

**Atelier-Laboratoire**  
**Conception et réalisation d'un manuel de créativité pour soutenir le développement**  
**de ressources des personnes et collectifs en situation de reconstruction**

**Année universitaire de lancement des activités**

2016 - 2017

**Fondations, arrière-plan**

Le laboratoire Paragraphe mène depuis plusieurs années des recherches autour de la créativité, de la conception et de l'édition numériques. Les chercheurs explorent des domaines allant de l'ergonomie, des activités manuelles, de la théorie de la créativité. Ces recherches ont donné lieu à de multiples expérimentations, colloques et publications. L'atelier s'inscrit dans la continuité de ces recherches et propose de mobiliser et étendre ces connaissances en vue de soutenir le développement des personnes et des collectivités plongées dans des situations de détresse sociale, notamment dans des situations de reconstruction (post catastrophes naturelles ou conflits). Il s'agit aussi d'expérimenter des approches créatives qui ne s'adressent plus uniquement à l'innovation technique et au développement de personnes déjà privilégiées, mais comme outil de résilience et de construction de ressources pour des personnes mises en difficulté.

**Projet (cinq lignes)**

L'atelier consiste à réaliser une recherche/action sur la créativité dans les territoires désorganisés suite à l'effondrement des institutions après des catastrophes naturelles et/ou des conflits. En 2016-2017, le terrain choisi est Haïti. Cette recherche-action consiste d'une part à développer et expérimenter de nouveaux outils de créativité spécifiquement conçus pour répondre à des demandes particulières des acteurs de terrain et, d'autre part, à analyser, comprendre et documenter les activités créatives mises en oeuvre dans le cadre des ateliers qui seront mis en place dans les contextes de reconstruction.

Le travail se déroulera en quatre temps :

- 1) Janvier 2016 voyage préparatoire  
Les responsables de l'atelier se rendront à Haïti pour prendre contacts avec les acteurs locaux, définir les actions possibles, préparer les expérimentations...
- 2) Octobre - décembre 2016 construction des expérimentations  
un travail de préparation avec les étudiants, les équipes encadrantes et des acteurs associatifs du terrain impliqué prendra place au premier semestre, avant l'expérimentation effective sur le terrain au mois de janvier.
- 3) Janvier 2017 expérimentation de terrain  
consistant en une phase d'exploration de la problématique posée (analyse des besoins), puis en l'animation d'un atelier de créativité avec les populations locales, et la documentation des actions réalisées. Les étudiants formeront deux groupes travaillant chacun sur une thématique  
- Reconstruction immatérielle : université populaire et dispositifs numérique. Il s'agit de comprendre les enjeux de l'éducation populaire (numérique), de définir des besoins, comprendre la spécificité d'Haïti et de la reconstruction, proposer une plate-forme de principe et, à terme, proposer un prototype de plate-forme.

- Reconstruction matérielle : concevoir un espace public innovant dans un terrain réel en friche. Il s'agit d'identifier un lieu, animer des débats participatifs et un atelier de co-conception, de proposer un concept, et de le présenter.

4) Février - juin 2017 Documenter la recherche-action.

Il s'agira, sur la base des traces recueillies lors de l'atelier, de construire un documentaire pouvant prendre la forme de film, de reportage photo, de site web, de webdoc, de livre numérique, etc. Une exposition à l'Abbaye de Saint Riquier pourra être conçue autour du thème de la « Créativité du proverbe » pour valoriser et diffuser les productions.

Ces expériences seront capitalisées en vue de construire un manuel de la créativité, à la fois sous la forme numérique et papier, qui pourra être disséminé à d'autres contextes comme ressource pour le développement du pouvoir d'agir. Le terrain d'Haïti permettra aussi de préparer une expérience dans le contexte des camps de réfugiés syriens en Turquie ou en Jordanie, prévue en 2017-2018.

### **Responsables**

HACHOUR Hakim, Maître de conférences au département Documentation,  
SAFIN Stéphane, Maître de conférences au département d'Ergonomie,  
SZONIECKY Samuel, Maître de conférences au département Hypermédia,  
YACOUB Claude, Architecte pédagogue.

### **Spécialités de rattachement**

Master 2 en ergonomie : travail, formation et vie quotidienne (UFR de psychologie)  
Master 2 THYP, UE Langages Hypermédia

### **Rattachement institutionnel des Spécialités**

UFR Psycho, Département Ergonomie  
UFR MITSIC, Département Hypermédia

### **Objectifs pédagogiques \***

L'atelier laboratoire vise plusieurs objectifs

- Développer les compétences des étudiants dans les champs de la conception et de la créativité.
- Développer les compétences des étudiants en animation de groupes et en analyse des besoins.
- Prendre conscience enjeux sociaux des situations de reconstruction et de la nécessité de développer le pouvoir d'agir. Expérimenter les techniques de créativité pour le développement du pouvoir d'agir.
- Plonger les étudiants dans des situations de recherche d'action, par la mise en oeuvre d'un projet concret, accompagné d'une approche réflexive.
- Répondre concrètement à des besoins d'urgences, par le biais d'approches créatives.
- Mettre en perspectives les théories et méthodes de la créativité dans des contextes atypiques.
- Développer des capacités de communication pour rendre compte des observations et de la démarche dans des contextes grand public (exposition, conférence, etc.).

- Expérimenter et approfondir la mobilisation de savoir-faire techniques : démarches ergonomiques, développement agile d'application Web, ...

### **Capacité d'accueil interne**

L'atelier accueillera :

2 étudiants du Master d'Ergonomie

2 étudiants du Master THYP

2 étudiants de licence Pro CDNL dans le cadre de leur projet d'édition numérique en ligne

### **Capacité d'accueil externe**

L'atelier accueillera 2 étudiants d'autres spécialités de rattachement

### **Nombre d'heures**

Au total, l'atelier se déroulera en 80 heures, déclinées en plusieurs journées ou demi-journées de travail aux deux semestres de l'année, et d'une semaine complète sur le terrain.

### **Programmation**

Un séminaire préparatoire avec les intervenants à l'Abbaye de Saint-Riquier a eu lieu les 25 et 26 juin 2015. L'objectif de ce séminaire était de choisir les terrains d'expérimentation (Haïti, Syrie, Afrique de l'Ouest...), de produire un cahier des charges pour l'atelier, adapté au contexte de la reconstruction, de planifier l'atelier, les interventions et les expérimentations.

### **Validation ECTS**

Nombre d'ECTS acquis par les étudiants de la spécialité de rattachement prenant l'EC

Pour les étudiants THYP, l'atelier laboratoire rapporte 3 ECTS

Pour les étudiants ERGO, l'atelier laboratoire rapporte 2 ECTS (Atelier IDEFI-CréaTIC Libre)

Pour les étudiants CDNL, l'atelier laboratoire rapporte 12 ECTS

### **Prérequis nécessaires**

Aucun

L'atelier-laboratoire tirera profit de nombreux autres ateliers-laboratoires du dispositif IDEFI-CréaTIC ainsi que des cours dispensés dans les formations auxquelles l'atelier est adossé, notamment (liste non exhaustive)

- Atelier : « techniques de créativité et d'innovation pour contribuer à la conception » (CréaTIC - M2 ERGO)
- Atelier : « Conception Collaborative ergonomique » (CréaTIC - M2 ERGO et Master NET)
- UE 1 : Conception et conduite de projet (M2 ERGO)
- UE 2 : Design de l'interaction et IHM (M2 ERGO)
- ...

### **Partenariats pédagogiques extra-CréaTIC**

Des partenariats seront tissés avec les institutions accueillant les expérimentations (liste en cours de constitution) :

- Centre culturel de St Riquier, France
- Ila Souria, Paris, France
- Centre Saint Pierre, Montréal, Canada
- Université d'Etat, Haïti
- Fondation Connaissance et Liberté FOKAL
- Orange Lab

## **MOYENS DE L'ATELIER LABORATOIRE**

### **Intervenants 80 H**

Claude Yacoub, intervenant spécialiste en design humanitaire : 80 H

### **Stagiaires : 2 étudiants pendant 6 mois**

Les deux étudiants auront en charge la réalisation d'un prototype de plateforme d'université populaire et le montage de l'exposition à Saint Riquier.

Un des deux stagiaires sera financé par CreaTIC et l'autre par l'IED de Paris 8 ou le laboratoire Paragraphe (à confirmer)

### **Séminaire préparatoire à Saint Riquier : 720 €**

Du 11 au 12 novembre 2015

11 billets de train aller et retour pour Saint Riquier =  $60 \text{ €} \times 12 = 720 \text{ €}$

Hébergement une nuit + repas + salle de séminaire équipé = Pris en charge par L'Abbaye de Saint Riquier

### **Expérimentation sur le terrain (indicatif) : 12 300 €**

Haïti :

1 semaine 8 étudiants + 3 encadrants :

transport :  $800 \times 11 = 8\,800 \text{ €}$

hébergement + restauration :  $300 \times 11 = 3\,300 \text{ €}$

transport local = 200 €

### **Montage exposition à Saint Riquier : 360 €**

Du 1 au 4 juin 2016

6 billets de train aller et retour pour Saint Riquier =  $60 \text{ €} \times 6 = 360 \text{ €}$

Hébergement 3 nuits + repas = Pris en charge par L'Abbaye de Saint Riquier

### **Besoins en équipements**

Un espace Web (APACHE + PHP + MYSQL + PHPMYADMIN) pour gérer les données des dispositifs numériques.

Pour la captation des expérimentations :

2 Caméras : 1 gopro + sony HD

1 enregistreur de son HD

- 1 appareil photo numérique
- 2 Tablettes tactiles android

### **Besoins en locaux**

Une salle multimédia (vidéo projecteurs + ordinateurs) pour 20 personnes.

### **Sources de financements ou/et de moyens matériels extra-CréaTIC**

*Centre culturel Saint Riquier*

- le séminaire préparatoire,
- l'exposition des résultats de l'expérimentation,
- le colloque créativité et reconstruction

*Association Ila Souria (Université Populaire syrienne)*

- encadrement des stagiaires
- coordination du colloque créativité et reconstruction

*Laboratoire Paragraphe et ou IED Paris 8*

- financement d'un stagiaire sur 6 mois

## **VALORISATIONS PROJETÉES POUR L'ATELIER LABORATOIRE**

### **Production de contenus numériques**

Rubriques Wikipedia, textes de blog, groupes sur réseaux sociaux, sites crossmedia (documentaires, expositions, ouvrages interactifs, etc.), développement d'applications CréaTIC spécifiques et généralisables, films/documentaires, cahiers des charges, tutoriels Moodle ou autres, applications numériques innovantes, etc.

Un site Web sera développé pour présenter les projets.

Des prototypes de dispositifs numériques (plateforme d'université populaire par exemple) seront produits et disséminés

### **Publications scientifiques**

Les résultats des expérimentations seront proposés aux revues correspondant aux problématiques traitées.

### **Présentation publique des résultats des expérimentations**

Une dissémination grand public sera mise en place pour permettre la réutilisation des dispositifs développés dans d'autres contextes, avec d'autres acteurs, et les résultats de la démarche seront distribués à des acteurs associatifs intéressés.

Une exposition numérique sera présentée à Saint Riquier pour diffuser les résultats des expérimentations à Haïti.

Une conférence internationale se déroulera en juin 2017 pour valoriser les expérimentations de 2015-2016 et 2016-2017.

La présentation des résultats scientifiques sera faite dans le cadre du colloque i-Rec qui aura lieu à Toronto en juillet 2017 lors d'une cession organisée par Ila Souria.