

Chaque atelier-laboratoire du programme CréaTIC s'inscrit dans une démarche pédagogique innovante qui fera l'objet d'une valorisation et d'une publication. Merci à vous de remplir le bilan ci-dessous et d'ajouter tous les éléments que vous jugerez pertinents pour la valorisation de votre atelier.

✓ **Quelques lignes de présentation de votre atelier : contexte, lieu, dates, formation initiale de rattachement, nombre d'étudiants, objectifs....**

Cet atelier propose d'explorer les nouvelles formes d'informations et de la communication dans le cadre de la ville connectée. L'atelier s'est déroulé au premier semestre à Paris 8 dans le cadre d'un cours du Master 2 Net avec une dizaine d'étudiants venant en grande majorité du Master NET. L'objectif était de concevoir un dispositif numérique pour de nouveaux usages dans le train et de l'expérimenter sur la ligne Paris <-> Milan.

✓ **Le ou les modèles pédagogiques mobilisés**

Nous avons mis en pratique les approches de Design Thinking, recherche action participative, boîte à outils de co-création, méthodologie user centric.

✓ **Le déroulement de l'atelier : retour sur les différentes étapes, les professionnels mobilisés et les échanges avec les étudiants**

Après une première partie de l'atelier, nous avons présenté aux étudiants les différentes approches de l'Hyperurbain. Plus particulièrement, nous avons mis l'accent sur :

- L'Hyperurbain comme ville numérique, ville média cf.
<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Ville-numerique-ville-media>
- les approches de la SNCF qui ont été présentées par Dominique Laousse cf.
http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Euro_mobilite_HyperUrbaines
- les modélisations spatio temporelles de l'hyperurbain cf.
<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Monade-spatio-temporelle>

Sur la base de ces présentations les étudiants ont travaillé à la conception des dispositifs numériques suivant les principes du design thinking présenté par Catherine Nyeki cf.

http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Creativite_Design_Thinking

Pendant, l'inter-semestre nous avons organisés un séminaire intensif (<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Journees-intensives>) pour aider les étudiants (<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Aide-a-la-conception>) à finaliser les notes d'intentions des étudiants :

<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/#products>

Suite à ce séminaire, nous avons prévu de développer les dispositifs numériques et de les expérimenter dans un voyage en train entre Paris et Milan mais les étudiants ne se sont pas investis dans ces deux objectifs.

✓ **Bilan pédagogique : points positifs et négatifs**

Le bilan de la première partie (cours hebdomadaire + séminaire intensif) est positif car nous avons pu sensibiliser les étudiants aux problématiques de l'Hyperurbain comme le prouve les notes d'intentions qu'ils ont produites. Par contre, une fois, cette première partie validée par une note les étudiants ne se sont plus investis dans l'atelier ce qui a eu pour conséquence de ne pas produire de prototype numérique ni de mener à bien l'expérimentation dans le train. L'autre point négatif est la « disparition » de notre partenaire à la SNCF qui, malgré nos relances, a coupé toute communication.

✓ **Les productions de l'atelier et leur valorisation**

Nous avons réalisé un site Web qui présente l'atelier et les productions des étudiants qui donne un aperçu de l'ensemble des travaux. <http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/>

Les documents récoltés sont accessibles ici :

<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/ecrire/?exec=documents>

Login = CreaTIC

Mdp = CreaTIC

Grâce au travail effectué cette année, nous avons contacté Gianluca Mura de la SCUOLA DEL DESIGN - POLITECNICO DI MILANO avec qui nous pensons construire un partenariat et poursuivre l'atelier.

Les étudiants porteurs du projet Memento (<http://gapai.univ-paris8.fr/CreaTIC/Hyperurbain/ParisMilan/Memento>) continuent le développement et recherchent actuellement des partenaires pour le réaliser concrètement.

✓ **Autres**

L'équipe enseignante et les intervenants étaient en parfaite complémentarité durant tout l'atelier avec un enrichissement mutuel et une bonne participation du groupe d'étudiants. Cette expérience co-créative a débouché sur quelques projets aux potentiels de réalisations intéressantes.