

Journées d'Études : Piloter des événements scientifiques à l'ère des technologies intellectives

Université Paris 8 : 26 et 27 mars 2026

Samuel Szoniecky

2025-08-05

Informations Pratiques

Dates : 26 et 27 mars 2026

Lieu : Université Paris 8, Salle A 148

Public visé : Chercheurs, ingénieurs de recherche, gestionnaires de colloques, doctorants, étudiants de Master et professionnels de l'édition scientifique.

Introduction

Conformément aux travaux de Maturana & Varela (1980), l'événement scientifique est ici conçu comme un système autopoïétique. Ce cycle illustre le « couplage structurel » entre les intentions humaines et les existences informationnelles des agents artificiels au sein de la Noosphère (Morin, 1991).

%%| label: fig-autopoiese %%| fig-cap: "Écosystème Autopoïétique de l'Événement Scientifique" graph TD subgraph "Écosystème Autopoïétique" A[Idéation & Intentions] <->|Hybridation Symbolique/Connexionniste| B[IA : Cartographie & LLM] B --> C{Énaction de l'AAP & Visuels} C -->|Feedback/Résonance| D[Milieu de Connaissance] D <->|Crible Visuel & Graphes| E[IA : Expertise & Ontologies] E --> F[Émergence du Programme] F <->|Orchestration Multi-Agents| G(Agents : n8n vs Mastra) G --> H[Expérience Live / Débats] H <->|Captation & Inscription| I[IA : Mémoire vive] I -->|Rétroaction & Postérité| A end

```
style B fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px
style E fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px
style G fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px
style I fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px
```

Note de Cadrage

i Note

Ces journées d'études interrogent la mutation profonde des pratiques de recherche face à l'émergence des technologies intellectives. Comme le soulignait Ertzscheid (2011), l'indexation n'est plus un simple archivage mais un mode de visibilité : il faut comprendre « ce qu'il y aura demain sous nos moteurs ». Cette mutation s'inscrit dans la « raison numérique » décrite par Bruno Bachimont (2004), où le savoir devient indissociable de sa manipulation calculable.

L'enjeu central est de penser la dialectique entre deux paradigmes technologiques :

L'IA Symbolique (Top-Down) : Celle de la règle, de la catégorie et de l'ontologie (Schmid & Mambrini-Doudet, 2019).

L'IA Connexionniste (Bottom-Up) : Celle des réseaux de neurones (LLM, modèles de diffusion), apportant la fluidité sémantique et visuelle.

Au sens de l'Éthique de Spinoza, cette hybridation vise à augmenter notre puissance d'agir (potentia agendi). L'événement devient un processus d'énaction où le diagramme agit comme un cible visuel (Szombieky, 2012) permettant de discerner des structures stables dans des flux d'informations fluides, transformant la « raison » en une véritable « résonance » collective.

Journée 1 : De l'Étincelle à la Sélection (Phase Amont)

Accueil & Introduction (09h00)

Ouverture : L'événement comme écosystème de connaissances : de l'autopoïèse au design sémantique.

Le conflit des paradigmes : IA symbolique vs IA connexionniste. Pourquoi la science a-t-elle besoin de cette hybridation ?

Session 1 : L'Idéation et la Raison Numérique (09h30)

Cartographie sémantique : Utilisation de thésaurus (Symbolique) pour cadrer la génération créative des LLM (Connexionniste).

Rédaction assistée : Production d'une « inscription calculable » valide (Bachimont, 2010).

Net-activisme : Mobilisation des « tribus » académiques dans l'espace numérique (Maffesoli, 2014).

Session 2 : Le Diagramme comme Crible Visuel (11h15)

Visualisation de l'écosystème : Le diagramme comme pont entre la structure et l'interprétation humaine.

Design sémantique : Utiliser les graphes pour stimuler l'intuition et la découverte.

Session 3 : Le Workflow des Soumissions (14h00)

Classification hybride : Machine learning pour le tri et ontologies pour la vérification thématique rigoureuse.

Singularité et automatisation : Comme le note Jean-Max Noyer (2012), l'enjeu est de ne pas laisser le connexionnisme écraser la « singularité du geste de recherche ».

Journée 2 : De la Logistique à la Mémoire (Phase Aval)

Session 4 : Architecture Diagrammatique et Puissance d'Agir (09h00)

Optimisation combinatoire : Le programme comme agencement de corps et d'idées.

Fluidité numérique : « La révolution numérique transforme la matière de la construction en fluide » (Mercuriali, 2018).

Session 5 : Logistique Prédictive et Écosystèmes Matériels (10h30)

Flux et empreinte : Data-driven logistics et règles de durabilité.

Session 6 : L'Expérience « Live » et la Résonance des Corps (13h30)

Agents et Noosphère : Les agents intelligents comme « existences informationnelles » (Latour, 2012) et médiateurs de la « sociabilité du moment » (Guattari, 1992).

Raisonner-Résonner : Couplage structurel entre transcription (Connexionniste) et indexation sémantique (Symbolique).

Session 7 : La Publication et la Mémoire Numérique (15h00)

Phylogénèse et pérennité : Réflexion sur la « mémoire informatique » (Bachimont, 2004) et la stabilité du sens.

Actes augmentés : Du compte-rendu figé au diagramme de connaissances vivant.

Journée 3 : Le « Lab » des Organisateurs (Ateliers de Bricolage)

Atelier A : « Prompt Engineering » et Raisonnement Logique (09h00)

Bricolage : Apprendre à utiliser des structures logiques (Chain-of-Thought) pour piloter des modèles connexionnistes.

Atelier B : Workflows Multi-Agents et Noosphère (10h30)

Bricolage : Comparaison pratique entre n8n (Symbolique/Déterministe) et Mastra (Agentic/Framework).

Exercice : Créer une boucle de rétroaction récursive (Morin) où un agent « critique » évalue la production d'un agent « générateur ».

Atelier C : Design de Graphes et Cible Visuel (13h30)

Bricolage : Transformer des proximités statistiques en diagramme de relations explicites avec Gephi, Cosma ou Obsidian. Utilisation de la visualisation comme cible pour équilibrer les sessions du colloque.

Atelier D : Analyse de traces et Inscription Numérique (15h00)

Bricolage : Extraire des entités nommées (Symbolique) depuis des transcriptions audio (Connexionniste) pour construire des actes augmentés selon la méthode de Latour & Szombiecky.

Atelier E : Design Algorithmique — Génération d'Affiches (16h30)

Objectif : Matérialiser l'identité visuelle du colloque à partir de son ADN sémantique via un « Prompt Hybride ».

Bibliographie et Notes {.unnumbered}

Bachimont, B. (2004). Arts et sciences du numérique : ingénierie des connaissances et critique du numérique. Hermès-Science.

Bachimont, B. (2010). Le sens de la technique : le numérique et le calcul. Encre marine.

Bentayeb, F., Boussaid, O., & Darmont, J. (2005). EDA 2005.

Deleuze, G. (1990). « Post-scriptum sur les sociétés de contrôle ». L'Autre journal, n° 1.

Deleuze, G., & Guattari, F. (1980). Mille Plateaux. Les Éditions de Minuit.

Ertzscheid, O. (2011). Qu'y aura-t-il demain sous nos moteurs ?.

Guattari, F. (1992). Chaosmose. Galilée.

Latour, B. (2012). Enquête sur les modes d'existence. La Découverte.

Latour, B., et al. (2013). « Le tout est toujours plus petit que ses parties ». Réseaux, Vol. 31, n° 177.

Lévy, P. (1990). Les technologies intellectuelles. La Découverte.

Maffesoli, M. (2014). « Net-activisme ». Sociétés, n° 123.

Maturana, H. R., & Varela, F. J. (1980). Autopoiesis and Cognition.

Mercuriali, A. (2018). « La révolution numérique transforme la matière... ». The Conversation.

Morin, E. (1991). La Méthode, tome 4 : Les Idées (La Noosphère). Le Seuil.

- Noyer, J.-M. (2012) : Le capitalisme cognitif et la nouvelle économie des savoirs.
- Ricœur, P. (2017) : L'éthique, entre le mal et le pire.
- Schmid, A.-F., & Mambrini-Doudet, P. (2019) : 2. Thésaurus.
- Spinoza, B. (1677) : Éthique.
- Szoniecky, S. (2012) : Écosystèmes de connaissances (HDR).