

A complex, abstract network graph is visible in the background, composed of numerous small, semi-transparent grey dots connected by thin grey lines, creating a sense of a large, interconnected system.

Etude du réseau ERUA : Université Paris 8 et NBU

Imane GOUAL
Rezika KHELOUZ
M2 GSI



Sommaire :

1. Présentation
2. Les sites d'entrées
3. Le déroulé du Crawl
4. Le processus de nettoyage
5. La consultation du graphe et de ses différents paramétrages
6. Les éventuelles questions et difficultés
7. Ce que nous avons fait sur Gephi
8. Constats et réflexion autour des résultats



Présentation :

→ crawler les sites des laboratoires des Universités Paris 8 et NBU.



→ crawler les sites et pages de présentation de laboratoires de recherches en lien avec **l'art et les humanités numériques** de ces universités respectives.

→ utilisation des outils Hyphes et Gephi



2. Les sites d'entrées

		Name	URL	UniV	Type	Scientific area(s)	Key themes	Key equipment
1	1	The Art of Images and Contemporary Art (AIAC)	link	UP8	Research centre / UR	Media studies; Art history; Visual arts; Photography	Archaeology of the contemporary; Worlds, communication	N/A
2	3	Centre for Studies in Media, Technologies and Information	link	UP8	Research centre / UR	Communications; Media studies; Cultural studies	Communication approaches to image and text	N/A
3	9	Aesthetics, Sciences and Technologies of Film and Cinema	link	UP8	Research centre / UR	Film; Media studies; Philosophy	Cinema, aesthetics, N/A	N/A
4	11	The Making of Literature (FabLit: Fabrique du littérinaire)	link	UP8	Research centre / UR	Literature; Philosophy; Semiotics	Archaeologie of the text; N/A	N/A
5	22	Laboratory of Romance Language Studies (LERL)	link	UP8	Research centre / UR	Romance languages and cultures: Spain, Italy, Portugal, Latin America	Historicist approaches; N/A	N/A
6	33	House of Human Sciences Paris Nord (MSH Paris Nord)	link	UP8	Research centre	Sociology; Psychology; Cultural studies	Interdisciplinary research; experimentation studio	N/A
7	34	Research Unit of Aesthetics, Musicology, Dance and Theater	link	UP8	Research centre / UR	Music; Musicology; Dance; Choreography; Aesthetics; Arts	Interactionist creative; Software; computer equipment	N/A
8	35	Laboratory Paragraphe	link	UP8	Research centre / UR	Digital Humanities; Computer Sciences; Ergonomics and Interaction design	Digital Devices - cognitive; oculometer	N/A
9	38	Stages of the World (Scènes du monde)	link	UP8	Research centre / UR	Theater; Performance arts	Aesthetics and creation	N/A
10	253	Department of cinema, advertising and show business	link	NBU	Department	Film; Marketing; Management; Fine arts; Media studies	Dramaturgy; Show production, Film and TV	N/A
11	254	Animation film Laboratory	link	NBU	Lab	Visual arts	Animation film	3 workstations; specific software
12	256	Photography Laboratory	link	NBU	Lab	Photography		Broncolor studio lights
13	258	University film centre	link	NBU	Lab	Film; Marketing		Cameras, lenses, tripods
14	265	Department of fine arts	link	NBU	Department	Fine arts	Painting; Graphics; Sculpture; Ceramics; Glass	N/A
15	266	Ceramics workshop	link	NBU	Lab	Fine arts	Ceramic techniques	Potter's wheel; moldir
16	272	Department of music	link	NBU	Department	Music; Dance	Music performance; Vocal performance; Composition	N/A
17	273	Stanislav Stanchev-Stenli Educational, practical	link	NBU	Lab	Music	Computer music exp	Digidesign -Digi 003 f

Capture d'écran des sources sélectionnées et non sélectionnées



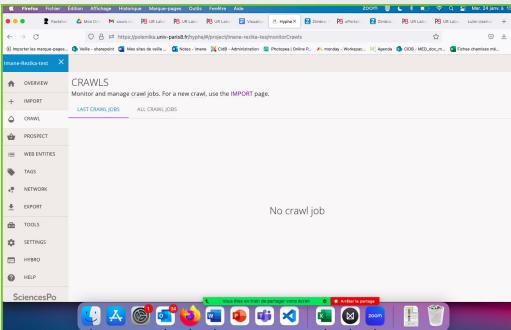
Voici la listes de huit sources retenues pour notre étude :

1. <https://aiac.univ-paris8.fr/>
2. <https://cemti.univ-paris8.fr/>
3. <https://www.estca.univ-paris8.fr/>
4. <https://fablitt.univ-paris8.fr/>
5. <https://scenes-monde.univ-paris8.fr/>
6. <https://visualarts.nbu.bg/en/>
7. <https://finearts.nbu.bg/en/>
8. <https://music.nbu.bg/en/>

3. Le déroulé du Crawl

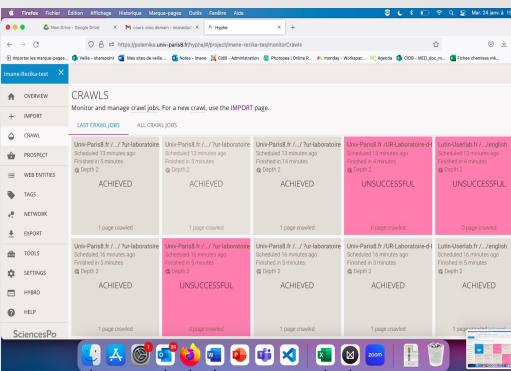
1

Répéter le même crawl plusieurs fois car le crawl ne se lançait pas sur l'outil.



2

Après trois répétitions de requêtes, l'outil a démarré le crawl.

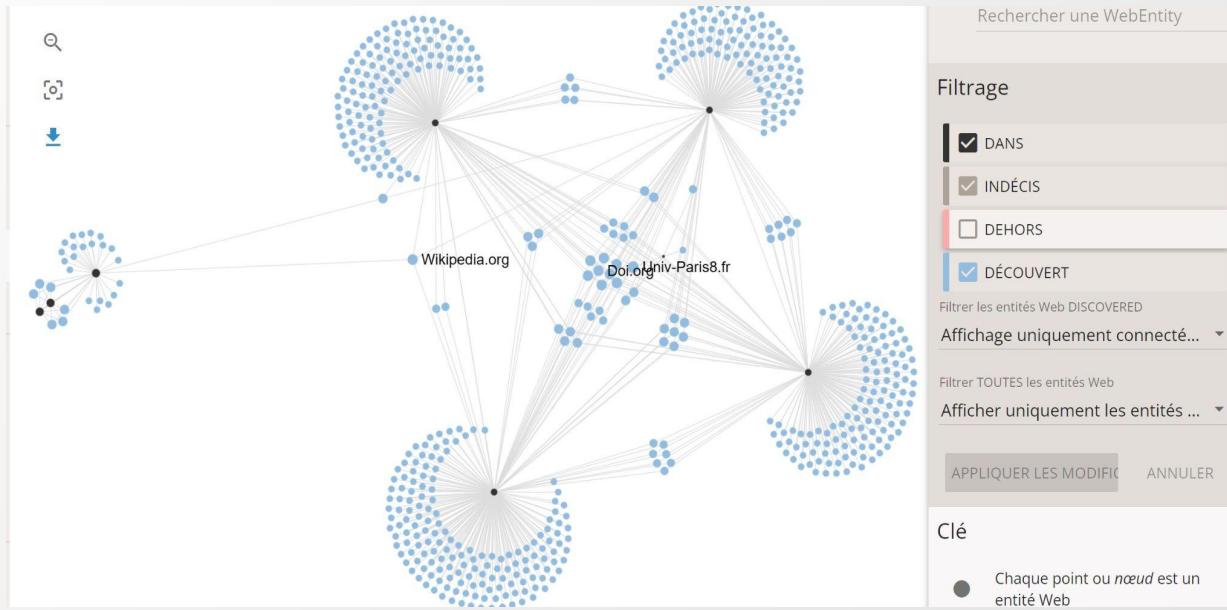


4. Le processus de nettoyage

Nous avons nettoyé nos sources. Nous avons retiré :

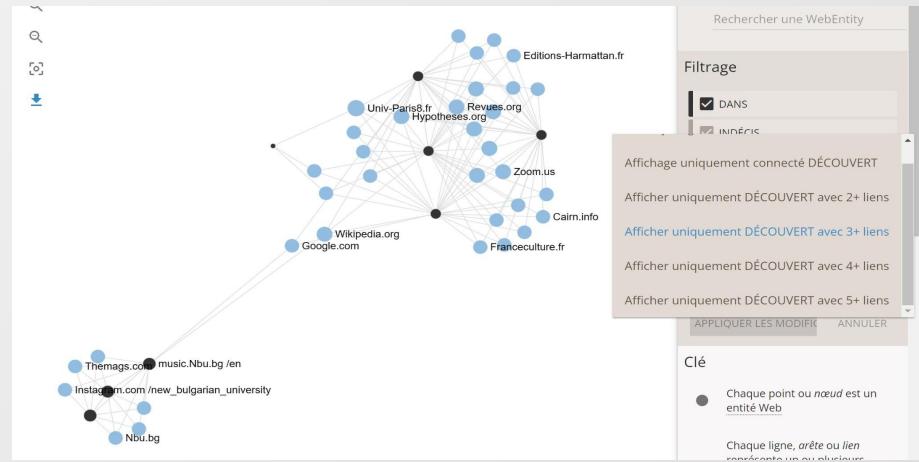
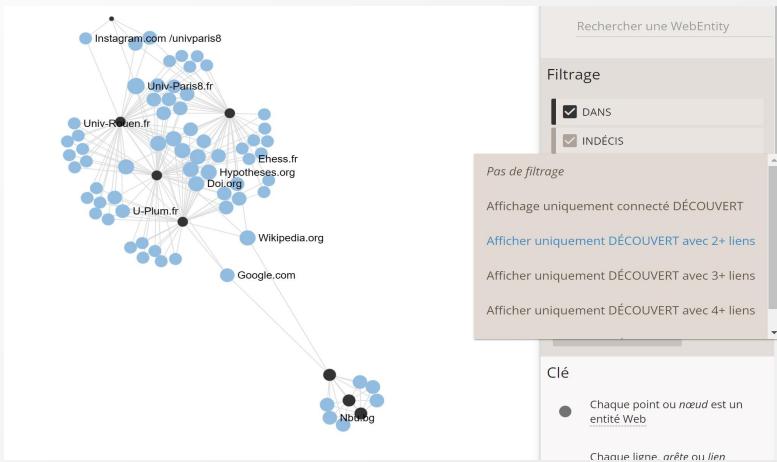
- youtube.com
- vimeo.com
- dailymotion.com

5. La consultation du graphe et de ses différents paramétrages



4 laboratoires P8 :
<https://cemti.univ-paris8.fr/>
<https://www.estca.univ-paris8.fr/>
<https://fablitt.univ-paris8.fr/>
<https://scenes-monde.univ-paris8.fr/>

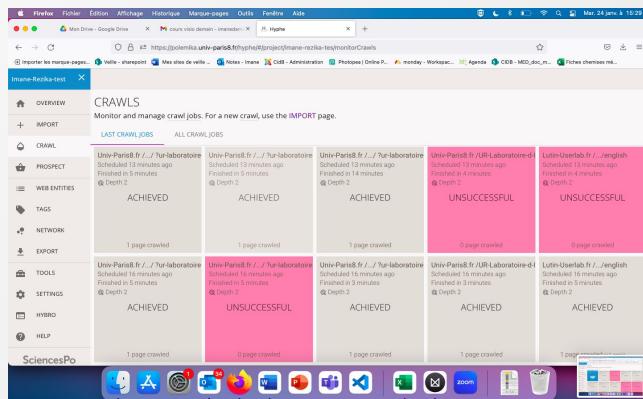
5. La consultation du graphe et de ses différents paramétrages



6. Les éventuelles questions et difficultés

1

Crawl sur Hyphe



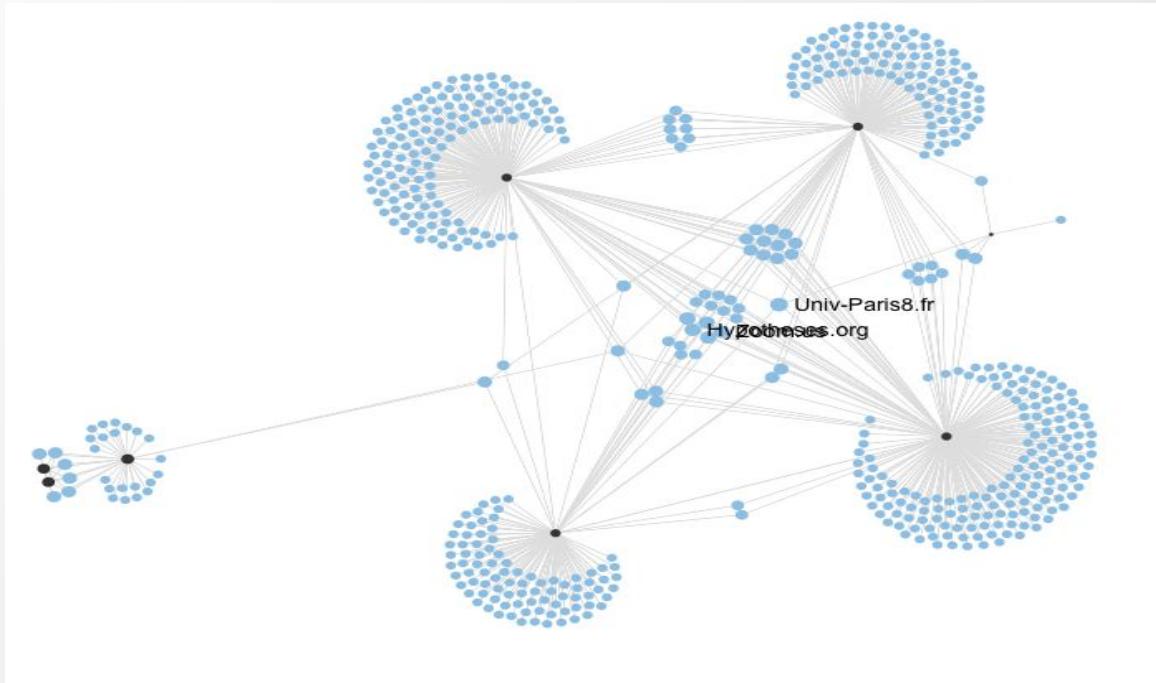
2

Installation
de Gephi



3

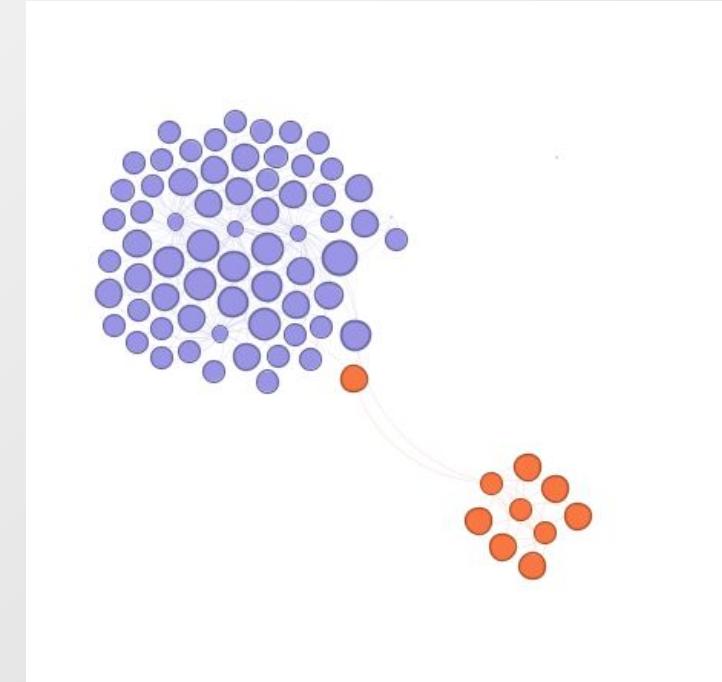
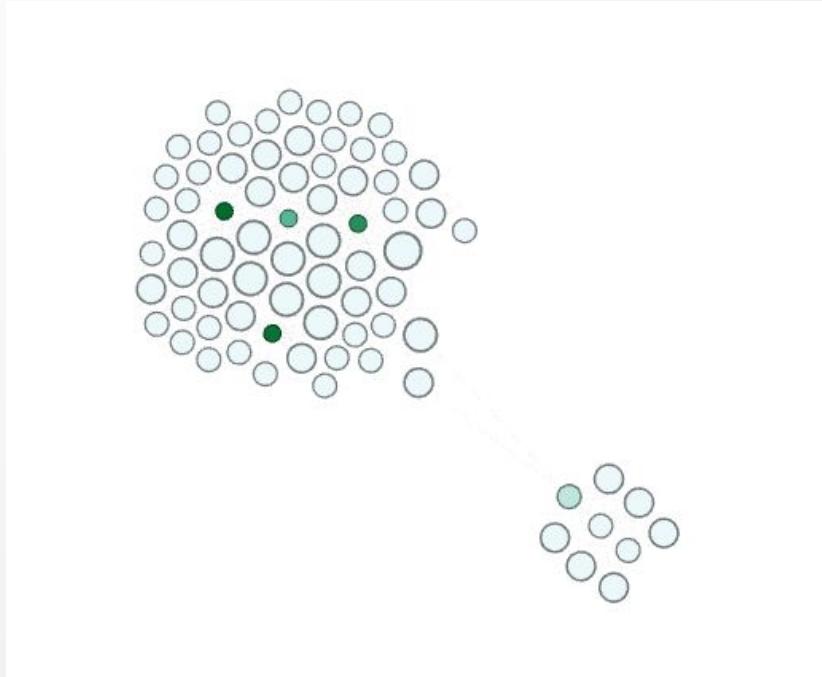
Prise en main
de Gephi



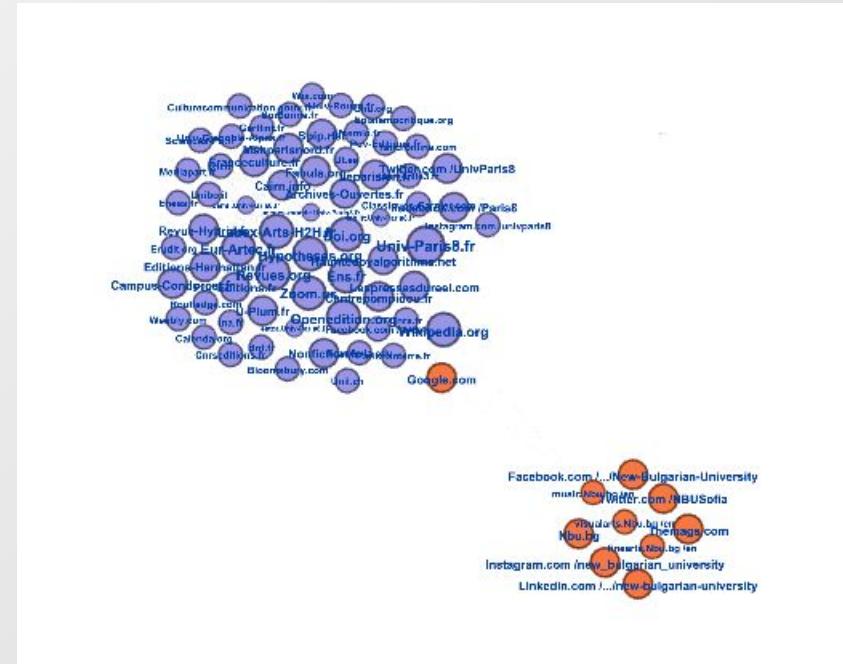
Capture d'écran de la visualisation du crawl sur Hyphe



7. Ce que nous avons fait sur Gephi

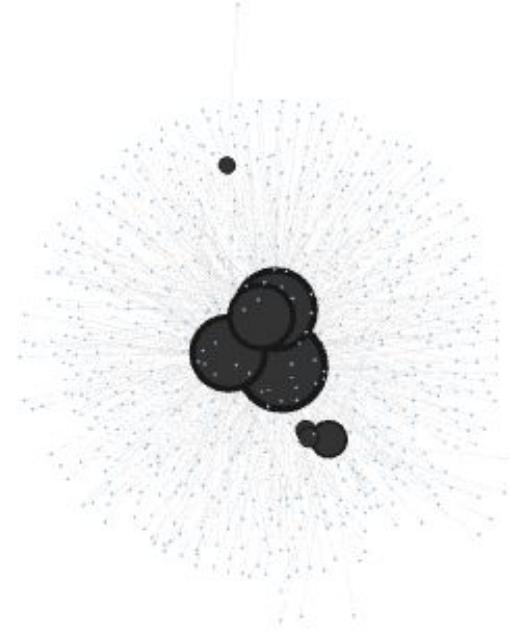
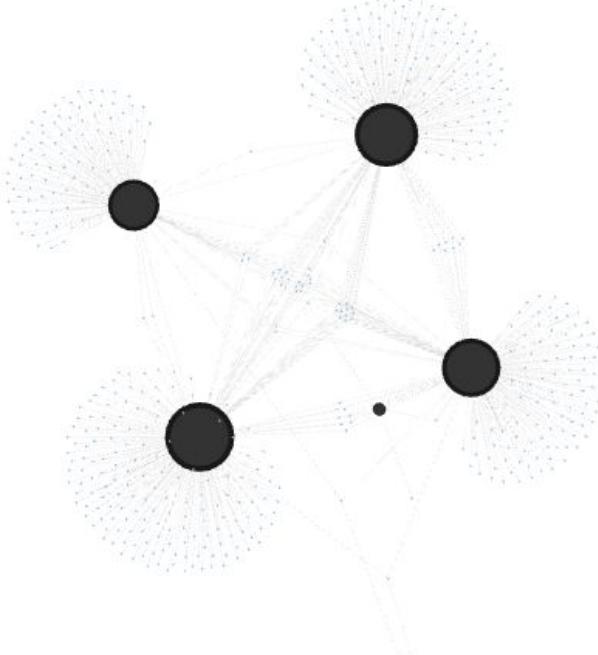


7. Ce que nous avons fait sur Gephi



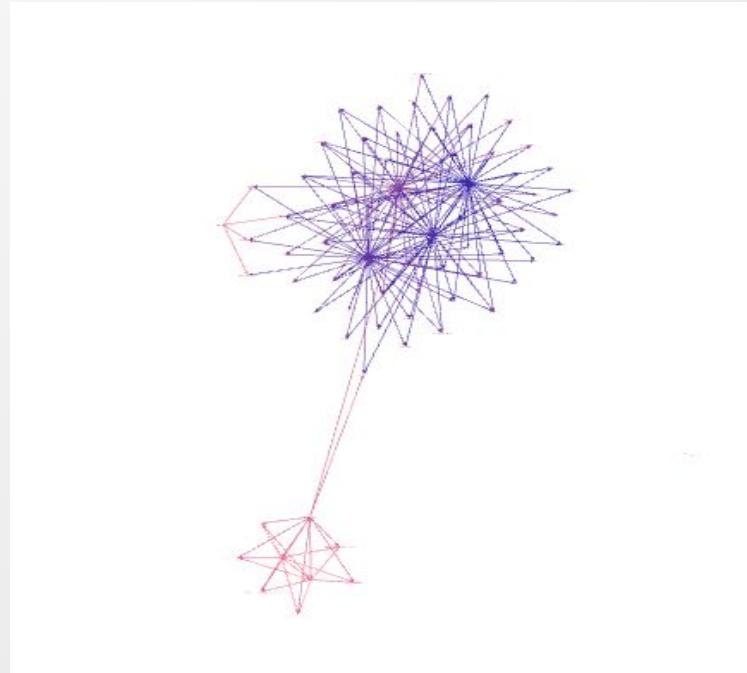


7. Ce que nous avons fait sur Gephi





7. Ce que nous avons fait sur Gephi



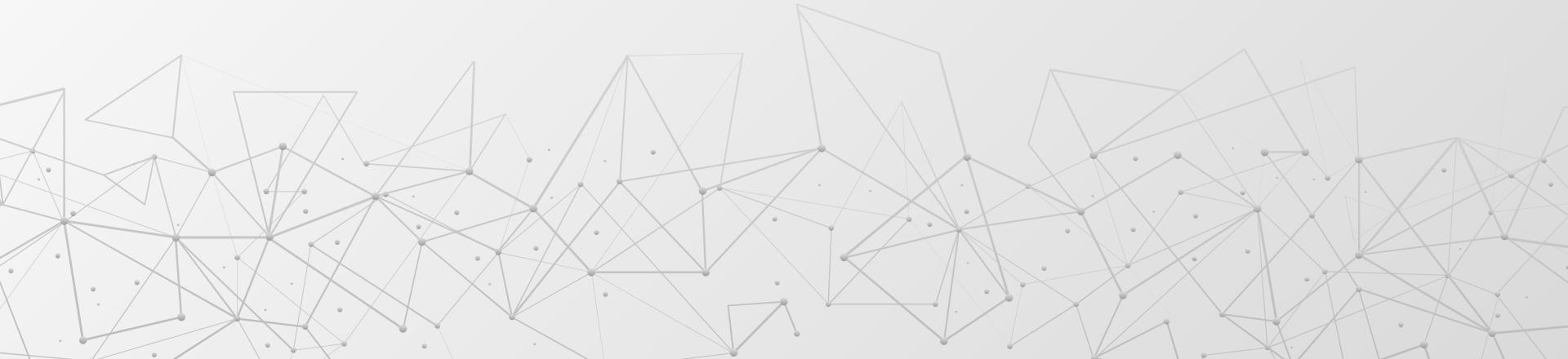
8. Constats et réflexion autour des résultats

Il ressort de cette analyse deux principales remarques :

- Les laboratoires de l'université Paris 8 analysés sont reliés entre eux par des liens de médias institutionnels, culturels, scientifiques, généralistes.
- Les laboratoires de l'université Paris 8 et ceux de l'université NBU ne sont reliés par aucun lien

Merci pour votre écoute,

Avez-vous des questions ?



Unsere Filialen

Merkur

Der Merkur ist der sonnennächste Planet und der kleinste

Venus

Die Venus ist der zweite Planet des Sonnensystems und der drittkleinste

Mars

Obwohl er rot ist, ist der Mars eigentlich sehr kalt. Er hat zwei Monde!



Unsere Abonnements



Basic

Der Merkur ist der
sonnennächste Planet
und der kleinste

50€

Pro

Die Venus ist der zweite
Planet des
Sonnensystems

100€

Premium

Obwohl er rot ist, ist der
Mars eigentlich sehr kalt.
Er hat zwei Monde!

500€

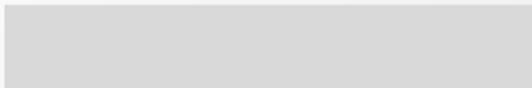
Produkt Demo



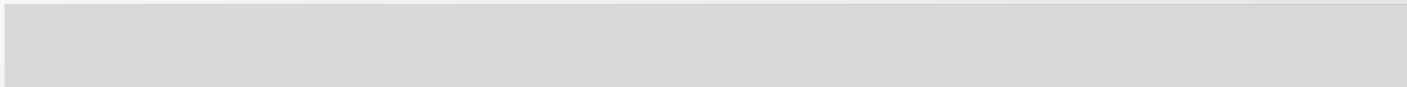
Du kannst das Bild auf dem Bildschirm durch dein eigenes Werk ersetzen. Rechtsklick einfach darauf und wähle „Bild ersetzen“

Zahlen

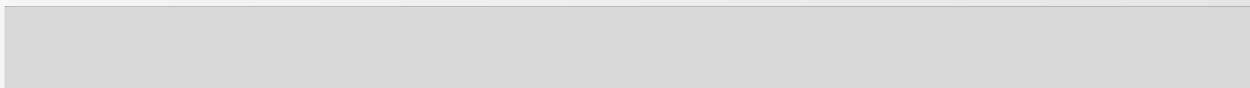
Mars



Saturn



Venus



0

250

500

750

1000

800

300

950

Die Venus ist der zweite Planet
des Sonnensystems

Obwohl er rot ist, ist der Mars
eigentlich sehr kalt

Saturn ist der einzige Planet
mit Ringen

Folge dem Link in das Diagramm, um die Daten zu ändern und füge dann das neue hier ein. Für mehr Infos, [klicke hier](#)

Ein Beispiel



25%



50%



100%

Herausforderung

Der Merkur ist der sonnennächste
Planet und der kleinste

Lösung

Die Venus ist der zweite Planet
des Sonnensystems

Ergebnis

Obwohl er rot ist, ist der Mars
eigentlich sehr kalt

Rezensionen

H. Jamesa

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

J. Doe

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

J. Patterson

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

S. Bones

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

T. Jimmy

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

L. John

Teile die Erfahrung, die diese Person gemacht hat

Preise

Venus

Die Venus ist fast so groß wie die Erde

Jupiter

Jupiter ist der größte Planet

Mars

Obwohl er rot ist, ist der Mars sehr kalt

Saturn

Der Saturn ist der Planet mit Ringen

Marktgrösse

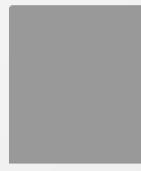
100

75

50

25

0



Venus



Mars



Jupiter

30% Venus

Der Merkur ist der
sonnennächste Planet

50% Mars

Die Venus ist der zweite Planet
des Sonnensystems

20% Jupiter

Jupiter ist der größte aller
Planeten. Er besteht aus Gas

Folge dem Link in das Diagramm, um die Daten zu ändern und
füge dann das neue hier ein. Für mehr Infos, [klicke hier](#)

Target

60%

Mann

Die Venus ist der zweite
Planet

40%

Frau

Der Merkur ist der
sonnennächste Planet



Venus

25%

Jupiter

45%

Mars

30%



\$50,00

Obwohl er rot ist, ist der Mars
eigentlich sehr kalt

Konkurrenten

Mercury

Der Merkur ist der sonnennächste
Planet und der kleinste

Venus

Die Venus ist der zweite Planet
des Sonnensystems

Mars

Obwohl er rot ist, ist der Mars
eigentlich sehr kalt

Geschäftsmodell

Ausbildung — 01

Die Venus ist fast so groß wie die Erde

02 —• **Technologie**

Obwohl er rot ist, ist der Mars sehr kalt

Marketing — 03

Jupiter ist der größte Planet

04 —• **Bewertung**

Der Saturn ist der Planet mit Ringen

Timing

01
2015/16
Neptun ist der
äußerste Planet

Die Venus ist ein
Gesteinsplanet
2017/18
Der Mars ist
eigentlich sehr kalt

03
2018/19

Pluto wird nun als
Zwergplanet
2020/21
Saturn besteht aus
Wasserstoff

04



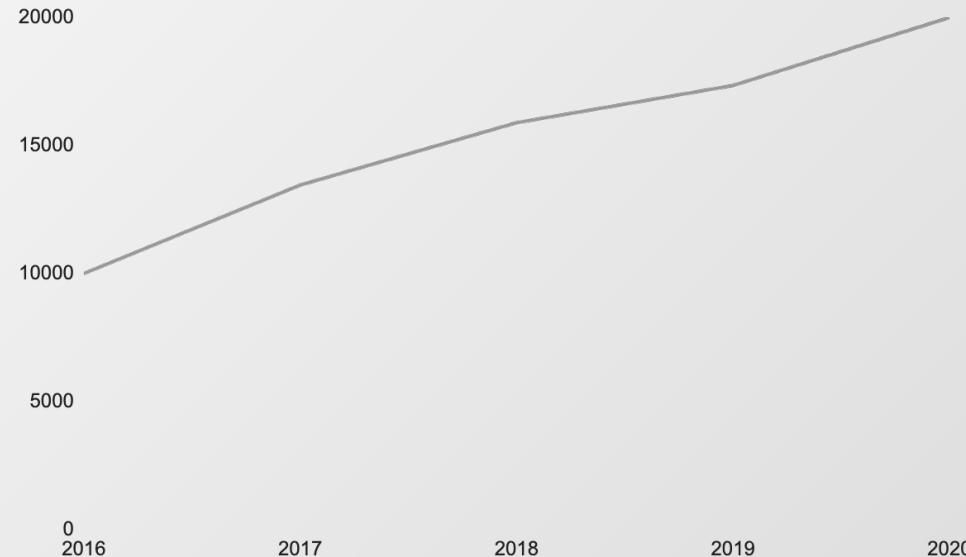
Wachstum

20.000€

Erwartetes Einkommen für 2022

100

Neue Mitarbeiter im nächsten Jahr



Folge dem Link in das Diagramm, um die Daten zu ändern und füge dann das neue hier ein. Für mehr Infos, [klicke hier](#)

Investition

Produkt	Monat 1	Monat 2	Monat 3
1	50	100	200
2	100	200	50
3	100	50	200
4	200	50	50
Total	450	400	500

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte





" " ...

-Jemand Berühmt

150.000

Große Zahlen erregen die Aufmerksamkeit deines Publikums

Danke!

Gibt es noch Fragen?

youremail@freepik.com

+91 620 421 838

yourcompany.com



Bitte lösche diese Folie nicht, es sei denn du bist
ein Premium Nutzer

CREDITS: Diese Präsentationsvorlage wurde von
Slidesgo erstellt, inklusive Icons von Flaticon und
Infografiken & Bilder von Freepik



Alternative Ressourcen

Hier ist eine Auswahl an alternativen Ressourcen im gleichen Stil wie diese Vorlage

Vektoren

- Creative gradient futuristic background
- Dots and connection lines digital background
- Abstract technology particle background

Ressourcen

Haben dir die Ressourcen auf dieser Vorlage gefallen? Erhalte sie kostenlos auf unseren anderen Webseiten:

Vektoren

- Gradient network connection background
- Geometric gradient futuristic background
- Network connection background gradient

Fotos

- Portrait of woman working in a startup company
- Portrait of man working next to his colleagues
- Portrait of woman working in a startup company
- Medium shot smiley business woman
- Close up hand holding clipboard
- Full shot woman sitting with tablet
- Close up hand holding smartphone
- Medium shot woman holding tablet



Instructions for use

If you have a free account, in order to use this template, you must credit **Slidesgo** by keeping the **Thanks** slide. Please refer to the next slide to read the instructions for premium users.

As a Free user, you are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial projects.

You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent any of Slidesgo Content (or a modified version of Slidesgo Content).
- Distribute Slidesgo Content unless it has been expressly authorized by Slidesgo.
- Include Slidesgo Content in an online or offline database or file.
- Offer Slidesgo templates (or modified versions of Slidesgo templates) for download.
- Acquire the copyright of Slidesgo Content.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Instructions for use (premium users)

As a Premium user, you can use this template without attributing Slidesgo or keeping the Thanks slide.

You are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial purposes.
- Hide or delete the “Thanks” slide and the mention to Slidesgo in the credits.
- Share this template in an editable format with people who are not part of your team.

You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template).
- Distribute this Slidesgo Template (or a modified version of this Slidesgo Template) or include it in a database or in any other product or service that offers downloadable images, icons or presentations that may be subject to distribution or resale.
- Use any of the elements that are part of this Slidesgo Template in an isolated and separated way from this Template.
- Register any of the elements that are part of this template as a trademark or logo, or register it as a work in an intellectual property registry or similar.

For more information about editing slides, please read our FAQs or visit Slidesgo School:

<https://slidesgo.com/faqs> and <https://slidesgo.com/slidesgo-school>

Fonts & colors used

This presentation has been made using the following fonts:

Audiowide

(<https://fonts.google.com/specimen/Audiowide>)

Abel

(<https://fonts.google.com/specimen/Abel>)

#212121

#999999

#d9d9d9

#ffffff

Storyset

Create your Story with our illustrated concepts. Choose the style you like the most, edit its colors, pick the background and layers you want to show and bring them to life with the animator panel! It will boost your presentation. Check out how it works.



Pana



Amico



Bro



Rafiki



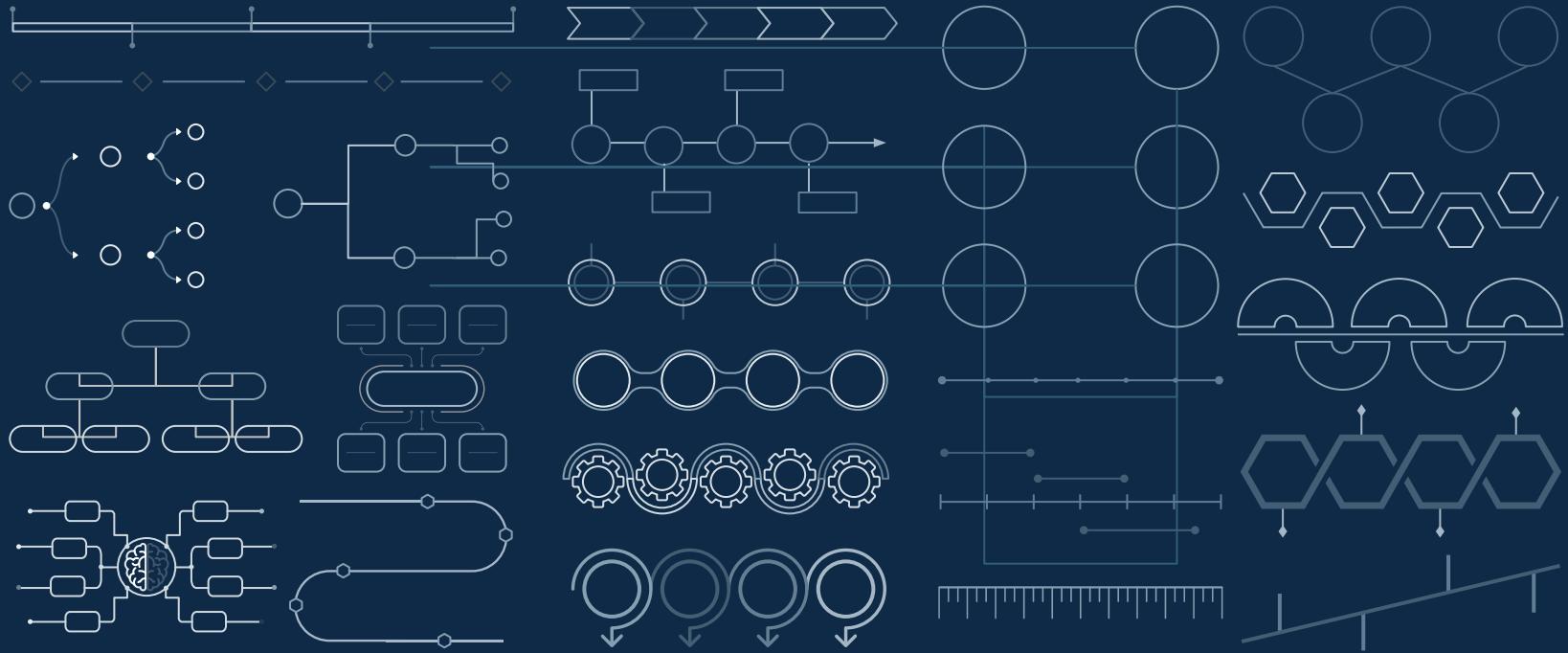
Cuate

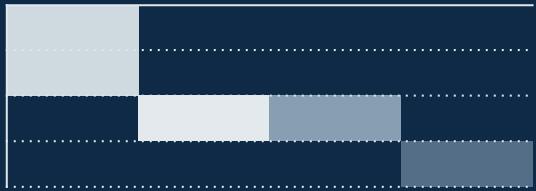
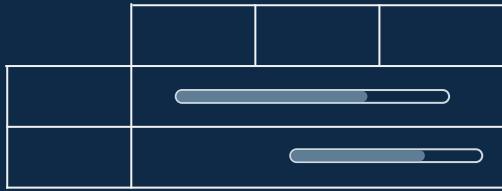
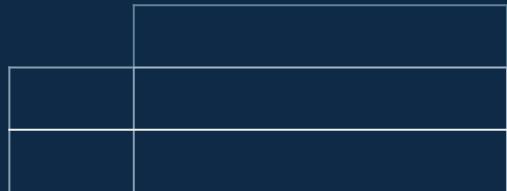
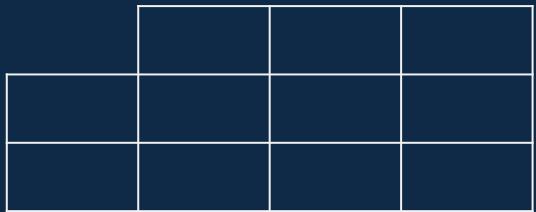
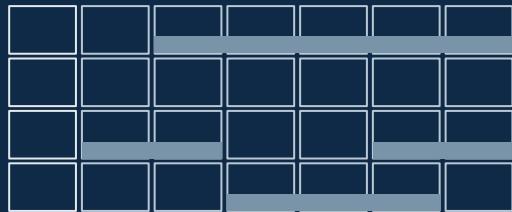
Use our editable graphic resources...

You can easily resize these resources without losing quality. To change the color, just ungroup the resource and click on the object you want to change. Then, click on the paint bucket and select the color you want. Group the resource again when you're done. You can also look for more infographics on Slidesgo.

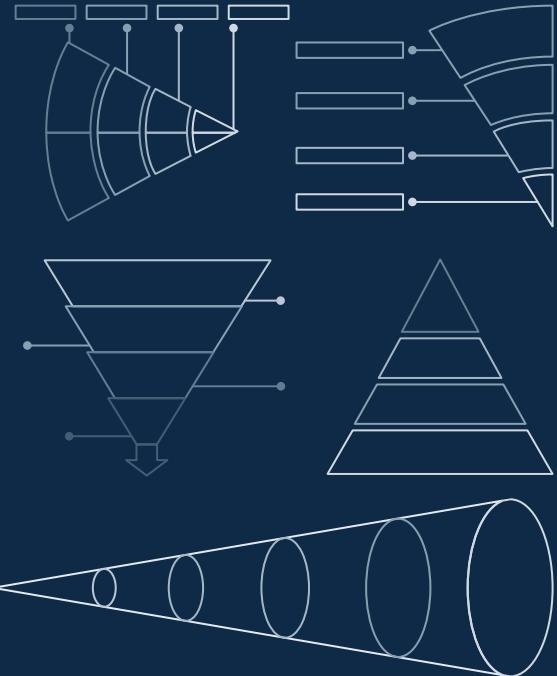
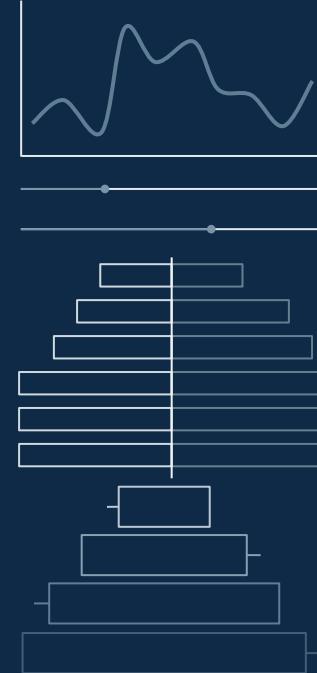
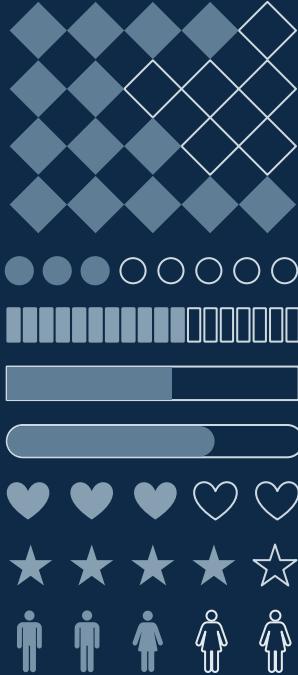
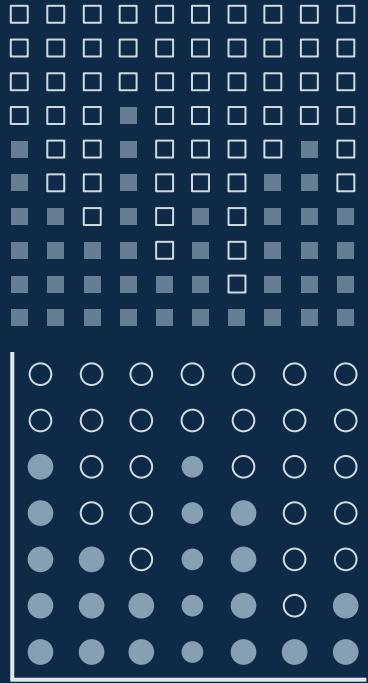












...and our sets of editable icons

You can resize these icons without losing quality.

You can change the stroke and fill color; just select the icon and click on the paint bucket/pen.

In Google Slides, you can also use Flaticon's extension, allowing you to customize and add even more icons.



Educational Icons



Medical Icons



Business Icons



Teamwork Icons



Help & Support Icons



Avatar Icons



Creative Process Icons



Performing Arts Icons



Nature Icons



SEO & Marketing Icons



