

Journées d'Études : Piloter des événements scientifiques à l'ère des technologies intellectives

Université Paris 8 : 26 et 27 mars 2026

Samuel Szoniecky

2026-01-17

Informations Pratiques

Dates : 26 et 27 mars 2026

Lieu : Université Paris 8, Salle A 148

Public visé : Chercheurs, ingénieurs de recherche, gestionnaires de colloques, doctorants, étudiants de Master et professionnels de l'édition scientifique.

Introduction

Ces deux journées d'études interrogent les mutations profondes des pratiques de recherche face à l'émergence de nouvelles **technologies intellectives** (<https://www.istegroup.com/fr/series/technologies-intellectives/>).

Plus particulièrement, nous nous interrogerons sur ces technologies et nous les expérimenterons dans le cadre de la conception, de l'organisation et de la diffusion d'événements scientifiques. Nous prolongeons ainsi les réflexions menées par le laboratoire Paragraph à travers plusieurs initiatives :

- 3AI : Art In The Age of AI,
 - 2023 La Louvière, Bruxelles, Belgique.
 - 2024 Ionian Academy, Corfu, Grèce <https://3ai-24.sciencesconf.org>.
 - 2025 ESAAix, Aix-en-Provence, France <https://3ai25.sciencesconf.org>.
- 2025 Atelier pédagogique : utilisation de Ollama et AnythingLLM : <https://samszo.github.io/ConfErrance/iaSem1.html>
- 2025 01Design : Design de l'intelligence, Montpellier, France <https://01design13.sciencesconf.org/>

Conformément aux travaux de Maturana & Varela (Maturana and Varela 1994), les événements scientifiques comme les conférences, les colloques, les séminaires et autres journées d'études sont ici pensés comme des systèmes autopoïétiques où se déploient de nouveaux « couplages structurels » entre les intentions humaines et les existences informationnelles au sein d'une Noosphère (Morin 1995). De nouveaux écosystèmes de connaissances se déploient dans ces environnements sociaux numériques où les “existences informationnelles” subissent, réagissent et interagissent les unes avec les autres. Pour décrire, analyser et comprendre ces environnements, nous devons tout à la fois et en même temps : concevoir, expérimenter, analyser et critiquer. C'est l'objet de ces deux journées d'études qui mélangent séances de présentations théoriques, bricolages pratiques et tables rondes.

Problématiques

Comme le souligne(Azeroual and Schöpfel 2025) le déploiement de nouveaux environnements numériques dans la recherche doit s'accompagner d'une réflexion éthique : il faut comprendre « ce qu'il y aura demain sous nos moteurs ». Cette mutation s'inscrit dans la « raison numérique » décrite par Bruno Bachimont (Bachimont 2020), où le savoir devient indissociable de sa manipulation calculable.

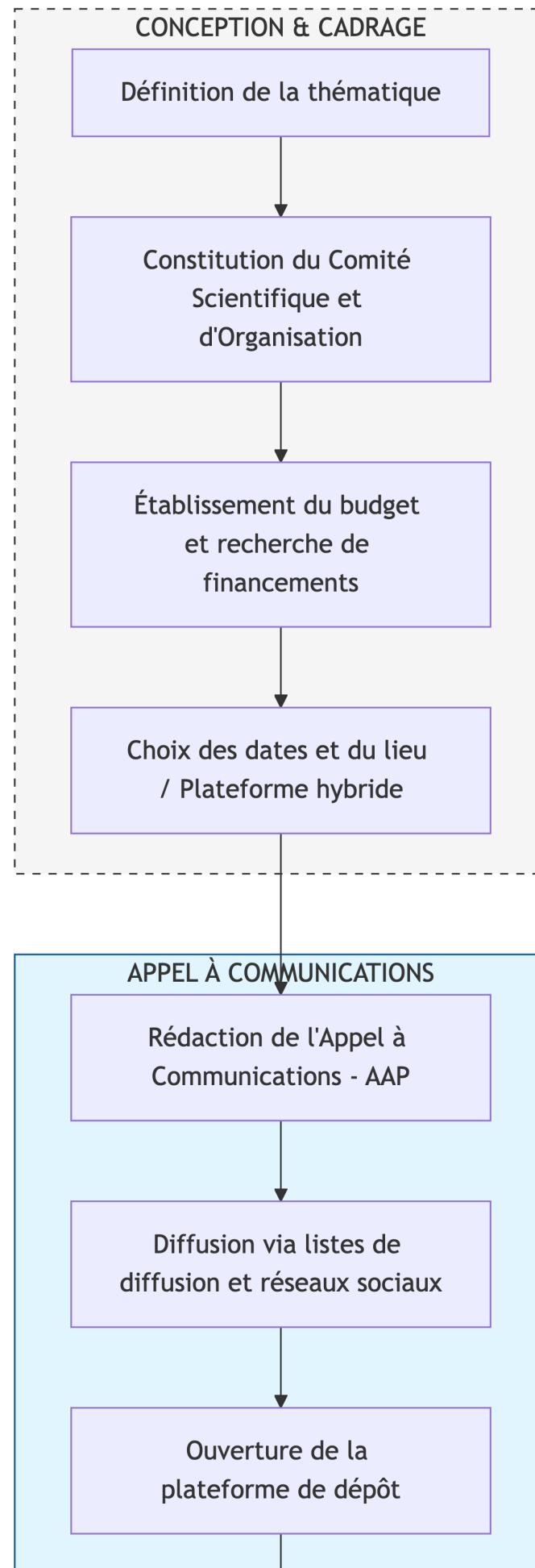
L'enjeu est double et renvoie aux deux pôles des humanités numériques (Doueihi 2015) :

- Penser la dialectique entre deux paradigmes technologiques :
 - L'IA Symbolique : celle des règles, des catégories et des ontologies définies collectivement lors de processus d'élaboration du consensus (Schmid and Mambrini-Doudet 2019).
 - L'IA Connexioniste : Celle des réseaux de neurones (LLM, modèles de diffusion), apportant la fluidité sémantique et visuelle par une délégation à la machine des pouvoirs de discerner, raisonner et agir (LeCun 2024).
- Elaborer une éthique de la discussion (Habermas 2013) entre des modes d'existences différents (Latour 2012) comme les des agents artificiels, les chercheurs, les étudiants, les éditeurs...

Pour mener à bien ce travail collectif de recherche, nous nous basons sur une description des flux infocommunicationnels liés à la gestion d'un événement scientifique afin d'en définir les différents aspects qui devront être pris en compte. Le diagramme suivant présente les étapes séquentielles et les boucles de décision nécessaires à l'organisation d'un colloque ou d'une journée d'études, en intégrant les dimensions administratives, scientifiques et techniques.

Description des étapes clés

- **Conception & Cadrage** : C'est l'étape où l'on définit l'identité scientifique de l'événement et sa viabilité économique.
- **Appel à Communications** : La phase de "Net-activisme" où l'on sollicite la communauté pour irriguer la noosphère du projet.
- **Sélection & Expertise** : Le cœur du processus scientifique (le crible) garantissant la qualité des échanges.
- **Logistique & Programmation** : La transformation du savoir en un événement fluide et pertinent.
- **L'Événement (Live)** : Le moment de résonance des corps et des esprits.
- **Valorisation** : La phase de phylogénèse numérique où les traces deviennent des savoirs stabilisés et archivés.



Programme prévisionnel

La première journée est consacrée aux discussions théoriques et technologiques. Nous aborderons les points suivants (liste non exhaustive) :

- Journée 1 : jeudi 26 mars
 - Accueil & Introduction
 - * Ouverture : L'événement comme écosystème de connaissances : de l'autopoïèse au design sémantique (Szoniecky 2024).
 - * Le conflit des paradigmes : IA symbolique vs IA connexionniste. Pourquoi la science a-t-elle besoin de cette hybridation ?
 - Session 1 : L'Idéation et la Raison Numérique
 - * Cartographie sémantique : Utilisation de thésaurus (Symbolique) pour cadrer la génération créative des LLM (Connexionniste).
 - * Rédaction assistée : Production d'une « inscription calculable » valide (Bachimont 2020).
 - * Net-activisme : Mobilisation des « tribus » académiques dans l'espace numérique (Pélissier 2021).
 - Session 2 : Le Diagramme comme Cible Visuel
 - * Visualisation de l'écosystème : Le diagramme comme pont entre la structure et l'interprétation humaine.
 - * Design sémantique : Utiliser les graphes pour stimuler l'intuition et la découverte.
 - Session 3 : Le Workflow des Soumissions
 - * Classification hybride : Machine learning pour le tri et ontologies pour la vérification thématique rigoureuse.
 - * Singularité et automatisation : l'enjeu est de ne pas laisser le connexionnisme écraser la « singularité du geste de recherche ».
 - Session 4 : Architecture Diagrammatique et Puissance d'Agir
 - * Optimisation combinatoire : Le programme comme agencement de corps et d'idées.
 - * Fluidité numérique : « La révolution numérique transforme la matière de la construction en fluide » (Mercuriali 2018).
 - Session 5 : Logistique Prédictive et Écosystèmes Matériels
 - * Flux et empreinte : « Data-driven logistics » et règles de durabilité.
 - Session 6 : L'Expérience « Live » et la Résonance des Corps
 - * Agents et Noosphère : Les agents intelligents comme « manières d'être » (Latour 2012) et médiateurs de la « refonte des pratiques sociales » (Guattari 2001).

- * Raisonner-Résonner : Couplage structurel entre indexations sémantiques dans la logique du premier ordre (Badiou 2018) et médiations intuitives dans les rêveries inspirantes (Bachelard 1994).
- Session 7 : La Publication et la Mémoire Numérique
 - * Phylogenèse et pérennité : Réflexion sur la « mémoire informatique » et la stabilité du sens (μ , Edeline, and Klinkenberg 2015).
 - * Actes augmentés : Du compte-rendu figé au diagrammes de connaissances vivants.

La deuxième journée est consacrée aux bricolages et aux expérimentations des technologies interlectives. Nous aborderons les points suivants (liste non exhaustive) :

- Journée 1 : jeudi 26 mars
 - Atelier A : « Prompt Engineering » et Raisonnement Logique
 - * Bricolage : Apprendre à utiliser des structures logiques (Chain-of-Thought) pour piloter des modèles connexionnistes.
 - Atelier B : Workflows Multi-Agents et Noosphère
 - * Bricolage : Comparaison pratique entre n8n (Symbolique/Déterministe) et Mastra (Agentic/Framework).
 - * Exercice : Créer une boucle de rétroaction récursive où un agent « critique » évalue la production d'un agent « générateur ».
 - Atelier C : Design de Graphes et Cible Visuel
 - * Bricolage : Transformer des proximités statistiques en diagramme de relations explicites avec Gephi, Cosma ou Obsidian. Utilisation de la visualisation comme cible pour équilibrer les sessions du colloque.
 - Atelier D : Analyse de traces et Inscription Numérique
 - * Bricolage : Extraire des entités nommées (Symbolique) depuis des transcriptions audio (Connexionniste) pour construire des actes augmentés.
 - Atelier E : Design Algorithmique — Génération d'Affiches
 - * Objectif : Matérialiser l'identité visuelle du colloque à partir de son ADN sémantique via un « Prompt Hybride ».

Bibliographie

- Azeroual, Otmane, and Joachim Schöpfel. 2025. “Pour une éthique de l'intelligence artificielle dans le domaine de l'évaluation de la recherche.” *Communication, technologies et développement*, no. 19 (December). <https://doi.org/10.4000/15gp8>.
- Bachelard, Gaston. 1994. *L'intuition de l'instant*. LGF - Livre de Poche.
- Bachimont, Bruno. 2020. “Manifeste pour l'intelligibilité du numérique.” *Revue Intelligibilité du numérique*, March. <https://intelligibilite-numerique.numerev.com/manifeste>.
- Badiou, Alain. 2018. *L'immanence des vérités*. L'être et l'événement , 3; Ouvertures.

- Doueihi, Milad. 2015. “Quelles humanités numériques ?” *Critique*, no. 819-820 (September): 704–11. <https://www.cairn.info/revue-critique-2015-8-p-704.html>.
- Guattari, Félix. 2001. “Pour une refondation des pratiques sociales.” *EcoRev’ 4* (1): 5–8. <https://doi.org/10.3917/ecorev.004.0005>.
- Habermas, Jürgen. 2013. *De l’éthique de La Discussion*. Paris: FLAMMARION.
- Latour, Bruno. 2012. *Enquêtes Sur Les Modes d’existence : Une Anthropologie Des Modernes*. Paris: Editions La Découverte.
- LeCun, Yann. 2024. “L’IA axée sur les objectifs : vers des machines capables d’apprendre, de raisonner et de planifier | Collège de France,” February. <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/seminaire/apprendre-les-langues-aux-machines/ia-axee-sur-les-objectifs-vers-des-machines-capables-apprendre-de-raisonner-et-de-planifier>.
- Maturana, Humberto R., and Francisco J. Varela. 1994. *L’arbre de La Connaissance*. Paris: Editions Addison-Wesley France.
- Mercuriali, Mathieu. 2018. “« La révolution numérique transforme la matière de la construction en fluide, grâce à l’alchimie de la blockchain ».” *Le Monde.fr*, April. https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/04/27/la-revolution-numerique-transforme-la-matiere-de-la-construction-en-fluide-grace-a-l-alchimie-de-la-blockchain_5291626_3232.html.
- Morin, Edgar. 1995. *La Méthode, Tome 4 : Les Idées*. Seuil.
- Pélissier, Maud. 2021. *Les Communs Culturels Dans l’Écosystème Numérique*. London: ISTE Editions Ltd.
- Schmid, Anne-Françoise, and Muriel Mambrini-Doudet. 2019. “2. Thésaurus.” *Philosophie en cours*, 23–97. <https://www.cairn.info/epistemologie-generique--9782841749553-page-23.htm>.
- Szoniecky, Samuel. 2024. “Modéliser Des Écosystèmes de Connaissance.” PhD thesis. <https://hal.science/tel-05063347>.
- μGroupe, Francis Edeline, and Jean-Marie Klinkenberg. 2015. *Principia Semiotica : Aux Sources Du Sens*. Bruxelles: Les impressions nouvelles éditions.