

## 1) PORTEUR (S) DU PROJET

<b>Intitulé de l'atelier-laboratoire</b>	Graines de connaissances
<b>Parcours / mention qui le propose</b>	Master THYP, Master Psychologie de la cognition
<b>Parcours / mention associé</b>	Master CEN, Master AVUN, Master GSI, Master Métiers des archives
<b>Coordonnées du ou des responsables de l'atelier</b>	Nom : Szoniecky Prénom : Samuel Mail : samuel.szoniecky@univ-paris8.fr  Nom : Meunier Prénom : Jean-Marc Mail : jmeunier@univ-paris8.fr
<b>Coordonnées du ou des co-responsables de l'atelier</b>	Nom : Prénom : Mail :

## 2) RATTACHEMENT DE VOTRE ATELIER- LABORATOIRE A UN « PROGRAMME »

Ce point 2) est à remplir uniquement si votre projet d'atelier-laboratoire rentre dans un « Programme », comprenant d'autres Modules Innovants Pédagogiques (MIP)

Intitulé du « Programme » : Jardiner les écosystèmes numériques

Axe structurant de rattachement de ce « Programme » : ☐ Arts, dramaturgie et transmédia ☒ Livre augmenté, dispositifs et interfaces de consultation de données  
☐ Territoire et numériques ☐ Médiation numérique culturelle / Musées ☒ Humanisme Numérique

Détail de la composition du « Programme » :

MIP qui composent le « Programme »	Intitulé du MIP	Enseignant référent
Atelier-laboratoire		
Séminaire	Vie artificielle et imaginaire	Chu-Yin Chen
Classe inversée		
Hackathon	Archives & citoyenneté	Marie-Cécile Bouju
Evènement		
Workshop	Les écosystèmes du livre augmenté	Samuel Szoniecky

## 3) DESCRIPTION DE L'ATELIER-LABORATOIRE

<p><b>Présentation générale de l'atelier et de son contenu</b></p>	<p>Cet atelier prolonge ceux menés ces dernières années dans le champ de l'E-éducation (<a href="http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/E-education/Proverbes/">http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/E-education/Proverbes/</a>, <a href="http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/CREP/">http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/CREP/</a>), de la production d'Epub pour l'enseignement des statistiques (<a href="http://www.ontostats.univ-paris8.fr/">http://www.ontostats.univ-paris8.fr/</a>) et de la valorisation des archives numériques (<a href="http://valarnum.univ-paris8.fr/Atelier-CreaTIC">http://valarnum.univ-paris8.fr/Atelier-CreaTIC</a>).</p> <p>Nous nous concentrons cette année sur les problématiques de génération automatique d'interfaces numériques dédiées à la consultation et l'expression de connaissances via des cartographies sémantiques.</p> <p>Le travail avec les étudiants sera orienté vers la préparation du hackathon « Archives &amp; citoyenneté » et sur la mise à disposition d'interfaces pour l'atelier laboratoire « Cartographier les pouvoirs d'agir ». Les meilleures productions des étudiants seront sélectionnées pour participer au workshop « Les écosystèmes du livre augmenté ».</p> <p>Nous appelons les interfaces qui seront développées des « graines » parce qu'elles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « clôturent » leurs structures techniques en prenant la forme générique d'un E-book, d'une Progressive Web App ou d'un CMS</li> <li>- « poussent » grâce à des partitions à interpréter par des « acteurs » algorithmiques et/ou humains</li> <li>- « génèrent » automatiquement <ul style="list-style-type: none"> <li>o des « branches » documentaires : textes, images, sons, vidéos...</li> <li>o des « rhizomes » conceptuels : mots-clefs, URI...</li> <li>o des partitions : instructions graphiques et/ou textuelles</li> <li>o des « rapports » spatio-temporalisés entre branches, acteurs et rhizomes</li> </ul> </li> <li>- se « disséminent » librement par hybridation des codes sources (fork GitHub)</li> <li>- se « nourrissent » d'archives numériques structurées : XML, JSON, Base de donnée, API, Ontologie...</li> </ul>
--	---

<b>Les objectifs pédagogiques</b>	<p>D'un point de vue pédagogique, les objectifs sont multiples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre les problématiques de la connaissance et de l'apprentissage</li> <li>• respecter les contraintes de l'écosystème pour l'E-éducation</li> <li>• maîtriser les technologies et les méthodes pour le développement agile d'application Web en particulier pour la gestion des ressources documentaires à l'aide d'Omeka S.</li> </ul>
<b>Les compétences à atteindre par les étudiants en fin d'atelier</b>	<p>A la fin de cet atelier, les étudiants auront les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordonner les problématiques cognitives</li> <li>• maîtriser une méthodologie de conception</li> <li>• élaborer un projet collectif en co-création</li> <li>• travailler en équipe</li> <li>• réaliser une maquette prototypée du projet avec les technologies HTML5, CSS, JavaScript, E-pub.</li> </ul>
<b>Livrable et valorisation</b>	<p>L'atelier produira quatre types de contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des scénarii de consultation et d'expression des connaissances (note d'intention).</li> <li>- des prototypes réalisés à partir des scénarii</li> <li>- un site Web relatant l'expérimentation</li> <li>- des articles scientifiques traitant des problématiques rencontrées</li> </ul> <p>La valorisation de ces productions se développera suivant 4 autres modules innovants pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journée d'étude « les existences numériques » en octobre 2018</li> <li>- Hackathon Archive Nationales les 17 et 18 novembre 2018</li> <li>- Workshop « Les écosystèmes du livre augmenté » à Québec en avril-mai 2019.</li> </ul> <p>Des étudiants pourront être sélectionnés pour effectuer un stage de 6 mois chez l'un de nos partenaires (Laboratoire Paragraphe, Archives Nationales, INA). L'objectif de ce stage sera de finaliser les prototypes</p>
<b>Lieu(x) de réalisation de l'atelier-laboratoire</b>	- A Paris 8 et au CVI

<b>Nombre de places totales dans l'atelier</b> <i>Dont occupées par des étudiants de votre formation</i> <i>Dont occupées par des étudiants d'autres formations CréaTIC</i>	25 20 5
<b>Profils des étudiants recherchés</b>	Plusieurs profils d'étudiants sont attendus : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développeur Web, graphiste</li> <li>- Documentaliste/gestionnaire de l'information et des connaissances</li> <li>- Archiviste/records manager</li> <li>- Psychologue, ergonomiste</li> <li>- Enseignant, pédagogue</li> </ul>
<b>Volume horaire de votre atelier-laboratoire</b> <i>Dont heures au 1<sup>er</sup> semestre (octobre à décembre 2018)</i> <i>Dont heures en janvier 2019</i> <i>Dont heures au 2<sup>ème</sup> semestre (février à juin 2019)</i>	40 H
<b>Modes d'évaluation des étudiants</b>	L'évaluation portera sur l'investissement des étudiants tout au long du processus ainsi que sur le rendu des productions finales.
<b>Conditions d'accès à votre atelier pour les étudiants CréaTIC extérieurs à votre formation</b>	Sur dossier et audition
<b>Résumé en 1 phrase de votre atelier pour des besoins de communication</b>	Conception et développement d'interfaces numériques pour la consultation et l'expression des connaissances.
<b>Matériel et / ou technologie utilisé</b>	Matériel : hébergement Web Technologie : HTML5, CSS, JavaScript, E-pub, Progressive Web App, ontologie, Omeka S

#### 4) CALENDRIER DE L'ATELIER-LABORATOIRE

**Votre atelier aura lieu :**

☒ Uniquement au **premier semestre**  
Sur une période intensive (*précisez la période*) : .....  
Sur des rendez-vous hebdomadaires (*précisez les dates*) : les mardis de 15H à 18H

☐ Uniquement au **deuxième semestre**  
Sur une période intensive (*précisez la période*) : .....  
Sur des rendez-vous hebdomadaires (*précisez les dates*) : .....

☐ Uniquement à **l'inter-semestre** (janvier 2019)  
Sur une période intensive (*précisez la période*) : .....  
Sur des rendez-vous hebdomadaires (*précisez les dates*) : .....

☐ Sur **l'ensemble de l'année** universitaire (précisez les dates et périodes concernées) : .....