

Curriculum Vitae

Samuel Szoniecky

2024-04-02

Table of contents

1	Curriculum vitae	3
1.1	Fonctions actuelles	3
	Maître de conférences HC	3
	Membre de la commission de spécialistes en SIC	3
	Membre du conseil documentaire du SCD	3
	Membre de la commission pédagogique, UFR Sciences et Technologies Numériques	3
1.2	Parcours universitaire	3
	1990 - 1993 Licence d'Histoire de l'Art	3
	1993 - 1994 Maîtrise d'Histoire de l'art	3
	1994 - 1995 DEA d'Histoire de l'art	4
	1995 - 1996 Licence de Philosophie par correspondance	4
	2009 - 2012 Doctorat en Sciences de l'Information et de la communication . .	4
1.3	Enseignements	4
1.3.1	Contenus et niveaux d'intervention	4
1.3.2	Production de documents pédagogiques	9
1.3.3	Conception d'enseignements nouveaux ou de dispositifs innovants	20
1.3.4	Encadrement et le suivi de travaux d'étudiant e s	22
1.3.5	Participation aux jurys	24
1.4	Recherche	25
1.4.1	Encadrement de chercheurs euses	25
1.4.2	Organisation de séminaires, journées d'études et/ou colloques	28
1.4.3	Réponse à des appels d'offre	32
1.4.4	Participation à des activités d'expertise	33
1.4.5	Engagement dans des publications collectives	34
1.4.6	Implication dans des réseaux ou sociétés savantes...	34
1.5	Responsabilités collectives et administratives	35
1.5.1	Pédagogique (cycle, diplôme, parcours, etc.)	35
1.5.2	Scientifique (unité de recherche, équipe, contrat, programme, etc.) . . .	35
1.5.3	Administratif (département, UFR, conseils centraux, etc.)	38
1.6	Publications, communications et « produits de la recherche »	39
	2009-10-01 - 2012-12-12 <i>Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication</i>	39
	2007-01-01 - now <i>Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs</i>	40
	2007-01-01 - now <i>Chapitre d'ouvrage</i>	45

2007-01-01 - now	<i>ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture</i>	50
2007-01-01 - now	<i>Communication avec actes dans un congrès international</i>	60
2007-01-01 - now	<i>Communication avec actes dans un congrès national .</i>	70
2007-01-01 - now	<i>Communication sans acte dans un congrès international</i>	71
2007-01-01 - now	<i>Intervention dans des Journées d'études</i>	76
2007-01-01 - now	<i>Intervention dans conférences publiques</i>	82
2007-01-01 - now	<i>Conception et développement d'outils</i>	84
1.7	Expériences professionnelles	118
1.7.1	Carrière universitaire	118
1.7.2	Emplois étudiants	118
1.7.3	Carrière privée	120

1 Curriculum vitae

1.1 Fonctions actuelles

Maître de conférences HC

[Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis](#)

Membre de la commission de spécialistes en SIC

[Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis](#)

Membre du conseil documentaire du SCD

[Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis Bibliothèque Universitaire de Paris 8](#)

Membre de la commission pédagogique, UFR Sciences et Technologies Numériques

[Université Paris 8 Vincennes – Saint Denis EUR ArTeC](#)

1.2 Parcours universitaire

1990 - 1993 Licence d'Histoire de l'Art

1993 - 1994 Maîtrise d'Histoire de l'art

Description : Le musée imaginaire d'un marchand de gravures à Paris au XVIIIe siècle, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Christian Michel

1994 - 1995 DEA d'Histoire de l'art

Description : John Cage, influence des processus chaotiques dans la création contemporaine, Université Paris X Nanterre, sous la direction de Claude Frontisi.

1995 - 1996 Licence de Philosophie par correspondance

Description : Développement et expérimentation d'une application informatique pour l'écriture philosophique post-métaphysique, Université Paris X Nanterre.

2009 - 2012 Doctorat en Sciences de l'Information et de la communication

Description : Études et conception d'un langage symbolique pour l'intelligence collective : vers un langage allégorique pour le Web, Université Paris 8, sous la direction d'Imad Saleh.

1.3 Enseignements

1.3.1 Contenus et niveaux d'intervention

Cours à l'Université Paris 8

1.3.1.0.1 * 2012 - Présent *Langage du Web*

Description : Explication des théories et mise en pratique des langages du WEB : html, javascript, Web sémantique, SVG, XML... [Master 2 THYP](#)

1.3.1.0.2 * 2014 - Présent *Ethique du web et écosystèmes d'information*

Description : Cours pour sensibiliser les étudiants à la complexité de l'information-communication par une modélisation écosystémique suivant une problématique éthique. [Master 2 AVUN](#)

1.3.1.0.3 * 2019 - Présent *Atelier génération de texte*

Description : Ce MIP s'inscrit dans le cadre du partenariat international entre ArTeC et le Rochester Institute of Technology (RIT). L'objectif est de maîtriser la gestion d'un projet créatif numérique au sein d'une équipe internationale en mettant en œuvre des méthodologies de communication numérique collaborative synchrones et asynchrones. [Master 1 NET](#)

1.3.1.0.4 * 2019 - Présent *Méthodologie de travail collaboratif*

Description : L'objectif de ce cours est de développer des compétences transversales en vous formant au travail collaboratif en ligne. Nous vous donnerons dans ce cours des outils d'autoévaluation de vos compétences, vous formerons à l'utilisation d'outils collaboratifs en ligne et vous ferons travailler un groupe pour réaliser un projet. [Licence 1 Psychologie IED](#)

1.3.1.0.5 * 2020 - Présent *Approches transversales des humanités numériques*

Description : Présentation des enjeux techniques et scientifiques des Humanités Numériques. [Master 1 CEN](#) [Master 1 NET](#)

1.3.1.0.6 * 2020 - Présent *Participation critique*

Description : Ce cours intensive réuni pendant une semaine les étudiants de la Mention Humanité numérique pour après à deux jours de présentations d'universitaires et de professionnels sur un thème, concevoir une note d'intention sur un dispositif numérique mettant en pratique le thème abordé. [Master 2 CEN](#)

1.3.1.0.7 * 2020 - Présent *Systèmes d'information et programmation Internet*

Description : Cours pour comprendre en quoi un système d'information est un écosystème et comment le développer en utilisant des langages de programmation Web. [Master 2 GSI](#)

1.3.1.0.8 * 2015 - 2017 *Hyperurbain*

Description : Cours pour la conception collaborative de dispositifs numériques innovant dans le cadre de la ville connecté. [Master 2 NET](#)

1.3.1.0.9 * 2015 - 2016 *Javascript pratique*

Description : Mise en pratique du Javascript par une pédagogie par projet [Master 1 CEN](#)

1.3.1.0.10 * 2013 - 2015 *Atelier 3D*

Description : Cours intensif pour la conception, la réalisation et la diffusion d'un dispositif Web 3D. [Master 1 CEN](#)

1.3.1.0.11 * 2013 - 2020 *Atelier de projets collaboratifs*

Description : Dans ce cours nous accompagnons les étudiants dans la conception et la réalisation d'un projet numérique incluant : une note d'intention, un teaser vidéo, un site Web, une application mobile et un dossier de conception. Les étudiants devront rédiger un cahier des charges pour un projet hypermédia/TIC, savoir communiquer et collaborer avec les équipes de création et de développement, participer à la réalisation de projets innovants, mettre en œuvre ou appliquer une méthode de développement adaptée à un travail d'équipe, savoir réaliser une maquette fonctionnelle, argumenter et défendre un point de vue en réunion d'équipe, devant des clients, décideurs, etc. [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.1.0.12 * 2013 - 2020 *Perfectionnement outils et langages de base*

Description : Ce cours forme les étudiants aux compétences suivantes : Gérer des formats, créer et produire de l'iconographie, traiter les images. Connaître les techniques de numérisation, d'optimisation de poids et de compression liés à la création, le traitement, la diffusion on/off line et l'archivage de l'image (2D fixe ou animée), du son et de la vidéo. Rédiger des concepts créatifs en fonction du support choisi (presse, multimédia, spots, radio, TV, affiches, jeux vidéo, ...) [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.1.0.13 * 2013 - 2020 *Réalisation avancée en développement*

Description : Ce cours présente les technologies pour concevoir et réaliser des dispositifs numériques en ligne, par exemple modéliser et intégrer des bases de données en appliquant une méthode de conception, connaître et savoir appliquer les règles d'accessibilité pour des pages Web, prendre en compte les balises sémantiques et les micro formats. [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.1.0.14 * 2013 - 2020 *Gestion de projet*

Description : Ce cours prépare les étudiants à mieux gérer leurs projets par la mise en pratique de méthode et d'outils : Gantt, planning partagé, gestionnaire de code... [Licence Pro OCI](#)

1.3.1.0.15 * 2010 - 2020 *Rencontres crossmédia*

Description : L'objectif de ce cours consiste à proposer à des étudiants en apprentissage, une vision théorique de leurs métiers par la rencontre avec des acteurs universitaires dans leur domaine. Savoir identifier les fondamentaux de la création numérique, analyse, synthèse. Élaborer et argumenter de manière critique des modèles théoriques et des recommandations pratiques. Analyser des contenus hypermédia (texte, image, son et vidéo). [Licence Pro Design Web Mobile](#) [Licence Pro Création et Développement Numérique en Ligne](#)

1.3.1.0.16 * 2010 - 2015 *Conception de site Web*

Description : Cours pour la conception collaborative d'édition numériques à partir de CMS et avec les technologie HTML, CSS, javascript. [DU Assistant en technologies numériques audiovisuelles](#)

1.3.1.0.17 * 2009 - 2010 *Conception d'un projet dans l'écosystème Web*

Description : L'objectif du cours consiste à guider les étudiants dans la conception de leur projet en leur montrant les outils, les méthodes et les usages disponibles dans le Web : gestion de projet, conception collaborative, CMS, référencement... [Master 1 ILOI](#)

1.3.1.0.18 * 2008 - 2009 *Gestion électronique de documents hypermédias*

Description : L'objectif du cours consiste à montrer les pratiques de gestion du document à la fois dans la tradition des bibliothèques (indexation, classification...) et sur le Web (base de données, système de gestion de contenus (CMS), folksonomie...).[Master 2 THYP](#)

1.3.1.0.19 * 2009 - 2010 *Accessibilité Web, internet, multi modalité, communication homme/machine*

Description : Cours pour former les étudiants à la maîtrise des flux d'information et de communication dans un environnement Web [Master 2 CEN](#)

1.3.1.0.20 * 2009 - 2010 *Technique du Web : XML*

Description : Cours pour la compréhension et l'usage des langages XML. [Master 1 CEN](#)

1.3.1.0.21 * 2005 - 2011 *Hypermédia collaboratif*

Description : L'objectif du cours consiste à montrer par des exercices pratiques les enjeux des développements Web collaboratif, aux niveaux techniques, sémantiques et des usages sociaux. [Master 1 CEN](#)

Cours au CNAM – Bretagne

1.3.1.0.1 * 2017 - Présent *Web sémantique pour chef de projet*

Description : L'objectif de ce cours à distance est de familiariser les étudiants aux technologies du Web sémantique pour qu'ils puissent les appliquer dans le contexte de leur travail de chef de projet. [CS 61](#)

Cours à l'IUT de Paris Rives de Seine

1.3.1.0.1 * 2017 - 2018 *Sémiologie*

Description : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les principes fondamentaux de la sémiologie et des les appliquer dans des cas pratiques. [Licence Pro Métiers de la communication](#)
[: chef de projet communication](#)

1.3.1.0.2 * 2015 - Présent *Data visualisation*

Description : Cours pour la conception de visualisation interactives et dynamiques à partir de données provenant de l'Open Data. [DU Dataviz](#)

Cours à l'INALCO

1.3.1.0.1 * 2015 - 201 *Conception de site Web*

Description : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les langages de base du Web (HTML, CSS, Javascript) et de développer un premier site en utilisant un CMS (SPIP, Wordpress)
[Master CFI](#)

Cours à l'Université Paris 13

1.3.1.0.1 * 2012 - 2015 *Algorithmique*

Description : Ce cours permet aux étudiants de découvrir les règles de base de l'algorithmique et de développer un premier programme en Javascript [Master DIMI](#)

Cours au CNAM Paris

A comme Université : [CNAM](#)

1.3.1.0.1 * 2020 - 2022 *Base de données* relationnelle

Description : L'objectif du cours est de former les étudiant à la conception et l'utilisation de bases de données relationnelles. [Master Méga Données et Analyse Sociale \(MédAS\)](#)

Cours à l'Université de Rouen Normandie

1.3.1.0.1 * 2022 - 2023 *Anthropologie et épistémologie du numérique*

Description : Dans ce séminaire, nous explorerons l'écosystème du numérique suivant deux approches complémentaires, une centrée sur l'humain (Descola) dans les milieux (Berque) numériques et l'autre sur les connaissances (Deleuze & Guattari) produites dans cet écosystème. Ces explorations seront modélisées sous la forme d'existences informationnelles (Morin, Latour) dont nous analyserons les pouvoirs de discerner, d'élaborer et d'agir (Groupe μ). L'objectif principal de ce séminaire est de fournir aux étudiants une méthode générique pour l'analyse des écosystèmes (Szoniacky) et l'expression d'un point de vue éthique (Deleuze). [Master Humanités numériques](#)

1.3.2 Production de documents pédagogiques

1.3.2.1 Développement de dispositif numérique pour l'enseignement

1.3.2.2 Supports de cours

1.3.2.2.1 * 2015 - 2016 *THYP_15-16*

https://github.com/samszo/THYP_15-16

Langage de programmation : javascript css html php

Contributeurs : [GitHub User : elyaagoubi](#) [GitHub User : mkrayem](#) [GitHub User : FatihiZakaria](#) [GitHub User : ettanass](#) [GitHub User : BDalila](#) [GitHub User : kesraoui](#) [GitHub User : herrhilmi](#) [GitHub User : YannM75](#) [GitHub User : thypbast](#) [GitHub User : Samia-MALKI](#) [GitHub User : abdel1314](#) [GitHub User : Elalami90](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : elmounjide](#) [GitHub User : visite](#) [GitHub User : yasmineBo](#) [GitHub User : brenda23](#) [GitHub User : darkmido](#) [GitHub User : elmiloudi](#) [GitHub User : taoufik072](#) [GitHub User : KalmouniNada](#) [GitHub User : delih](#) [GitHub User : faizaelmoufid](#)

A comme Parcours : [Master 2 THYP](#)

1.3.2.2.2 * 2015 - 2016 *CDNL_15-16*

https://github.com/samszo/CDNL_15-16

Langage de programmation : javascript html css php

Contributeurs : [GitHub User : milounis](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : wumiolabisi](#) [GitHub User : ghislainguy](#) [GitHub User : Arso972](#) [GitHub User : caromou](#) [GitHub User : ernestovi](#) [GitHub User : nazadounet](#) [GitHub User : Sissiwiki](#) [GitHub User : djamelmeziane](#) [GitHub User : elo93](#)

A comme EC : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.2.2.3 * 2015 - 2016 *oci_15-16*

https://github.com/samszo/oci_15-16

Langage de programmation : javascript css html php

Contributeurs : [GitHub User : Mokranecj](#) [GitHub User : dergazz](#) [GitHub User : nguyenngochoan](#) [GitHub User : imandzu](#) [GitHub User : AllawaAbdat](#) [GitHub User : chebli](#) [GitHub User : hamelsamir](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : nghawa](#) [GitHub User : salahixio](#) [GitHub User : dafraouiassine](#) [GitHub User : gardouh](#) [GitHub User : geekloper](#) [GitHub User : landrisarah](#)

A comme EC : [Gestion de projet](#)

1.3.2.2.4 * 2016 - 2017 *THYP_16-17*

https://github.com/samszo/THYP_16-17

Langage de programmation : php css javascript html

Contributeurs : [GitHub User : jaafar89](#) [GitHub User : allab1](#) [GitHub User : Myriamb93](#) [GitHub User : atif33](#) [GitHub User : ouahibb](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Schachil](#) [GitHub User : djassimo](#) [GitHub User : driss100](#) [GitHub User : ELALAMIOMAR](#) [GitHub User : yazid2j](#) [GitHub User : adeel95190](#) [GitHub User : amnaabbassi](#) [GitHub User : AleksRado](#) [GitHub User : HamzaNas](#) [GitHub User : LazarYousra](#)

A comme Parcours : [Master 2 THYP](#)

1.3.2.2.5 * 2016 - 2017 *CDNL_16-17*

https://github.com/samszo/CDNL_16-17

Langage de programmation : html php

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.2.2.6 * 2016 - 2017 *OCI_16-17*

https://github.com/samszo/OCI_16-17

Langage de programmation : [css](#) [javascript](#) [html](#) [php](#)

Contributeurs : [GitHub User : elberkaouinajib](#) [GitHub User : ElhocineADJLOUA](#) [GitHub User : nassdjerroud](#) [GitHub User : Mojelloul](#) [GitHub User : chanez](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : achourBRB](#) [GitHub User : AdrienPro](#) [GitHub User : Amealky](#) [GitHub User : JeanEudesT](#) [GitHub User : drhouj](#) [GitHub User : rimkfly](#) [GitHub User : abdelilahcharai](#) [GitHub User : tolstoyfafa](#) [GitHub User : hohoinfo](#)

A comme EC : [Gestion de projet](#)

1.3.2.2.7 * 2017 - 2018 *THYP_17-18*

https://github.com/samszo/THYP_17-18

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#) [php](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : salmisim](#) [GitHub User : hazemwehbi](#) [GitHub User : TheS-impleone0](#) [GitHub User : imandzu](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : rozaarezki](#) [GitHub User : kahina92](#) [GitHub User : morynho](#) [GitHub User : lydia-leb](#) [GitHub User : geekloper](#) [GitHub User : nourhenyh](#) [GitHub User : rabiata](#) [GitHub User : oulebsircylia](#) [GitHub User : helmabr](#) [GitHub User : nadiabn](#) [GitHub User : Mounnjide](#) [GitHub User : bchiri](#) [GitHub User : saadhamdani](#) [GitHub User : smanessoub](#) [GitHub User : saimi1](#) [GitHub User : yawyaw99](#) [GitHub User : BerradaYacin](#) [GitHub User : ameni26](#) [GitHub User : Nicolas-Loew](#)

A comme Parcours : [Master 2 THYP](#)

1.3.2.2.8 * 2017 - 2018 *OCI_17-18*

https://github.com/samszo/OCI_17-18

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : GayaKdyem](#) [GitHub User : mondir-jaatar](#) [GitHub User : AREZKIfetta](#) [GitHub User : naouel21](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : ussf15](#) [GitHub User : KORCHID](#) [GitHub User : Odlareg93](#) [GitHub User : Abdenmour7](#) [GitHub User : tolstoyfafa](#)

A comme EC : [Gestion de projet](#)

1.3.2.2.9 * 2017 - 2018 *AVUN_17-18*

https://github.com/samszo/AVUN_17-18

Contributeurs : GitHub User : laumelgar GitHub User : abah2411 GitHub User : KENFT2017 GitHub User : sidalikarim GitHub User : aicha87 GitHub User : NanyGhania GitHub User : badkim GitHub User : Aziza992 GitHub User : medicosts GitHub User : zeinou1 GitHub User : anissa-m GitHub User : samszo GitHub User : Jnzeu GitHub User : ndeignan GitHub User : mantoyiillah GitHub User : amisaada

A comme Parcours : Master 2 AVUN

1.3.2.2.10 * 2018 - 2019 *THYP_18-19*

https://github.com/samszo/THYP_18-19

Langage de programmation : html

Contributeurs : GitHub User : samszo

A comme Parcours : Master 2 THYP

1.3.2.2.11 * 2018 - 2019 *DWM_18-19*

https://github.com/samszo/DWM_18-19

Langage de programmation : javascript css html php

Contributeurs : GitHub User : RochDLY GitHub User : samszo GitHub User : noeklk GitHub User : natachabile GitHub User : mmagassa02 GitHub User : yohanhask GitHub User : Moustaphaniang GitHub User : zahir0699 GitHub User : HakimP8 GitHub User : GDiouck GitHub User : Youssoufyouss GitHub User : leasurlamer

A comme EC : Licence Pro Design Web Mobile

1.3.2.2.12 * 2018 - 2019 *OCI_18-19*

https://github.com/samszo/OCI_18-19

Langage de programmation : css html javascript php

Contributeurs : GitHub User : abdel-h GitHub User : timziba GitHub User : samszo GitHub User : djnabil GitHub User : JulesSaunier GitHub User : RedaBenlakehal GitHub User : walidDjafri

A comme EC : Gestion de projet

1.3.2.2.13 * 2018 - 2019 *GSI-AVUN_18-19*

https://github.com/samszo/GSI-AVUN_18-19

Langage de programmation : html

Contributeurs : GitHub User : NiltonDaRosa GitHub User : Hajermehmli GitHub User : Modelisation1819 GitHub User : AlimaDiop GitHub User : Mariem91 GitHub User : ManarMorjanGSI GitHub User : hafiskamelia GitHub User : boussahelaamira GitHub User : elsofedexy GitHub User : T-Mendes GitHub User : LINDABELHOCINE GitHub User : Thieran GitHub User : YasmineAouimeur GitHub User : Hassinaho07 GitHub User : paoandi GitHub User : katiabelhocine GitHub User : samszo GitHub User : ndiayemalha12 GitHub User : modjadoun GitHub User : DDjakaridja GitHub User : Maghnia20 GitHub User : kab-skik GitHub User : djamel31 GitHub User : ouferhat GitHub User : Hasnabe GitHub User : CarolineTravers GitHub User : RomanSimar GitHub User : Samadaitaicha GitHub User : andhanouni GitHub User : Thomasfiacre GitHub User : hibaavun GitHub User : mariamgsi GitHub User : Fatmaabd GitHub User : TanDezac GitHub User : aitammar GitHub User : tagouth GitHub User : Keren94 GitHub User : Nenecha GitHub User : ElBouzidi84 GitHub User : najatamgoune

A comme Parcours : Master 2 AVUN Master 2 GSI

1.3.2.2.14 * 2019 - 2020 *DWM_19-20*

https://github.com/samszo/DWM_19-20

Langage de programmation : css php javascript html

Contributeurs : GitHub User : Darkusse GitHub User : Aysha-P8 GitHub User : gaya-ganjo GitHub User : samszo GitHub User : Luchilax GitHub User : anisbelabed GitHub User : bira12010 GitHub User : shraidy GitHub User : Clocloh GitHub User : ChebahMegdouda GitHub User : xelafi GitHub User : Zahar9 GitHub User : sofiane5995 GitHub User : khalifa907

A comme EC : Licence Pro Design Web Mobile

1.3.2.2.15 * 2019 - 2020 *AVUN_19-20*

https://github.com/samszo/AVUN_19-20

Langage de programmation : html javascript php

Contributeurs : GitHub User : Abdelilahmeg GitHub User : AnisOuadi GitHub User : AJUGURTHA GitHub User : samszo GitHub User : hanend GitHub User : dynbrt GitHub User : hernanpe GitHub User : selkarimi77 GitHub User : walidai94 GitHub User : rhyxlennautha GitHub User : RochDLY GitHub User : cinnamon-n GitHub User : amrouche90 GitHub User : fatoumatadembele

A comme Parcours : Master 2 AVUN

1.3.2.2.16 * 2019 - 2020 *MEDAS_1_19-20*

https://github.com/samszo/MEDAS_1_19-20

Langage de programmation : php html

Contributeurs : [GitHub User : clmtdr](#) [GitHub User : Helicorp](#) [GitHub User : Maxime24131](#) [GitHub User : belounis](#) [GitHub User : OmAyn](#) [GitHub User : Thuy-Lien](#) [GitHub User : hiedwig](#) [GitHub User : Dae-Dae](#) [GitHub User : AlbanDAVID](#) [GitHub User : DanLeds](#) [GitHub User : FOGNE](#) [GitHub User : alixvd](#) [GitHub User : Galdro29](#) [GitHub User : Yaden1337](#) [GitHub User : Nyakoumo](#) [GitHub User : aenort](#) [GitHub User : anisbous](#) [GitHub User : VDuchaufour](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : gregoozelallicooze](#) [GitHub User : AdamMEOI](#)

A comme Parcours : Master Méga Données et Analyse Sociale (MédAS)

1.3.2.2.17 * 2020 - 2021 *MEDAS-1_20-21*

https://github.com/samszo/MEDAS-1_20-21

Langage de programmation : html php css

Contributeurs : [GitHub User : thomaspedi](#) [GitHub User : bokoua](#) [GitHub User : nassimaoukhelifa](#) [GitHub User : Peadz](#) [GitHub User : docteurport](#) [GitHub User : meysa-b](#) [GitHub User : TomBlach](#) [GitHub User : maeeeeeeeeva](#) [GitHub User : rayane-ilo](#) [GitHub User : noeger](#) [GitHub User : EmelineGR](#) [GitHub User : SerineLaass](#) [GitHub User : RedaEss](#) [GitHub User : Fujistone](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : FelitaD](#) [GitHub User : CharlineZ](#)

A comme Parcours : Master Méga Données et Analyse Sociale (MédAS)

1.3.2.2.18 * 2020 - 2021 *THYP_20-21*

https://github.com/samszo/THYP_20-21

Langage de programmation : html javascript css

Contributeurs : [GitHub User : salim499](#) [GitHub User : widadch](#) [GitHub User : olaya-jaaouane](#) [GitHub User : N-Ali](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : drissben49](#) [GitHub User : anas0dev](#) [GitHub User : aniss-maamri](#) [GitHub User : imerizak](#) [GitHub User : KamalELKADI](#) [GitHub User : cheikht3010](#) [GitHub User : mehdibridi](#) [GitHub User : Baste95](#) [GitHub User : Hichem-ben-ameur](#) [GitHub User : BoussadSabi](#) [GitHub User : XT19](#) [GitHub User : melanieCorr](#) [GitHub User : marouajellal](#) [GitHub User : sbaiabdellah](#) [GitHub User : Yrrieth](#) [GitHub User : chafiaifrene](#) [GitHub User : koceilaodh94](#) [GitHub User : tinhinaneifrene](#)

A comme Parcours : Master 2 THYP

1.3.2.2.19 * 2020 - 2021 *ADLN_20-21*

https://github.com/samszo/ADLN_20-21

Langage de programmation : javascript html css

Contributeurs : [GitHub User : PhilippeP8](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : MathildeBtrl](#) [GitHub User : philippkhon](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.3.2.2.20 * 2020 - 2021 *AVUN_20-21*

https://github.com/samszo/AVUN_20-21

Langage de programmation : [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : ROWAIDAK](#) [GitHub User : bamba06](#) [GitHub User : Salimakafiz](#) [GitHub User : zannoune](#) [GitHub User : AbderrahimHALHALI](#) [GitHub User : alisalaheddine](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : lmoultala](#) [GitHub User : LounisDjellaoui](#) [GitHub User : farah-soukarieh](#) [GitHub User : Bil-sef](#) [GitHub User : cheikh-faye](#)

A comme Parcours : [Master 2 AVUN](#)

1.3.2.2.21 * 2020 - 2021 *M2GSI_20-21*

https://github.com/samszo/M2GSI_20-21_ProgramSystem

Langage de programmation : [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : biyel](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Aissatou-Cis](#) [GitHub User : Dado93-B](#) [GitHub User : Ibrahima15](#) [GitHub User : Jane271197](#) [GitHub User : diasek](#) [GitHub User : coumba999](#) [GitHub User : Sonia-Gasmi](#) [GitHub User : COCO94-b](#) [GitHub User : omarkatadiasse](#) [GitHub User : Kouamou-Romarie](#) [GitHub User : M639148](#) [GitHub User : Alexia971](#) [GitHub User : Noralli](#) [GitHub User : babelhead](#) [GitHub User : YasmineNouar](#) [GitHub User : samb1212](#) [GitHub User : sndong-git](#) [GitHub User : allassane29](#) [GitHub User : KalelGuerni](#)

A comme EC : [Systèmes d'information et programmation Internet](#)

1.3.2.2.22 * 2021 - 2022 *THYP_21-22*

https://github.com/samszo/THYP_21-22

Langage de programmation : [html](#) [css](#) [javascript](#)

Contributeurs : [GitHub User : asalasachat](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : julienpan](#)
[GitHub User : dev-aghiles](#) [GitHub User : josephine25](#) [GitHub User : djnabil](#) [GitHub User : rajalamgarmel](#)
[GitHub User : ismailmernissi](#) [GitHub User : Mouatez96](#) [GitHub User : ZertalRaouf](#) [GitHub User : YanHip](#) [GitHub User : AbderrezakFel](#) [GitHub User : khalilaimen25](#)
[GitHub User : saidanikhaled34](#) [GitHub User : aissakert](#) [GitHub User : MEGCHICHEFarid](#) [GitHub User : MoussaDeme](#)
[GitHub User : othmanito123](#) [GitHub User : AMMARIsalma](#) [GitHub User : Abdallah189](#) [GitHub User : Youssefyouss](#) [GitHub User : ammour99](#)

A comme Parcours : [Master 2 THYP](#)

1.3.2.2.23 * 2021 - 2022 *AVUN_21-22*

https://github.com/samszo/AVUN_21-22

Langage de programmation : [css](#) [html](#) [javascript](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme Parcours : [Master 2 AVUN](#)

1.3.2.2.24 * 2021 - 2022 *M2GSI_21-22*

https://github.com/samszo/M2GSI_21-22

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Systèmes d'information et programmation Internet](#)

1.3.2.2.25 * 2022 - 2023 *M2GSI_22-23*

https://github.com/samszo/M2GSI_22-23

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : Feriellekhl](#) [GitHub User : ogpit](#) [GitHub User : Helenya95](#)
[GitHub User : SuzanneFelix](#) [GitHub User : Lhaddar](#) [GitHub User : bsinagonrigui](#) [GitHub User : samszo](#)
[GitHub User : rouguiyatoundoye](#) [GitHub User : imanegoual](#) [GitHub User : achafea](#) [GitHub User : smessali](#) [GitHub User : Yameogomariette](#)

A comme Parcours : [Master 2 GSI](#)

1.3.2.2.26 * 2022 - 2023 *THYP_22-23*

https://github.com/samszo/THYP_22-23

Langage de programmation : [html javascript](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme Parcours : [Master 2 THYP](#)

1.3.2.2.27 * 2022 - 2023 *AVUN_22-23*

https://github.com/samszo/AVUN_22-23

Langage de programmation : [html javascript css](#)

Contributeurs : [GitHub User : Massine3](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : NADYUMI](#)
[GitHub User : Rimkaidi](#) [GitHub User : asarr5](#) [GitHub User : IHantouche](#) [GitHub User : shanlu63](#)
[GitHub User : Laioussama](#) [GitHub User : Shami86](#) [GitHub User : kaypeebee](#)
[GitHub User : eldjouher-wq](#)

A comme Parcours : [Master 2 AVUN](#)

1.3.2.3 Exemples de code

1.3.2.3.1 * 2015 *tweetpalette*

Description : Dans le cadre des cours 2011-2012, conception d'un outil pour envoyer des tweet à partir d'une cartographie conceptuelle.<https://github.com/samszo/tweetpalette>

Langage de programmation : [javascript html php](#)

Site Web en relation : <https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/tweetpalette>

participant : [Hypermédia collaboratif](#)

A comme EC : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.2.3.2 * 2015 *pololu-dance*

<https://github.com/samszo/pololu-dance>

Langage de programmation : [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : ZaydBenGara](#) [GitHub User : Mohsen3861](#) [GitHub User : kignelman](#) [GitHub User : abdourahim](#) [GitHub User : jcereme](#) [GitHub User : mabaab](#) [GitHub User : stormsa](#) [GitHub User : ahachmi](#) [GitHub User : SAjaiti](#) [GitHub User : Dobich](#) [GitHub User : Ghenady](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Bowadaa](#) [GitHub User : leilabchiri](#) [GitHub User : bouhaza](#) [GitHub User : hessadiki](#)

A comme EC : [Gestion de projet](#)

1.3.2.3.3 * 2015 *trombinoscope*

<https://github.com/samszo/trombinoscope>

Langage de programmation : [javascript](#) [php](#) [html](#) [css](#)

A comme EC : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.2.3.4 * 2021 - 2021 *genstory*

<https://github.com/samszo/genstory>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.3.2.3.5 * 2022 *genstory2022*

<https://github.com/samszo/genstory2022>

Langage de programmation : [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.3.2.3.6 * 2022 *RIT—A-Dream*

<https://github.com/samszo/RIT—A-Dream>

Contributeurs : [GitHub User : HugoDaSilva94](#) [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.3.2.3.7 * 2022 *CV-2022*

<https://github.com/samszo/CV-2022>

Langage de programmation : [css](#) [javascript](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

A comme EC : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.3.2.3.8 * 2023 *genstory2023*

<https://github.com/samszo/genstory2023>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : spw3572](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : ReallyJustH](#)
[GitHub User : IHantouche](#) [GitHub User : kaypeebee](#) [GitHub User : Hebrewscampbell](#) [GitHub User : beytanii](#) [GitHub User : PhilippeP8](#) [GitHub User : Filla](#) [GitHub User : nw7554](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.3.2.4 Veille ciblée

Description : Depuis une quinzaine d'années, nous menons une veille active pour à la fois trouver, filtrer, organiser et diffuser les informations pertinentes pour nos travaux de recherche et d'enseignement. Au fil du temps, nous avons mis en place un processus spécifique pour effectuer cette tâche le plus efficacement possible [Lien vers une explication détaillée](#). Nous mettons à disposition des étudiants cette veille et les processus qui permettent de l'effectuer. [Lien vers la base de donnée de veille](#)

1.3.2.5 Bibliographie commentée

Description : La veille bibliographique fait partie intégrante du travail d'enseignant chercheur à la fois pour connaître les tendances scientifiques mais aussi pour alimenter ses propres recherches. Nous menons ce travail de veille en utilisant Zotero, un outil très pratique pour compiler des références, les publier et les diffuser [Lien vers notre base de données Zotero](#). Cette veille bibliographique est mise à disposition des étudiants pour qu'ils y trouvent des références et comprennent comment construire leur propre base de connaissances.

1.3.3 Conception d'enseignements nouveaux ou de dispositifs innovants

1.3.3.1 Module Innovant Pédagogique IDEFI-CreaTIC - Paris 8 {#sec-item299634 .unnumbered .o-Item_schema-Chapter} [IDEFI CreaTIC](#)

1.3.3.1.1 * 2016 - 2017 *Programme Jardiner les écosystèmes de connaissances*

1.3.3.1.1.1 * Atelier laboratoire : Développer des graines de connaissances

1.3.3.1.1.2 * Séminaire de recherche : Vie imaginaire et Intelligence artificielle

1.3.3.1.1.3 * Hackathon : Les Archives Nationales font leur Hackathon

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/les-archives-nationales-font-leur-hackathon>

1.3.3.1.1.4 * Workshop : Perspectives du livre numériques

1.3.3.1.2 * 2017 - 2018 *Valorisation des archives numériques*

1.3.3.1.2.1 * Atelier laboratoire : Conception de ressources pédagogiques pour les archives numériques

1.3.3.1.2.2 * Séminaire : Valorisation pédagogique des archives numérique

1.3.3.1.3 * 2016 - 2017 *Créativité, reconstruction, proverbes*

1.3.3.1.3.1 * Séminaire : Créativité, reconstruction, proverbes

1.3.3.1.3.2 * Atelier laboratoire : Créativité, reconstruction, proverbes

Localisation : Centre d'art D'Haïti, Port au Prince, Haïti

1.3.3.1.4 * 2015 - 2016 *Manuel de créativité*

1.3.3.1.4.1 * Séminaire : Outils de créativité pour la reconstruction

Localisation : Centre culturel de l'Abbaye de Saint Riquier, Baie de Somme, France

1.3.3.1.5 * 2015-10-10 - 2016-05-30 *Proverbes et e-éducation*

1.3.3.1.5.1 * Séminaire : Apprendre par les proverbes

Localisation : MSH Paris Nord

1.3.3.1.5.2 * Atelier laboratoire : Conception de ressources pédagogiques numériques à partir de proverbes

1.3.3.1.6 * 2016 - 2017 *Ontologie pour les statistiques*

participant : [Jean-Marc Meunier](#)

1.3.3.1.6.1 * Atelier laboratoire : Ontologie pour le référencement des ressources pédagogique en statistiques

Site Web en relation : [:https://ontostats.univ-paris8.fr/](https://ontostats.univ-paris8.fr/)

1.3.3.1.7 * 2015 - 2017 *Hyperurbains et smartcities*

1.3.3.1.7.1 * Atelier laboratoire : Conception de dispositifs numériques pour le voyage connecté

1.3.3.1.8 * 2014 - 2015 *Le livre post-numérique*

1.3.3.1.8.1 * Atelier laboratoire : Le livre post-numérique : création et édition collaborative scientifique

1.3.3.1.8.2 * Conférence : Livre post-numérique : historique, mutations et perspective, Fès, Maroc

Site Web en relation : [:http://europia.org/CIDE17/](http://europia.org/CIDE17/)

1.3.3.1.9 * 2014 - 2015 *Archives en Italie*

1.3.3.1.9.1 * Atelier laboratoire : Conception d'une base de donnée pour les humanités numériques

1.3.4 Encadrement et le suivi de travaux d'étudiant e s

2014 - présent : Master 2 NET

1.3.4.0.1 * 2018-02-15 - 2018-09-15 *Mémoire de Hadjira Oumennor Makhaldi*

Description : À l'ère du numérique : Comment pourrait fonctionner l'agriculture du XXI^e siècle ?

participant : [Hadjira Oumennor Makhaldi](#)

1.3.4.0.2 * 2017-02-15 - 2017-09-15 *Mémoire de Gabrielle Godin*

Description : Théâtre et téléprésence : Enjeux de communication

participant : [Gabrielle Godin](#)

1.3.4.0.3 * 2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Caroline Avril*

Description : Scénographie Émotive : Interfacer les émotions

participant : [Caroline Avril](#)

1.3.4.0.4 * 2015-02-15 - 2015-09-15 *Mémoire de Maxime Antremont*

Description : Abstractions numériques : Processus de création et négociation du sens dans la conception et l'usage d'artefacts numériques

participant : [Maxime Antremont](#)

1.3.4.0.5 * 2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Yann Soubai*

Description : Espaces associatifs de création et de diffusion culturelles

participant : [Yann Soubai](#)

2006 - présent : Master 2 THYP

1.3.4.0.1 * 2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Asmae El Miloudi*

Description : Développement site web dynamique

participant : [Asmae El Miloudi](#)

1.3.4.0.2 * 2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Xiaohe Cao*

Description : Développement d'une application HTML5 hors ligne

participant : [Xiaohe Cao](#)

1.3.4.0.3 * 2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Zineb Slaoui*

Description : Milliweb

participant : [Zineb Slaoui](#)

1.3.4.0.4 * 2016-02-15 - 2016-09-15 *Mémoire de Karima Hajjari*

Description : Développement de modules pour une solution de place de marché sur internet

participant : [Karima Hajjari](#)

1.3.4.0.5 * 2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Youcef Chahed*

Description : Etudes, Conception et Réalisation d'un Système Web

participant : [Youcef Chahed](#)

1.3.4.0.6 * 2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Firdaous Boumarsel*

Description : Rapport de stage de fin d'études ALBIANT-IT filiale du groupe BPCE

participant : [Firdaous Boumarsel](#)

1.3.4.0.7 * 2014-02-15 - 2014-09-15 *Mémoire de Mohamed El Frihmat*

Description : Création d'une application de gestion Participation à la refonte du site web actuel

participant : [Mohamed El Frihmat](#)

1.3.4.0.8 * 2013-02-15 - 2013-09-15 *Mémoire de Fahem Irantene*

Description : Réalisation d'une application centralisant les multiples opérations des différents départements de l'UPR IDF

participant : [Fahem Irantene](#)

1.3.4.0.9 * 2013-02-15 - 2013-09-15 *Mémoire de Nadir Gharzal*

Description : Participation à la mise en œuvre d'une application web : Accueil Client
participant : [Nadir Gharzal](#)

2016 - 2017 : Master 2 Ergonomie

1.3.4.0.1 * 2018-02-15 - 2018-09-15 *Mémoire de Eléonore Gouttegata*

Description : L'ergonomie au service de la conception : un outil numérique pour favoriser la recherche en sciences humaines et sociales

participant : [Eléonore Gouttegata](#)

1.3.5 Participation aux jurys

Membre de Jury de thèses

1.3.5.0.1 * 2018-06-12 *Jury de thèse de The Loc Nguyen*

Description : Non-pharmacological interventions : terminology acquisition and visualization

participant : [The Loc Nguyen](#)

1.3.5.0.2 * 2018 *Jury de thèse de Mohamed Benabid*

Description : Pratiques de consommation et processus de changement organisationnel : cas du marché de l'information en ligne

participant : [Mohamed Benabid](#)

1.3.5.0.3 * 2016 *Jury de thèse de Mathieu Andro*

Description : Bibliothèques numériques et crowdsourcing : expérimentations autour de Numalire, projet de numérisation à la demande par crowdfunding

participant : [Mathieu Andro](#)

1.3.5.0.4 * 2019 *Jury de thèse de El Hadji Malick Gueye*

Description : Politiques d'accès aux données statistiques sur le web à l'ère de l'open data : pratiques et perspectives. Cas des Instituts Nationaux de Statistique d'Afrique membres du réseau AFRISTAT.

participant : [El Hadji Malick Gueye](#)

Département Humanité Numérique, Université Paris 8

Campus de la Fonderie de l'image (CNA-CEFAG), Bagnolet

1.4 Recherche

1.4.1 Encadrement de chercheurs euses

1.4.1.1 Co-direction de thèse

1.4.1.1.1 * 2018-10-10 - Présent *Thèse de Gabriel Godin*

participant : [Gabrielle Godin Imad Saleh Renée Bourassa](#)

1.4.1.1.2 * 2017-10-10 - 2022 *Thèse de Amri Toumia*

participant : [Amri Toumia Imad Saleh](#)

1.4.1.1.3 * 2012-10-10 - 2016-12-21 *Thèse de Mathieu Andro*

participant : [Mathieu Andro Imad Saleh](#)

Comité de suivi de thèse

1.4.1.1.1 * 2023 *Thèse de Pierre Mickaël Micaletti*

1.4.1.1.2 * 2023 *Thèse de Shumin Liang*

1.4.1.1.3 * 2023 *Thèse de Andrea Sosa*

1.4.1.1.4 * 2023 *Thèse de Mohammed Ahmed Hassan*

1.4.1.1.5 * 2022 *Thèse de Manon Micaletti*

1.4.1.1.6 * 2022 *Thèse de Sarah Malaeb*

1.4.1.1.7 * 2021 *Thèse de Luis Torres*

1.4.1.1.8 * 2018 *Thèse de Carole Henri*

1.4.1.1.9 * 2018 *Thèse de Emna Louati*

1.4.1.1.10 * 2019 *Thèse de Emna Louati*

1.4.1.1.11 * 2020 *Thèse de Emna Louati*

1.4.1.1.12 * 2021 *Thèse de Emna Louati*

1.4.1.1.13 * 2022 *Thèse de Emna Louati*

1.4.1.1.14 * 2023 *Thèse de Emna Louati*

Encadrement de stagiaires de Master 2

1.4.1.1.1 * 2023 *Stage de Rim Kaidi*

Description : Design d'information pour le bilan du laboratoire Paragraphe

Site Web en relation : <https://github.com/samszo/StatsHAL>

participant : [Rim Kaidi](#)

1.4.1.1.2 * 2021 *Stage de Christina Ramaroson*

Description : Recensement des dispositifs numériques de lutte contre les fakes news (jeux sérieux, sites de Hoax, fact checking etc.), élaboration d'un protocole d'expérimentation des dispositifs, expérimentation et analyse des dispositifs, synthèse.

Site Web en relation : [polemika](#)

participant : [Christina Ramaroson](#)

1.4.1.1.3 * 2020 *Stage de Chacha Mahfoud*

Description : Recherche documentaires structurées, lecture d'articles scientifiques, rédaction d'un état de l'art sur les fake news d'après la littérature scientifique, participation aux réunions et séminaires.

Site Web en relation : [polemika](#)

participant : [Chacha Mahfoud Orélie Desfriches Doria](#)

1.4.1.1.4 * 2019 *Stage de Lucien Cartier-Tilet*

Description : Tests et corrections d'un module Omeka S pour le scraping des textes de Molière.

Travail pour : [EUR ArTeC Omeka-S-module-Scraping](#)

participant : [Lucien Cartier-Tilet](#)

1.4.1.1.5 * 2018 *Stage de Roch Delanay*

Description : Conception et développement d'une application de mailing pour la gestion des publications scientifiques.

Travail pour : [: IDEFI CreaTIC](#)

participant : [Roch Delanay](#)

1.4.1.1.6 * 2012 *Stage de Ala Atrash*

Description : Conception et développement de la version tactile de GEVU

participant : [Ala Atrash](#)

1.4.1.1.7 * 2011 *Stage de Claire Dezaille*

Description : Conception de statistiques pour GEVU

participant : [Claire Dezaille](#)

1.4.1.1.8 * 2010 *Stage de Abderrahim Bargaoui*

Description : Archipoenum

Travail pour : [: archipoenum](#)

participant : [Abderrahim Bargaoui Philippe Bootz](#)

1.4.1.1.9 * 2010 *Stage de Mehdi Touibi*

Description : Evaluation de l'activité politique

Travail pour : : [evalactipol](#)

participant : [Mehdi Touibi](#)

1.4.1.1.10 * 2009-04-01 - 2009-06-30 *Stage de Amel Bourenane*

Description : EvalActiSem : évaluation de l'activité sémantique

Travail pour : : [evalactisem](#)

participant : [Amel Bourenane](#)

Animation d'une équipe

Description : Dans le cadre de la collection d'ouvrage Digital Tools & Uses, je participe à l'animation de l'équipe d'auteurs, à la création du site Web, à l'organisation des conférences...

Création d'un axe scientifique

Description : Dans le cadre de la refonte des équipes du laboratoire Paragraphe, j'ai participé à la création de l'axe « Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle », travaille à son développement et anime ses activités.

1.4.2 Organisation de séminaires, journées d'études et/ou colloques

Membre d'un comité d'événement scientifiques

1.4.2.0.1 * 2023-10-18 - 2023-10-20 *H2PTM 2023*

Description : La fabrique du sens à l'ère de l'information numérique : enjeux et défis

Localisation : Arenberg Creative Mine, Valenciennes, France

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/>

1.4.2.0.2 * 2019-10-16 - 2019-10-19 *H2PTM 2019*

Description : De l'hypertexte aux humanités numériques

Localisation : Université de Franche-Comté, Montbéliard

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm21/>

1.4.2.0.3 * 2017-10-18 - 2017-10-20 *H2PTM 2017*

Description : Le numérique à l'ère des designs

Localisation : Arenberg Creative Mine, Valenciennes, France

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm19/>

1.4.2.0.4 * 2016-11-09 - 2016-11-10 *01 Design 10*

Localisation : Grenade, Espagne

Site Web en relation : <http://01design.eu/10/>

1.4.2.0.5 * 2016-12-01 - 2016-12-02 *Frontières Numériques 3*

Localisation : Université de Toulon

1.4.2.0.6 * 2016-11-29 - 2016-11-29 *Journée nationale de l'Internet des objets*

Localisation : Cité de l'Innovation, Nokia Paris-Saclay

Site Web en relation : <https://ido2016.sciencesconf.org/>

1.4.2.0.7 * 2014-06-11 - 2014-06-13 *9th HSLALS*

Description : International Conference on Human System Learning Alternative Learning Systems

Localisation : Cotonou, Bénin

Site Web en relation : <http://www.ichsl.net/9/pc.htm>

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

1.4.2.0.8 * 2012-05-08 - 2012-05-11 *01 Design 08*

Localisation : Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Belgique

Site Web en relation : <http://europia.org/edition/livres/cogn/01D8.htm> :

Organisation Journée d'étude

1.4.2.0.1 * 2011-04-04 - 2011-04-04 *E-science*

Organisation séminaires

1.4.2.0.1 * 2022 - Présent *GENIC*

Description : Séminaire des membres du groupe d'étude et de recherche GENIC* (Groupe sur l'Éthique et le Numérique en Information-Communication), labellisé par la SFSIC autour des enjeux de l'éthique et du numérique. **Site Web en relation :** <https://genic.hypotheses.org/>

1.4.2.0.2 * 2020 - Présent *Arcanes*

Description : Un séminaire international et interdisciplinaire dont objectif consiste à explorer les mécanismes à l'œuvre dans les arts trompeurs et l'espace informationnel qui activent les puissances du faux, prenant place dans une ère de post-vérité. **Site Web en relation :** <https://crilcq.arcanes.ca/activites/seminaires-arcanes/>

1.4.2.0.3 * 2018 - Présent *Séminaire de DiNuPuMoc*

Description : Séminaire de l'axe Dispositifs numériques : production, usages et modélisation communicationnelle (DiNuPUMoC) du laboratoire Paragraphe

Localisation : Université Paris 8, Saint-Denis, France

1.4.2.0.4 * 2017-10-25 - 2018-03-21 *ADACEMU*

Description : <https://adacemu.univ-paris8.fr/>

Site Web en relation : <https://adacemu.univ-paris8.fr/>

1.4.2.0.5 * 2014-05-16 - 2014-05-16 *Séminaire Inter-équipe Laboratoire Paragraphe*

Description : Les écosystèmes d'information

Localisation : Université Paris 8, Saint-Denis, France

Organisation colloques

1.4.2.0.1 * 2023-06-07 - 2023-06-09 *Frontières numériques 5*

Site Web en relation : <https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr/frontieres-numeriques/2023/>

Localisation : Hammamet, Tunisie

1.4.2.0.2 * 2022-10-13 - 2022-10-15 *01Design 12*

Description : Design non intentionnel

Site Web en relation : <https://01design.eu/12/>

Localisation : Hammamet, Tunisie

1.4.2.0.3 * 2022-11-09 - 2022-11-10 *Frontières numériques 4*

Site Web en relation : <https://conferences-paragraphe.univ-paris8.fr/frontieres-numeriques/2022/>

Localisation : Université Paris 8, Saint-Denis, France

1.4.2.0.4 * 2015-10-14 - 2015-10-16 *H2PTM 2015*

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm15/>

Localisation : Université Paris 8, Saint-Denis, France

1.4.2.0.5 * 2014-11-18 - 2014-11-19 *Frontières Numériques 2*

Localisation : Fes, Maroc

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

1.4.2.0.6 * 2013-10-16 - 2013-10-16 *H2PTM 2013*

Localisation : CNAM, Paris

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm13/>

1.4.2.0.7 * 2020-11-15 - 2020-11-17 *Digital Tools & Uses – Congress 2020*

Site Web en relation : <https://digitaluses-congress.univ-paris8.fr/> **Localisation :** Hammamet, Tunisie

1.4.2.0.8 * 2018-10-03 - 2018-10-05 *Digital Tools & Uses – Congress 2018*

Localisation : MSH Paris Nord, Aubervilliers

1.4.2.0.9 * 2017-05-18 - 2017-05-19 *Conférence Nouveaux défis de l'Internet des Objets*

Site Web en relation : <https://ido2017.sciencesconf.org/>

Localisation : Fes, Maroc

1.4.2.0.10 * 2010-11-08 - 2010-11-10 *12th iiWAS2010*

Description : International Conference on Information Integration and Web-based Applications & Services

Site Web en relation : <http://www.iiwas.org/conferences/iiwas2010>

Localisation : IUFM University Cergy-Pontoise, Gennevilliers

1.4.2.0.11 * 2021-10-13 - 2021-10-15 *H2PTM 2021*

Description : 16ème édition (1989-2021) Information : Enjeux et nouveaux défis

Site Web en relation : <http://h2ptm.univ-paris8.fr/OLD/h2ptm21/>

Localisation : Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, France

1.4.3 Réponse à des appels d'offre

2018 - 2019 ANR Open Memories

Description : Porté par l'INA

Travail pour : : [ANR INA](#)

2022 - 2023 AAP Paris 8 - Conférence 01 Design 12

2017 - 2018 AAP Paris 8 - Séminaire ADACEMU

2016 - 2017 Projet Européen, ACTA

2009 - 2010 GEVU

1.4.4 Participation à des activités d'expertise

**2020 - 2021 Soutien à la recherche-crédation pour la relève professorale, ,
Canada.Décembre 2016, Digital Humanities 2017, Montreal, Canada**

Travail pour : [Fonds de recherche du Québec](#)

2016-12-01 - 2017-03-12 Digital Humanities 2017

Site Web en relation : <https://dh2017.adho.org/>

2016-06-01 - 2016-07-30 Colloque jeunes chercheurs

Description : Colloque jeunes chercheurs de l'école doctorale CLI : Cognition, Langage, Interaction, Université Paris 8,

Site Web en relation : <http://cli2016.fr/comites.php>

Travail pour : : [CLI](#)

2016-05-01 - 2016-06-30 Langues, cultures et médias en Méditerranée

Description : Langues, cultures et médias en Méditerranée : forme, sens et développement, Agadir, Maroc

Site Web en relation : <https://calenda.org/354696>

2016-01-03 - 2016-02-15 AAP Interdisciplinaires

Description : AAP Interdisciplinaires Phase 2

Travail pour : [Université de Nantes](#)

2015-10-03 - 2015-12-30 *Digital Humanities 2016*

Site Web en relation : <http://dh2016.adho.org/>

2015-06-01 - 2015-07-30 *Colloque jeunes chercheurs*

Description : Colloque jeunes chercheurs de l'école doctorale CLI : Cognition, Langage, Interaction, Université Paris 8,

Site Web en relation : <http://cli2016.fr/comites.php>

Travail pour : : [CLI](#)

2010-05-01 - 2010-05-31 *ANR Programme CONTENUS ET INTERACTIONS*

Travail pour : : [ANR](#)

1.4.5 Engagement dans des publications collectives

2015 - 2023 *Membre du comité scientifique de la revue Internet des Objets*

Description : ISTE Open Science

Site Web en relation : <http://www.openscience.fr/Internet-des-objets>

2015 - 2023 *Membre du comité de la collections « Outils et usages numériques »*

Description : Collection dirigée par Imad Saleh

Site Web en relation : <http://digitaluses.info/>

2017 - 2023 *Membre du comité éditorial de la Revue sur les langues de moindre diffusion*

Description : Expertise pour les propositions dans le champs du numérique

1.4.6 Implication dans des réseaux ou sociétés savantes...

2010 - 2023 *ISKO Magreb*

Site Web en relation : <https://www.isko-maghreb.org/>

2010 - 2023 *Langue de moindre diffusion*

1.5 Responsabilités collectives et administratives

1.5.1 Pédagogique (cycle, diplôme, parcours, etc.)

2018 - 2023 *Responsable pédagogique Master 2 AVUN*

Travail pour : : [Master 2 AVUN](#)

2010 - 2019 *Responsable pédagogique Licence Pro DWM*

Travail pour : : [Licence Pro Design Web Mobile](#)

1.5.2 Scientifique (unité de recherche, équipe, contrat, programme, etc.)

Contrats

1.5.2.0.1 * 2019-09-14 - 2023-12-30 *Arcanes*

Description : Des arts trompeurs à la post-vérité : régimes d’authenticité en contexte numérique Subvention CRSH – Savoir : 256 000 \$ Le projet Arcanes comporte deux volets. Le premier volet explore les processus de production du sens, les filiations historiques et intermédiaires ainsi que les dynamiques de médiation, tout comme les divers dispositifs et les processus d’éditorialisation dans le sillon des humanités et des cultures numériques. Le deuxième volet interroge les puissances du faux, les mécanismes du leurre ainsi que les stratégies d’illusion tels qu’ils se manifestent dans les arts – que nous qualifions « d’arts trompeurs » -, la littérature, les pratiques médiatiques et l’écosystème socionumérique actuel.

Site Web en relation : <https://crilcq.arcanes.ca/>

Travail pour : : [Fonds de recherche du Québec](#)

1.5.2.0.2 * 2018-09-14 - 2021-12-30 *Polemika*

Description : Génération automatique d’arguments pour l’éducation à l’esprit critique Subvention Région Ile de France : 30 800 € Subvention ArTec : 5 000 € Ce projet de recherche vise à expérimenter des processus innovants de formation à l’esprit critique. Le premier volet dont nous devrions obtenir le financement par les “Trophées de l’innovation en Ile de France” se centre sur le développement informatique d’un générateur automatique d’arguments sous forme de Web App, qui sert d’interface d’interaction avec les utilisateurs, et de moyen de collecte

de données sur les émotions suscitées par la génération des contre-propositions. En articulation avec ce projet, l'objet du projet Polemik'Art financé par ArTec consiste à 1) concevoir des modalités d'interactions humaines et numériques avec des dispositifs de mise en scène du générateur d'arguments développé dans POLEMIKA, 2) étudier le rôle des émotions dans la réception de ces mises en scène de contre-propositions, 3) évaluer l'influence de la participation des publics sur l'évolution de leurs émotions.

Site Web en relation : <https://polemika.univ-paris8.fr/>

Travail pour : : [EUR ArTeC](#)

1.5.2.0.3 * 2010-09-14 - 2013-12-30 *GEVU*

Description : Outil d'intelligence collective pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments et des voiries Contrat de recherche de l'université de Lille : 80 000 € Ce travail de recherche interdisciplinaire inclut des approches de géographie, d'urbanisme, d'ergonomie, de science de l'information, de design d'information et de pédagogie. L'objectif commun consiste à développer, en partenariat avec un OPH, un outil d'intelligence collective pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments et des voiries : GEVU. Les spécificités de cette application Web apportent des bénéfices certains aux acteurs du logement social notamment en terme de visualisation et d'analyse des territoires mais aussi concernant la communication entre les acteurs. Il nous a aussi permis de mettre en place des méthodes de modélisation des écosystèmes d'information et de confronter nos approches dans le cadre d'un atelier de conception coopérative, pour une conduite de projets en référence à l'homme.

1.5.2.0.4 * 2017-10-25 - 2018-06-21 *ADACEMU*

1.5.2.0.5 * 2009-10-25 - 2012-06-21 *GAPAI*

Conseil scientifique laboratoire Paragraphe

Travail pour : : [Laboratoire Paragraphe](#)

1.5.2.0.1 * 2009-10-25 - 2012-06-21 *Représentant des doctorants*

Description : Élu en janvier 2010 par les doctorants du laboratoire comme leur représentant au conseil scientifique, j'ai notamment accompli les tâches suivantes : Organisation des réunions pour l'accompagnement des doctorants Rédaction des comptes-rendus de réunions Participation à la rédaction du rapport d'activité pour l'AERES

Membre de comité de sélection

1.5.2.0.1 * 2023-05-01 - 2023-06-30 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : IUT Paris Sorbonne Département Information-Communication à IUT Paris Sorbonne

1.5.2.0.2 * 2023-05-01 - 2023-06-30 *Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71*

Description : Paris 8, Département Documentation, laboratoire Paragraphe

1.5.2.0.3 * 2021-05-01 - 2021-06-30 *Vice-président du comité de sélection pour le poste MCF 71*

Description : Paris 8, Département Humanités numériques, laboratoire Paragraphe

1.5.2.0.4 * 2018-05-01 - 2018-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : IUT Paris Sorbonne, Département Information-Communication à IUT Paris Sorbonne

1.5.2.0.5 * 2018-05-01 - 2018-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : Paris 8, Département Humanités numériques, laboratoire Paragraphe

1.5.2.0.6 * 2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : INALCO, Département « Métiers des Langues, de la Communication et de l'Interculturel » - Filière Communication et Formation Interculturelle (CFI)

1.5.2.0.7 * 2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : Univ. Paris Nord - Paris 13, UFR Sciences de la Communication - LabSic, Mention Création Numérique, Master IC (Innovation en communication) et DIMI (Design d'Interfaces Multimédia et Internet)

1.5.2.0.8 * 2017-05-01 - 2017-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : DICEN CNAM / IFIS et IUT de l'UPEMLV

1.5.2.0.9 * 2015-06-10 - 2015-07-10 *Audition poste IGR en Réalité Mixte et Culture Augmentée*

Description : Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

1.5.2.0.10 * 2014-05-01 - 2014-06-20 *Audition des candidats pour le poste MCF 71*

Description : DICEN CNAM / IFIS et IUT de l'UPEMLV

1.5.3 Administratif (département, UFR, conseils centraux, etc.)

Missions et gestion de projets de l'établissement

1.5.3.0.1 * 2018-10-10 - 2023-12-31 *Membre de conseil académique de l'EUR ArTec.*

Description : Il est l'instance législative de l'EUR ArTeC. Il émet des avis sur les orientations scientifiques de l'EUR proposées par le comité exécutif. Il se prononce sur la qualité des programmes de recherche et de formation envisagés et évalue leurs résultats. Il réunit une quarantaine de membre.

Travail pour : : [EUR ArTeC](#)

1.5.3.0.2 * 2012-10-23 - 2019-09-15 *Membre de IDEFI – CréaTIC*

Description : Participation à la conception du projet et à la conception de pédagogies innovantes visant à développer les technologies de l'information et de la communication au service de la pédagogie socioconstructiviste par projets et de la créativité numérique étudiante cf. Module Innovant Pédagogique IDEFI-CreaTIC - Paris 8

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

Responsabilités et mandats locaux ou régionaux

1.5.3.0.1 * Participation aux conseils centraux (rôle, missions...)

1.5.3.0.1.1 * 2016-10-14 - 2023-12-31 *Membre du conseil documentaire du SCD, Université Paris 8*

1.5.3.0.1.2 * 2020-10-14 - 2023-12-31 *Membre du conseil pédagogique de l'UFR STN Paris 8*

1.5.3.0.1.3 * 2018-10-14 - 2023-12-31 *Membre de la commission de spécialistes 71e section, Université Paris 8*

1.5.3.0.2 * Participation aux conseils de composantes, de laboratoires...

1.5.3.0.3 * 2009-11-12 - 2012-09-09 *Représentant des doctorants*

Description : Élu en janvier 2010 par les doctorants du laboratoire comme leur représentant au conseil scientifique, j'ai notamment accompli les tâches suivantes : Organisation des réunions pour l'accompagnement des doctorants, rédaction des comptes-rendus de réunions , participation à la rédaction du rapport d'activité pour l'AERES

1.6 Publications, communications et « produits de la recherche »

2009-10-01 - 2012-12-12 *Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication*

Évaluation et conception d'un langage symbolique pour l'intelligence collective : Vers un langage allégorique pour le Web

Date Submitted : 2012-12-13T13:27:10+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : E8H9NKWW

Date : 2012/12/07

number of pages : 332

short title : Évaluation et conception d'un langage symbolique pour l'intelligence collective

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00764457>**uri :**

Source : tel.archives-ouvertes.fr

lccn : 0000

2007-01-01 - now *Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs*

Collective Intelligence and Digital Archives: Towards Knowledge Ecosystems

Date Submitted : 2017-05-31T07:28:06+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky Nasreddine Bouhaÿ](#)

Is Referenced By : VGJWQ3Q5

Abstract : The first chapter of this book describes the problems of collective intelligence and its use in the context of digital archives. The other chapters then present different points of views on these issues by describing and analyzing concrete examples of use of collective intelligence to the benefit of digital archives. The digitalization of archives produces a huge mass of structured documents (Big Data). Due to the proactive approach of public institutions (libraries, archives, administrations ...), this data is more and more accessible. This book aims to present and analyze concrete examples of collective intelligence at the service of digital archives.

edition : 1

Publisher : Wiley-ISTE

Date : 18 janvier 2017

number of pages : 260

Language : Anglais

short title : Collective Intelligence and Digital Archives

Source : Amazon

Ecosystems Knowledge: Modeling and Analysis Method for Information and Communication

Date Submitted : 2017-09-05T16:07:39+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : ATGZD2F2

Publisher : Wiley-Iste

Date : 11 septembre 2018

Language : Anglais

isbn : 978-1-78630-064-5

short title : Ecosystems Knowledge

Source : Amazon

Collective intelligence and digital archives

Date Submitted : 2017-11-12T06:48:32+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Nasreddine Bouhaï](#)

Is Referenced By : 5FAUVPUZ

Publisher : Hoboken, NJ ISTE Ltd/John Wiley and Sons Inc

Date : 2016

isbn : 978-1-78630-060-7

Source : Library of Congress ISBN

Intelligence collective et archives numériques

Date Submitted : 2017-06-16T08:21:47+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Nasreddine Bouhaï](#)

editor : [Imad Saleh](#)

Is Referenced By : F6PV2VGV

edition : Systèmes d'information, web et société

Publisher : ISTE éditions

Date : 2017

isbn : 978-1-78405-255-3

Source : Amazon

Écosystème de connaissances : méthode de modélisation et d'analyse de l'information et de la communication

Date Submitted : 2018-01-11T17:20:44+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : WADAR497

Publisher : ISTE Editions

Date : 2017

isbn : 978-1-78405-334-5

Source : Amazon

DTUC '18: Proceedings of the 1st International Conference on Digital Tools & Uses Congress

Date Submitted : 2018-10-12T11:43:03+00:00

editor : [E. Reyes S. Szoniecky A. Mkadmi G. Kembellec R. Fournier-S'niehotta F. Siala-Kallel M. Ammi S. Labelle](#)

Is Referenced By : KBCJQ8YD

Abstract : The first international Digital Tools & Uses Congress is a multidisciplinary conference devoted to study the uses and development of digital tools. It aims at assembling five interrelated symposia: 1) Web Studies1, 2) Challenges of IoT, 3) Recommender systems, 4) Archives and social networks, and 5) Digital Frontiers. The intention of this consortium is to approach a common object of study from different perspectives in order to enrich the discussion and collaboration between participants.

Publisher : New York, NY, USA ACM

Date : 2018

isbn : 978-1-4503-6451-5

short title : DTUC '18

Source : ACM Digital Library

Challenges of the Internet of Things: Technique, Use, Ethics

Date Submitted : 2018-09-30T05:45:57+00:00

Creator : [Imad Saleh Mehdi Ammi Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : AQXXLTK2

Publisher : Hoboken, NJ ISTE Ltd

Date : 21 septembre 2018

number of pages : 274

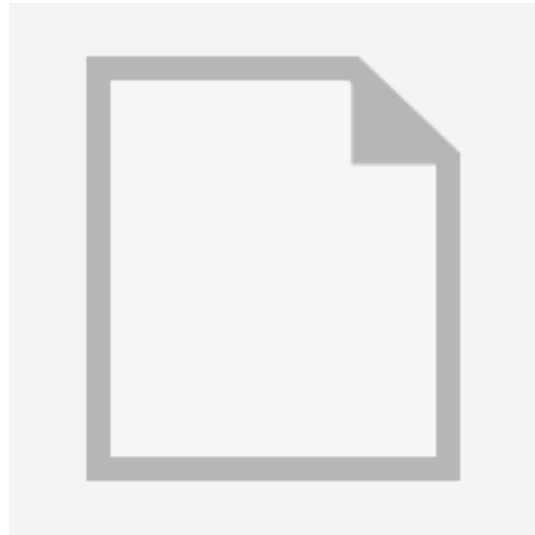
Language : Anglais

isbn : 978-1-78630-361-5

short title : Challenges of the Internet of Things

Source : Amazon

5ème colloque Frontières Numériques



Date Submitted : 2023-07-03T08:06:30+00:00

Creator : [Imad Saleh Samuel Szoniecky Malek Ghenima](#)

Is Referenced By : C74YPHWA

Date : 2023/06/17

Language : fr

<https://hal.science/hal-04148454>uri :

Source : hal.science

2007-01-01 - now *Chapitre d'ouvrage*

Design d'information pour une pédagogie de l'ontologie

Date Submitted : 2011-01-16T13:51:15+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : XJ46JNQG

Date : 2010-05-01

Publisher : Paris Productions Europa

pages : pp. 181-192

isbn : 2909285707

Source : Amazon.com

Interpréter la voix de Deleuze. Exemple de jardinage des connaissances

Date Submitted : 2015-10-24T05:23:51+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

editor : [Jean-François Bert](#) [Marc J. Ratcliff](#)

Is Referenced By : U9DV98XJ

Publisher : Paris Editions des archives contemporaines

Date : 2015

pages : 165-177

isbn : 9782813001771

Digital monads for a spatio-temporal modeling of urban humanities

Date Submitted : 2016-05-19T07:05:18+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Imad Saleh](#) [Arnaud Laborderie](#)

editor : [Khaldoun Zreik](#) [Patrizia Laudati](#)

Is Referenced By : FUT448UZ

edition : Europa

Publisher : Paris

Date : 2016

isbn : 979-10-90094-22-2

Outils pour une modélisation de l'interprétation des archives numériques

Date Submitted : 2018-02-23T07:01:44+00:00

Creator : [Muriel Louâpre](#) [Samuel Szoniecky](#)

editor : [Imad Saleh](#)

Is Referenced By : JBTI8E4H

edition : Systèmes d'information, web et société

Publisher : ISTE éditions

Date : 2017

isbn : 978-1-78405-255-3

Source : Amazon

Jeux d'interprétations collectives pour cartographier les influences sapientielles

Date Submitted : 2018-02-23T07:52:27+00:00

editor : [Marie-Christine Bornes-Varol](#) [Marie-Sol Ortola](#)

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 7CWXY2WQ

Abstract : Aliento N°9 - Ascendance et Postérité de corpus de sagesse arabe et juive en Europe et en Méditerranée, Le Comptoir des presses d'universités (fiche technique)

number : 9

edition : Editions Universitaires de Lorraine

Publisher : Presses universitaires de Nancy

Date : 2018

Language : FR

isbn : 978-2-8143-0320-1

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100976800&fa=details>**uri** :

Ethical Modeling of the Internet of Things

Date Submitted : 2018-10-12T09:46:43+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : Q8VEYC6L

Publisher : Hoboken, NJ ISTE Ltd

Date : 21 septembre 2018

pages : 215 - 243

Language : Anglais

isbn : 978-1-78630-361-5

Source : Amazon

Modeling of power to act for an ethics of the Internet of Things

Date Submitted : 2018-09-30T05:46:29+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : UPJFY6TC

Publisher : Hoboken, NJ ISTE Ltd

Date : 21 septembre 2018

pages : 215-243

Language : Anglais

isbn : 978-1-78630-361-5

Source : Amazon

Espace liminaire de l'authenticité : Une démarche d'humanités numériques

Date Submitted : 2019-10-04T04:26:29+00:00

Creator : [Renée Bourassa](#) [Jean-Marc Larrue](#) [Gabrielle Godin](#) [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : Z9C23FZZ

Publisher : ISTE Editions

Date : 2019

pages : 126-144

isbn : 978-1-78405-651-3

Intelligences végétales

Date Submitted : 2023-04-05T07:43:17+00:00

editor : [Yves Citton](#) [Marie Lechner](#) [Masure Anthony](#)

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : X26Q3BSC

Abstract : Si le numérique est désormais ubiquitaire, s'il s'infiltré partout – pour nous connecter, nous assister, nous augmenter, nous surveiller – quels sont les angles morts de ce regard dont le centre est partout et la circonférence nulle part ? C'est à cette question qu'essaient

de répondre les 145 entrées et la vingtaine de contributeur · es de ce glossaire. On y trouvera des expressions-clés, familières ou inattendues, des réflexions originales et des synthèses pédagogiques sur les profondes ambi...

Publisher : Presses du réel (Les)

pages : 249-255

Language : fr

isbn : 978-2-37896-359-0

<https://journals.openedition.org/lectures/59146>**uri** :

Source : journals.openedition.org

is in semantic relation with : [philosophie sciences du langage](#)

**** :

Espaces sémio-cognitifs : les frontières des systèmes de recommandation

Date Submitted : 2023-07-10T07:40:10+00:00

editor : [Ghislaine Chartron](#) [Gérald Kembellec](#) [Imad Saleh](#)

Creator : [Hakim Hachour](#) [Samuel Szoniecky](#) [Safia Abouad](#)

Is Referenced By : WJNRHC2T

edition : Collection Systèmes d'information, Web et informatique ubiquitaire édition

Publisher : Hermes Science Publishing Ltd

Date : 2014-09-01

Language : Français

isbn : 978-1-78405-041-2

2007-01-01 - now *ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture*

Générateur hypertextuel pour l'interprétation des médias sociaux dans une topologie sémantique

Date Submitted : 2012-10-19T06:37:50+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky Hakim Hachour Nasreddine Bouhaï](#)

Is Referenced By : JMRZ7DFI

volume : Vol. 7, Empreintes de l'hypertexte sous la direction de Caroline Angé

issue : 3

pages : 93-121

Date : 2012-09-01

short title : Les Cahiers du numérique

Language : fr

issn : 1622-1494

<http://lcn.revuesonline.com/article.jsp?articleId=17695>**uri :**

Source : accesdistant.bu.univ-paris8.fr:2056

lccn : 0000

Rights : © Lavoisier

Classifications et dispositifs informationnels

Date Submitted : 2015-03-05T15:18:15+00:00

Creator : [Madjid Ihadjadène Samuel Szoniecky Gérald Kembellec](#)

Is Referenced By : IXKFEHIC

Abstract : Le Web offre actuellement au grand public une coexistence des modes d'accès à l'information les plus diversifiés (index, thésaurus, ontologies, listes d'autorité, folksonomies, classifications hiérarchiques, classifications à facettes). Après un rappel sur l'usage des classifications comme outil d'accès et de navigation, nous discuterons des approches privilégiant une organisation thématique des résultats. Nous examinerons ensuite l'apport des cartographies de l'information pour l'exploration et la modélisation des points de vue sur un corpus documentaire.

Date : 2013-08-14

Language : fr

isbn : 978-2-271-07889-6

uri : <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098424>

Source : hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr

Cultiver son jardin numérique : métaphore et dispositifs éditoriaux

Date Submitted : 2016-05-19T07:11:55+00:00

Creator : [Arnaud Laborderie](#) [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : C8XSNPXX

Abstract : L'analogie du jardin peut-elle nous aider à comprendre le concept « cultiver le numérique » ? Dans cet article sous la forme d'un entretien avec Pascal Robert, nous faisons l'hypothèse, à partir de fondements historiques et épistémologiques, que la culture numérique se déploie dans des écosystèmes d'information. Nous en examinons la pertinence en termes d'usages, de dispositifs et d'interfaces à l'aide d'exemples, et notamment : le « jardin » dans l'édition numérique enrichie de Candide publiée par la BNF et Orange, un livre hybride sous la forme d'une application iPad et d'un site web ; le « jardin des connaissances », une plateforme numérique pour l'ingénierie des connaissances et le développement des humanités numériques.

volume : 4

issue : 3

pages : 351-368

Date : 2015/12

Language : fr

short title : Cultiver son jardin numérique

uri : <https://hal-bnf.archives-ouvertes.fr/hal-01258307/document>

Source : hal-bnf.archives-ouvertes.fr

Knowledge Design in the Internet of Things: Blockchain and Connected Refrigerator:

Date Submitted : 2019-06-28T10:37:58+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky Amri Toumia](#)

Is Referenced By : IG3AVBHK

Date : 2019

presented at : 4th International Conference on Internet of Things, Big Data and Security

Publisher : Heraklion, Crete, Greece SCITEPRESS - Science and Technology Publications

pages : 399-407

doi : 10.5220/0007751703990407

isbn : 978-989-758-369-8

short title : Knowledge Design in the Internet of Things

<http://www.scitepress.org/DigitalLibrary/Link.aspx?doi=10.5220/0007751703990407>**uri :**

Source : Crossref

2016 - Generative Stein Poems



Date Submitted : 2020-01-18T13:48:38+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Jean-Pierre Balpe](#) [Everardo Reyes](#)

Is Referenced By : DPTQIHUS

Abstract : Stein poems are short fragments of text that refer to life in general. They evoke emotions, past, present, and future situations through a rich vocabulary, putting special attention to syntax and semantics of phrases. We present a hypertext

Language : en

https://www.academia.edu/28638189/2016_-_Generative_Stein_Poems**uri :**

Source : www.academia.edu

1.6.0.0.1 * 2016 - *Generative Stein Poems*

<http://brooom.org/poemesStein/> Site Web en relation : :

Travail pour : : 2016 - *Generative Stein Poems*

participant : Jean-Pierre Balpe Everardo Reyes

1.6.0.0.1.1 * 2013-11-07T09:59:45Z - 2013-11-14T14:27:56Z *texteGraphique*

<https://github.com/samszo/texteGraphique>

Contributeurs : GitHub User : ereyes GitHub User : samszo

Identifier : 14200133

provider : GitHub

Prétopologie et protection de la vie privée dans l'Internet des Objets

Date Submitted : 2020-03-31T05:58:24+00:00

Creator : Samuel Szoniecky Amri Toumia

Is Referenced By : PJX8MS6K

Abstract : L'article présente un moyen de représenter la vie privée à travers des diagrammes, ceci dans le cadre de l'Internet des Objets. En utilisant la prétopologie, nous étudions comment créer une organisation graphique et conceptuelle de la vie privée qui peut permettre son paramétrage par manipulation des éléments graphiques du diagramme. Dans la première partie de cet article, nous définissons ce qu'est la vie privée et nous évoquons des travaux importants qui traitent de ce sujet. Nous présentons, ensuite, quelques concepts de la prétopologie et nous détaillons l'intérêt de son utilisation pour notre modélisation. En deuxième partie, nous étudions la modélisation de la vie privée dans l'Internet des Objets en prenant comme exemple celui d'une montre intelligente. Nous concluons enfin en évoquant les futurs travaux à partir de cet article.

volume : 2

issue : Numéro 1

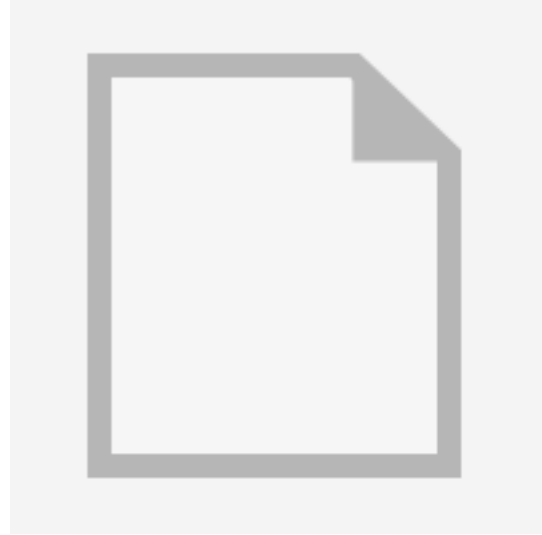
Date : 2018

doi : 10.21494/ISTE.OP.2018.0227

issn : 2514-8273

<https://www.openscience.fr/Pretopologie-et-protection-de-la-vie-privee-dans-l-Internet-des-Objets> **suri :**

Design de connaissances dans l'Internet des Objets : Blockchain et réfrigérateur connecté



Date Submitted : 2020-06-11T14:00:47+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky Amri Toumia](#)

Is Referenced By : W4QZHFG9

Abstract : L'Internet des Objets prend place dans notre quotidien mais de nombreux utilisateurs ne comprennent pas leurs relations et interactions avec ces objets. Nous partons de l'hypothèse que des représentations dynamiques et interactives du pouvoir d'agir des utilisateurs et de ces objets sont un moyen pour mieux comprendre de quoi ces dispositifs sont capables. Pour ce faire, nous concevons un dispositif de gestion des connaissances sécurisé et respectueux de la vie privée dans l'environnement des objets connectés. Nous analyserons

l'exemple d'un réfrigérateur connecté pour comprendre comment utiliser la Blockchain afin de développer des Innovations Sociales Numériques.

volume : Vol. 17

issue : 1

pages : 39-52

Date : 2020-06-10

Language : fr

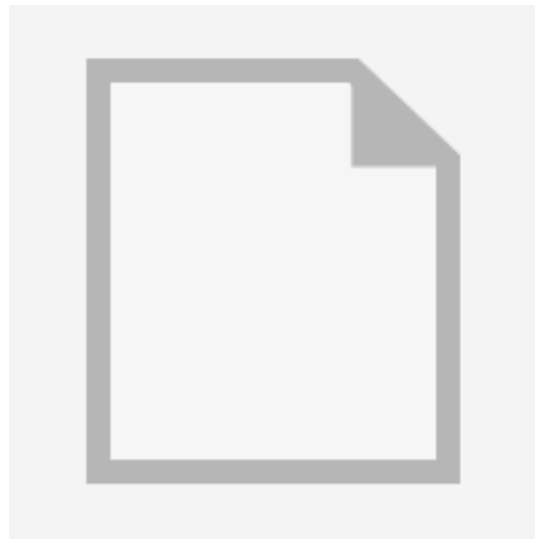
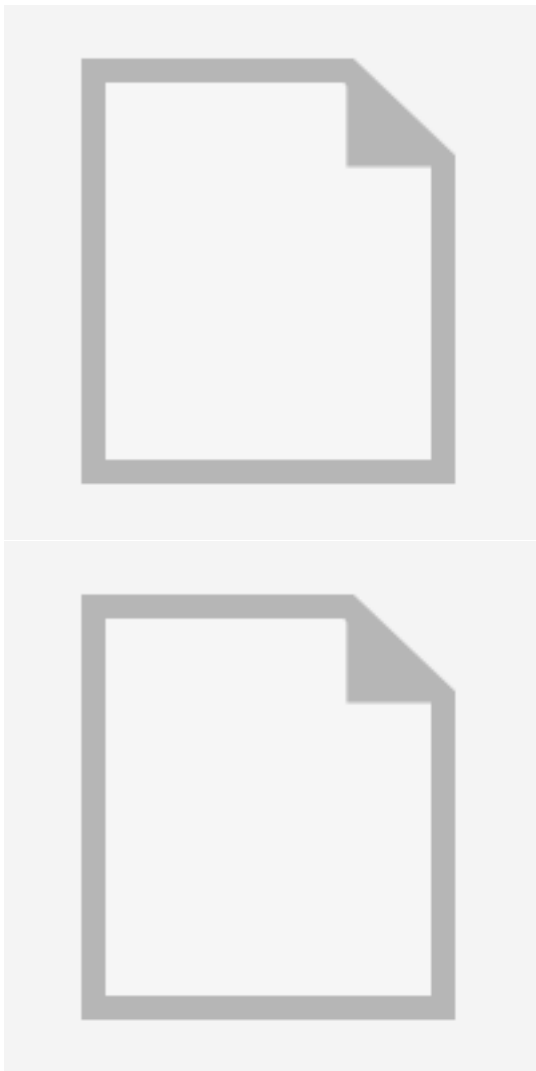
issn : 2269-7195

short title : Design de connaissances dans l'Internet des Objets

<https://www.cairn.info/revue-communication-et-management-2020-1-page-39.htm>**uri** :

Source : www.cairn.info

Métamorphoses et hybridations d'une archive numérique pour sa valorisation : vers des écosystèmes de connaissances



Date Submitted : 2020-10-20T06:27:55+00:00

editor : [Sylvie Leleu-Merviel](#) [Khaldoun Zreik](#)

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : FD75SM75

volume : 20

issue : 1

pages : 77-104

Date : 2019

Language : en

<http://europia.org/RIHM/V20N1/3-RIHM20V1-samszo.pdf>**furi :**

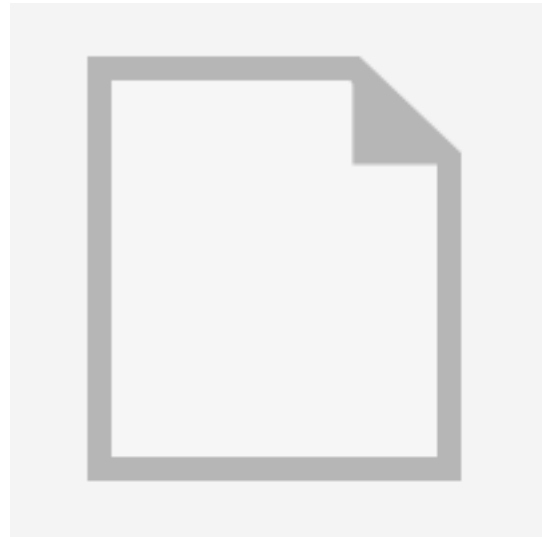
Source : Zotero

1.6.0.0.1 * 2018 - 2018 : *Valorisation des Archives numériques*

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/valarnum>**Site Web en relation : :**

Travail pour : : Métamorphoses et hybridations d'une archive numérique pour sa valorisation
: vers des écosystèmes de connaissances

Les enjeux de la culture numérique : des habits de réception à la réflexivité numérique



Date Submitted : 2022-12-14T06:02:17+00:00

Creator : [Orélie Desfriches Doria Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 457SPM3W

volume : 5

issue : 2

pages : 5-10

Date : 2022

short title : Approches Théoriques en Information-Communication (ATIC) Les enjeux de la culture numérique

Language : fr

doi : 10.3917/atic.005.0005

issn : 2779-1106

<https://www.cairn.info/revue-approches-theoriques-en-information-communication-2022-2-page-5.htm>**uri** :

Source : Cairn.info

2007-01-01 - now *Communication avec actes dans un congrès international*

Toward an Ontology of the Field of Digital Poetry

Date Submitted : 2011-07-26T15:42:28+00:00

Creator : [Philippe Bootz](#) [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : HJ8GIMQE

Date : 2008

presented at : Electronic Literature in Europe

Publisher : Bergen

Les petites bibliothèques dans l'écosystème d'information mondiale

Date Submitted : 2012-10-30T07:35:28+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Claude Yacoub](#)

editor : [Abderrazak Mkadmi](#) [Khaldoun Zreik](#)

Is Referenced By : KVJV5V3T

Date : 1, 2 et 3 Novembre 2012

presented at : CiDE 15

Publisher : Tunis, Tunisie Europa

pages : pp. 131-144

isbn : 979-10-900094-10-9

lccn : 0000

Agent ontologique pour la veille des écosystèmes d'information

Date Submitted : 2011-04-11T14:54:35+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : D4VT76QS

Date : 2010

presented at : Veille Stratégique Scientifique & Technologique Systèmes d'information élaborée, Bibliométrie

Publisher : Toulouse

pages : 12 pages

http://atlas.irit.fr/PIE/VSST/Actes_VSST_2010_Toulouse/Session%207%20-%20Ontologies/SZONIECKY.pdf**furi :**

GEVU : un outil pour territorialiser les usages de la ville

Date Submitted : 2012-08-08T09:35:02+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Viviane Folcher](#) [Franck Bodin](#) [Khaldoun Zreik](#)

Is Referenced By : TWTU56TV

Publisher : Paris Productions Europa

Date : 2012

pages : 45-62

isbn : 2-909285-70-7

lccn : 0000

Les frontières des écosystèmes d'informations numériques

Date Submitted : 2013-03-14T08:02:52+00:00

editor : [Soulages François](#)

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : DP6JFQPX

Publisher : L'Harmattan

Date : 2012-12-31

pages : pp. 65-76

isbn : 2336008238

Source : Amazon.com

lccn : 0000

Monades pour une éthique des écosystèmes d'information numériques

Date Submitted : 2015-02-02T08:29:56+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Hakim Hachour](#)

Is Referenced By : VVZIW5F6

Abstract : La modélisation d'une existence dans un écosystème d'information pose un problème éthique. En référence aux travaux philosophiques de Gilles Deleuze sur l'Ethique de Spinoza et aux propositions de matrices ontologiques de Philippe Descola, nous proposons la modélisation des existences sous la forme d'une monade et le calcul d'un Indice de Complexité Existentiel (ICE). En insistant sur la limitation des machines au domaine du symbolique, nous montrons que la machine offre une potentialité éthique mais que seul l'humain est capable d'un choix éthique.

Date : 2014

presented at : Digital Intelligence

Publisher : Nantes

Language : fr

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01070113/document>**uri** :

Source : halshs.archives-ouvertes.fr

The role of semantic topology in sensmaking processes : adressng challenges of indexing with metalanguages

Date Submitted : 2014-10-17T15:10:07+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Hakim Hachour](#) [Nasreddine Bouhaï](#)

Is Referenced By : T6X56PG4

Date : 4–9 June 2012

Publisher : Prague, Czech Republic

pages : pp. 244– 257

<http://www.ksi.mff.cuni.cz/ejc/>**uri :**

Écosystème d'information pour la création, l'édition et l'évaluation de ressources pédagogiques numériques

Date Submitted : 2015-02-02T08:15:46+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 9BA2FRPF

Abstract : Cet article présente une modélisation de l'écosystème du numérique éducatif et les problématiques associées à son développement. Pour répondre à ces questions, nous décrivons un atelier laboratoire CreaTIC qui propose un protocole expérimental pour concevoir, éditer et évaluer des ressources pédagogique numérique (RPN).

Date : 2014

presented at : ICHSL9 : Alternative Learning Systems

Publisher : Cotonou, Bénin

Language : fr

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098509/document>**uri :**

Source : halshs.archives-ouvertes.fr

Outillages numériques pour les humanités : cartographier des réseaux d'influences

Date Submitted : 2015-10-25T05:39:35+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Muriel Louâpre](#)

Is Referenced By : SBFDV2XQ

Abstract : Cet article présente les outils numériques utilisés pour cartographier des réseaux d'influences entre littérature et biologie au XIXe siècle. Dans le cadre du projet ANR Biolographes réunissant des chercheurs français et allemands, nous avons testé des outils existants et développé un prototype d'application Web pour la modélisation des influences. Les expérimentations ont montré l'utilité des outils existants pour rapidement constituer des données et les explorer à travers de visualisations cartographiques. Mais pour optimiser l'expression, la diffusion et l'interopérabilité des interprétations faite par les chercheurs, nous avons développé un prototype pour modéliser des points de vue sous la forme de monades numériques.

Date : 13 - 14 novembre 2015

presented at : Organisation de la Connaissance dans la perspective des Humanités Numériques : recherches et applications

Publisher : Hammamet, Tunisie

short title : Outillages numériques pour les humanités : cartographier des réseaux d'influences

Dictionnaires de catégories pour la génération automatique de proverbes : vers une économie sémantique de l'interprétation

Date Submitted : 2016-05-05T08:23:50+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 5VXABUXI

Abstract : Dans le cadre du projet GAPAI financé par le labex Arts-H2H, nous développons une plate forme pour l'évaluation socio-cognitive des réseaux sociaux. Cette plate forme utilise un générateur automatique de texte pour produire des proverbes que l'on soumet aux utilisateurs des réseaux sociaux afin d'observer l'interprétation qu'ils en font. Pour que ces observations puissent servir à une analyse socio-cognitive précise des réseaux sociaux, il est nécessaire de générer des textes et récolter des interprétations dont la sémantique est finement contrôlable suivant des critères économiques de base : où, quand, qui, combien, viable, juste... Pour ce faire, une des questions cruciales et celle de la catégorisation, tant au niveau de la génération des textes et de l'interprétation de ceux-ci que des analyses qui en découlent. Face à ces problèmes, on peut s'interroger sur l'utilité des dictionnaires. En fournissant des règles précises de catégorisation, les dictionnaires permettent-ils de constituer les bases d'une

économie sémantique ? Celle-ci peut-elle servir pour piloter la génération de texte et analyser leurs interprétations et par là même être un outil pédagogique pour l'apprentissage des langues ?

Date : November 2013

Publisher : Ghardaïa, Algeria

short title : Dictionnaires de catégories pour la génération automatique de proverbes

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098427>**uri** :

Source : HAL Archives Ouvertes

is in semantic relation with : [économie sémantique dictionnaires générateur automatique outil pédagogique](#)

**** :

Modélisation éthique de l'Internet des Objets

Date Submitted : 2017-06-30T18:43:23+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky Stéphane Safin](#)

Is Referenced By : TIQ2VQF4

Abstract : L'article présente les principes théoriques et graphiques pour une modélisation éthique de l'internet des Objets. Ces principes sont appliqués à la modélisation des points de vue du parlement européen sur la question des règles de droits civiles pour la robotique. Plus particulièrement, nous montrons comment récolter des données brutes pour la modélisation d'existences informationnelles dans un écosystème de connaissances. En conclusion nous nous interrogeons sur la viabilité d'une signalétique pour évaluer l'éthique des objets connectés et sur les travaux qu'ils restent à mener pour y parvenir.

volume : 2

issue : Numéro 2

Date : 2017

doi : 10.21494/ISTE.OP.2017.0148

issn : 2514-8273

<http://www.openscience.fr/Modelisation-ethique-de-l-Internet-des-Objets>**uri** :

Blockchain et intelligence collective pour le design des connaissances de l'internet des objets : modélisation du pouvoir d'agir des objets connectés

Date Submitted : 2018-10-14T08:49:24+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : HL6FID4F

Abstract : Cet article est une réponse prospective aux besoins de l'Internet des Objets en termes de simplicité d'utilisation, de gestion de la sécurité et de préservation de la vie privée. Nous proposons de satisfaire ces besoins à travers une plateforme d'intelligence collective utilisant des cartographies sémantiques en réalité augmentées pour récolter les interactions des utilisateurs avec des objets connectés. L'association de l'intelligence collective et des cartographies sémantiques permet d'envisager un design de connaissances où les capacités d'action des objets connectés sont facilement compréhensibles et modifiables par les utilisateurs. Dans ce dispositif, les technologies de blockchain sont utilisées pour partager en sécurité l'expression des utilisateurs et ainsi augmenter la confiance dans l'Internet des Objets et par la même contribuer au développement d'une réflexivité collective sur les usages de ces écosystèmes sociotechniques.

Date : 2018

Publisher : MSH Paris Nord ACM

pages : 16:1–16:6

doi : 10.1145/3240117.3240137

isbn : 978-1-4503-6451-5

short title : Blockchain Et Intelligence Collective Pour Le Design Des Connaissances De L'Internet Des Objets

<http://doi.acm.org/10.1145/3240117.3240137>**uri** :

Source : ACM Digital Library

is in semantic relation with : [Collective intelligence Blockchain Internet Of Thing power to act digital social innovation](#)

**** :

An ontology-based enriched ebook for teaching statistics



Date Submitted : 2018-07-27T04:32:18+00:00

Creator : [Jean-Marc Meunier](#) [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : UZQ9AF4F

Abstract : With the development of Internet and the use of digital pedagogy, the production of open educational resources grows very quickly. Sharing these resources has become a major challenge both from an economic point of view, but also for the dissemination and sharing of practices among teachers. The problematics are psychologic (help for learning), ergonomic (usability, acceptability) but also documentary (reuse resources) and editorial (enhancement of digital archives). Based on an ontology developed by University of Oxford and translated in French, we developed a digital archive of open educational resources for teaching statistics.

We present and discuss e-book enrichment scenarios in undergraduate statistics courses. We present how this ontology-based approach allows thinking enriched e-books as an adaptive and collaborative learning device. INTRODUCTION Teaching statistics requires the coordination of a functioning logic (the theoretical basis of statistics) and a use logic (what test to choose and how to implement it concretely). The first presupposes the acquisition of a very abstract knowledge, the second presupposes the very fine particularization of this knowledge (Richard, 1983). This coordination is based on the structure of knowledge, in particular the organization of concepts and their properties. These properties can be structural or functional (procedural-related). For example, knowing which properties a sample must have in order to be able to apply a parametric test is the first logical aspect. Knowing how to structure a data table according to the software used, or how to adapt the procedure depending on whether you are working on individual data or a distribution, is a matter of the second. This articulation of knowledge and know-how through the structure of knowledge offers a formalization of the notion of competencies (Paquette, 2007) and at the same time offers ways to develop a logical chain of learning. Above all, it makes it possible to design new types of teaching materials that make it possible to break away from strict linearity of reading and thus offer its adaptability to the diversity of learners and situations in which teaching resources are consulted. It is this possibility that we propose to explore in this article.

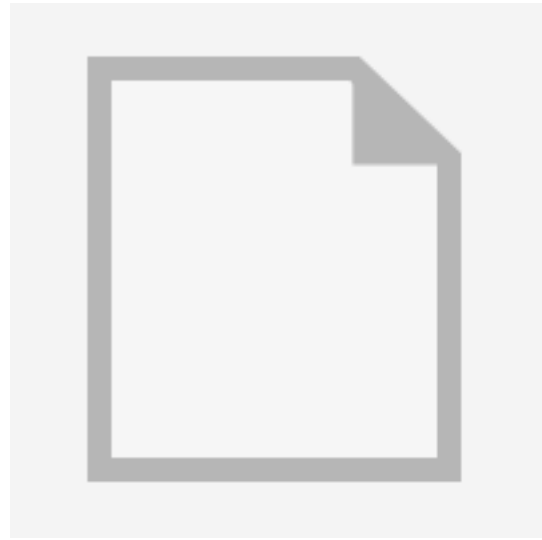
Date : July 2018

Publisher : Kyoto, Japan

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01841292>**uri :**

Source : HAL Archives Ouvertes

Apports d'une ontologie à l'apprentissage des statistiques



Date Submitted : 2018-10-11T11:55:22+00:00

Creator : [Jean-Marc Meunier](#) [Samuel Szoniecky](#) [Myriam Lamolle](#)

Is Referenced By : JX8G99QL

Abstract : La structuration des connaissances est un enjeu majeur pour l'enseignement des méthodes statistiques. Parallèlement, l'usage croissant de ressources en ligne pose aux apprenants des problèmes de repérage et d'évaluation de leur pertinence. La convergence de ces deux problématiques nous a conduits à proposer une ontologie informatique pour l'indexation des ressources pédagogiques. Nous en discutons les intérêts et les perspectives pour leur partage, l'étude des difficultés d'acquisition et le développement de nouveaux dispositifs d'aide à l'apprentissage.

Date : 2017/09/06

presented at : Colloque Francophone International sur l'Enseignement de la Statistique

Language : fr

uri : <https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01565705/document>

Source : hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr

is in semantic relation with : [statistiques](#)

*** :

2007-01-01 - now *Communication avec actes dans un congrès national*

Impact des TIC sur la visibilité des SIC à l'international : analyses sémantiques d'un corpus de communiqués diplomatiques

Date Submitted : 2016-12-06T07:19:32+00:00

Creator : [Hakim Hachour](#) [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : WCMSWB46

Date : 2006-04-05 4-5-6 Juin 2014

presented at : XIXe congrès de la SFSIC, Penser les techniques et les technologies

Publisher : Université du Sud Toulon Var

Proposition d'une méthode graphique pour le filtrage des flux d'information

Date Submitted : 2011-04-11T14:56:46+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : ITWMWTJ6

Date : 2011

Publisher : Bordeaux

uri : <http://www.sfsic.org/%C3%A9v%C3%A9nements-sfsic/doctorales-2011/doctorales-2011-publication-des-actes>

Source : Amazon.com

L'usage des diagrammes dans les partitions musicales : du graphique au conceptuel pour une potentialité du geste

Date Submitted : 2017-06-02T09:29:28+00:00

Creator : [Lenka Stransky Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 5UGGHZNQ

Abstract : Après avoir exposé des exemples précis de partition musicale graphique en montrant la nouveauté des situations inhérentes à ces faits artistiques, dans cet article nous nous interrogeons sur la partition en tant que technologie intellectuelle en l'analysant avec un modèle écosystémique d'information et de communication. A travers ce modèle, nous présentons tout d'abord de façon descriptive quelles informations sont en jeu. Pour et par quels acteurs, suivant quelles réflexivités. Nous analysons ensuite les enjeux de ces pratiques sociales artistiques. Plus particulièrement, nous proposons d'étudier des partitions graphiques assimilables à des diagrammes. Partant d'études de cas concrets, nous montrons la spécificité d'une pensée diagrammatique comme méthode d'analyse et de stimulation de l'expression. Le diagramme en tant que moteur analogique assure les transferts d'une signification graphique vers une potentialité de gestes et, par là même stimule la réflexivité et l'expression.

Date : 2014/06/04

presented at : XIXe congrès de la SFSIC, Penser les techniques et les technologies

Publisher : Université du Sud Toulon Var

Language : fr

short title : L'usage des diagrammes dans les partitions musicales

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098436>**uri :**

Source : hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr

2007-01-01 - now *Communication sans acte dans un congrès international*

Le langage du Web du symbolique à l'allégorique, vers une représentation de la connaissance en train de se faire

Date Submitted : 2011-07-21T09:15:39+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : WQEHQH3D

Date : 13 - 14 mai 2011

presented at : Concepts and Tools for Knowledge Management (KM)

Publisher : Hammamet, Tunisie

short title : Le langage du Web du symbolique à l'allégorique

Tweet Palette : cartographie sémantique pour l'interprétation d'un événement

Date Submitted : 2015-03-11T09:32:58+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : BD43UNMN

Abstract : Nous présentons dans cet article des hypothèses théoriques et pratiques de conception d'un outil Web pour l'interprétation d'un événement. Nous nous inspirons des propositions de Gilles Deleuze à travers son interprétation de Spinoza (Deleuze, 1968, 1980 et 2001), du modèle des Appareils de Capture Sémantique (Zacklad, 2010) et des principes de l'adressage conceptuel de Pierre Lévy (Lévy, 2011). Ces hypothèses sont illustrées par des exemples issus du Web et mises en application dans le développement d'une application Web permettant à un utilisateur de mettre en relation des documents et des concepts par l'intermédiaire d'une cartographie sémantique.

Date : 17, 18 et 19 Octobre 2012

presented at : EUTIC 2012 Enjeux et usages des TIC : Publics et pratiques médiatiques

Publisher : Université de Lorraine

pages : 15

Language : fr

short title : Tweet Palette

<https://hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr/hal-01098442/document>**uri** :

Source : hal-univ-paris8.archives-ouvertes.fr

Comment valoriser des textualités complexes par le numérique ?

Date Submitted : 2023-07-17T07:33:51+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : 725WWAES

Date : 12/06/2012

Publisher : Bibliothèque Nationale, Site Richelieu, Paris

presented at : Des modèles innovants pour les patrimoines du spectacle, Deuxième journée de recherches Les patrimoines du spectacle : en scène!

Exploration et modélisation des frontières numériques par un appareil de capture sémantique

Date Submitted : 2023-07-17T06:34:33+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : VRSMNVWA

Date : 14/11/2014

Publisher : Ecole Supérieure d'Ingénierie en Sciences Appliquées, Fès, Maroc

presented at : Colloque international Frontières et mobilités numériques

Interpréter les archives Deleuze : exemple de jardinage des connaissances

Date Submitted : 2023-07-17T06:31:48+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : LBAZ354N

Date : 20/06/2014

Publisher : Université de Genève

presented at : Colloque international Archives des savoirs : Problèmes et enjeux

<https://docplayer.fr/2235208-Colloque-international-archives-des-savoirs-problemes-et-enjeux-universite-de-geneve-19-21-juin-2014.html>**uri** :

Outillages numériques pour les humanités : cartographier des réseaux d'influences

Date Submitted : 2023-07-17T06:28:39+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 6EWD8F66

Date : 16/03/2016

Publisher : Nancy

presented at : 6e Colloque International Aliento

<http://aliento.msh-lorraine.fr/actualites/vue-details/article/programme-6e-colloque-aliento-16-17-mars-2016-nancy-paris-france.html>**uri :**

Ecologies of software

Date Submitted : 2023-07-17T06:27:36+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : KCYIB5NT

Publisher : IEA, Paris, France

presented at : Software and Digital Humanities II

<http://www.paris-iaa.fr/fr/evenements/symposium-on-software-and-digital-humanities-ii>**uri :**

Generative Stein Poems

Date Submitted : 2023-07-17T06:26:00+00:00

Creator : [Everardo Reyes-Garcia](#)

Contributor : [Samuel Szoniecky](#) [Jean-Pierre Balpe](#)

Is Referenced By : FIHTJ3U7

Date : 10/07/2016

Publisher : Halifax, Canada

presented at : 27th ACM Conference on Hypertext and Social Media

<http://ht.acm.org/ht2016/>**uri :**

La perception des proverbes : cartographier les frontières sapientielles

Date Submitted : 2023-07-17T06:24:47+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : FQXRVP2W

Date : 01/12/2016

presented at : Frontières numériques - Perceptions

<http://frontieres.paragraphe.info>**uri :**

Intelligence Végétale, 24 septembre – 1er octobre,

Date Submitted : 2023-07-17T06:21:52+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : JKEJMKG4

Date : 25/09/2020

Publisher : Colloque de Cerisy

presented at : Angles morts du numériques, Limite de la programmation

<https://cerisy-colloques.fr/numerique2020/>**uri :**

Entity/Identity : A tool designed to index documents about digital poetry

Date Submitted : 2023-07-17T07:41:12+00:00

Creator : [Philippe Bootz](#)

Contributor : [Szoniecky, Samuel Abderrahim Bargaoui](#)

Is Referenced By : 4IYH6PTA

Date : 25/05/2009

Publisher : Barcelona, Spain

presented at : 5th E-Poetry Festival

<http://174.132.128.221/~hermenei/press.php>**uri :**

Ontological design for ecosystem information

Date Submitted : 2023-07-17T07:39:54+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : NE3Z283V

Date : 04/03/2010

Publisher : Toluca, Mexico

presented at : Web Studies

<http://webstudies.info/ws2010/>**uri :**

L'utilisation d'IEML pour la préservation des langues de faible diffusion

Date Submitted : 2023-07-17T07:37:58+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : 67WUGZG3

Date : 12/06/2011

Publisher : Tipaza, Algérie

presented at : dictionnaire des langues de moindre diffusion

Ingénierie Sémantique Collaborative

presented at : H2PTM'07 : Collaborer, Echanger, Inventer : Expériences de réseaux

Localisation : Hammamet, Tunisie

Date : 2007-10-15

2007-01-01 - now *Intervention dans des Journées d'études*

Le jardin des connaissances

Date Submitted : 2012-10-30T07:45:58+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : APN73T2R

Date : Novembre 2009

presented at : Rencontres Media : chercheurs

Publisher : Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Les outils pour un état des lieux de l'accessibilité urbaine : actualités et perspectives

Date Submitted : 2023-07-17T07:27:11+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : YKMVPXYV

Date : 13/11/2009

Publisher : Maison des sciences de l'homme et de la société, Lille

presented at : Dynamiques de mise en accessibilité territoriale : de l'analyse des situations de handicap à la conception spatiale durable

<http://www.meshs.fr/page.php?r=24&id=343&lang=fr>**uri :**

Folksonomie pour l'exploration sémantique d'une bibliothèque

Date Submitted : 2023-07-17T07:25:37+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : IJNCL7RF

Date : 17/03/2011

Publisher : Université de Cergy-Pontoise

presented at : Bibliothèque numérique à l'ère du Web 2.0

<http://www.u-cergy.fr/fr/recherche-et-valorisation/iea/archives—2006-a-2010/programme-des-cycles-thematiques-2011/eduquer-et-transmettre—quelle-ecole-demain-2/bibliotheque-numerique-a-l-ere-du-web-2-0.html>**uri :**

IEML, une sphère comme système de coordonnées sémantique de l'e-science ?

Date Submitted : 2023-07-17T07:24:20+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : BFRPLSEP

Date : 04/04/2011

Publisher : Université Paris 8

presented at : Journée d'étude E-science

Web sémantique et multilinguisme

Date Submitted : 2023-07-17T07:11:09+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Imad Saleh](#)

Is Referenced By : HEWRM2QE

Date : 23/06/2011

Publisher : Université de Cergy Pontoise

presented at : Technologies de l'Information et de la Communication en Langue Arabe

<http://isictal.blogspot.fr/2011/07/ticla-technologies-de-linformation-et.html>**uri :**

Espaces cognitifs : les frontières de la recommandation

Date Submitted : 2023-07-17T06:54:12+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Hakim Hachour](#)

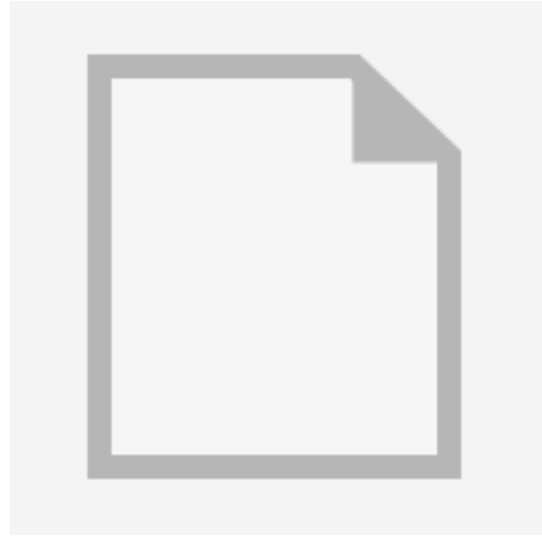
Is Referenced By : QCKI9C9A

Date : 11/06/2012

Publisher : CNAM, Paris

<http://dicen.cnam.fr/evenements/les-moteurs-de-recommandation-503171.kjsp>**uri :**

Génération automatique de textes



Date Submitted : 2023-07-17T07:08:34+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Hakim Hachour](#)

Is Referenced By : M8TJRU2S

Abstract : Samuel Szoniecky, Hakim Hachour Université Paris VIII – Laboratoire Paragraphe La génération automatique est intimement liée à l’usage de l’informatique. Nous l’expérimentons à la moindre frappe sur nos claviers, au moindre clic sur nos écrans. L’informatique nous permet de générer à partir d’un geste très simple : une lettre sur l’écran, une page web qui s’affiche, [...]

Publisher : Socio-informatique et argumentation

Date : 2015-05-06

<https://socioargu.hypotheses.org/5037>**uri** :

Language : fr-FR

Générateurs automatiques de texte

Date Submitted : 2023-07-17T06:58:52+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : 2PV9QMRL

Date : 26/01/2015

Publisher : EHESS, Paris

presented at : Séminaire Socio-informatique des controverses

<https://socioargu.hypotheses.org/4932>**uri** :

Méthode des humanités numériques : automatismes et intuitions

Date Submitted : 2023-07-17T06:57:34+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : M5UBKI7D

Date : 12/03/2015

Publisher : Université de Stuttgart

presented at : Numérisation de masse et traitement des grands corpus de textes utilisant des méthodes d'humanités numériques

Editer des réseaux d'influence

Date Submitted : 2023-07-17T06:42:23+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#) [Muriel Louâpre](#)

Is Referenced By : G3DY87M3

Date : 09/062016

Publisher : Maison des sciences de l'Homme, Paris

presented at : Journée d'études ANR Biographes

Cartographier l'interprétation des archives

Date Submitted : 2023-07-17T06:40:16+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : IGETY38S

Date : 07/11/2017

Publisher : Archives Nationales, Pierrefitte sur Seine

presented at : Journée d'études Valorisation pédagogique des archives numérique

<http://valarnum.univ-paris8.fr/Programme>**uri** :

Valorisation des archives numériques

Date Submitted : 2023-07-17T06:17:53+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : SE4RVDIM

Date : 02/12/20021

Publisher : En ligne

presented at : Colloque de l'Association des Archivistes du Québec : Pratiques collaboratives. Posture et compétences professionnelles de l'archiviste

<https://archivistes.qc.ca/category/colloque-automne-2021/>**uri** :

Une ontologie spinoziste pour une écologie de l'information

Date Submitted : 2023-07-17T07:45:50+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#) [Amel Bourenane](#)

Is Referenced By : 8FCHE6S9

Date : 08/05/2008

Publisher : Université Paris 8

presented at : État et nouvelles perspectives du Web sémantique et social : Langage IEML

http://www.ieml.org/IMG/pdf/Programme_du_13_mai-Etat_et_perspectives_du_Web_semantique_et_soc_2.pdf**uri** :

Évaluation de l'activité sémantique

Date Submitted : 2023-07-17T07:43:18+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : HP3UW2NE

Date : 01/05/2009

Publisher : Chaire de Recherche du Canada en Intelligence Collective, Université Ottawa, Ottawa, Canada

presented at : 4ème atelier international IEML

2007-01-01 - now *Intervention dans conférences publiques*

Dimension technique, ergonomique et cognitive du Web

Date Submitted : 2023-07-17T07:32:09+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : Q7HMOVUKG

Date : 13/03/2007

Publisher : Saint Denis

presented at : Déjeuners de la technologie : Convergences technologiques

Le jardin des connaissances

Date Submitted : 2023-07-17T07:31:08+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : 3YFZ5FFC

Date : 15/06/2008

Publisher : Ecomusée du Perche, Saint-Cyr-la-Rosière

presented at : Art-griciculture

CHORA

Date Submitted : 2023-07-17T07:29:42+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : EAEY89HG

Date : 23/09/2010

Publisher : La Cantine, Paris

presented at : RADart, 5 : interfaces multitouch et/ou naturelles

<http://lacantine.org/events/radart-n-5-interfaces-multitouch-et-naturelles>**uri** :

Intelligence collective pour la conception de statistiques géo-localisées

Date Submitted : 2023-07-17T07:28:37+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : RFLPFY99

Date : 13/09/2011

Publisher : IUT de Lisieux

presented at : Statistique et Informatique Décisionnelle

Tweet Palette : cartographie sémantique pour l'interprétation d'un événement

Date Submitted : 2023-07-17T06:36:56+00:00

Creator : [Samuel Szoniecky](#)

Is Referenced By : UQZUX4YC

Date : 18/11/2012

Publisher : Université de Lorraine, Metz

presented at : VIIIe Colloque International ; Enjeux et usages des TIC, Publics et pratiques médiatiques

http://ocs.univ-metz.fr/public/conferences/7/schedConfs/9/program-fr_CA.pdf**uri** :

Le jardin des connaissances

Date Submitted : 2023-07-17T07:44:55+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : XDB6FHSD

Date : 23/09/2008

Publisher : CNAM, Paris

presented at : Rencontres Media : chercheurs

Le langage du Web du symbolique à l'allégorique

Date Submitted : 2023-07-17T07:35:46+00:00

Creator : [Szoniecky, Samuel](#)

Is Referenced By : LH4N4CPC

Publisher : Hammamet, Tunisie

presented at : ISKO Magreb 2011, Concepts et outils pour le management de la connaissance

<https://isko-maghreb2011.loria.fr/index.html%3Fp=17.html>**uri** :

2007-01-01 - now *Conception et développement d'outils*

Modules Omeka S

1.6.0.0.1 * 2020-06-08T06:43:04Z - 2021-10-28T06:34:52Z *Omeka-S-module-JDC*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-JDC>

Langage de programmation : [javascript](#) [php](#) [html](#) [css](#)

Identifier : 270559592

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-JDC>**Site Web en relation** : :

1.6.0.0.2 * 2020-05-16T04:45:32Z - 2021-12-29T05:36:24Z *Omeka-S-module-CartoAffect*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CartoAffect>

Langage de programmation : [php javascript](#)

Identifieur : 264360892

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CartoAffect> Site Web en relation : :

1.6.0.0.3 * 2020-12-24T05:19:43Z - 2022-01-07T05:44:32Z *Omeka-S-module-Scraping*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-Scraping>

Langage de programmation : [php html javascript css](#)

Identifieur : 324072427

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-scraping> Site Web en relation : :

1.6.0.0.3.1 * 2019-04-01 - 2019-06-30 *Stage de Lucien Cartier-Tilet*

Description : Tests et corrections d'un module Omeka S pour le scraping des textes de Molière.

Travail pour : : [EUR ArTeC Omeka-S-module-Scraping](#)

participant : [Lucien Cartier-Tilet](#)

1.6.0.0.4 * 2021-04-15T05:26:20Z - 2021-06-15T05:29:56Z *Omeka-S-module-CmapImport*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CmapImport>

Langage de programmation : [php html](#)

Identifieur : 377045980

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-CmapImport> Site Web en relation : :

1.6.0.0.5 * 2020-02-08T08:37:14Z - 2021-10-17T08:13:56Z *omeka-s-module-generateur*

<https://github.com/samszo/omeka-s-module-generateur>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [javascript](#) [css](#)

Identifier : 239094498

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-generateur> **Site Web en relation :** :

Travail pour : : [Daniel Berthereau](#)

1.6.0.0.6 * 2021-05-07T08:27:09Z - 2023-07-18T07:33:50Z *Omeka-S-module-ZoteroImportplus*

Description : Amélioration du module Zotero existant : import des documents et des notes, hypertextualisation des auteurs...

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ZoteroImportplus>

Langage de programmation : [php](#) [html](#)

Identifier : 365165639

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-zoteroImportPlus> **Site Web en relation :** :

1.6.0.0.7 * 2020-04-15T05:42:38Z - 2022-08-05T06:32:29Z *Omeka-S-module-DiigoImport*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-DiigoImport>

Langage de programmation : [php](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub](#) **User :** [samszo](#)

Identifier : 255816511

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2020-07-26T06:43:55Z - 2020-07-29T05:35:42Z *ValueSuggest*

<https://github.com/samszo/ValueSuggest>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : jimsafley](#) [GitHub User : Daniel-KM](#) [GitHub User : mile-drousset](#) [GitHub User : patrickmj](#) [GitHub User : kimisgold](#) [GitHub User : jmiguely](#) [GitHub User : mebrett](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 282592716

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.9 * 2021-05-14T06:51:01Z - 2022-06-09T07:52:39Z *Omeka-S-module-ChaoticumSeminario*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ChaoticumSeminario>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 367275234

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.10 * 2021-06-02T06:34:23Z - 2021-06-25T07:46:39Z *Omeka-S-module-ResourceNetworks*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-ResourceNetworks>

Langage de programmation : [php](#) [css](#) [javascript](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 373064607

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.11 * 2021-12-31T05:47:59Z - 2022-01-07T06:19:39Z *Omeka-S-module-Mesostiche*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-module-Mesostiche>

Langage de programmation : javascript html php

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifier : 443265223

provider : [GitHub](#)

Thèmes Omeka S

1.6.0.0.1 * 2020-05-16T04:48:37Z - 2022-07-25T06:12:07Z *Omeka-S-theme-CartoAffect*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-CartoAffect>

Langage de programmation : javascript html php css

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifier : 264361233

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.2 * 2021-03-21T08:33:04Z - 2021-11-20T08:24:26Z *polemika_omks_theme_api*

https://github.com/samszo/polemika_omks_theme_api

Langage de programmation : php html

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifier : 349940709

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.3 * 2021-03-21T08:36:36Z - 2021-06-10T04:13:05Z *polemika__omks__theme__emotions*

https://github.com/samszo/polemika__omks__theme__emotions

Langage de programmation : javascript html php css

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 349941407

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.4 * 2021-04-29T05:00:35Z - 2021-10-17T05:59:11Z *polemika__omks__theme__polemika*

https://github.com/samszo/polemika__omks__theme__polemika

Langage de programmation : javascript css html php

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 362695162

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.5 * 2021-06-25T08:02:37Z - 2021-07-29T08:05:58Z *Omeka-S-theme-UOH*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-UOH>

Langage de programmation : html css javascript php

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 380167744

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.6 * 2021-07-30T06:12:49Z - 2021-11-19T03:39:09Z *Omeka-S-theme-FeuilleNumerique*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-FeuilleNumerique>

Langage de programmation : javascript php html css

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 390952722

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7 * 2021-08-20T05:59:10Z - 2021-10-24T06:54:38Z *Omeka-S-theme-JDC*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-JDC>

Langage de programmation : [html](#) [php](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 398171320

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2021-11-24T06:20:19Z - 2021-12-06T23:22:05Z *Omeka-S-theme-PolemikaProto*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-PolemikaProto>

Langage de programmation : [javascript](#) [css](#) [html](#) [php](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [rwanitoDeLaCasa](#) [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 431370108

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.9 * 2022-01-02T10:24:49Z - 2022-01-02T10:24:49Z *Omeka-S-theme-Chaoticum*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-Chaoticum>

Identifiant : 443736806

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.10 * 2022-01-19T08:23:44Z - 2022-01-30T09:06:10Z *Omeka-S-theme-EDISEM*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-EDISEM>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 449606531

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.11 * 2022-02-28T13:32:24Z - 2022-03-03T08:12:07Z *Omeka-S-theme-GenStory*

<https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-GenStory>

Langage de programmation : javascript html css

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 464494439

provider : [GitHub](#)

Ressources pédagogiques

1.6.0.0.1 * 2021 - 2022 *Base de données Omeka s pour une pédagogthèque en psychologie*

Description : L'objectif de ce site est de faciliter le partage des ressources pédagogiques entre enseignants dans le domaine de la psychologie

<https://pedagotheque.uoh.fr/psy/https://github.com/samszo/Omeka-S-theme-UOH>**Site**

Web en relation : :

Travail pour : : [Jean-Marc Meunier](#)

1.6.0.0.2 * 2013-09-27T09:07:32Z - 2013-12-19T08:58:53Z *EvalEtu*

<https://github.com/samszo/EvalEtu>

Langage de programmation : javascript css php

Contributeurs : [GitHub User : Benchhh](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Haifi](#) [GitHub User : MarcFairbrother](#) [GitHub User : medelfat](#) [GitHub User : manuelmdlc](#) [GitHub User : fboumarseille](#) [GitHub User : abdel07](#) [GitHub User : karelesam](#) [GitHub User : jjakimon](#) [GitHub User : jihaneM](#) [GitHub User : SouhailJebali](#) [GitHub User : claire-mcn](#) [GitHub User : LiseFa](#) [GitHub User : benjaminguyomarch](#) [GitHub User : iddy](#) [GitHub User : Nbarroso](#) [GitHub User : claireb](#) [GitHub User : mremki](#) [GitHub User : ATHOUMANI](#) [GitHub User : NilsBRIERE](#) [GitHub User : ThomasRaygasse](#) [GitHub User : Hyann](#) [GitHub User : SMarwa](#) [GitHub User : SouhailOuh sine](#) [GitHub User : g-naoufel](#) [GitHub User : tonydimi](#) [GitHub User : geralodin](#) [GitHub User : IngridL](#) [GitHub User : Sar-ah](#) [GitHub User : ShinJ81](#) [GitHub User : schttou](#) [GitHub User : Adriengaio](#) [GitHub User : Frihmat](#) [GitHub User : mszayani91](#) [GitHub User : sihamsaioud](#) [GitHub User : youchd](#)

Identifier : 13146075

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.3 * 2016-10-03T10:17:52Z - 2018-12-16T16:58:32Z *OntoStats*

<https://github.com/samszo/OntoStats>

Contributeurs : [GitHub User : jmeunierP8](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 69860352

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.4 * 2019-07-08T07:50:26Z - 2019-07-30T08:19:48Z *GEN_19*

https://github.com/samszo/GEN_19

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#) [php](#)

https://samszo.github.io/GEN_19/**serviceUrl** :

Contributeurs : [GitHub User : mamadoumarega](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : Kishare](#) [GitHub User : lagunas55](#) [GitHub User : KarimDMD](#) [GitHub User : Yarine](#) [GitHub User : ous270](#) [GitHub User : fatima-2019](#) [GitHub User : maylaa](#) [GitHub User : shinobi0](#) [GitHub User : Haidane](#) [GitHub User : SaryGts](#) [GitHub User : Tommy92390](#) [GitHub User : aliwayne](#) [GitHub User : AFIAGEN-2](#) [GitHub User : Thylk](#) [GitHub User : afiagen11](#) [GitHub User : saleh-92](#)

Identifiant : 195762604

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.5 * 2020-09-18T08:16:43Z - 2020-09-23T12:17:17Z *AccueilHN_20-21*

https://github.com/samszo/AccueilHN_20-21

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#)

https://samszo.github.io/AccueilHN_20-21/**serviceUrl** :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 296558395

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.6 * 2021-02-11T11:42:17Z - 2021-03-31T18:49:42Z *M1_INFO_20-21*

https://github.com/samszo/M1_INFO_20-21

Langage de programmation : [html](#) [css](#) [javascript](#)

https://samszo.github.io/M1_INFO_20-21/**serviceUrl :**

Contributeurs : [GitHub User : vincent-tran-94](#) [GitHub User : julienpan](#) [GitHub User : nguyenthihangnga](#) [GitHub User : MassiHimi](#) [GitHub User : djnabil](#) [GitHub User : codeurEnHerbe](#) [GitHub User : YanHip](#) [GitHub User : rajalamgarmel](#) [GitHub User : josephine25](#) [GitHub User : Phundrak](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : kapilan45](#) [GitHub User : Momar25](#)

Identifiant : 338012705

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7 * 2021-09-17T12:46:35Z - 2021-09-26T17:08:12Z *AccueilHN_21-22*

https://github.com/samszo/AccueilHN_21-22

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#)

https://samszo.github.io/AccueilHN_21-22/**serviceUrl :**

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 407537638

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2021-09-21T10:53:47Z - 2021-10-16T08:48:23Z *M1-HumaNum_21-22*

https://github.com/samszo/M1-HumaNum_21-22

Langage de programmation : [html](#) [javascript](#)

https://samszo.github.io/M1-HumaNum_21-22/**serviceUrl :**

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : luciiieb](#) [GitHub User : Evaprev](#) [GitHub User : gkredelhue](#) [GitHub User : houdemel](#) [GitHub User : Freidja](#) [GitHub User : LeliaAndrox](#) [GitHub User : ValentineBria](#) [GitHub User : margauxjnm](#) [GitHub User : Anais-dvx](#) [GitHub User : Dianellee](#) [GitHub User : Diasseptyl](#) [GitHub User : LeaSkib](#) [GitHub User : gergesim](#)

Identifiant : 408783188

provider : [GitHub](#)

Projets de recherche

1.6.0.0.1 * 2018 - 2018 : *Valorisation des Archives numériques*

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/valarnum> Site Web en relation : :

Travail pour : : Métamorphoses et hybridations d'une archive numérique pour sa valorisation : vers des écosystèmes de connaissances

1.6.0.0.2 * 2018 - 2018 : *Emonitor*

Description : Application mobile pour capter les émotions des étudiants

participant : Amri Toumia Muriel Louâpre

1.6.0.0.3 * 2016 - *Generative Stein Poems*

<http://brooom.org/poemesStein/> Site Web en relation : :

Travail pour : : 2016 - Generative Stein Poems

participant : Jean-Pierre Balpe Everardo Reyes

1.6.0.0.3.1 * 2013-11-07T09:59:45Z - 2013-11-14T14:27:56Z *texteGraphique*

<https://github.com/samszo/texteGraphique>

Contributeurs : GitHub User : ereyes GitHub User : samszo

Identifier : 14200133

provider : GitHub

1.6.0.0.4 * 2014 - 2015 *EditInflu*

Description : Outils pour la modélisation des influences, projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

1.6.0.0.5 * 2014 - 2015 *Navigateur à facette*

Description : Mis en pratique pour l'histoire de la biologie, projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

1.6.0.0.6 * 2014 - 2015 *Visualisation des points de vue sur les catégories d'influences*

Description : Projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/biographes/comparecat>**Site Web en relation :**

1.6.0.0.7 * 2012 - 2014 *GEVU*

Description : Outil pour l'évaluation globale des territoires urbains avec N. Bouhai, A. Atrash, C. Dezaille et Laboratoire TVES – Lille 1. Cet outil pour l'évaluation de l'accessibilité par des personnes handicapées des bâtiments et des voiries est conçu et développé en partenariat avec le Laboratoire TVES dans le cadre d'un contrat de recherche.

participant : [Nasreddine Bouhaï](#)

1.6.0.0.7.1 * 2015-05-19T07:38:55Z - 2015-05-19T07:38:55Z *gevu-project*

<https://github.com/samszo/gevu-project>

Identifier : 35866820

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7.2 * 2015-05-19T07:39:16Z - 2015-05-19T07:39:16Z *gevu-android*

<https://github.com/samszo/gevu-android>

Contributeurs : [GitHub User : GoogleCodeExporter](#)

Identifier : 35866834

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7.3 * 2015-05-19T07:39:37Z - 2015-05-19T07:42:45Z *gevu-android-mobile*

<https://github.com/samszo/gevu-android-mobile>

Langage de programmation : [actionscript](#)

Identifier : 35866852

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7.4 * 2015-05-19T07:41:47Z - 2015-05-19T07:55:08Z *gevu*

<https://github.com/samszo/gevu>

Langage de programmation : [php](#) [html](#) [javascript](#) [actionsript](#) [css](#)

Identifier : 35866957

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2023-05-23T05:23:43Z - 2023-05-31T07:40:20Z *cocult*

Description : Application pour créer des parcours culturelle à partir d'une déambulation photographique et d'une indexation par des cribles conceptuels

<https://github.com/samszo/cocult>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#)

Identifier : 644234421

provider : [GitHub](#)

<https://artnum.univ-paris8.fr/cocult/tags.html>**Site Web en relation :** :

1.6.0.0.9 * 2020-03-22T04:48:20Z - 2021-12-06T23:40:32Z *polemika*

<https://github.com/samszo/polemika>

Langage de programmation : [css](#) [html](#) [javascript](#)

Identifier : 249115094

provider : [GitHub](#)

<https://polemika.univ-paris8.fr/omk/s/prototypes><https://polemika.univ-paris8.fr/omk/s/emotions/page/welcome>**Site Web en relation :** :

Travail pour : : [Jean-Marc Meunier](#) [Orélie Desfriches](#) [Doria](#)

1.6.0.0.9.1 * 2021-04-01 - 2021-06-30 *Stage de Christina Ramaroson*

Description : Recensement des dispositifs numériques de lutte contre les fakes news (jeux sérieux, sites de Hoax, fact checking etc.), élaboration d'un protocole d'expérimentation des dispositifs, expérimentation et analyse des dispositifs, synthèse.

Travail pour : : [polemika](#)

participant : [Christina Ramaroson](#)

1.6.0.0.9.2 * 2020-04-01 - 2020-06-30 *Stage de Chacha Mahfoud*

Description : Recherche documentaires structurées, lecture d'articles scientifiques, rédaction d'un état de l'art sur les fake news d'après la littérature scientifique, participation aux réunions et séminaires.

Travail pour : : [polemika](#)

participant : [Chacha Mahfoud](#)

1.6.0.0.10 * 2015-05-19T07:37:11Z - 2015-05-19T07:38:11Z *yc-passerelle*

Description : Explorateur d'interview avec Claude Yacoub et Odile Farge Outils pour naviguer dans un recueil d'interviews à partir d'une interface 3D

<https://github.com/samszo/yc-passerelle>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#) [actionsript](#)

Identifier : 35866739

provider : [GitHub](#)

participant : [Claude Yacoub](#) [Odile Farge](#)

1.6.0.0.11 * 2015-05-19T07:40:13Z - 2015-05-19T07:43:55Z *archipoenum*

Description : En collaboration avec Philippe Bootz et Abderrahim Bargaoui Application Web pour archiver une collection d'œuvre de poésie numérique et de point de vue sur ces œuvres.

<https://github.com/samszo/archipoenum>

Langage de programmation : [javascript](#) [css](#)

Identifier : 35866879

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/archipoenum> **Site Web en relation :** :

participant : [Philippe Bootz](#)

1.6.0.0.11.1 * 2010-04-01 - 2010-06-30 *Stage de Abderrahim Bargaoui*

Description : Archipoenum

Travail pour : : [archipoenum](#)

participant : [Abderrahim Bargaoui](#)

1.6.0.0.12 * 2015-05-19T07:41:28Z - 2015-05-19T07:47:07Z *evalactisem*

Description : En collaboration avec avec Pierre Lévy et Amel Bourenane : Outil pour l'évaluation de l'activité sémantique par la traduction en IEML d'une folksonomie Delicious.

<https://github.com/samszo/evalactisem>

Langage de programmation : javascript php html css

Identifier : 35866941

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/evalactisem>**Site Web en relation** : :

participant : [Pierre Lévy](#)

1.6.0.0.12.1 * 2009-04-01 - 2009-06-30 *Stage de Amel Bourenane*

Description : EvalActiSem : évaluation de l'activité sémantique

Travail pour : : [evalactisem](#)

participant : [Amel Bourenane](#)

1.6.0.0.13 * 2013-12-11T07:53:21Z - 2013-12-11T08:03:01Z *Cross-Reading*

<https://github.com/samszo/Cross-Reading>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 15101282

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.14 * 2014-10-01T11:15:20Z - 2015-01-07T15:05:08Z *livre-postnum*

<https://github.com/samszo/livre-postnum>

Langage de programmation : php javascript css

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : AchrafLansari](#) [GitHub User : cassyd-hel](#) [GitHub User : MKCG](#) [GitHub User : LouisCrolus](#) [GitHub User : kivnek69](#) [GitHub User : C2P0](#) [GitHub User : Keirhim](#) [GitHub User : lorange01](#) [GitHub User : mahmoudHB](#) [GitHub User : SaadAmeur](#) [GitHub User : gabparedes](#) [GitHub User : LaBriqueHurlante](#) [GitHub User : Yolaine](#) [GitHub User : ZinebS](#) [GitHub User : zlned](#) [GitHub User : AbbouNisrine](#) [GitHub User : AlexandrePain](#) [GitHub User : msknmehdi](#) [GitHub User : ghaziamin](#) [GitHub User : moudhafer19](#) [GitHub User : wcherfaoui](#) [GitHub User : ranas2](#) [GitHub User : cdnl1415](#) [GitHub User : hmessar](#) [GitHub User : ohdeer](#) [GitHub User : tschanomis](#) [GitHub User : Toineee](#)

GitHub User : aguem GitHub User : hugo-stephan GitHub User : Quentinqb GitHub User : ZakariaLh GitHub User : khajjari GitHub User : saad90

Identifiant : 24675607

provider : GitHub

1.6.0.0.15 * 2015-05-19T07:34:42Z - 2015-05-19T07:34:42Z *modulonto*

<https://github.com/samszo/modulonto>

Identifiant : 35866631

provider : GitHub

1.6.0.0.16 * 2015-05-19T07:36:17Z - 2023-07-15T05:04:16Z *jardindesconnaissances*

<https://github.com/samszo/jardindesconnaissances>

Langage de programmation : php javascript html actionscript css

<http://samszo.github.io/jardindesconnaissances/>serviceUrl :

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifiant : 35866701

provider : GitHub

1.6.0.0.17 * 2015-05-19T07:42:25Z - 2015-05-19T07:47:36Z *evalactipol*

Description : Application Web pour l'évaluation de l'activité politique.

<https://github.com/samszo/evalactipol>

Langage de programmation : php html javascript css

Identifiant : 35866994

provider : GitHub

<https://github.com/samszo/evalactipol>Site Web en relation : :

1.6.0.0.17.1 * 2010-04-01 - 2010-06-30 *Stage de Mehdi Touibi*

Description : Evaluation de l'activité politique

Travail pour : : [evalactipol](#)

participant : [Mehdi Touibi](#)

1.6.0.0.18 * 2017-03-08T09:56:13Z - 2017-04-05T09:11:50Z *DesignEdition-ELO17*

<https://github.com/samszo/DesignEdition-ELO17>

Langage de programmation : php javascript css html

Contributeurs : [GitHub User : adjibahamada](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : hchaimovitch](#)

Identifiant : 84305479

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.19 * 2019-03-22T08:56:14Z - 2019-03-22T08:56:16Z *plconception*

<https://github.com/samszo/plconception>

Contributeurs : [GitHub User : LyZeoN](#) [GitHub User : hdouangm](#) [GitHub User : nimdanor](#) [GitHub User : plgitlogin](#) [GitHub User : Rafal272](#) [GitHub User : elisehardy](#) [GitHub User : magdalena-kobylanski](#) [GitHub User : nborie](#) [GitHub User : esandier](#)

Identifiant : 177105606

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.20 * 2020-11-24T16:59:45Z - 2020-11-24T16:59:50Z *artstrompeurs-postverite*

<https://github.com/samszo/artstrompeurs-postverite>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 315698234

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.21 * 2021-04-02T13:15:21Z - 2021-09-26T20:00:13Z *LireEnsemble2021*

<https://github.com/samszo/LireEnsemble2021>

Langage de programmation : javascript html php css

Contributeurs : [GitHub User : nguyenthihangnga](#) [GitHub User : hangngadhp19](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 354024266

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.22 * 2021-12-17T17:08:01Z - 2021-12-17T17:45:27Z *manifeste_des_mutants*

https://github.com/samszo/manifeste_des_mutants

Langage de programmation : [html](#)

https://samszo.github.io/manifeste_des_mutants/serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 439405336

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.23 * 2023-04-30T06:02:54Z - 2023-05-01T13:40:49Z *StatsHAL*

<https://github.com/samszo/StatsHAL>

Langage de programmation : [javascript](#) [css](#) [html](#)

<https://samszo.github.io/StatsHAL/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : Rimkaidi](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 634441694

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.24 * 2023-07-30T04:53:41Z - 2023-07-30T05:57:18Z *HDR*

<https://github.com/samszo/HDR>

Langage de programmation : [html](#)

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 672438424

provider : [GitHub](#)

Développements expérimentaux

1.6.0.0.1 * 2016-03-10 - 2016-04-30 *Visualisation des interactions scientifiques*

Description : Mis en pratique entre les membres de l'équipe CiTU du laboratoire Paragraphe

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/paragraphe>Site Web en relation : :

1.6.0.0.2 * 2015-11-03 - 2016-03-12 *Navigateur conceptuel dans les vedettes matières Rameau*

Description : Projet développé en collaboration avec les chercheurs de l'ANR Biographes

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/editinflu/navigrameau?label=Histoire%20m%C3%A9di%C3%A9vale>**Site Web en relation :**

1.6.0.0.2.1 * 2015-05-19T07:40:52Z - 2016-09-19T07:43:52Z *navigsemiobiblio*

<https://github.com/samszo/navigsemiobiblio>

Langage de programmation : [php](#)

Identifier : 35866918

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.3 * 2015-02-04 - 2015-05-30 *Formulaire de capture de émotions*

<https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/graph/roueemotion><https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/graph/emostat>**Site Web en relation :**

Travail pour : [Information et communication](#)

1.6.0.0.4 * 2010-03-01 - 2010-03-05 *WebStudies Garden*

Description : Dans le cadre d'un atelier sur le jeu et le design d'information, conception et développement d'un outil pour comparer deux bookmark delicious sous la forme d'un jardin.

1.6.0.0.5 * 2010 - 2011 *Diagramme pour l'exploration d'une folksonomie*

Description : Application Web développée pour naviguer dans les signets définis par les enseignants du département Hypermédia de l'Université Paris 8, à partir de diagrammes générés dynamiquement.

1.6.0.0.6 * 2012 - 2013 *Territorialité de l'art*

Description : Application Web développée pour évaluer une œuvre artistique par rapport à des cartes géographiques, thématiques, conceptuelles.

1.6.0.0.7 * 2013-10-23T13:22:35Z - 2017-07-23T15:36:56Z *LaMuseMent*

<https://github.com/samszo/LaMuseMent>

Langage de programmation : javascript html

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 13803342

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2013-11-21T12:09:55Z - 2013-11-21T12:12:18Z *LeRoiDesCons*

<https://github.com/samszo/LeRoiDesCons>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifiant : 14586559

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.9 * 2013-12-11T12:32:11Z - 2014-08-23T10:38:42Z *GeText*

<https://github.com/samszo/GeText>

Langage de programmation : php css javascript

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : manuelmdlc](#) [GitHub User : MarcFairbrother](#) [GitHub User : Adriengaio](#)

Identifiant : 15106881

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.10 * 2014-01-14T12:58:52Z - 2017-07-10T08:45:40Z *3deleuze*

<https://github.com/samszo/3deleuze>

Langage de programmation : javascript html css php

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : ReinaDelSur](#) [GitHub User : aque-min](#)

Identifiant : 15901973

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.11 * 2014-03-03T10:33:38Z - 2014-04-11T06:42:39Z *TopDalia*

<https://github.com/samszo/TopDalia>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 17362755

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.12 * 2014-10-20T13:44:10Z - 2014-12-08T16:38:06Z *ecosysteme*

<https://github.com/samszo/ecosysteme>

Langage de programmation : javascript

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : kivnek69](#) [GitHub User : ranas2](#) [GitHub User : LouisCrolus](#) [GitHub User : MKCG](#) [GitHub User : LaBriqueHurlante](#) [GitHub User : mahmoudHB](#) [GitHub User : msknmehdi](#) [GitHub User : zlned](#) [GitHub User : thyp1415](#) [GitHub User : Yolaine](#) [GitHub User : cassydhel](#) [GitHub User : cdnl1415](#) [GitHub User : moudhafer19](#) [GitHub User : ohdeer](#) [GitHub User : AlexandrePain](#) [GitHub User : Keirhim](#) [GitHub User : AchrafLansari](#) [GitHub User : gabparedes](#) [GitHub User : hmessar](#) [GitHub User : wcherfaoui](#) [GitHub User : C2P0](#) [GitHub User : SaadAmeur](#) [GitHub User : Quentinqb](#) [GitHub User : Toineee](#) [GitHub User : ZinebS](#) [GitHub User : ghaziamin](#)

Identifier : 25468299

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.13 * 2015-01-13T08:48:15Z - 2021-01-19T20:54:42Z *fullerene*

<https://github.com/samszo/fullerene>

Langage de programmation : javascript php html

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 29180813

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.14 * 2015-05-19T07:37:51Z - 2015-05-19T07:39:20Z *pointdevuepistemo*

<https://github.com/samszo/pointdevuepistemo>

Langage de programmation : javascript php

Identifier : 35866774

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.15 * 2015-05-19T07:40:32Z - 2015-05-19T07:43:08Z *tagaudio*

<https://github.com/samszo/tagaudio>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [actionscript](#) [html](#) [css](#)

Identifiant : 35866899

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.16 * 2015-05-19T07:42:06Z - 2015-05-19T07:44:57Z *fullerene-spip*

<https://github.com/samszo/fullerene-spip>

Langage de programmation : [php](#)

Identifiant : 35866975

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.17 * 2015-05-19T07:44:27Z - 2015-05-19T07:46:54Z *navig-spatio-temporel*

<https://github.com/samszo/navig-spatio-temporel>

Langage de programmation : [javascript](#) [php](#) [html](#) [css](#)

Identifiant : 35867106

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.18 * 2016-02-17T11:51:22Z - 2016-02-17T12:25:45Z *eval-radar*

<https://github.com/samszo/eval-radar>

Langage de programmation : [html](#)

<http://samszo.github.io/eval-radar/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifiant : 51918970

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.19 * 2017-02-14T08:22:45Z - 2017-04-05T12:04:45Z *explagora*

<https://github.com/samszo/explagora>

Langage de programmation : javascript php html css

Contributeurs : GitHub User : ikramghazali GitHub User : samszo GitHub User : MohamedDrissi

Identifieur : 81922401

provider : GitHub

1.6.0.0.20 * 2018-03-27T09:03:56Z - 2018-04-24T06:32:40Z *flickEmo*

<https://github.com/samszo/flickEmo>

Langage de programmation : javascript html css

<https://samszo.github.io/flickEmo/>serviceUrl :

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifieur : 126958944

provider : GitHub

1.6.0.0.21 * 2019-05-30T12:36:58Z - 2019-05-30T12:39:23Z *smel_pwa_cartosem*

https://github.com/samszo/smel_pwa_cartosem

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifieur : 189411017

provider : GitHub

1.6.0.0.22 * 2019-06-13T13:51:41Z - 2019-06-13T13:54:07Z *transmusicales*

<https://github.com/samszo/transmusicales>

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifieur : 191772321

provider : GitHub

1.6.0.0.23 * 2022-01-18T12:52:00Z - 2022-01-18T13:17:39Z *timeliner*

<https://github.com/samszo/timeliner>

Langage de programmation : javascript html

<https://samszo.github.io/timeliner/>serviceUrl :

Contributeurs : GitHub User : zz85 GitHub User : cocoademon GitHub User : tschw
GitHub User : samszo GitHub User : ebour

Identifier : 449282890

provider : GitHub

1.6.0.0.24 * 2022-04-27T07:30:23Z - 2022-04-28T06:21:16Z *HN-VerifPlanService*

<https://github.com/samszo/HN-VerifPlanService>

Langage de programmation : html

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifier : 486090789

provider : GitHub

1.6.0.0.25 * 2022-06-10T13:31:24Z - 2022-11-24T05:55:36Z *cartoHexa*

<https://github.com/samszo/cartoHexa>

Langage de programmation : javascript html php

<https://samszo.github.io/cartoHexa/>serviceUrl :

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifier : 502054780

provider : GitHub

1.6.0.0.26 * 2023-01-02T07:04:25Z - 2022-11-07T22:59:40Z *knowledge_graph_cytoscape*

https://github.com/samszo/knowledge_graph_cytoscape

Contributeurs : GitHub User : ishanmehta17

Identifier : 584303941

provider : GitHub

1.6.0.0.27 * 2023-04-19T11:51:36Z - now *TriTag*

<https://github.com/samszo/TriTag>

Langage de programmation : javascript html

Contributeurs : GitHub User : samszo

Identifier : 629968144

provider : GitHub

Outils professionnels

1.6.0.0.1 * 2015-06-16T13:09:36Z - 2016-02-17T13:03:41Z *open-edition*

Description : Conception d'un site Web pour l'édition de revue scientifique en Open Access

<https://github.com/samszo/open-edition>

Langage de programmation : php javascript html css

Identifier : 51836479

provider : GitHub

<https://www.openscience.fr/Accueil>Site Web en relation : :

participant : Ghislain Guy

1.6.0.0.2 * 2005 - 2009 *mundigo*

<https://github.com/samszo/mundigo>

Langage de programmation : php

Identifier : 35867058

provider : GitHub

1.6.0.0.3 * 2006 - 2009 *visitesenaquitaine*

<https://github.com/samszo/visitesenaquitaine>

Identifier : 35867088

provider : GitHub

1.6.0.0.4 * 2006-09-08 - 2009-07-12 *bnsa-web*

<https://github.com/samszo/bnsa-web>

Identifier : 35867044

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.5 * 2007 - 2009 *mundimuzik*

<https://github.com/samszo/mundimuzik>

Identifier : 35866927

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.6 * 2007 - 2009 *onadabase*

<https://github.com/samszo/onadabase>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [actionscript](#) [html](#) [css](#)

Identifier : 35867129

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7 * 2015-01-19T07:43:47Z - 2015-05-19T07:43:47Z *anea*

<https://github.com/samszo/anea>

Identifier : 35867069

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2015-04-13T08:48:04Z - 2021-10-10T06:04:49Z *gestedit*

<https://github.com/samszo/gestedit>

Langage de programmation : [javascript](#) [php](#) [css](#) [html](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#) [GitHub](#) User : [RochDLY](#) [GitHub](#) User : [amtoum](#)

Identifier : 33857698

provider : [GitHub](#)

Générateurs

1.6.0.0.1 * 2012 - 2014 *GAPAI*

Description : Génération Automatique de Proverbes et Analyse des Interprétation exprimées sur Internet, Projet LABEX ARTS-H2H avec H. Hachour, N. Bouhai et UMR Structures Formelles du Langage 7023

participant : [Nasreddine Bouhaï](#) [Hakim Hachour](#)

1.6.0.0.1.1 * 2014-06-13T13:20:01Z - 2014-11-11T07:57:16Z *gapai*

<https://github.com/samszo/gapai>

Langage de programmation : [php](#) [javascript](#) [css](#)

Contributeurs : [GitHub](#) **User :** [samszo](#)

Identifier : 20804750

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.2 * 2020-12-16T05:09:11Z - 2022-01-10T09:14:41Z *mesostiche*

<https://github.com/samszo/mesostiche>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#)

Identifier : 321875052

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/mesostiche><https://samszo.github.io/mesostiche/chaoticum-cantiques.html>

Site Web en relation : :

1.6.0.0.3 * Générateurs d'images

1.6.0.0.3.1 * 2021-11-11T15:33:05Z - 2022-12-14T23:55:51Z *ChaoticumSeminario*

Description : Application de recherche création pour expérimenter de nouveaux modes d'éditorialisation scientifiques

<https://github.com/samszo/ChaoticumSeminario>

Langage de programmation : javascript html css php

Identifiant : 427051741

provider : GitHub

<https://github.com/samszo/ChaoticumSeminario> **Site Web en relation :** :

1.6.0.0.3.2 * 2021-01-14T16:29:13Z - 2022-01-07T05:45:09Z *A__Maze__Logo*

https://github.com/samszo/A__Maze__Logo

Langage de programmation : javascript html

Identifiant : 329671832

provider : GitHub

https://github.com/samszo/A__Maze__Logohttps://samszo.github.io/A__Maze__Logo/TroisCouchesExistentielles.html **Site Web en relation :** :

1.6.0.0.3.3 * 2015-05-19T07:36:45Z - 2015-05-19T07:37:37Z *chaoticum-papillonae*

<https://github.com/samszo/chaoticum-papillonae>

Langage de programmation : php html css

Identifiant : 35866724

provider : GitHub

<https://samszo.univ-paris8.fr/ChaoticumPapillonae/> **Site Web en relation :** :

1.6.0.0.3.4 * 2020-04-12T08:00:47Z - 2020-05-12T08:03:05Z *genplan*

<https://github.com/samszo/genplan>

Contributeurs : GitHub User : [samszo](#)

Identifiant : 255035804

provider : GitHub

1.6.0.0.3.5 * 2021-12-29T05:32:09Z - 2022-01-10T14:07:11Z *Voeux_2022*

https://github.com/samszo/Voeux_2022

Langage de programmation : [html](#)

https://samszo.github.io/Voeux_2022/serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 442670253

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.3.6 * 2023-02-08T06:00:03Z - now *genaffiche*

<https://github.com/samszo/genaffiche>

Langage de programmation : [html](#)

<https://samszo.github.io/genaffiche/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 598947807

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.4 * Générateurs fictionnels

1.6.0.0.4.1 * 2021-11-11T15:33:05Z - 2022-12-14T23:55:51Z *ChaoticumSeminario*

Description : Application de recherche création pour expérimenter de nouveaux modes d'éditorialisation scientifiques

<https://github.com/samszo/ChaoticumSeminario>

Langage de programmation : [javascript](#) [html](#) [css](#) [php](#)

Identifier : 427051741

provider : [GitHub](#)

<https://github.com/samszo/ChaoticumSeminario>Site Web en relation : :

1.6.0.0.4.2 * 2021-12-07T05:07:23Z - 2021-12-07T05:07:27Z *genstory*

<https://github.com/samszo/genstory>

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 435750203

provider : [GitHub](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.6.0.0.4.3 * 2022-05-11T08:17:57Z - 2022-05-11T08:23:02Z *genstory2022*

<https://github.com/samszo/genstory2022>

Langage de programmation : [html](#)

<https://samszo.github.io/genstory2022/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 491018471

provider : [GitHub](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.6.0.0.4.4 * 2022-05-11T11:47:33Z - 2022-05-11T11:34:38Z *RIT—A-Dream*

<https://github.com/samszo/RIT—A-Dream>

Contributeurs : [GitHub User : HugoDaSilva94](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 491087359

provider : [GitHub](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.6.0.0.4.5 * 2023-03-20T06:51:12Z - 2023-05-17T08:31:19Z *genstory2023*

<https://github.com/samszo/genstory2023>

Langage de programmation : javascript html css

<https://samszo.github.io/genstory2023/>**serviceUrl :**

Contributeurs : [GitHub User : spw3572](#) [GitHub User : samszo](#) [GitHub User : ReallyJustH](#)
[GitHub User : IHantouche](#) [GitHub User : kaypeebee](#) [GitHub User : Hebrewscampbell](#) [GitHub](#)
[User : beytanii](#) [GitHub User : PhilippeP8](#) [GitHub User : Fillla](#) [GitHub User : nw7554](#)

Identifier : 616323945

provider : [GitHub](#)

A comme EC : [Atelier génération de texte](#)

1.6.0.0.5 * Générateurs Balpiens

1.6.0.0.5.1 * 2018 - 2019 *Générateur de textes pour l'Orlanoïde*

<http://www.orlan.eu/orlan-et-lorlanoide>**Site Web en relation :** :

participant : [Jean-Pierre Balpe](#) [Orlan](#)

1.6.0.0.5.2 * 2016 - *Generative Stein Poems*

<http://brooom.org/poemesStein/>**Site Web en relation :** :

Travail pour : : 2016 - [Generative Stein Poems](#)

participant : [Jean-Pierre Balpe](#) [Everardo Reyes](#)

2013-11-07T09:59:45Z - 2013-11-14T14:27:56Z *texteGraphique*

<https://github.com/samszo/texteGraphique>

Contributeurs : [GitHub User : ereyes](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 14200133

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.5.3 * 2015-05-19T07:37:32Z - 2022-12-02T07:15:17Z *generateur*

Description : En collaboration avec Jean-Pierre Balpe, conception et développement d'un nouveau générateur de texte accessible sur le Web

<https://github.com/samszo/generateur>

Langage de programmation : [php javascript html css](#)

Identifier : 35866756

provider : [GitHub](#)

<https://artnum.univ-paris8.fr/balpe/generateur/services/capture.php?gen=bios>**Site** **Web**
en relation : :

participant : [Jean-Pierre Balpe](#)

1.6.0.0.5.4 * Générateurs pour un herbier

<https://www.miguel-chevalier.com/work/herbarius-2059-2009>

Contributeurs : [Jean-Pierre Balpe](#) [Miguel Chevalier](#)

1.6.0.0.5.5 * 2009 - 2010 *Générateur de textes pour Capture*

<https://chatonsky.net/capture/>

Contributeurs : [Jean-Pierre Balpe](#) [Grégory Chatonsky](#)

1.6.0.0.6 * 2019-11-08T12:44:23Z - 2019-11-08T12:44:27Z *gen_fake*

https://github.com/samszo/gen_fake

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 220465002

provider : [GitHub](#)

Sites Web

1.6.0.0.1 * 2017-02-23 - 2017-06-20 *Atelier CreaTIC : Créativité, Reconstruction et Proverbe*

<https://youtu.be/HY6KBrSnpI8><https://jardindesconnaissances.univ-paris8.fr/public/plisages/de>

Site Web en relation : :

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

participant : [Stéphane Safin](#) [Claude Yacoub](#)

1.6.0.0.1.1 * 2017-02-03 - 2017-04-03 *Générateur de dé iconique*

Description : Pour séances de créativité, créer des dés iconiques.

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

1.6.0.0.2 * 2016-01-26 - 2016-05-15 *Atelier CreaTIC : Hyperurbain Paris <-> Milan*

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

participant : [Khalidoun Zreik](#) [Catherine Nyeki](#)

1.6.0.0.3 * 2016-01-24 - 2016-04-06 *Atelier CreaTIC : Proverbes et E-éducation*

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

participant : [Salam Diab](#) [Duranton](#) [Abdenbi](#) [Lachkar](#)

1.6.0.0.4 * 2015-01-25 - 2015-05-05 *Atelier CreaTIC : Les archives en Italie*

Description : Aide à la conception d'un site web

Travail pour : : [IDEFI CreaTIC](#)

1.6.0.0.5 * 2018-10-20T05:27:16Z - 2019-04-12T10:24:44Z *spip-squelettes*

<https://github.com/samszo/spip-squelettes>

Langage de programmation : [css](#) [html](#) [javascript](#) [php](#)

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#) [GitHub](#) User : [natachabile](#)

Identifier : 153872811

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.6 * 2020-05-21T16:48:04Z - now *paragraphe*

<https://github.com/samszo/paragraphe>

Langage de programmation : [html](#)

<https://samszo.github.io/paragraphe/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 265902166

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.7 * 2022-10-04T06:27:34Z - 2022-11-04T10:13:20Z *frontieres-numeriques*

<https://github.com/samszo/frontieres-numeriques>

Langage de programmation : [html](#) [css](#)

<https://samszo.github.io/frontieres-numeriques/>serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : mikepierce](#) [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 545311995

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.8 * 2022-10-16T05:07:34Z - 2023-04-14T09:02:59Z *frontieres-numeriques__2023*

https://github.com/samszo/frontieres-numeriques__2023

Langage de programmation : [html](#) [css](#)

https://samszo.github.io/frontieres-numeriques__2023/serviceUrl :

Contributeurs : [GitHub User : samszo](#)

Identifier : 552225670

provider : [GitHub](#)

1.6.0.0.9 * 2023-04-13T15:30:51Z - 2023-05-13T15:53:54Z *spip_squelettes_paragraphe2023*

https://github.com/samszo/spip_squelettes_paragraphe2023

Langage de programmation : javascript html css php

Contributeurs : [GitHub](#) User : [samszo](#)

Identifier : 627496565

provider : [GitHub](#)

1.7 Expériences professionnelles

1.7.1 Carrière universitaire

2005-10-01 - 2006-09-30 *Conférencier*

2006-09-01 - 2007-09-31 *Chargé de cours*

2007-09-01 - 2009-08-31 *Professeur contractuel*

2009-10-01 - 2012-09-30 *Contrat doctoral*

2012-10-01 - 2013-09-30 *Ingénieur d'étude post-doc*

2013-09-17 - now *Maître de conférence*

1.7.2 Emplois étudiants

1997-09-26 - 1998-05-26 *Chargé de Mission*

Travail pour : : 299595

1996-09-01 - 1997-06-30 *Service civique*

Travail pour : : 299594

Vendanges

1.7.2.0.1 * 2000-09-20 - 2000-09-30 *Vendanges en Bourgogne*

<https://www.domaine-comte-armand.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Domaine Comte Armand](#)

1.7.2.0.2 * 1999-09-20 - 1999-09-30 *Vendanges en Bourgogne*

<https://www.domaine-comte-armand.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Domaine Comte Armand](#)

1.7.2.0.3 * 1998-09-20 - 1998-09-30 *Vendanges en Bourgogne*

<https://www.domaine-comte-armand.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Domaine Comte Armand](#)

1.7.2.0.4 * 1997-09-20 - 1997-09-30 *Vendanges en Bourgogne*

<https://www.domaine-comte-armand.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Domaine Comte Armand](#)

1.7.2.0.5 * 1996-10-10 - 1996-10-20 *Vendanges en Champagne*

<https://champagne-xavier-leconte.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Champagne Xavier Lecomte](#)

1.7.2.0.6 * 1995-10-10 - 1995-10-20 *Vendanges en Champagne*

<https://champagne-xavier-leconte.com/> Site Web en relation : :

Travail pour : : [Champagne Xavier Lecomte](#)

Agent hospitalier

1.7.2.0.1 * 1992-07-01 - 1992-08-31 *Agent Hospitalier : accueil*

Travail pour : : [Bobigny Hôpital Avicenne](#)

1.7.2.0.2 * 1994-07-01 - 1994-08-01 *Agent Hospitalier : pharmacie*

Travail pour : : [Bobigny Hôpital Avicenne](#)

1.7.2.0.3 * 1993-07-01 - 1993-08-01 *Agent Hospitalier : radiologie*

Travail pour : : [Bobigny Hôpital Avicenne](#)

1.7.2.0.4 * 1995-07-01 - 1995-07-31 *Agent Hospitalier : réanimation*

Travail pour : : [Bobigny Hôpital Avicenne](#)

Guide interprète

1.7.2.0.1 * 1996-08-01 - 1996-08-31 *Guide interprète du Couvent de la Tourette*

<https://www.couventdelatourette.fr/> Site Web en relation : :

Travail pour : : 299575

1.7.2.0.2 * 1997-08-01 - 1997-08-31 *Guide interprète du Couvent de la Tourette*

<https://www.couventdelatourette.fr/> Site Web en relation : :

Travail pour : : 299575

1.7.2.0.3 * 1998-08-01 - 1998-08-31 *Guide interprète du Couvent de la Tourette*

<https://www.couventdelatourette.fr/> Site Web en relation : :

Travail pour : : 299575

1.7.3 Carrière privée

1998 - 2000 *Analyste - chef de projet*

1.7.3.0.1 * 2001-04-21 - 2001-07-30 *Base de données de gestion administrative*

Description : Fédération des Agents GEnéraux d'Assurances Développement d'une application de gestion administrative ; modélisation base de donnée, procédures stockées, interfaces utilisateurs. Technologie : Windows NT, UNIX, SQL Server, Transact-SQL, AMC Designor, WinDev.

Travail pour : : [MMD](#)

1.7.3.0.2 * 2000-06-27 - 2000-12-10 *Agence française de l'innovation – Multimédia spatio-temporel*

Description : Conception d'un système d'information pour l'organisation et la gestion en temps réel de contenus multimédia liés à la position spatio-temporelle d'un véhicule.

Travail pour : : [MMD](#)

2001 - 2006 *Ingénieur informatique , consultant spécialiste, chef de projet*

1.7.3.0.1 * 2005-11-06 - 2006-06-15 *ANPE – Maintenance évolutive Intranet*

Description : Maintenance et évolution de l'Intranet pour la gestion de l'annuaire. Modélisation d'objets métiers pour les listes de diffusion et les droits applicatifs Développement des contrôles spécifiques Tests, intégration Technologie Windows 2003, SQL Server 2005, Visual Studio 2005 Environnement de développement : C# .Net 2.0, ASP .NET 2.0, Transact-SQL

Travail pour : : [ANPE EXAKIS](#)

1.7.3.0.2 * 2004-09-03 - 2005-10-11 *Cegetel - Tierce Maintenance Applicative*

Description : Tierce Maintenance Applicative sur 4 applications : CALIF et ANGELIC : cf. ci-dessous 12/02 à 12/03 HDCAP : cf. ci-dessous 01/04 à 08/04 AGECA : Outils de gestion des Conduits ADSL pour les domaines de planification, définition, commande, lancement de la réalisation, suivi de la capacité. Modélisation d'objets métiers à partir des spécifications techniques du réseau (SPV) Présentation et mise à jour des objets via le MS PropertyGrid Gestion automatique de l'envoi et de la réception des commandes par mail Fonctions d'édition et de reporting Technologie Windows NT, Oracle 9 Environnement de développement : C# .Net 1.1, PL/SQL, SVG, XML, XSLT, JavaScript, Source Safe

Travail pour : : [Cegetel EXAKIS](#)

1.7.3.0.3 * 2004-01-08 - 2004-08-23 *Cegetel – Développement d'un outil informatique*

Description : Développement d'un outil informatique permettant d'identifier et d'anticiper les besoins d'approvisionnement en ressources matérielles relatives aux équipements réseaux haut débit. Rédaction des spécifications techniques Développement de composants génériques pour la présentation de graphiques SVG dynamique (courbe, schéma...) Développement de procédures stockées pour la production de statistiques et d'alarmes. Développement des IHMs. Technologie Windows NT, Oracle 9 Environnement de développement : C# .Net 1.1, PL/SQL, SVG, XML, XSLT, JavaScript, Source Safe

Travail pour : : [Cegetel EXAKIS](#)

1.7.3.0.4 * 2002-12-11 - 2003-12-22 *Telecom Developpement – Développement d’un outil de vérification de facture*

Description : Les services financiers avaient besoin d’une application capable de vérifier des dizaines de milliers de ligne de facture, de produire des factures prévisionnelles pour le contrôle de gestion et de gérer le suivi des commandes. Conception du modèle de la base de données Rédaction des spécifications techniques Développement de composants génériques pour l’intégration et l’édition des données Développement de procédures stockées pour la production de factures prévisionnelles et le rapprochement entre commandes et factures. Développement des IHMs. Encadrement d’un stagiaire. Formation des utilisateurs Technologie Windows NT, Oracle 8i Environnement de développement : VB .Net 1.1, TrueDBGrid, PL/SQL, AMC Designor, Visual Source Safe

Travail pour : : [EXAKIS](#)

1.7.3.0.5 * 2002-10-10 - 2002-12-04 *ANPE – Gestion de l’annuaire*

Description : L’application de gestion de l’annuaire de l’ANPE avait besoin d’une optimisation de ces performances notamment en ce qui concerne les requêtes sur l’annuaire Exchange et sur le tri des données : Analyse des performances Rédaction des spécifications techniques Développement d’un composant de mise en cache et de tri des requêtes Mise à jour de l’application Intranet existante Technologie Extranet / Intranet sous IIS 5.0, Windows 2000 Server, Exchange 2000 SP2 Environnement de développement : VB 6.0, ASP,XML,XSLT, Visual Source Safe

Travail pour : : [ANPE EXAKIS](#)

1.7.3.0.6 * 2002-07-02 - 2002-09-22 *ANPE – synchronisation carnet d’adresse*

Description : Pour son Intranet, l’ANPE avait besoin d’un outil de synchronisation des carnets d’adresses Outlook Express (WAB) et Outlook Web Access (OWA) : Développement d’un composant d’extraction et de synchronisation des carnets d’adresses via des flux XML Développement d’un contrôle ActiveX accessible par une page ASP Mise à jour du site Intranet Technologie Extranet / Intranet sous IIS 5.0, Windows 2000 Server, Exchange 2000 SP2 Environnement de développement : VB 6.0, ASP,XML, Visual Source Safe

Travail pour : : [ANPE EXAKIS](#)

1.7.3.0.7 * 2002-04-03 - 2002-06-30 *Gestion du RMI*

Description : Les services de la ville de Paris gèrent l’attribution des chèques de transport pour les bénéficiaires du RMI. Chaque mois, un flux de plusieurs dizaines de milliers de personnes doit être géré. L’application existante Chèque Mobilité ne permettant une importation

automatique de ce flux, une solution d'importation automatique devait être mise en place. Vérification du fichier à importer Importation par le loader Oracle via un composant VB Edition des doublons Mise à jour de l'application existante Technologie Microsoft WINDOWS 2000 et WINDOWS 98 Environnement de développement : VB 6.0, Visual Source Safe, Oracle 8i

Travail pour : : [Ville de Paris EXAKIS](#)

1.7.3.0.8 * 2002-05-14 - 2002-06-24 *OPERA*

Description : OPERA dispose d'une application de type extranet /intranet pour permettre à ses acheteurs de gérer leurs appels d'offres promotionnelles. L'intranet permet à l'acheteur de soumettre ses appels d'offres à ses fournisseurs, puis de sélectionner les propositions L'extranet permet au fournisseur de répondre aux appels d'offres et de suivre l'évolution de ses produits retenus OPERA cherchait un partenaire pour prendre en charge la maintenance de l'application dans son intégralité. Technologie Extranet / Intranet sous IIS 4.0, Windows NT 4.0 Server, SQL Server 7.0 Environnement de développement : VB 6.0, Access 97, ASP, VBA Excel 2000, Visual Source Safe

Travail pour : : [Casino EXAKIS](#)

1.7.3.0.9 * 2001-11-11 - 2002-04-12 *Nomadys*

Description : Contribution au développement du site WEB Nomadys (Auto assistance clientèle de l'offre GSM Nomad) Technologie : SQL Server 7, IIS, Visual Studio, HTML, ASP, JavaScript, XML, annuaire LDAP

Travail pour : : [Bouygues Telecom EXAKIS](#)

1.7.3.0.10 * 2001-08-02 - 2002-01-16 *Mesure qualité réseau*

Description : Développement d'un outil de mesure de performances et qualités de services pour les réseaux. Technologie : Windows NT, UNIX, Brio, Oracle, Access, VB6, ADO

Travail pour : : [EXAKIS](#)

2005 - 2009 *Architecte de l'information*

1.7.3.0.1 * 2009-07-06 - 2009-09-03 *Gestion solutions de logistique*

Description : Conception et réalisation d'un outil pour le partage des solutions de logistique.

<https://www.ania.net/author/aneaSite> **Web en relation :** :

Travail pour : : [ANEA](#)

1.7.3.0.2 * 2007-12-10 - 2009-07-04 *OnadaBase*

Description : Conception d'un outil pour le diagnostic de l'accessibilité des bâtiments par des personnes handicapées

1.7.3.0.3 * 2006-09-08 - 2009-07-12 *Visites Aquitaine*

Description : Conception et réalisation d'un système d'information pour l'édition et la présentation du patrimoine de la région Aquitaine

1.7.3.0.4 * 2008-01-23 - 2008-04-30 *Automatisation des publications*

Description : Chef de projet conception d'un outil pour la publication semi-automatique de contenus semi structurés

Travail pour : : [Archipelago-publishing](#)

1.7.3.0.5 * 2007-07-01 - 2007-07-31 *Outil de gestion des solidarités*

Description : Développement avec IEML d'un outil collaboratif de gestion des solidarités en partenariat avec la 10e famille

Travail pour : : [10e Famille](#)

1.7.3.0.6 * 2007-06-02 - 2007-09-15 *Life Explorer*

Description : Modélisation système d'information pour la gestion 3D temps réel d'une bactérie pour valider les théories sur l'encombrement interne

<http://www.lifeexplorer.eu> **Site Web en relation :** :

1.7.3.0.7 * 2006-01-06 - 2006-02-15 *Tournées de merchandising*

Description : Conception et réalisation d'une application Web pour l'évaluation marketing des tournées de merchandising

Travail pour : : [Wrigley](#)

1.7.3.0.8 * 2005-06-10 - 2009-09-04 *MUNDIGO*

Description : Cofondateur d'une structure de production et distribution de contenus culturels favorisant la découverte et l'échange entre les cultures.

Travail pour : : [Mundigo](#)