interactives et dynamiques à partir de données provenant de l'Open Data. [DU Dataviz](#)

## **Cours à l'INALCO**

### **2015 - 201 *Conception de site Web***

*Description* : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les langages de base du Web (HTML, CSS, Javascript) et de développer un premier site en utilisant un CMS (SPIP, Wordpress) [Master CFI](#)

## **Cours à l'Université Paris 13**

### **2012 - 2015 *Algorithmique***

*Description* : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les règles de base de l'algorithmique et de développer un premier programme en Javascript [Master DIMI](#)

## **Cours au CNAM Paris**

**A** comme Université : [CNAM](#)

## **2020 - 2022 Base de données relationnelle**

*Description* : L'objectif du cours est de former les étudiants à la conception et l'utilisation de bases de données relationnelles. [Master Méga Données et Analyse Sociale \(MédAS\)](#)

## **Cours à l'Université de Rouen Normandie**

## **2022 - 2023 Anthropologie et épistémologie du numérique**

*Description* : Dans ce séminaire, nous explorerons l'écosystème du numérique suivant deux approches complémentaires, une centrée sur l'humain (Descola) dans les milieux (Berque) numériques et l'autre sur les connaissances (Deleuze & Guattari) produites dans cet écosystème. Ces explorations seront modélisées sous la forme d'existences informationnelles (Morin, Latour) dont nous analyserons les pouvoirs de discerner, d'élaborer et d'agir (Groupe  $\mu$ ). L'objectif principal de ce séminaire est de fournir aux étudiants une méthode générique pour l'analyse des écosystèmes (Szoniécky) et l'expression d'un point de vue éthique (Deleuze). [Master Humanités numériques](#)

## **6.2 Production de documents pédagogiques**

### **6.2.1 Développement de dispositif numérique pour l'enseignement**

### **6.2.2 Supports de cours**

#### **2015 - 2016 THYP\_15-16**

[https://github.com/samszo/THYP\\_15-16](https://github.com/samszo/THYP_15-16)

**Langage de programmation** : javascript css html php

**Contributeurs** : [GitHub User : elyaagoubi](#) [GitHub User : mkrayem](#) [GitHub User : FatihiZakaria](#) [GitHub User : ettanass](#) [GitHub User : BDalila](#) [GitHub User : kesraoui](#) [GitHub User : herrhilmi](#) [GitHub User : YannM75](#) [GitHub User : thypbast](#) [GitHub User : SamiaMALKI](#) [GitHub User : abdel1314](#) [GitHub User : Elalami90](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : elmounjide](#) [GitHub User : visite](#) [GitHub User : yasmineBo](#) [GitHub User : brenda23](#) [GitHub User : darkmido](#) [GitHub User : elmiloudi](#) [GitHub User : taoufik072](#) [GitHub User : KalmouniNada](#) [GitHub User : delih](#) [GitHub User : faizaelmoufid](#)

**A comme Parcours** : [Master 2 THYP](#)

## **2015 - 2016 *CDNL\_15-16***

[https://github.com/samszo/CDNL\\_15-16](https://github.com/samszo/CDNL_15-16)

**Langage de programmation :** javascript html css php

**Contributeurs :** GitHub User : milounis GitHub User : samszo GitHub User : wu-miolabisi GitHub User : ghislainguy GitHub User : Arso972 GitHub User : caromou GitHub User : ernestovi GitHub User : nazadounet GitHub User : Sissiwiki GitHub User : djamelmeziane GitHub User : elo93

**A comme EC :** Licence Pro Design Web Mobile

## **2015 - 2016 *oci\_15-16***

[https://github.com/samszo/oci\\_15-16](https://github.com/samszo/oci_15-16)

**Langage de programmation :** javascript css html php

**Contributeurs :** GitHub User : Mokranecj GitHub User : dergazz GitHub User : nguyenngochoan GitHub User : imandzu GitHub User : AllawaAbdat GitHub User : chebli GitHub User : hamelsamir GitHub User : samszo GitHub User : nghawa GitHub User : salahixio GitHub User : dafraouiassine GitHub User : gardouh GitHub User : geekloper GitHub User : landrisarah

**A comme EC :** Gestion de projet

## **2016 - 2017 *THYP\_16-17***

[https://github.com/samszo/THYP\\_16-17](https://github.com/samszo/THYP_16-17)

**Langage de programmation :** php css javascript html

**Contributeurs :** GitHub User : jaafar89 GitHub User : allab1 GitHub User : Myriamb93 GitHub User : atif33 GitHub User : ouahibb GitHub User : samszo GitHub User : Schachil GitHub User : djassimo GitHub User : driss100 GitHub User : ELALAMIOMAR GitHub User : yazid2j GitHub User : adeel95190 GitHub User : amnaabbassi GitHub User : AleksRado GitHub User : HamzaNas GitHub User : LazarYoussra

**A comme Parcours :** Master 2 THYP



## **2016 - 2017 *CDNL\_16-17***

[https://github.com/samszo/CDNL\\_16-17](https://github.com/samszo/CDNL_16-17)

**Langage de programmation :** [html](#) [php](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : samszo](#)

**A comme EC :** [Licence Pro Design Web Mobile](#)

## **2016 - 2017 *OCI\_16-17***

[https://github.com/samszo/OCI\\_16-17](https://github.com/samszo/OCI_16-17)

**Langage de programmation :** [css](#) [javascript](#) [html](#) [php](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : elberkaouinajib](#) [GitHub User : ElhocineADJLOUA](#) [GitHub User : nassdjerroud](#) [GitHub User : Mojelloul](#) [GitHub User : chanez](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : achourBRB](#) [GitHub User : AdrienPro](#) [GitHub User : Amealky](#) [GitHub User : JeanEudesT](#) [GitHub User : drhouj](#) [GitHub User : rimkfly](#) [GitHub User : abdelilahcharai](#) [GitHub User : tolstoyfafa](#) [GitHub User : hohoinfo](#)

**A comme EC :** [Gestion de projet](#)

## **2017 - 2018 *THYP\_17-18***

[https://github.com/samszo/THYP\\_17-18](https://github.com/samszo/THYP_17-18)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#) [php](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : salmisim](#) [GitHub User : hazemwehbi](#) [GitHub User : TheSimpleone0](#) [GitHub User : imandzu](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : rozaarezki](#) [GitHub User : kahina92](#) [GitHub User : morynho](#) [GitHub User : lydia-leb](#) [GitHub User : geekloper](#) [GitHub User : nourhenyh](#) [GitHub User : rabiata](#) [GitHub User : oulebsircylia](#) [GitHub User : helmabr](#) [GitHub User : nadiabn](#) [GitHub User : Mounnjide](#) [GitHub User : bchiri](#) [GitHub User : saadhamdani](#) [GitHub User : smanessoub](#) [GitHub User : saimi1](#) [GitHub User : yawyaw99](#) [GitHub User : BerradaYacin](#) [GitHub User : ameni26](#) [GitHub User : Nicolas-Loew](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 THYP](#)

## **2017 - 2018 *OCI\_17-18***

[https://github.com/samszo/OCI\\_17-18](https://github.com/samszo/OCI_17-18)

**Langage de programmation :** php javascript css html

**Contributeurs :** GitHub User : GayaKdyem GitHub User : mondir-jaatar GitHub User : AREZKIfetta GitHub User : naouel21 GitHub User : samszo GitHub User : ussf15 GitHub User : KORCHID GitHub User : Odlareg93 GitHub User : Abdenmour7 GitHub User : tolstoyfafa

**A comme EC :** Gestion de projet

## **2017 - 2018 *AVUN\_17-18***

[https://github.com/samszo/AVUN\\_17-18](https://github.com/samszo/AVUN_17-18)

**Contributeurs :** GitHub User : laumelgar GitHub User : abah2411 GitHub User : KENFT2017 GitHub User : sidalikarim GitHub User : aicha87 GitHub User : NanyGhania GitHub User : badkim GitHub User : Aziza992 GitHub User : medicosts GitHub User : zeinou1 GitHub User : anissa-m GitHub User : samszo GitHub User : Jnzeu GitHub User : ndeignan GitHub User : mantoyiillah GitHub User : amisaada

**A comme Parcours :** Master 2 AVUN

## **2018 - 2019 *THYP\_18-19***

[https://github.com/samszo/THYP\\_18-19](https://github.com/samszo/THYP_18-19)

**Langage de programmation :** html

**Contributeurs :** GitHub User : samszo

**A comme Parcours :** Master 2 THYP

## **2018 - 2019 *DWM\_18-19***

[https://github.com/samszo/DWM\\_18-19](https://github.com/samszo/DWM_18-19)

**Langage de programmation :** javascript css html php

**Contributeurs :** GitHub User : RochDLY GitHub User : samszo GitHub User : noeklk GitHub User : natachabile GitHub User : mmagassa02 GitHub User : yohanhask GitHub User : Moustaphaniang GitHub User : zahir0699 GitHub User : HakimP8 GitHub User : GDiouck GitHub User : Youssoufyouss GitHub User : leasurlamer

**A comme EC :** Licence Pro Design Web Mobile

## **2018 - 2019 *OCI\_18-19***

[https://github.com/samszo/OCI\\_18-19](https://github.com/samszo/OCI_18-19)

**Langage de programmation :** css html javascript php

**Contributeurs :** GitHub User : abdel-h GitHub User : timziba GitHub User : samszo  
GitHub User : djnabil GitHub User : JulesSaunier GitHub User : RedaBenlakehal  
GitHub User : walidDjafri

**A comme EC :** Gestion de projet

## **2018 - 2019 *GSI-AVUN\_18-19***

[https://github.com/samszo/GSI-AVUN\\_18-19](https://github.com/samszo/GSI-AVUN_18-19)

**Langage de programmation :** html

**Contributeurs :** GitHub User : NiltonDaRosa GitHub User : Hajermehmli GitHub  
User : Modelisation1819 GitHub User : AlimaDiop GitHub User : Mariem91 GitHub  
User : ManarMorjanGSI GitHub User : hafiskamelia GitHub User : boussahelaamira  
GitHub User : elsofedexy GitHub User : T-Mendes GitHub User : LINDABELHOCINE  
GitHub User : Thieran GitHub User : YasmineAouimeur GitHub User : Hassinaho07  
GitHub User : paoandi GitHub User : katiabelhocine GitHub User : samszo GitHub  
User : ndiayemalha12 GitHub User : modjadoun GitHub User : DDjakaridja GitHub  
User : Maghnia20 GitHub User : kabskik GitHub User : djamel31 GitHub User :  
ouferhat GitHub User : Hasnabe GitHub User : CarolineTravers GitHub User : Ro-  
manSimar GitHub User : Samadaitaicha GitHub User : andhanouni GitHub User :  
Thomasfiacre GitHub User : hibaavun GitHub User : mariamgsi GitHub User : Fat-  
maabd GitHub User : TanDezac GitHub User : aitammar GitHub User : tagouth  
GitHub User : Keren94 GitHub User : Nenecha GitHub User : ElBouzidi84 GitHub  
User : najatamgoune

**A comme Parcours :** Master 2 AVUN Master 2 GSI

## **2019 - 2020 *DWM\_19-20***

[https://github.com/samszo/DWM\\_19-20](https://github.com/samszo/DWM_19-20)

**Langage de programmation :** css php javascript html

**Contributeurs :** GitHub User : Darkusse GitHub User : Aysha-P8 GitHub User :  
gayaganjo GitHub User : samszo GitHub User : Luchilax GitHub User : anisbelabed  
GitHub User : bira12010 GitHub User : shraidy GitHub User : Clocloh GitHub User :  
ChebahMegdouda GitHub User : xelafi GitHub User : Zahar9 GitHub User : sofiane5995  
GitHub User : khalifa907

**A comme EC :** [Licence Pro Design Web Mobile](#)

### **2019 - 2020 *AVUN\_19-20***

[https://github.com/samszo/AVUN\\_19-20](https://github.com/samszo/AVUN_19-20)

**Langage de programmation :** [html javascript php](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : Abdelilahmeg](#) [GitHub User : AnisOuadi](#) [GitHub User : A-JUGURTHA](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : hanend](#) [GitHub User : dylnbrt](#) [GitHub User : hernanpe](#) [GitHub User : selkarimi77](#) [GitHub User : walidai94](#) [GitHub User : rhyxlennautha](#) [GitHub User : RochDLY](#) [GitHub User : cinnamon-n](#) [GitHub User : amrouche90](#) [GitHub User : fatoumatadembele](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 AVUN](#)

### **2019 - 2020 *MEDAS\_1\_19-20***

[https://github.com/samszo/MEDAS\\_1\\_19-20](https://github.com/samszo/MEDAS_1_19-20)

**Langage de programmation :** [php html](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : clmtdr](#) [GitHub User : Helicorp](#) [GitHub User : Maxime24131](#) [GitHub User : belounis](#) [GitHub User : OmAyn](#) [GitHub User : Thuy-Lien](#) [GitHub User : hiedwig](#) [GitHub User : Dae-Dae](#) [GitHub User : AlbanDAVID](#) [GitHub User : DanLeds](#) [GitHub User : FOGNE](#) [GitHub User : alixvd](#) [GitHub User : Galdro29](#) [GitHub User : Yaden1337](#) [GitHub User : Nyakoumo](#) [GitHub User : aenort](#) [GitHub User : anisbous](#) [GitHub User : VDuchauffour](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : gregoozelallicooze](#) [GitHub User : AdamMEOI](#)

**A comme Parcours :** [Master Méga Données et Analyse Sociale \(MéDAS\)](#)

### **2020 - 2021 *MEDAS-1\_20-21***

[https://github.com/samszo/MEDAS-1\\_20-21](https://github.com/samszo/MEDAS-1_20-21)

**Langage de programmation :** [html php css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : thomaspedi](#) [GitHub User : bokoua](#) [GitHub User : nassimaoukhelifa](#) [GitHub User : Peadz](#) [GitHub User : docteurport](#) [GitHub User : meyssa-b](#) [GitHub User : TomBlach](#) [GitHub User : maeceeeeeevea](#) [GitHub User : rayane-ilo](#) [GitHub User : noeger](#) [GitHub User : EmelineGR](#) [GitHub User : SerineLaass](#) [GitHub User : RedaEss](#) [GitHub User : Fujistone](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : FelitaD](#) [GitHub User : CharlineZ](#)

**A comme Parcours :** [Master Méga Données et Analyse Sociale \(MéDAS\)](#)

## 2020 - 2021 *THYP\_20-21*

[https://github.com/samszo/THYP\\_20-21](https://github.com/samszo/THYP_20-21)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : salim499](#) [GitHub User : widadch](#) [GitHub User : olaya-jaaouane](#) [GitHub User : N-Ali](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : drissben49](#) [GitHub User : anas0dev](#) [GitHub User : aniss-maamri](#) [GitHub User : imerizak](#) [GitHub User : KamalELKADI](#) [GitHub User : cheikht3010](#) [GitHub User : mehdibridi](#) [GitHub User : Baste95](#) [GitHub User : Hichem-ben-ameur](#) [GitHub User : BoussadSabi](#) [GitHub User : XT19](#) [GitHub User : melanieCorr](#) [GitHub User : marouajellal](#) [GitHub User : sbaiab-dellah](#) [GitHub User : Yrrieth](#) [GitHub User : chafiaifrene](#) [GitHub User : koceilaodh94](#) [GitHub User : tinhinaneifrene](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 THYP](#)

## 2020 - 2021 *ADLN\_20-21*

[https://github.com/samszo/ADLN\\_20-21](https://github.com/samszo/ADLN_20-21)

**Langage de programmation :** [javascript](#) [html](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : PhilippeP8](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : MathildeBtrl](#) [GitHub User : philippkhon](#)

**A comme EC :** [Atelier génération de texte](#)

## 2020 - 2021 *AVUN\_20-21*

[https://github.com/samszo/AVUN\\_20-21](https://github.com/samszo/AVUN_20-21)

**Langage de programmation :** [html](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : ROWAIDAK](#) [GitHub User : bamba06](#) [GitHub User : Salima-kafiz](#) [GitHub User : zannoune](#) [GitHub User : AbderrahimHALHALI](#) [GitHub User : ali-salaheddine](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : lmoultala](#) [GitHub User : LounisDjellaoui](#) [GitHub User : farah-soukarieh](#) [GitHub User : Bil-sef](#) [GitHub User : cheikh-faye](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 AVUN](#)

## **2020 - 2021 *M2GSI\_20-21***

[https://github.com/samszo/M2GSI\\_20-21\\_ProgramSystem](https://github.com/samszo/M2GSI_20-21_ProgramSystem)

**Langage de programmation :** [html](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : biyel](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Aissatou-Cis](#) [GitHub User : Dado93-B](#) [GitHub User : Ibrahima15](#) [GitHub User : Jane271197](#) [GitHub User : diasek](#) [GitHub User : coumba999](#) [GitHub User : Sonia-Gasmi](#) [GitHub User : COCO94-b](#) [GitHub User : omarkatadiasse](#) [GitHub User : Kouamou-Romaric](#) [GitHub User : M639148](#) [GitHub User : Alexia971](#) [GitHub User : Noralli](#) [GitHub User : babelhead](#) [GitHub User : YasmineNouar](#) [GitHub User : samb1212](#) [GitHub User : sndong-git](#) [GitHub User : allassane29](#) [GitHub User : KalelGuerni](#)

**A comme EC :** [Systèmes d'information et programmation Internet](#)

## **2021 - 2022 *THYP\_21-22***

[https://github.com/samszo/THYP\\_21-22](https://github.com/samszo/THYP_21-22)

**Langage de programmation :** [html](#) [css](#) [javascript](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : asalasachat](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : julienpan](#) [GitHub User : dev-aghiles](#) [GitHub User : josephine25](#) [GitHub User : djnabil](#) [GitHub User : rajalamgarmel](#) [GitHub User : ismailmernissi](#) [GitHub User : Mouatez96](#) [GitHub User : ZertalRaouf](#) [GitHub User : YanHip](#) [GitHub User : AbderrezakFel](#) [GitHub User : khalilaimen25](#) [GitHub User : saidanikhaled34](#) [GitHub User : aissakert](#) [GitHub User : MEGCHICHEFarid](#) [GitHub User : MoussaDeme](#) [GitHub User : othmanito123](#) [GitHub User : AMMARIsalma](#) [GitHub User : Abdallah189](#) [GitHub User : Youssefyouss](#) [GitHub User : ammour99](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 THYP](#)

## **2021 - 2022 *AVUN\_21-22***

[https://github.com/samszo/AVUN\\_21-22](https://github.com/samszo/AVUN_21-22)

**Langage de programmation :** [css](#) [html](#) [javascript](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : samszo](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 AVUN](#)

### **2021 - 2022 *M2GSI\_21-22***

[https://github.com/samszo/M2GSI\\_21-22](https://github.com/samszo/M2GSI_21-22)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : samszo](#)

**A comme EC :** [Systèmes d'information et programmation Internet](#)

### **2022 - 2023 *M2GSI\_22-23***

[https://github.com/samszo/M2GSI\\_22-23](https://github.com/samszo/M2GSI_22-23)

**Langage de programmation :** [javascript](#) [html](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : Feriellekhl](#) [GitHub User : ogpit](#) [GitHub User : Helenya95](#) [GitHub User : SuzanneFelix](#) [GitHub User : Lhaddar](#) [GitHub User : bsinagonrigui](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : rouguiyatoundoye](#) [GitHub User : imanegoual](#) [GitHub User : achafea](#) [GitHub User : smessali](#) [GitHub User : Yameogomariette](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 GSI](#)

### **2022 - 2023 *THYP\_22-23***

[https://github.com/samszo/THYP\\_22-23](https://github.com/samszo/THYP_22-23)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : samszo](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 THYP](#)

### **2022 - 2023 *AVUN\_22-23***

[https://github.com/samszo/AVUN\\_22-23](https://github.com/samszo/AVUN_22-23)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#) [css](#)

**Contributeurs :** [GitHub User : Massine3](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : NADYUMI](#) [GitHub User : Rimkaidi](#) [GitHub User : asarr5](#) [GitHub User : IHantouche](#) [GitHub User : shanlu63](#) [GitHub User : Laioussama](#) [GitHub User : Shami86](#) [GitHub User : kaypeebee](#) [GitHub User : eldjouher-wq](#)

**A comme Parcours :** [Master 2 AVUN](#)

### 6.2.3 Exemples de code

#### 2015 *tweetpalette*

**Description :** Dans le cadre des cours 2011-2012, conception d'un outil pour envoyer des tweet à partir d'une cartographie conceptuelle.<https://github.com/samszo/tweetpalette>

**Langage de programmation :** javascript html php

**Site Web en relation :** : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/tweetpalette>

**Participant :** Hypermédia collaboratif

**A comme EC :** Licence Pro Design Web Mobile

#### 2015 *pololu-dance*

<https://github.com/samszo/pololu-dance>

**Langage de programmation :** html

**Contributeurs :** GitHub User : ZaydBenGara GitHub User : Mohsen3861 GitHub User : kignelman GitHub User : abdourahim GitHub User : jcereme GitHub User : mabaab GitHub User : stormsa GitHub User : ahachmi GitHub User : SAjaiti GitHub User : Dobich GitHub User : Ghenady GitHub User : samszo GitHub User : Bowadaa GitHub User : leilabchiri GitHub User : bouhaza GitHub User : hessadiki

**A comme EC :** Gestion de projet

#### 2015 *trombinoscope*

<https://github.com/samszo/trombinoscope>

**Langage de programmation :** javascript php html css

**A comme EC :** Licence Pro Design Web Mobile

#### 2022 *CV-2022*

<https://github.com/samszo/CV-2022>

**Langage de programmation :** css javascript html

**Contributeurs :** GitHub User : samszo

**A comme EC :** Licence Pro Design Web Mobile



#### 6.2.4 Veille ciblée

**Description** : Depuis une quinzaine d'années, nous menons une veille active pour à la fois trouver, filtrer, organiser et diffuser les informations pertinentes pour nos travaux de recherche et d'enseignement. Au fil du temps, nous avons mis en place un processus spécifique pour effectuer cette tâche le plus efficacement possible [Lien vers une explication détaillée](#). Nous mettons à disposition des étudiants cette veille et les processus qui permettent de l'effectuer. [Lien vers la base de donnée de veille](#)

#### 6.2.5 Bibliographie commentée

**Description** : La veille bibliographique fait partie intégrante du travail d'enseignant chercheur à la fois pour connaître les tendances scientifiques mais aussi pour alimenter ses propres recherches. Nous menons ce travail de veille en utilisant Zotero, un outil très pratique pour compiler des références, les publier et les diffuser [Lien vers notre base de données Zotero](#). Cette veille bibliographique est mise à disposition des étudiants pour qu'ils y trouvent des références et comprennent comment construire leur propre base de connaissances.

### 6.3 Conception d'enseignements nouveaux ou de dispositifs innovants

#### 6.3.1 Module Innovant Pédagogique IDEFI-CreaTIC - Paris 8 {#sec-item299634 .unnumbered .o-Item\_schema-Chapter} [IDEFI CreaTIC](#)

2016 - 2017 *Programme Jardiner les écosystèmes de connaissances*

6.3.1.0.1 \* Atelier laboratoire : Développer des graines de connaissances

6.3.1.0.2 \* Séminaire de recherche : Vie imaginaire et Intelligence artificielle

6.3.1.0.3 \* Hackathon : Les Archives Nationales font leur Hackathon

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/les-archives-nationales-font-leur-hackathon>

6.3.1.0.4 \* Workshop : Perspectives du livre numériques

## **2017 - 2018 *Valorisation des archives numériques***

**6.3.1.0.1 \*** Atelier laboratoire : Conception de ressources pédagogiques pour les archives numériques

**6.3.1.0.2 \*** Séminaire : Valorisation pédagogique des archives numérique

## **2016 - 2017 *Créativité, reconstruction, proverbes***

**6.3.1.0.1 \*** Séminaire : Créativité, reconstruction, proverbes

**6.3.1.0.2 \*** Atelier laboratoire : Créativité, reconstruction, proverbes

**Localisation :** Centre d'art D'Haïti, Port au Prince, Haïti

## **2015 - 2016 *Manuel de créativité***

**6.3.1.0.1 \*** Séminaire : Outils de créativité pour la reconstruction

**Localisation :** Centre culturel de l'Abbaye de Saint Riquier, Baie de Somme, France

## **2015-10-10 - 2016-05-30 *Proverbes et e-éducation***

**6.3.1.0.1 \*** Séminaire : Apprendre par les proverbes

**Localisation :** MSH Paris Nord

**6.3.1.0.2 \*** Atelier laboratoire : Conception de ressources pédagogiques numériques à partir de proverbes

## **2016 - 2017 *Ontologie pour les statistiques***

**Participant :** [Jean-Marc Meunier](#)

**6.3.1.0.1 \*** Atelier laboratoire : Ontologie pour le référencement des ressources pédagogique en statistiques

**Site Web en relation :** [:https://ontostats.univ-paris8.fr/](https://ontostats.univ-paris8.fr/)

## **2015 - 2017 *Hyperurbains et smartcities***

**6.3.1.0.1 \*** Atelier laboratoire : Conception de dispositifs numériques pour le voyage connecté

## **2014 - 2015 *Le livre post-numérique***

**6.3.1.0.1 \*** Atelier laboratoire : Le livre post-numérique : création et édition collaborative scientifique

**6.3.1.0.2 \*** Conférence : Livre post-numérique : historique, mutations et perspective, Fès, Maroc

Site Web en relation : [:http://europia.org/CIDE17/](http://europia.org/CIDE17/)

## **2014 - 2015 *Archives en Italie***

**6.3.1.0.1 \*** Atelier laboratoire : Conception d'une base de donnée pour les humanités numériques

## **6.4 Encadrement et le suivi de travaux d'étudiant e s**

### **2014 - présent : Master 2 NET**

#### **2018-02-15 - 2018-09-15 *Mémoire de Hadjira Oumennor Makhaldi***

**Description :** À l'ère du numérique : Comment pourrait fonctionner l'agriculture du XXI<sup>e</sup> siècle ?

**Participant :** [Hadjira Oumennor Makhaldi](#)

#### **2017-02-15 - 2017-09-15 *Mémoire de Gabrielle Godin***

**Description :** Théâtre et téléprésence : Enjeux de communication

**Participant :** [Gabrielle Godin](#)

**2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Caroline Avril***

**Description :** Scénographie Émotive : Interfacer les émotions

**Participant :** [Caroline Avril](#)

**2015-02-15 - 2015-09-15 *Mémoire de Maxime Antremont***

**Description :** Abstractions numériques : Processus de création et négociation du sens dans la conception et l'usage d'artefacts numériques

**Participant :** [Maxime Antremont](#)

**2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Yann Soubai***

**Description :** Espaces associatifs de création et de diffusion culturelles

**Participant :** [Yann Soubai](#)

**2006 - présent : Master 2 THYP**

**2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Asmae El Miloudi***

**Description :** Développement site web dynamique

**Participant :** [Asmae El Miloudi](#)

**2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Xiaohe Cao***

**Description :** Développement d'une application HTML5 hors ligne

**Participant :** [Xiaohe Cao](#)

**2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Zineb Slaoui***

**Description :** Milliweb

**Participant :** [Zineb Slaoui](#)

**2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Karima Hajjari***

**Description :** Développement de modules pour une solution de place de marché sur internet

**Participant :** [Karima Hajjari](#)

**2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Youcef Chahed***

**Description :** Etudes, Conception et Réalisation d'un Système Web

**Participant :** [Youcef Chahed](#)

**2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Firdaous Boumarsel***

**Description :** Rapport de stage de fin d'études ALBIANT-IT filiale du groupe BPCE

**Participant :** [Firdaous Boumarsel](#)

**2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Mohamed El Frihmat***

**Description :** Création d'une application de gestion Participation à la refonte du site web actuel

**Participant :** [Mohamed El Frihmat](#)

**2013-02-15 - 2013-09-15 *Mémoire de Fahem Irantene***

**Description :** Réalisation d'une application centralisant les multiples opérations des différents départements de l'UPR IDF

**Participant :** [Fahem Irantene](#)

**2013-02-15 - 2013-09-15 *Mémoire de Nadir Gharzal***

**Description :** Participation à la mise en œuvre d'une application web : Accueil Client

**Participant :** [Nadir Gharzal](#)

**2016 - 2017 : Master 2 Ergonomie**

**2018-02-15 - 2018-09-15 *Mémoire de Eléonore Gouttegata***

**Description :** L'ergonomie au service de la conception : un outil numérique pour favoriser la recherche en sciences humaines et sociales

**Participant :** [Eléonore Gouttegata](#)

## **6.5 Participation aux jurys**

**Membre de Jury de thèses**

**2018-06-12 *Jury de thèse de The Loc Nguyen***

**Description :** Non-pharmacological interventions : terminology acquisition and visualization

**Participant :** [The Loc Nguyen](#)

**2018 *Jury de thèse de Mohamed Benabid***

**Description :** Pratiques de consommation et processus de changement organisationnel : cas du marché de l'information en ligne

**Participant :** [Mohamed Benabid](#)

**2016 *Jury de thèse de Mathieu Andro***

**Description :** Bibliothèques numériques et crowdsourcing : expérimentations autour de Numalire, projet de numérisation à la demande par crowdfunding

**Participant :** [Mathieu Andro](#)

**2019 *Jury de thèse de El Hadji Malick Gueye***

**Description :** Politiques d'accès aux données statistiques sur le web à l'ère de l'open data : pratiques et perspectives. Cas des Instituts Nationaux de Statistique d'Afrique membres du réseau AFRISTAT.

**Participant :** [El Hadji Malick Gueye](#)

**Département Humanité Numérique, Université Paris 8**

**Campus de la Fonderie de l'image (CNA-CEFAG), Bagnolet**

## 7 Responsabilités collectives et administratives

### 7.1 Pédagogique (cycle, diplôme, parcours, etc.)

**2018 - 2023 *Responsable pédagogique Master 2 AVUN***

Travail pour : : [Master 2 AVUN](#)

**2010 - 2019 *Responsable pédagogique Licence Pro DWM***

Travail pour : : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

### 7.2 Scientifique (unité de recherche, équipe, contrat, programme, etc.)

#### Contrats

**2019-09-14 - Présent *Arcanes***

**Description :** Des arts trompeurs à la post-vérité : régimes d'authenticité en contexte numérique Subvention CRSH – Savoir : 256 000 \$ Le projet Arcanes comporte deux volets. Le premier volet explore les processus de production du sens, les filiations historiques et intermédiaires ainsi que les dynamiques de médiation, tout comme les divers dispositifs et les processus d'éditorialisation dans le sillon des humanités et des cultures numériques. Le deuxième volet interroge les puissances du faux, les mécanismes du leurre ainsi que les stratégies d'illusion tels qu'ils se manifestent dans les arts – que nous qualifions « d'arts trompeurs » -, la littérature, les pratiques médiatiques et l'écosystème socionumérique actuel.

**Site Web en relation :** <https://crilcq.arcanes.ca/>

**Travail pour :** : [Fonds de recherche du Québec](#)



#### **2018-09-14 - 2021-12-30 *Polemika***

**Description :** Génération automatique d'arguments pour l'éducation à l'esprit critique  
Subvention Région Ile de France : 30 800 € Subvention ArTec : 5 000 € Ce projet de recherche vise à expérimenter des processus innovants de formation à l'esprit critique. Le premier volet dont nous devrions obtenir le financement par les "Trophées de l'innovation en Ile de France" se centre sur le développement informatique d'un générateur automatique d'arguments sous forme de Web App, qui sert d'interface d'interaction avec les utilisateurs, et de moyen de collecte de données sur les émotions suscitées par la génération des contre-propositions. En articulation avec ce projet, l'objet du projet Polemik'Art financé par ArTec consiste à 1) concevoir des modalités d'interactions humaines et numériques avec des dispositifs de mise en scène du générateur d'arguments développé dans POLEMIKA, 2) étudier le rôle des émotions dans la réception de ces mises en scène de contre-propositions, 3) évaluer l'influence de la participation des publics sur l'évolution de leurs émotions.

**Site Web en relation :** <https://polemika.univ-paris8.fr/>

**Travail pour :** : [EUR ArTeC](#)

#### **2010-09-14 - 2013-12-30 *GEVU***

**Description :** Outil d'intelligence collective pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments et des voiries Contrat de recherche de l'université de Lille : 80 000 € Ce travail de recherche interdisciplinaire inclut des approches de géographie, d'urbanisme, d'ergonomie, de science de l'information, de design d'information et de pédagogie. L'objectif commun consiste à développer, en partenariat avec un OPH, un outil d'intelligence collective pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments et des voiries : GEVU. Les spécificités de cette application Web apportent des bénéfices certains aux acteurs du logement social notamment en terme de visualisation et d'analyse des territoires mais aussi concernant la communication entre les acteurs. Il nous a aussi permis de mettre en place des méthodes de modélisation des écosystèmes d'information et de confronter nos approches dans le cadre d'un atelier de conception coopérative, pour une conduite de projets en référence à l'homme.

#### **2017-10-25 - 2018-06-21 *ADACEMU***

#### **2009-10-25 - 2012-06-21 *GAPAI***

#### **Conseil scientifique laboratoire Paragraphe**

**Travail pour :** : [Laboratoire Paragraphe](#)

**2009-10-25 - 2012-06-21 *Représentant des doctorants***

**Description :** Élu en janvier 2010 par les doctorants du laboratoire comme leur représentant au conseil scientifique, j'ai notamment accompli les tâches suivantes : \* Organisation des réunions pour l'accompagnement des doctorants \* Rédaction des comptes-rendus de réunions \* Participation à la rédaction du rapport d'activité pour l'AERES

**Membre de comité de sélection**

**2023-05-01 - 2023-06-30 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** IUT Paris Sorbonne Département Information-Communication à IUT Paris Sorbonne

**2023-05-01 - 2023-06-30 *Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71***

**Description :** Paris 8, Département Documentation, laboratoire Paragraphe

**2021-05-01 - 2021-06-30 *Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71***

**Description :** Paris 8, Département Humanités numériques, laboratoire Paragraphe

**2018-05-01 - 2018-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** IUT Paris Sorbonne, Département Information-Communication à IUT Paris Sorbonne

**2018-05-01 - 2018-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** Paris 8, Département Humanités numériques, laboratoire Paragraphe

**2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** INALCO, Département « Métiers des Langues, de la Communication et de l'Interculturel » - Filière Communication et Formation Interculturelle (CFI)

**2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** Univ. Paris Nord - Paris 13, UFR Sciences de la Communication - LabSic, Mention Création Numérique, Master IC (Innovation en communication) et DIMI (Design d'Interfaces Multimédia et Internet)

**2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** DICEN CNAM / IFIS et IUT de l'UPEMLV

**2015-06-10 - 2015-07-10 *Audition poste IGR en Réalité Mixte et Culture Augmentée***

**Description :** Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

**2014-05-01 - 2014-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71***

**Description :** DICEN CNAM / IFIS et IUT de l'UPEMLV

## **7.3 Administratif (département, UFR, conseils centraux, etc.)**

### **Missions et gestion de projets de l'établissement**

**2018-10-10 - Présent *Membre de conseil académique de l'EUR ArTec.***

**Description :** Il est l'instance législative de l'EUR ArTeC. Il émet des avis sur les orientations scientifiques de l'EUR proposées par le comité exécutif. Il se prononce sur la qualité des programmes de recherche et de formation envisagés et évalue leurs résultats. Il réunit une quarantaine de membre.

**Travail pour :** : [EUR ArTeC](#)

**2012-10-23 - 2019-09-15 *Membre de IDEFI – CréaTIC***

**Description :** Participation à la conception du projet et à la conception de pédagogies innovantes visant à développer les technologies de l'information et de la communication au service de la pédagogie socioconstructiviste par projets et de la créativité numérique étudiante cf. Module Innovant Pédagogique IDEFI-CreaTIC - Paris 8

**Travail pour :** : [IDEFI CreaTIC](#)

## **Responsabilités et mandats locaux ou régionaux**

### **Participation aux conseils centraux (rôle, missions...)**

**7.3.0.0.1 \*** 2016-10-14 - Présent *Membre du conseil documentaire du SCD, Université Paris 8*

**7.3.0.0.2 \*** 2020-10-14 - Présent *Membre du conseil pédagogique de l'UFR STN Paris 8*

**7.3.0.0.3 \*** 2018-10-14 - Présent *Membre de la commission de spécialistes 71e section, Université Paris 8*

**Description :** Élu en 2018 et ré-élu en 2023 pour siéger dans la commission de spécialistes 71e section de l'université Paris 8. Nous accomplissons notamment les tâches suivantes : \* validation des profils de poste : professeur des Universités, Maître de conférence, PRAG, MAST, ATER \* sélection des candidats pour les postes d'ATER \* proposition des experts pour les évaluations des dossiers d'avancement de carrières

### **Participation aux conseils de composantes, de laboratoires...**

**2023 - Présent** *Membre du conseil de l'UFR STN*

**Description :** Élu en décembre 2023 pour siéger au conseil de l'UFR STN

## 8 Publications, communications et « produits de la recherche »

**2009-10-01 - 2012-12-12 *Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication***

Szoniecky, Samuel. 2012. “Évaluation Et Conception d’un Langage Symbolique Pour l’intelligence Collective : Vers Un Langage Allégorique Pour Le Web.” Science de l’information et de la communication, Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis. <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00764457>.

### Ouvrages individuels et direction d’ouvrages collectifs

- Ihadjadène, Madjid, Samuel Szoniecky, and Gérald Kembellec. 2013. *Classifications Et Dispositifs Informationnels*. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098424>.
- Reyes, E., S. Szoniecky, A. Mkadmi, G. Kembellec, R. Fournier-S’niehotta, F. Siala-Kallel, M. Ammi, and S. Labelle, eds. 2018. *DTUC ’18: Proceedings of the 1st International Conference on Digital Tools & Uses Congress*. New York, NY, USA: ACM.
- Saleh, Imad, Mehdi Ammi, and Samuel Szoniecky. 2018. *Challenges of the Internet of Things: Technique, Use, Ethics*. Hoboken, NJ: ISTE Ltd.
- Saleh, Imad, Samuel Szoniecky, and Malek Ghenima. 2023. *5ème Colloque Frontières Numériques*. <https://hal.science/hal-04148454>.
- Szoniecky, Samuel. 2017. *Écosystème de Connaissances : Méthode de Modélisation Et d’analyse de l’information Et de La Communication*. ISTE Editions.
- . 2018. *Ecosystems Knowledge: Modeling and Analysis Method for Information and Communication*. Wiley-Iste.
- Szoniecky, Samuel, and Nasreddine Bouhai. 2016. *Collective Intelligence and Digital Archives*. Hoboken, NJ: ISTE Ltd/John Wiley; Sons Inc.
- Szoniecky, Samuel, and Nasreddine Bouhaï. 2017. *Intelligence Collective Et Archives Numériques*. Edited by Imad Saleh. Systèmes d’information, web et société. ISTE éditions.
- Szoniecky, Samuel, and Nasreddine Bouhaï. 2017. *Collective Intelligence and Digital Archives: Towards Knowledge Ecosystems*. 1st ed. Wiley-ISTE.

## Chapitre d'ouvrage

- Bourassa, Renée, Jean-Marc Larrue, Gabrielle Godin, and Samuel Szoniecky. 2019. "Espace Liminaire de l'authenticité : Une Démarche d'humanités Numériques." In *H2PTM'19*, 126–44. ISTE Editions.
- Hachour, Hakim, Samuel Szoniecky, and Safia Abouad. 2014. "Espaces Sémio-Cognitifs : Les Frontières Des Systèmes de Recommandation." In *Les Moteurs Et Systèmes de Recommandation*, edited by Ghislaine Chartron, Gérard Kembellec, and Imad Saleh, Collection Systèmes d'information, Web et informatique ubiquitaire édition. Hermes Science Publishing Ltd.
- Louâpre, Muriel, and Samuel Szoniecky. 2017. "Outils Pour Une Modélisation de l'interprétation Des Archives Numériques." In *Intelligence Collective Et Archives Numériques*, edited by Imad Saleh, Systèmes d'information, web et société. ISTE éditions.
- Szoniecky, Samuel. 2012. "Les Frontières Des Écosystèmes d'informations Numériques." In *Geoartistique Et Géopolitique Frontières*, edited by Soulages François, pp. 65–76. Local & Global. L'Harmattan.
- . 2015. "Interpréter La Voix de Deleuze. Exemple de Jardinage Des Connaissances." In *Frontières d'archives Recherches, Mémoires, Savoirs*, edited by Jean-François Bert and Marc J. Ratcliff, 165–77. Paris: Editions des archives contemporaines.
- . 2018a. "Jeux d'interprétations Collectives Pour Cartographier Les Influences Sapientielles." In *Aliento N°9 - Ascendance Et Postérité de Corpus de Sagesse Arabe Et Juive En Europe Et En Méditerranée*, edited by Marie-Christine Bornes-Varol and Marie-Sol Ortola, Editions Universitaires de Lorraine. Aliento 9. Presses universitaires de Nancy. <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100976800&fa=details>.
- . 2018b. "Ethical Modeling of the Internet of Things." In *Challenges of the Internet of Things: Technique, Use, Ethics*, 215–43. Hoboken, NJ: ISTE Ltd.
- . 2018c. "Modeling of Power to Act for an Ethics of the Internet of Things." In *Challenges of the Internet of Things: Technique, Use, Ethics*, 215–43. Hoboken, NJ: ISTE Ltd. <http://www.iste.co.uk/book.php?id=1396>.
- . 2023. "Intelligences Végétales." In *Angles Morts Du Numérique Ubiquitaire*, edited by Yves Citton, Marie Lechner, and Masure Anthony, 249–55. Presses du réel (Les). <https://journals.openedition.org/lectures/59146>.
- Szoniecky, Samuel, Viviane Folcher, Franck Bodin, and Khaldoun Zreik. 2012. "GEVU : Un Outil Pour Territorialiser Les Usages de La Ville." In *O1 Design.8 : Echelles, Espaces, Temps*, 45–62. Paris: Productions Europia.
- Szoniecky, Samuel, Imad Saleh, and Arnaud Laborderie. 2016. "Digital Monads for a Spatio-Temporal Modeling of Urban Humanities." In *City Temporalities*, edited by Khaldoun Zreik and Patrizia Laudati, Europia. Paris.

## ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

- Desfriches Doria, Orélie, and Samuel Szoniecky. 2022. “Les Enjeux de La Culture Numérique : Des Habitus de Réception à La Réflexivité Numérique.” *Approches Théoriques En Information-Communication (ATIC)* 5 (2): 5–10. <https://doi.org/10.3917/atic.005.0005>.
- Laborderie, Arnaud, and Samuel Szoniecky. 2015. “Cultiver Son Jardin Numérique : Métaphore Et Dispositifs Éditoriaux.” *Interfaces Numériques* 4 (3): 351–68. <https://hal-bnf.archives-ouvertes.fr/hal-01258307/document>.
- Szoniecky, Samuel. 2019. “Métamorphoses Et Hybridations d’une Archive Numérique Pour Sa Valorisation : Vers Des Écosystèmes de Connaissances.” Edited by Sylvie Leleu-Merviel and Khaldoun Zreik. *Journal of Human Mediated Interactions* 20 (1): 77–104. <http://europa.org/RIHM/V20N1/3-RIHM20V1-samszo.pdf>.
- . 2020. “Conception d’un Crible Pour Mesurer Collectivement Les Impacts Écologiques de l’activité.” *Les Cahiers Du Numérique* Vol. 16 (2): 175–99. <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2020-2-page-175.htm>.
- Szoniecky, Samuel, Jean-Pierre Balpe, and Everardo Reyes. n.d. “2016 - Generative Stein Poems.” Accessed January 18, 2020. [https://www.academia.edu/28638189/2016\\_-\\_Generative\\_Stein\\_Poems](https://www.academia.edu/28638189/2016_-_Generative_Stein_Poems).
- Szoniecky, Samuel, Hakim Hachour, and Nasreddine Bouhai. 2012. “Générateur Hypertextuel Pour l’interprétation Des Médias Sociaux Dans Une Topologie Sémantique.” *Les Cahiers Du Numérique* Vol. 7, Empreintes de l’hypertexte sous la direction de Caroline Angé (3): 93–121. <http://lcn.revuesonline.com/article.jsp?articleId=17695>.
- Szoniecky, Samuel, and Stéphane Safin. 2017. “Modélisation Éthique de l’Internet Des Objets.” *Internet Des Objets* 2 (Numéro 2). <https://doi.org/10.21494/ISTE.OP.2017.0148>.
- Szoniecky, Samuel, and Amri Toumia. 2018. “Prétopologie Et Protection de La Vie Privée Dans l’Internet Des Objets.” *Internet Des Objets* 2 (Numéro 1). <https://doi.org/10.21494/ISTE.OP.2018.0227>.
- . 2020. “Design de Connaissances Dans l’Internet Des Objets : Blockchain Et Réfrigérateur Connecté.” *Communication Management* Vol. 17 (1): 39–52. <https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2020-1-page-39.htm>.
- Ziku, Mariana, Konstantinos Michalakis, George Caridakis, Markos Konstadakis, George Trichopoulos, Everardo Reyes, Samuel Szoniecky, Katia Dupret, and Jennifer Eschweiler. 2023. “Re:ERUA CoCult: Towards a Participatory Data Governance for Community Heritage Documentation,” June. <https://zenodo.org/record/8180417>.

## Communication avec actes dans un congrès international

- Bootz, Philippe, and Samuel Szoniecky. 2008. “Toward an Ontology of the Field of Digital Poetry.” In. Bergen.

- Hachour, Hakim, and Samuel Szoniecky. 2006. "Impact Des TIC Sur La Visibilité Des SIC à l'international : Analyses Sémantiques d'un Corpus de Communiqués Diplomatiques." In. Université du Sud Toulon Var.
- Meunier, Jean-Marc, and Samuel Szoniecky. 2018. "An Ontology-Based Enriched Ebook for Teaching Statistics." In *ICOTS 10, 10 Th International Conference on Teaching Statistics*. Kyoto, Japan. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01841292>.
- Meunier, Jean-Marc, Samuel Szoniecky, and Myriam Lamolle. 2017. "Apports d'une Ontologie à l'apprentissage Des Statistiques." In. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01565705/document>.
- Pappa, Anna, Samuel Szoniecky, Rocio Berenguer, Joël Huthwohl, Cécile Quach, and Arnaud Laborderie. 2023. "Designing a Database for a Classical Theatrical Chatbot." In *Open and Truster : Reassessing Research Library Values*. Budapest. <https://doi.org/https://doi.org/10.36820/LIBER.2023>.
- Stransky, Lenka, and Samuel Szoniecky. 2014. "L'usage Des Diagrammes Dans Les Partitions Musicales : Du Graphique Au Conceptuel Pour Une Potentialité Du Geste." In. Université du Sud Toulon Var. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098436>.
- Szoniecky, Samuel. 2009. "Le Jardin Des Connaissances." In. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris.
- . 2010a. "Agent Ontologique Pour La Veille Des Écosystèmes d'information." In *Veille Stratégique Scientifique & Technologique Systèmes d'information Élaborée, Bibliométrie*, 12 pages. Toulouse. [http://atlas.irit.fr/PIE/VSST/Actes\\_VSST\\_2010\\_Toulouse/Session%207%20-%20Ontologies/SZONIECKY.pdf](http://atlas.irit.fr/PIE/VSST/Actes_VSST_2010_Toulouse/Session%207%20-%20Ontologies/SZONIECKY.pdf).
- . 2010b. "Design d'information Pour Une Pédagogie de l'ontologie." In *O1 Design.7 : Conception Assistée Par Concepteur*, pp. 181–192. Paris: Productions Europa.
- . 2011a. "Proposition d'une Méthode Graphique Pour Le Filtrage Des Flux d'information." In *Doctorales SFIC 2011, Problématisation Et Méthodologie de Recherche*. Bordeaux. <http://www.sfsic.org/%C3%A9v%C3%A9nements-sfsic/doctorales-2011/doctorales-2011--publication-des-actes>.
- . 2011b. "Le Langage Du Web Du Symbolique à l'allégorique, Vers Une Représentation de La Connaissance En Train de Se Faire." In *ISKO - Magreb 2011*. Hammamet, Tunisie.
- . 2012. "Tweet Palette : Cartographie Sémantique Pour l'interprétation d'un Événement." In, 15. Université de Lorraine. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098442/document>.
- . 2013. "Dictionnaires de Catégories Pour La Génération Automatique de Proverbes : Vers Une Économie Sémantique de l'interprétation." In *La Néologie, Les Corpus Informatisés Et Les Processus d'élaboration Des Langues de Moindre Diffusion*. Ghardaïa, Algeria. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098427>.
- . 2014. "Écosystème d'information Pour La Création, l'édition Et l'évaluation de Ressources Pédagogiques Numériques." In. Cotonou, Bénin. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098509/document>.
- . 2018. "Blockchain Et Intelligence Collective Pour Le Design Des Connaissances."



- sances de l'internet Des Objets : Modélisation Du Pouvoir d'agir Des Objets Connectés." In *Proceedings of the 1st International Conference on Digital Tools & Uses Congress*, 16:1–6. DTUC '18. MSH Paris Nord: ACM. <https://doi.org/10.1145/3240117.3240137>.
- Szowiecky, Samuel, and Hakim Hachour. 2014. "Monades Pour Une Éthique Des Écosystèmes d'information Numériques." In. Nantes. <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01070113/document>.
- Szowiecky, Samuel, Hakim Hachour, and Nasreddine Bouhai. 2012. "The Role of Semantic Topology in Sensemaking Processes : Addressing Challenges of Indexing with Metalanguages." In *22nd European-Japanese Conference on Information Modeling and Knowledge Bases*, pp. 244–257. Prague, Czech Republic. <http://www.ksi.mff.cuni.cz/ejc/>.
- Szowiecky, Samuel, and Muriel Louâpre. 2015. "Outillages Numériques Pour Les Humanités : Cartographier Des Réseaux d'influences." In *ISKO - Magreb 2015*. Hammamet, Tunisie.
- Szowiecky, Samuel, and Amri Toumia. 2019. "Knowledge Design in the Internet of Things: Blockchain and Connected Refrigerator." In *Proceedings of the 4th International Conference on Internet of Things, Big Data and Security*, 399–407. Heraklion, Crete, Greece: SCITEPRESS - Science; Technology Publications. <https://doi.org/10.5220/0007751703990407>.
- Szowiecky, Samuel, and Claude Yacoub. 2012. "Les Petites Bibliothèques Dans l'écosystème d'information Mondiale." In *Métiers de l'information, Des Bibliothèques Et Des Archives*, edited by Abderrazak Mkadmi and Khaldoun Zreik, pp. 131–144. Tunis, Tunisie: Europia.

## Communication dans un congrès

- Bootz, Philippe. 2009. "Entity/Identity : A Tool Designed to Index Documents about Digital Poetry." Barcelona, Spain. <http://174.132.128.221/~hermenei/press.php>.
- Reyes-Garcia, Everardo. 2016. "Generative Stein Poems." Halifax, Canada. <http://ht.acm.org/ht2016/>.
- Szowiecky, Samuel. 2007. "Dimension Technique, Ergonomique Et Cognitive Du Web." Saint Denis.
- . 2008a. "Le Jardin Des Connaissances." Ecomusée du Perche, Saint-Cyr-la-Rosière.
- . 2008b. "Le Jardin Des Connaissances." CNAM, Paris.
- . 2009a. "Évaluation de l'activité Sémantique." Chaire de Recherche du Canada en Intelligence Collective, Université Ottawa, Ottawa, Canada.
- . 2009b. "Les Outils Pour Un État Des Lieux de l'accessibilité Urbaine : Actualités Et Perspectives." Maison des sciences de l'homme et de la société, Lille. <http://www.meshs.fr/page.php?r=24&id=343&lang=fr>.

- . 2010a. “Ontological Design for Ecosystem Information.” Toluca, Mexico. <http://webstudies.info/ws2010/>.
- . 2010b. “CHORA.” La Cantine, Paris. <http://lacantine.org/events/radart-n-5-interfaces-multitouch-et-naturelles>.
- . 2011a. “Folksonomie Pour l’exploration Sémantique d’une Bibliothèque.” Université de Cergy-Pontoise. <http://www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/iea/archives---2006-a-2010/programme-des-cycles-thematiques-2011/eduquer-et-transmettre---quelle-ecole-demain-2/bibliotheque-numerique-a-l-ere-du-web-2-0.html>.
- . 2011b. “IEML, Une Sphère Comme Système de Coordonnées Sémantique de l’e-Science ?” Université Paris 8.
- . 2011c. “L’utilisation d’IEML Pour La Préservation Des Langues de Faible Diffusion.” Tipaza, Algérie.
- . 2011d. “Intelligence Collective Pour La Conception de Statistiques Géo-Localisées.” IUT de Lisieux.
- . 2012a. “Comment Valoriser Des Textualités Complexes Par Le Numérique ?” Labex {Arts}-{H2H} et {Patrima}. Bibliothèque Nationale, Site Richelieu, Paris.
- . 2012b. “Tweet Palette : Cartographie Sémantique Pour l’interprétation d’un Événement.” Université de Lorraine, Metz. [http://ocs.univ-metz.fr/public/conferences/7/schedConfs/9/program-fr\\_CA.pdf](http://ocs.univ-metz.fr/public/conferences/7/schedConfs/9/program-fr_CA.pdf).
- . 2014a. “Interpréter Les Archives Deleuze : Exemple de Jardinage Des Connaissances.” Université de Genève. <https://docplayer.fr/2235208-Colloque-international-archives-des-savoirs-problemes-et-enjeux-universite-de-geneve-19-21-juin-2014.html>.
- . 2014b. “Exploration Et Modélisation Des Frontières Numériques Par Un Appareil de Capture Sémantique.” Labex {Arts}-{H2H}. Ecole Supérieure d’Ingénierie en Sciences Appliquées, Fès, Maroc.
- . 2015a. “Générateurs Automatiques de Texte.” EHESS, Paris. <https://socioargu.hypotheses.org/4932>.
- . 2015b. “Méthode Des Humanités Numériques : Automatismes Et Intuitions.” Université de Stuttgart.
- . 2016a. “Outillages Numériques Pour Les Humanités : Cartographier Des Réseaux d’influences.” Nancy. <http://aliento.msh-lorraine.fr/actualites/vue-details/article/programme-6e-colloque-aliento-16-17-mars-2016-nancy-paris-france.html>.
- . 2016b. “La Perception Des Proverbes : Cartographier Les Frontières Sapien-tielles.” <http://frontieres.paragraphe.info>.
- . 2017. “Cartographier l’interprétation Des Archives.” Archives Nationales, Pier-refitte sur Seine. <http://valarnum.univ-paris8.fr/Programme>.
- . 2020. “Intelligence Végétale, 24 Septembre – 1er Octobre,” Colloque de Cerisy. <https://cerisy-colloques.fr/numerique2020/>.
- . n.d.a. “Ecologies of Software.” IEA, Paris, France. <http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/symposium-on-software-and-digital-humanities-ii>.
- . n.d.b. “Le Langage Du Web Du Symbolique à l’allégorique.” Hammamet, Tunisie. <https://isko-maghreb2011.loria.fr/index.html%3Fp=17.html>.

- . n.d.c. “Valorisation Des Archives Numériques.” En ligne. <https://archivistes.qc.ca/category/colloque-automne-2021/>.
- Szoniecky, Samuel, and Amel Bourenane. 2008. “Une Ontologie Spinoziste Pour Une Écologie de l’information.” Université Paris 8. [http://www.ieml.org/IMG/pdf/Programme\\_du\\_13\\_mai\\_Etat\\_et\\_perspectives\\_du\\_Web\\_semantique\\_et\\_social\\_-2.pdf](http://www.ieml.org/IMG/pdf/Programme_du_13_mai_Etat_et_perspectives_du_Web_semantique_et_social_-2.pdf).
- Szoniecky, Samuel, and Hakim Hachour. 2012. “Espaces Cognitifs : Les Frontières de La Recommandation.” CNAM, Paris. <http://dicen.cnam.fr/evenements/les-moteurs-de-recommandation-503171.kjsp>.
- Szoniecky, Samuel, and Muriel Louâtre. n.d. “Editer Des Réseaux d’influence.” Maison des sciences de l’Homme, Paris.
- Szoniecky, Samuel, and Imad Saleh. 2011. “Web Sémantique Et Multilinguisme.” Université de Cergy Pontoise. <http://isictal.blogspot.fr/2011/07/ticla-technologies-de-linformation-et.html>.

## Conception et développement d’outils

### Modules Omeka S

#### 2020 - 2021 *Omeka-S-module-JDC*

Langage de programmation : [javascript php html css](#)

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-JDC>

#### 2020 - 2021 *Omeka-S-module-CartoAffect*

Langage de programmation : [php javascript](#)

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CartoAffect>

#### 2020 - 2022 *Omeka-S-module-Scraping*

Langage de programmation : [php html javascript css](#)

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-scraping>

#### 2021 - 2021 *Omeka-S-module-CmapImport*

Langage de programmation : [php html](#)

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CmapImport>

### **2020 - 2021 *omeka-s-module-generateur***

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [javascript](#) [css](#)

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-generateur>

Contributeur : : [Daniel Berthereau](#)

### **2021 - 2023 *Omeka-S-module-ZoteroImportplus***

**Description** : Amélioration du module Zotero existant : import des documents et des notes, hypertextualisation des auteurs...

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ZoteroImportplus>

Langage de programmation : [php](#) [html](#)

### **2020 - 2022 *Omeka-S-module-DiigoImport***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-DiigoImport>

Langage de programmation : [php](#) [html](#)

### **2020 - 2020 *ValueSuggest***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/ValueSuggest>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#) [html](#)

**Contributeurs** : [GitHub User : jimsafley](#) [GitHub User : Daniel-KM](#) [GitHub User : miledrousset](#) [GitHub User : patrickmj](#) [GitHub User : kimisgold](#) [GitHub User : jmiguely](#) [GitHub User : mebrett](#) [GitHub User : samszo](#)

### **2021 - 2022 *Omeka-S-module-ChaoticumSeminario***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ChaoticumSeminario>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [css](#)

### **2021 *Omeka-S-module-ResourceNetworks***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ResourceNetworks>

Langage de programmation : [php](#) [css](#) [javascript](#) [html](#)

### **2021 - 2022 *Omeka-S-module-Mesostiche***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-module-Mesostiche>

Langage de programmation : javascript html php

### **Thèmes Omeka S**

#### **2020 - 2022 *Omeka-S-theme-CartoAffect***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-CartoAffect>

Langage de programmation : javascript html php css

#### **2021 *polemika\_omks\_theme\_api***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/polemika\\_omks\\_theme\\_api](https://github.com/samszo/polemika_omks_theme_api)

Langage de programmation : php html

#### **2021 *polemika\_omks\_theme\_emotions***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/polemika\\_omks\\_theme\\_emotions](https://github.com/samszo/polemika_omks_theme_emotions)

Langage de programmation : javascript html php css

#### **2021 *polemika\_omks\_theme\_polemika***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/polemika\\_omks\\_theme\\_polemika](https://github.com/samszo/polemika_omks_theme_polemika)

Langage de programmation : javascript css html php

#### **2021 *Omeka-S-theme-UOH***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-UOH>

Langage de programmation : html css javascript php

**2021 Omeka-S-theme-FeuilletNumerique**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-FeuilletNumerique>

Langage de programmation : javascript php html css

Contributeurs : [Gabrielle Godin](#)

**2021 Omeka-S-theme-JDC**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-JDC>

Langage de programmation : html php

**2021 Omeka-S-theme-PolemikaProto**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-PolemikaProto>

Langage de programmation : javascript css html php

Contributeurs : [GitHub User : rwanitoDeLaCasa](#)

**2022 Omeka-S-theme-Chaoticum**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-Chaoticum>

**2022 Omeka-S-theme-EDISEM**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-EDISEM>

Langage de programmation : javascript html css

**2022 Omeka-S-theme-GenStory**

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/Omega-S-theme-GenStory>

Langage de programmation : javascript html css

## Ressources pédagogiques

### 2021 - 2022 *Base de données Omeka s pour une pédagogthèque en psychologie*

**Description :** L'objectif de ce site est de faciliter le partage des ressources pédagogiques entre enseignants dans le domaine de la psychologie

**Site Web en relation :** <https://pedagothèque.uoh.fr/psy/><https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-UOH>

**Collaborateur :** : [Jean-Marc Meunier](#)

### 2013 *EvalEtu*

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/EvalEtu>

**Langage de programmation :** javascript css php

**Contributeurs :** [GitHub User : Benchhh](#) [GitHub User : Haifi](#) [GitHub User : MarcFairbrother](#) [GitHub User : medelfat](#) [GitHub User : manuelmdlc](#) [GitHub User : fboumarsel](#) [GitHub User : abdel07](#) [GitHub User : karelesam](#) [GitHub User : jjakimon](#) [GitHub User : jihaneM](#) [GitHub User : SouhailJebali](#) [GitHub User : claire-mcn](#) [GitHub User : LiseFa](#) [GitHub User : benjaminguyomarch](#) [GitHub User : iddy](#) [GitHub User : Nbarroso](#) [GitHub User : claireb](#) [GitHub User : mremki](#) [GitHub User : ATHOUMANI](#) [GitHub User : Nils-BRIERE](#) [GitHub User : ThomasRaygasse](#) [GitHub User : Hyann](#) [GitHub User : SMarwa](#) [GitHub User : SouhailOuh sine](#) [GitHub User : g-naoufel](#) [GitHub User : tonydimi](#) [GitHub User : geralodin](#) [GitHub User : IngridL](#) [GitHub User : Sar-ah](#) [GitHub User : ShinJ81](#) [GitHub User : schttou](#) [GitHub User : Adriengaio](#) [GitHub User : Frihmat](#) [GitHub User : mszayani91](#) [GitHub User : sihamsaioud](#) [GitHub User : youchd](#)

### 2016 - 2018 *OntoStats*

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/OntoStats>

**Contributeurs :** [GitHub User : jmeunierP8](#)

### 2019 *GEN\_19*

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/GEN\\_19](https://github.com/samszo/GEN_19)

**Langage de programmation :** html javascript php

**Contributeurs :** [GitHub User : mamadoumarega](#) [GitHub User : Kishare](#) [GitHub User : lagunas55](#) [GitHub User : KarimDMD](#) [GitHub User : Yarline](#) [GitHub User : ous270](#) [GitHub User : fatima-2019](#) [GitHub User : maylaa](#) [GitHub User : shinobi0](#) [GitHub User :](#)

Haidane GitHub User : SaryGts GitHub User : Tommy92390 GitHub User : aliuwayne  
GitHub User : AFIAGEN-2 GitHub User : Thyk GitHub User : afiagen11 GitHub User  
: saleh-92

### **2020 *AccueilHN\_20-21***

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/AccueilHN\\_20-21](https://github.com/samszo/AccueilHN_20-21) [https://samszo.github.io/AccueilHN\\_20-21/](https://samszo.github.io/AccueilHN_20-21/) **serviceUrl :**

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#)

### **2021 *M1\_INFO\_20-21***

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/M1\\_INFO\\_20-21](https://github.com/samszo/M1_INFO_20-21) [https://samszo.github.io/M1\\_INFO\\_20-21/](https://samszo.github.io/M1_INFO_20-21/)

**Langage de programmation :** [html](#) [css](#) [javascript](#)

**Contributeurs :** GitHub User : vincent-tran-94 GitHub User : julienpan GitHub User :  
: nguyenthihangnga GitHub User : MassiHimi GitHub User : djnabil GitHub User :  
codeurEnHerbe GitHub User : YanHip GitHub User : rajalamgarmel GitHub User :  
josephine25 GitHub User : Phundrak GitHub User : samszo GitHub User : kapilan45  
GitHub User : Momar25

### **2021 *AccueilHN\_21-22***

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/AccueilHN\\_21-22](https://github.com/samszo/AccueilHN_21-22) [https://samszo.github.io/AccueilHN\\_21-22/](https://samszo.github.io/AccueilHN_21-22/)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#)

### **2021 *M1-HumaNum\_21-22***

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/M1-HumaNum\\_21-22](https://github.com/samszo/M1-HumaNum_21-22) [https://samszo.github.io/M1-HumaNum\\_21-22/](https://samszo.github.io/M1-HumaNum_21-22/)

**Langage de programmation :** [html](#) [javascript](#)

**Contributeurs :** GitHub User : samszo GitHub User : luciiieb GitHub User : Evaprev  
GitHub User : gkerdelhue GitHub User : houdemel GitHub User : Freidja GitHub User :  
LeliaAndrox GitHub User : ValentineBria GitHub User : margauxjnm GitHub User :  
Anaisdvx GitHub User : Dianellee GitHub User : Diasptyl GitHub User : LeaSkib  
GitHub User : gergesim



## Projets de recherche

### 2018 *Valorisation des Archives numériques*

Site Web en relation : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/valarnum>

Travail pour : : Métamorphoses et hybridations d'une archive numérique pour sa valorisation : vers des écosystèmes de connaissances

### 2018 *Emonitor*

Description : Application mobile pour capter les émotions des étudiants

Participant : [Amri Toumia Muriel Louâpre](#)

### 2014 - 2015 *EditInflu*

Description : Outils pour la modélisation des influences, projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

### 2014 - 2015 *Navigateur à facette*

Description : Mis en pratique pour l'histoire de la biologie, projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

### 2014 - 2015 *Visualisation des points de vue sur les catégories d'influences*

Description : Projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

Site Web en relation : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/biographes/comparecat>

### 2012 - 2015 *GEVU*

Description : Outil pour l'évaluation globale des territoires urbains avec N. Bouhai, A. Atrash, C. Dezaille et Laboratoire TVES – Lille 1. Cet outil pour l'évaluation de l'accessibilité par des personnes handicapées des bâtiments et des voiries est conçu et développé en partenariat avec le Laboratoire TVES dans le cadre d'un contrat de recherche.

Participant : [Nasreddine Bouhaï](#)

**8.0.0.0.1 \* 2015 *gevu-project***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/gevu-project>

**8.0.0.0.2 \* 2015 *gevu-android***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/gevu-android>

**8.0.0.0.3 \* 2015 *gevu-android-mobile***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/gevu-android-mobile>

Langage de programmation : [actionsript](#)

**8.0.0.0.4 \* 2015 *gevu***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/gevu>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [javascript](#) [actionsript](#) [css](#)

**2023 *cocult***

**Description** : Application pour créer des parcours culturelle à partir d'une déambulation photographique et d'une indexation par des cribles conceptuels

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/cocult> <https://artnum.univ-paris8.fr/cocult/tags.html>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#)

**2020 - 2021 *polemika***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/polemika> <https://polemika.univ-paris8.fr/omk/s/prototypes> <https://polemika.univ-paris8.fr/omk/s/emotions/page/welcome>

Langage de programmation : [css](#) [html](#) [javascript](#)

Collaborateurs : : [Jean-Marc Meunier](#) [Orélie Desfriches](#) [Doria](#)

### **2015 *yc-passerelle***

**Description** : Explorateur d'interview avec Claude Yacoub et Odile Farge Outils pour naviguer dans un recueil d'interviews à partir d'une interface 3D

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/yc-passerelle>

**Langage de programmation** : [javascript](#) [html](#) [css](#) [actionscript](#)

**Participant** : [Claude Yacoub](#) [Odile Farge](#)

### **2015 *archipoenum***

**Description** : En collaboration avec Philippe Bootz et Abderrahim Bargaoui Application Web pour archiver une collection d'œuvre de poésie numérique et de point de vue sur ces œuvres.

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/archipoenum>

**Langage de programmation** : [javascript](#) [css](#)

**Participant** : [Philippe Bootz](#)

### **2015 *evalactisem***

**Description** : En collaboration avec avec Pierre Lévy et Amel Bourenane : Outil pour l'évaluation de l'activité sémantique par la traduction en IEMML d'une folksonomie Delicious.

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/evalactisem>

**Langage de programmation** : [javascript](#) [php](#) [html](#) [css](#)

**Participant** : [Pierre Lévy](#) [Amel Bourenane](#)

### **2013 *Cross-Reading***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/Cross-Reading>

## **2014 - 2015 *livre-postnum***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/livre-postnum>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : AchrafLansari](#) [GitHub User : cassydhel](#) [GitHub User : MKCG](#) [GitHub User : LouisCrolus](#) [GitHub User : kivnek69](#) [GitHub User : C2P0](#) [GitHub User : Keirhim](#) [GitHub User : lorange01](#) [GitHub User : mahmoudHB](#) [GitHub User : SaadAmeur](#) [GitHub User : gabparedes](#) [GitHub User : LaBriqueHurlante](#) [GitHub User : Yolaine](#) [GitHub User : ZinebS](#) [GitHub User : zlned](#) [GitHub User : AbbouNisrine](#) [GitHub User : AlexandrePain](#) [GitHub User : msknmehdi](#) [GitHub User : ghaziamin](#) [GitHub User : moudhafer19](#) [GitHub User : wcherfaoui](#) [GitHub User : ranas2](#) [GitHub User : cdnl1415](#) [GitHub User : hmessar](#) [GitHub User : ohdeer](#) [GitHub User : tschanomis](#) [GitHub User : Toineee](#) [GitHub User : aguem](#) [GitHub User : hugo-stephan](#) [GitHub User : Quentinqb](#) [GitHub User : ZakariaLh](#) [GitHub User : khajjari](#) [GitHub User : saad90](#)

## **2015 *modulonto***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/modulonto>

## **2015 *jardindesconnaissances***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/jardindesconnaissances>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [html](#) [actionscript](#) [css](#)

## **2015 *evalactipol***

Description : Application Web pour l'évaluation de l'activité politique.

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/evalactipol>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [javascript](#) [css](#)

Participant : [Mehdi Touibi](#)

## **2017 *DesignEdition-ELO17***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/DesignEdition-ELO17>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : adjibahamada](#) [GitHub User : hchaimovitch](#)

### **2019 *plconception***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/plconception>

Contributeurs : [GitHub User : LyZeoN](#) [GitHub User : hdouangm](#) [GitHub User : nimdanor](#) [GitHub User : plgitlogin](#) [GitHub User : Rafal272](#) [GitHub User : elisehardy](#) [GitHub User : magdalena-kobylanski](#) [GitHub User : nborie](#) [GitHub User : esandier](#)

### **2020 *artstrompeurs-postverite***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/artstrompeurs-postverite>

### **2021 *LireEnsemble2021***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/LireEnsemble2021>

Langage de programmation : javascript html php css

Contributeurs : [GitHub User : nguyenthihangnga](#) [GitHub User : hangngadhp19](#)

### **2021 *manifeste\_des\_mutants***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/manifeste\\_des\\_mutants](https://github.com/samszo/manifeste_des_mutants) [https://samszo.github.io/manifeste\\_des\\_mutants/](https://samszo.github.io/manifeste_des_mutants/)

Langage de programmation : [html](#)

### **2023 *StatsHAL***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/StatsHAL> <https://samszo.github.io/StatsHAL/>

Langage de programmation : javascript css html

Contributeurs : [GitHub User : Rimkaidi](#)

### **2023 *HDR***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/HDR>

Langage de programmation : [html](#)

## Développements expérimentaux

### 2016 *Visualisation des interactions scientifiques*

**Description** : Mis en pratique entre les membres de l'équipe CiTU du laboratoire Paragraphe

**Site Web en relation** : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/paragraphe>

### 2015 - 2016 *Navigateur conceptuel dans les vedettes matières Rameau*

**Description** : Projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biolographes

**Site Web en relation** : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/editinflu/navigrameau?label=Histoire%20m%C3%A9di%C3%A9vale>

#### 8.0.0.0.1 \* 2015 - 2016 *navigsemiobiblio*

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/navigsemiobiblio>

**Langage de programmation** : php

### 2015 *Formulaire de capture de émotions*

**Site Web en relation** : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/graph/roueemotionhttps://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/graph/emostat>

### 2010 *WebStudies Garden*

**Description** : Dans le cadre d'un atelier sur le jeu et le design d'information, conception et développement d'un outil pour comparer deux bookmark delicious sous la forme d'un jardin.

### 2010 - 2011 *Diagramme pour l'exploration d'une folksonomie*

**Description** : Application Web développée pour naviguer dans les signets définis par les enseignants du département Hypermédia de l'Université Paris 8, à partir de diagrammes générés dynamiquement.

### **2012 - 2013 *Territorialité de l'art***

**Description** : Application Web développée pour évaluer une œuvre artistique par rapport à des cartes géographiques, thématiques, conceptuelles.

### **2013 - 2017 *LaMuseMent***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/LaMuseMent>

**Langage de programmation** : javascript html

### **2013 *LeRoiDesCons***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/LeRoiDesCons>

### **2013 - 2014 *GeText***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/GeText>

**Langage de programmation** : php css javascript

**Contributeurs** : [GitHub User : manueldlc](#) [GitHub User : MarcFairbrother](#) [GitHub User : Adriengaio](#)

### **2014 - 2017 *3deleuze***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/3deleuze>

**Langage de programmation** : javascript html css php

**Contributeurs** : [GitHub User : ReinaDelSur](#) [GitHub User : aquemin](#)

### **2014 *TopDalia***

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/TopDalia>

## **2014 *ecosysteme***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/ecosysteme>

Langage de programmation : javascript

Contributeurs : GitHub User : kivnek69 GitHub User : ranas2 GitHub User : Louis-Crolus GitHub User : MKCG GitHub User : LaBriqueHurlante GitHub User : mahmoudHB GitHub User : msknmehdi GitHub User : zlned GitHub User : thyp1415 GitHub User : Yolaine GitHub User : cassydhel GitHub User : cdnl1415 GitHub User : moudhafer19 GitHub User : ohdeer GitHub User : AlexandrePain GitHub User : Keirhim GitHub User : AchrafLansari GitHub User : gabparedes GitHub User : hmes-sar GitHub User : wcherfaoui GitHub User : C2P0 GitHub User : SaadAmeur GitHub User : Quentinqb GitHub User : Toineee GitHub User : ZinebS GitHub User : ghazi-amin

## **2015 - 2021 *fullerene***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/fullerene>

Langage de programmation : javascript php html

## **2015 *pointdevuepistemo***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/pointdevuepistemo>

Langage de programmation : javascript php

## **2015 *tagaudio***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/tagaudio>

Langage de programmation : php javascript actionscript html css

## **2015 *fullerene-spip***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/fullerene-spip>

Langage de programmation : php



**2015 *navig-spatio-temporel***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/navig-spatio-temporel>

Langage de programmation : javascript php html css

**2016 *eval-radar***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/eval-radar> <http://samszo.github.io/eval-radar/>

Langage de programmation : html

**2017 *explagora***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/explagora>

Langage de programmation : javascript php html css

Contributeurs : GitHub User : [ikramghazali](#) GitHub User : [MohamedDrissi](#)

**2018 *flickEmo***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/flickEmo> <https://samszo.github.io/flickEmo/>

Langage de programmation : javascript html css

**2019 *smel\_pwa\_cartosem***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/smel\\_pwa\\_cartosem](https://github.com/samszo/smel_pwa_cartosem)

**2019 *transmusicales***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/transmusicales>

## **2022 *timeliner***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/timeliner> <https://samszo.github.io/timeliner/>

Langage de programmation : javascript html

Contributeurs : GitHub User : zz85 GitHub User : cocoademon GitHub User : tschw  
GitHub User : ebou

## **2022 *HN-VerifPlanService***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/HN-VerifPlanService>

Langage de programmation : html

## **2022 *cartoHexa***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/cartoHexa> <https://samszo.github.io/cartoHexa/>

Langage de programmation : javascript html php

## **2023 - Présent *TriTag***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/TriTag>

Langage de programmation : javascript html

## **Outils professionnels**

### **2015 - 2016 *open-edition***

Description : Conception d'un site Web pour l'édition de revue scientifique en Open Access

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/open-edition> <https://www.openscience.fr/Accueil>

Langage de programmation : php javascript html css

Participant : Ghislain Guy

**2005 - 2009 *mundigo***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/mundigo>

Langage de programmation : [php](#)

**2006 - 2009 *visitesenaquitaine***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/visitesenaquitaine>

**2006-09-08 - 2009-07-12 *bnsa-web***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/bnsa-web>

**2007 - 2009 *mundimuzik***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/mundimuzik>

**2007 - 2009 *onadabase***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/onadabase>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [actionscript](#) [html](#) [css](#)

**2015 *anea***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/anea>

**2015 - 2021 *gestedit***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/gestedit>

Langage de programmation : [javascript](#) [php](#) [css](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : RochDLY](#) [GitHub User : amtoum](#)

## Générateurs

### 2012 - 2014 *GAPAI*

**Description** : Génération Automatique de Proverbes et Analyse des Interprétation exprimées sur Internet, Projet LABEX ARTS-H2H avec H. Hachour, N. Bouhai et UMR Structures Formelles du Langage 7023

**Participant** : Nasreddine Bouhaï Hakim Hachour

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/gapai>

**Langage de programmation** : php javascript css

### 2020 - 2022 *mesostiche*

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/mesostiche><https://samszo.github.io/mesostiche/chaoticum-cantiques.html>

**Langage de programmation** : javascript html

## Générateurs d'images

### 8.0.0.0.1 \* 2021 - 2022 *A\_Maze\_Logo*

**Site Web en relation** : [https://github.com/samszo/A\\_Maze\\_Logo](https://github.com/samszo/A_Maze_Logo) [https://samszo.github.io/A\\_Maze\\_Logo/TroisCouchesExistentielles.html](https://samszo.github.io/A_Maze_Logo/TroisCouchesExistentielles.html)

**Langage de programmation** : javascript html

### 8.0.0.0.2 \* 2015 *chaoticum-papillone*

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/chaoticum-papillone> <https://samszo.univ-paris8.fr/ChaoticumPapillone/>

**Langage de programmation** : php html css

### 8.0.0.0.3 \* 2020 *genplan*

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/genplan>

**8.0.0.0.4 \* 2021 - 2022 *Voeux\_2022***

**Site Web en relation :** [https://github.com/samszo/Voeux\\_2022](https://github.com/samszo/Voeux_2022) [https://samszo.github.io/Voeux\\_2022/](https://samszo.github.io/Voeux_2022/)

**Langage de programmation :** [html](#)

**8.0.0.0.5 \* 2023 - Présent *genaffiche***

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/genaffiche> <https://samszo.github.io/genaffiche/>

**Langage de programmation :** [html](#)

**Générateurs fictionnels**

**8.0.0.0.1 \* 2021 - 2022 *ChaoticumSeminario***

**Description :** Application de recherche création pour expérimenter de nouveaux modes d'éditorialisation scientifiques

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/ChaoticumSeminario>

**Langage de programmation :** [javascript](#) [html](#) [css](#) [php](#)

**8.0.0.0.2 \* 2021 *genstory***

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/genstory>

**A comme EC :** [Atelier génération de texte](#)

**8.0.0.0.3 \* 2022 *genstory2022***

**Site Web en relation :** <https://github.com/samszo/genstory2022> <https://samszo.github.io/genstory2022/>

**Langage de programmation :** [html](#)

**A comme EC :** [Atelier génération de texte](#)

**8.0.0.0.4 \* 2022 *RIT—A-Dream***

**Site Web en relation** <https://github.com/samszo/RIT—A-Dream>

**Contributeurs :** [GitHub](#) **User :** [HugoDaSilva94](#)

**A comme EC :** [Atelier génération de texte](#)

**8.0.0.0.5 \* 2023 *genstory2023***

**Site Web en relation** <https://github.com/samszo/genstory2023> <https://samszo.github.io/genstory2023/>

**Langage de programmation** : javascript html css

**Contributeurs** : [GitHub User : spw3572](#) [GitHub User : ReallyJustH](#) [GitHub User : IHantouche](#) [GitHub User : kaypeebee](#) [GitHub User : Hebrewscampbell](#) [GitHub User : beytanii](#) [GitHub User : PhilippeP8](#) [GitHub User : Filla](#) [GitHub User : nw7554](#)

**A comme EC** : [Atelier génération de texte](#)

**Générateurs Balpiens**

**8.0.0.0.1 \* 2018 - 2019 *Générateur de textes pour l'Orlanoïde***

**Site Web en relation** : <http://www.orlan.eu/orlan-et-lorlanoide>{target='\_blank}

**Participant** : [Jean-Pierre Balpe Orlan](#)

**8.0.0.0.2 \* 2016 *Generative Stein Poems***

**Site Web en relation** : <http://brooom.org/poemesStein/>

**Travail pour** : [2016 - Generative Stein Poems](#)

**Participant** : [Jean-Pierre Balpe Everardo Reyes](#)

**8.0.0.0.3 \* 2013 *texteGraphique***

<https://github.com/samszo/texteGraphique>

**Contributeurs** : [GitHub User : ereyes](#)

**8.0.0.0.4 \* 2015 - 2022 *generateur***

**Description** : En collaboration avec Jean-Pierre Balpe, conception et développement d'un nouveau générateur de texte accessible sur le Web

**Site Web en relation** : <https://github.com/samszo/generateur> <https://artnum.univ-paris8.fr/balpe/generateur/services/capture.php?gen=bios>

**Langage de programmation** : php javascript html css

**Participant** : [Jean-Pierre Balpe](#)

**8.0.0.0.5 \*** Générateurs pour un herbier

Site Web en relation : <https://www.miguel-chevalier.com/work/herbarius-2059-2009>

Contributeurs : [Jean-Pierre Balpe](#) [Miguel Chevalier](#)

**8.0.0.0.6 \*** 2009 - 2010 *Générateur de textes pour Capture*

Site Web en relation : <https://chatonsky.net/capture/>

Contributeurs : [Jean-Pierre Balpe](#) [Grégory Chatonsky](#)

**2019 *gen\_fake***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/gen\\_fake](https://github.com/samszo/gen_fake)

## **Sites Web**

**2017 *Atelier CreaTIC : Créativité, Reconstruction et Proverbe***

Site Web en relation : <https://youtu.be/HY6KBrSnpI8><https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/plisages/de>

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

Participant : [Stéphane Safin](#) [Claude Yacoub](#)

**8.0.0.0.1 \*** 2017 *Générateur de dé iconique*

Description : Pour séances de créativité, créer des dés iconiques.

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

**2016 *Atelier CreaTIC : Hyperurbain Paris <-> Milan***

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

Participant : [Khaldoun Zreik](#) [Catherine Nyeki](#)

**2016 *Atelier CreaTIC : Proverbes et E-éducation***

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

Participant : [Salam Diab](#) [Duranton](#) [Abdenbi](#) [Lachkar](#)

### **2015 Atelier CreaTIC : Les archives en Italie**

Description : Aide à la conception d'un site web

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

### **2018 - 2019 *spip-squelettes***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/spip-squelettes>

Langage de programmation : [css](#) [html](#) [javascript](#) [php](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [natachabile](#)

### **2020 - Présent *paragraphe***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/paragraphe> <https://samszo.github.io/paragraphe/>

Langage de programmation : [html](#)

Contributeurs : [Everardo Reyes](#)

### **2022 *frontieres-numeriques***

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/frontieres-numeriques> <https://samszo.github.io/frontieres-numeriques/>

Langage de programmation : [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [mikepierce](#)

### **2023 *frontieres-numeriques\_2023***

Site Web en relation : [https://github.com/samszo/frontieres-numeriques\\_2023](https://github.com/samszo/frontieres-numeriques_2023) [https://samszo.github.io/frontieres-numeriques\\_2023/](https://samszo.github.io/frontieres-numeriques_2023/)

Langage de programmation : [html](#) [css](#)



## 9 Expériences professionnelles

### 9.1 Carrière universitaire

2005-10-01 - 2006-09-30 *Conférencier*

2006-09-01 - 2007-09-31 *Chargé de cours*

2007-09-01 - 2009-08-31 *Professeur contractuel*

2009-10-01 - 2012-09-30 *Contrat doctoral*

2012-10-01 - 2013-09-30 *Ingénieur d'étude post-doc*

2013-09-17 - Présent *Maître de conférence*

### 9.2 Carrière privée

1998 - 2000 *Analyste - chef de projet*

2001-04-21 - 2001-07-30 *Base de données de gestion administrative*

**Description** : Fédération des Agents GEnéraux d'Assurances Développement d'une application de gestion administrative ; modélisation base de donnée, procédures stockées, interfaces utilisateurs. Technologie : Windows NT, UNIX, SQL Server, Transact-SQL, AMC Designor, WinDev.

Travail pour : : [MMD](#)

2000-06-27 - 2000-12-10 *Agence française de l'innovation – Multimédia spatio-temporel*

**Description** : Conception d'un système d'information pour l'organisation et la gestion en temps réel de contenus multimédia liés à la position spatio-temporelle d'un véhicule.

Travail pour : : [MMD](#)

**2005 - 2009 *Architecte de l'information***

**2009-07-06 - 2009-09-03 *Gestion solutions de logistique***

**Description** : Conception et réalisation d'un outil pour le partage des solutions de logistique.

**Site Web en relation** : <https://www.ania.net/author/anea>

**Travail pour** : : [ANEA](#)

**2007-12-10 - 2009-07-04 *OnadaBase***

**Description** : Conception d'un outil pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments par des personnes handicapées

**2006-09-08 - 2009-07-12 *Visites Aquitaine***

**Description** : Conception et réalisation d'un système d'information pour l'édition et la présentation du patrimoine de la région Aquitaine

**2008-01-23 - 2008-04-30 *Automatisation des publications***

**Description** : Chef de projet conception d'un outil pour la publication semi-automatique de contenus semi structurés

**Travail pour** : : [Archipelago-publishing](#)

**2007-07-01 - 2007-07-31 *Outil de gestion des solidarités***

**Description** : Développement avec IEML d'un outil collaboratif de gestion des solidarités en partenariat avec la 10e famille

**Travail pour** : : [10e Famille](#)

**2007-06-02 - 2007-09-15 *Life Explorer***

**Description** : Modélisation système d'information pour la gestion 3D temps réel d'une bactérie pour valider les théories sur l'encombrement interne

**Site Web en relation** : <http://www.lifeexplorer.eu>

**2006-01-06 - 2006-02-15 *Tournées de merchandising***

**Description :** Conception et réalisation d'une application Web pour l'évaluation marketing des tournées de merchandising

**Travail pour :** : [Wrigley](#)

**2005 - 2009 *MUNDIGO***

**Description :** Cofondateur d'une structure de production et distribution de contenus culturels favorisant la découverte et l'échange entre les cultures.

**Travail pour :** : [Mundigo](#)

**2001 - 2006 *Ingénieur informatique , consultant spécialiste, chef de projet***

**2005-11-06 - 2006-06-15 *ANPE – Maintenance évolutive Intranet***

**Description :** Maintenance et évolution de l'Intranet pour la gestion de l'annuaire. Modélisation d'objets métiers pour les listes de diffusion et les droits applicatifs Développement des contrôles spécifiques Tests, intégration Technologie Windows 2003, SQL Server 2005, Visual Studio 2005 Environnement de développement : C# .Net 2.0, ASP .NET 2.0, Transact-SQL

**Travail pour :** : [ANPE EXAKIS](#)

**2004-09-03 - 2005-10-11 *Cegetel - Tierce Maintenance Applicative***

**Description :** Tierce Maintenance Applicative sur 4 applications : CALIF et ANGELIC : cf. ci-dessous 12/02 à 12/03 HDCAP : cf. ci-dessous 01/04 à 08/04 AGECA : Outils de gestion des Conduits ADSL pour les domaines de planification, définition, commande, lancement de la réalisation, suivi de la capacité. Modélisation d'objets métiers à partir des spécifications techniques du réseau (SPV) Présentation et mise à jour des objets via le MS PropertyGrid Gestion automatique de l'envoi et de la réception des commandes par mail Fonctions d'édition et de reporting Technologie Windows NT, Oracle 9 Environnement de développement : C# .Net 1.1, PL/SQL, SVG, XML, XSLT, JavaScript, Source Safe

**Travail pour :** : [Cegetel EXAKIS](#)

#### **2004-01-08 - 2004-08-23 *Cegetel – Développement d'un outil informatique***

**Description :** Développement d'un outil informatique permettant d'identifier et d'anticiper les besoins d'approvisionnement en ressources matérielles relatives aux équipements réseaux haut débit. Rédaction des spécifications techniques Développement de composants génériques pour la présentation de graphiques SVG dynamique (courbe, schéma...) Développement de procédures stockées pour la production de statistiques et d'alarmes. Développement des IHMs. Technologie Windows NT, Oracle 9 Environnement de développement : C# .Net 1.1, PL/SQL, SVG, XML, XSLT, JavaScript, Source Safe

**Travail pour :** : [Cegetel EXAKIS](#)

#### **2002-12-11 - 2003-12-22 *Telecom Developpement – Développement d'un outil de vérification de facture***

**Description :** Les services financiers avaient besoin d'une application capable de vérifier des dizaines de milliers de ligne de facture, de produire des factures prévisionnelles pour le contrôle de gestion et de gérer le suivi des commandes. Conception du modèle de la base de données Rédaction des spécifications techniques Développement de composants génériques pour l'intégration et l'édition des données Développement de procédures stockées pour la production de factures prévisionnelles et le rapprochement entre commandes et factures. Développement des IHMs. Encadrement d'un stagiaire. Formation des utilisateurs Technologie Windows NT, Oracle 8i Environnement de développement : VB .Net 1.1, TrueDBGrid, PL/SQL, AMC Designor, Visual Source Safe

**Travail pour :** : [EXAKIS](#)

#### **2002-10-10 - 2002-12-04 *ANPE – Gestion de l'annuaire***

**Description :** L'application de gestion de l'annuaire de l'ANPE avait besoin d'une optimisation de ces performances notamment en ce qui concerne les requêtes sur l'annuaire Exchange et sur le tri des données : Analyse des performances Rédaction des spécifications techniques Développement d'un composant de mise en cache et de tri des requêtes Mise à jour de l'application Intranet existante Technologie Extranet / Intranet sous IIS 5.0, Windows 2000 Server, Exchange 2000 SP2 Environnement de développement : VB 6.0, ASP,XML,XSLT, Visual Source Safe

**Travail pour :** : [ANPE EXAKIS](#)

#### **2002-07-02 - 2002-09-22 ANPE – synchronisation carnet d'adresse**

**Description :** Pour son Intranet, l'ANPE avait besoin d'un outil de synchronisation des carnets d'adresses Outlook Express (WAB) et Outlook Web Access (OWA) : Développement d'un composant d'extraction et de synchronisation des carnets d'adresses via des flux XML Développement d'un contrôle ActiveX accessible par une page ASP Mise à jour du site Intranet Technologie Extranet / Intranet sous IIS 5.0, Windows 2000 Server, Exchange 2000 SP2 Environnement de développement : VB 6.0, ASP, XML, Visual Source Safe

**Travail pour :** : [ANPE EXAKIS](#)

#### **2002-04-03 - 2002-06-30 Gestion du RMI**

**Description :** Les services de la ville de Paris gèrent l'attribution des chèques de transport pour les bénéficiaires du RMI. Chaque mois, un flux de plusieurs dizaines de milliers de personnes doit être géré. L'application existante Chèque Mobilité ne permettant une importation automatique de ce flux, une solution d'importation automatique devait être mise en place. Vérification du fichier à importer Importation par le loader Oracle via un composant VB Edition des doublons Mise à jour de l'application existante Technologie Microsoft WINDOWS 2000 et WINDOWS 98 Environnement de développement : VB 6.0, Visual Source Safe, Oracle 8i

**Travail pour :** : [Ville de Paris EXAKIS](#)

#### **2002-05-14 - 2002-06-24 OPERA**

**Description :** OPERA dispose d'une application de type extranet /intranet pour permettre à ses acheteurs de gérer leurs appels d'offres promotionnelles. L'intranet permet à l'acheteur de soumettre ses appels d'offres à ses fournisseurs, puis de sélectionner les propositions L'extranet permet au fournisseur de répondre aux appels d'offres et de suivre l'évolution de ses produits retenus OPERA cherchait un partenaire pour prendre en charge la maintenance de l'application dans son intégralité. Technologie Extranet / Intranet sous IIS 4.0, Windows NT 4.0 Server, SQL Server 7.0 Environnement de développement : VB 6.0, Access 97, ASP, VBA Excel 2000, Visual Source Safe

**Travail pour :** : [Casino EXAKIS](#)

#### **2001-11-11 - 2002-04-12 Nomadys**

**Description :** Contribution au développement du site WEB Nomadys (Auto assistance clientèle de l'offre GSM Nomad) Technologie : SQL Server 7, IIS, Visual Studio, HTML, ASP, JavaScript, XML, annuaire LDAP

Travail pour : : [Bouygues Telecom EXAKIS](#)

**2001-08-02 - 2002-01-16 *Mesure qualité réseau***

**Description** : Développement d'un outil de mesure de performances et qualités de services pour les réseaux. Technologie : Windows NT, UNIX, Brio, Oracle, Access, VB6, ADO

Travail pour : : [EXAKIS](#)

## **9.3 Emplois étudiants**

**1997-09-26 - 1998-05-26 *Chargé de Mission***

**1996-09-01 - 1997-06-30 *Service civique***

**Vendanges**

**1997 - 2000 *Vendanges en Bourgogne***

Site Web en relation : <https://www.domaine-comte-armand.com/>

Travail pour : : [Domaine Comte Armand](#)

**1995 - 1996 *Vendanges en Champagne***

Site Web en relation : <https://champagne-xavier-leconte.com/>

Travail pour : : [Champagne Xavier Lecomte](#)

**1992-07-01 - 1992-08-31 *Agent hospitalier***

**1996-08-01 - 1996-08-31 *Guide interprète***

Site Web en relation : <https://www.couventdelatourette.fr/>