



Interroger la marge, repenser nos interactions avec le numérique

*Isabelle Choquet, Brussels
Management School ; MICA, UR 4426*

*Mabrouka El Hachani, Unité de
recherche ELICO*

plan

1. Des cartographies pour comprendre les frontières

2. Cadre conceptuel

3. Dispositif technologique d'invisibilisation où la reconfiguration des formes de médiation.

Des cartographies pour comprendre les frontières ?



De la notion de “frontière”...

« Space, the final frontier. These are the voyages of the starship Enterprise. Its ongoing mission: to explore strange new worlds, to seek out new life and new civilizations, to boldly go where no one has gone before».

Citation extraite de la célèbre série StarTrek - 1966



Première cartographie

Rifkin, 2000 ;
Claisse, 1983 ;
Sadin, 2015; de
Rosnay, 1995

Paysage

oxymore
comme
boussole

Des
cartographies
pour comprendre
les frontières ?

Citton, 2021; Giraud,
Schoonmaker, 2015 ;
Mattelart et al., 2015

Deschamps de
Paillette, 2019 ; Folon,
Choquet, 2019 ;

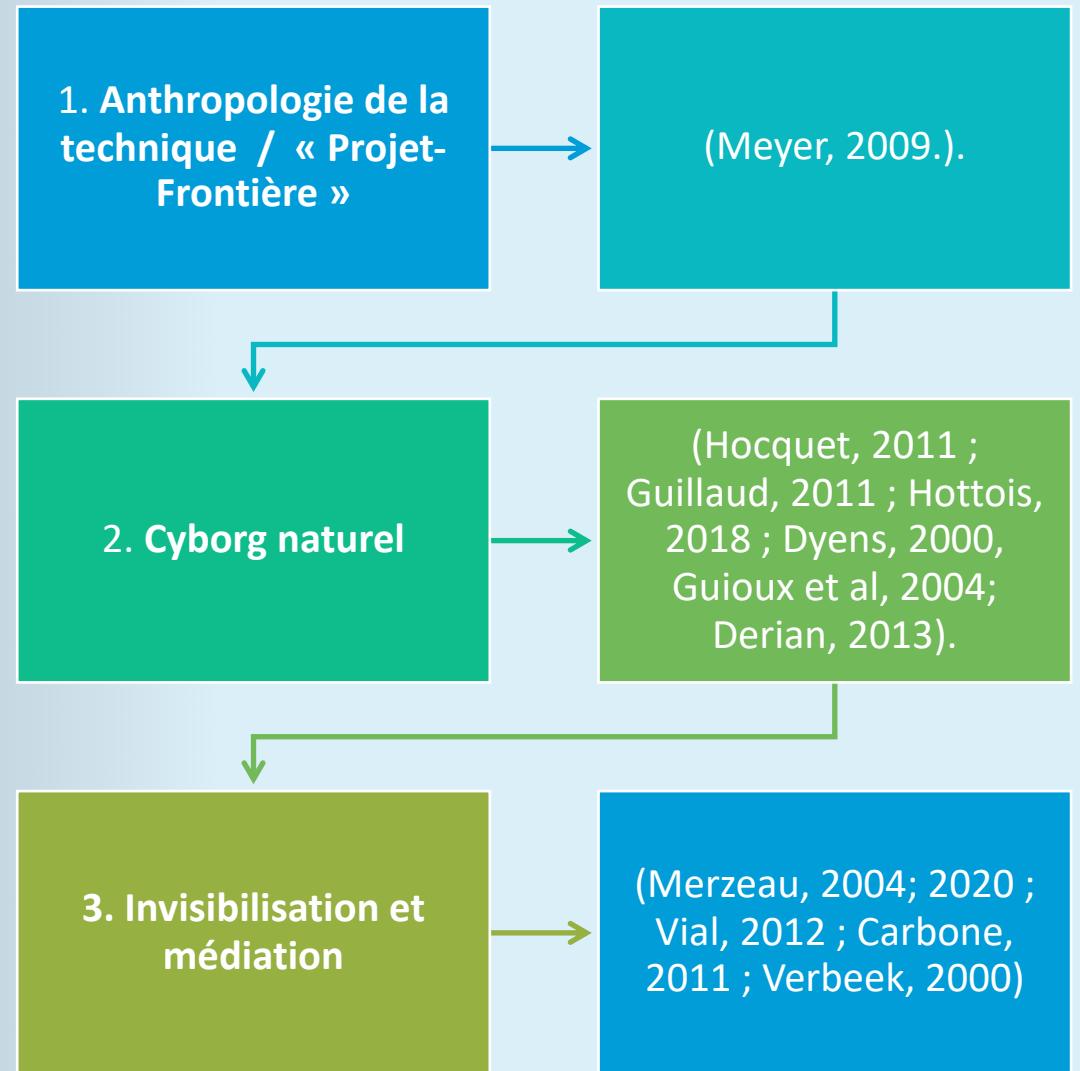
l'appel de
la marge

Marges et espaces
d'expérimentation

Deuxième cartographie

Lassègue,
2019

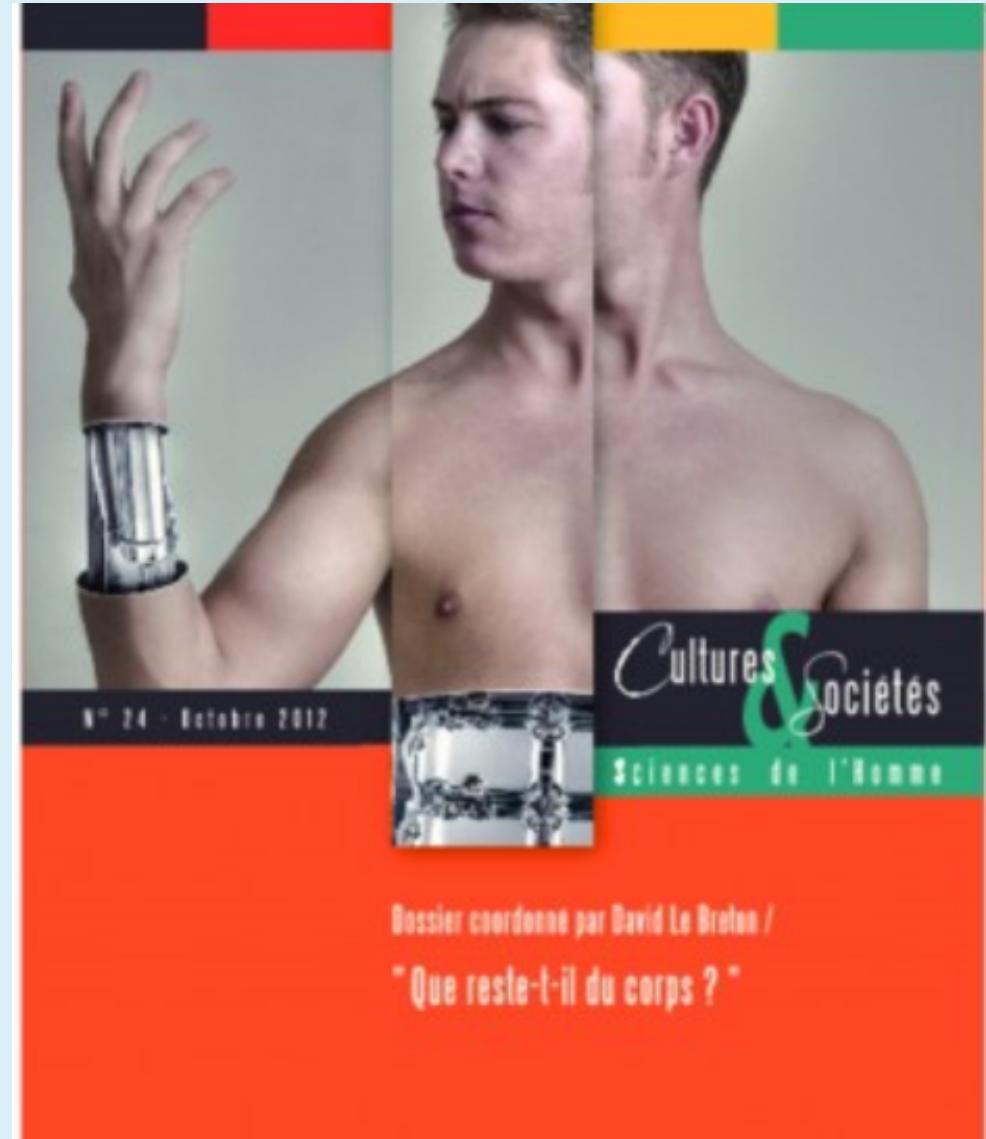
Cadre Conceptuel



Le cyborg naturel ... ou comment l'évolution organique se relaie dans les prolongements techniques

« Les outils sont une technique vitale »

Darwin



L'union de la chair et du métal, quelles frontières pour le Cyborg ?

Espaces de jonction ?

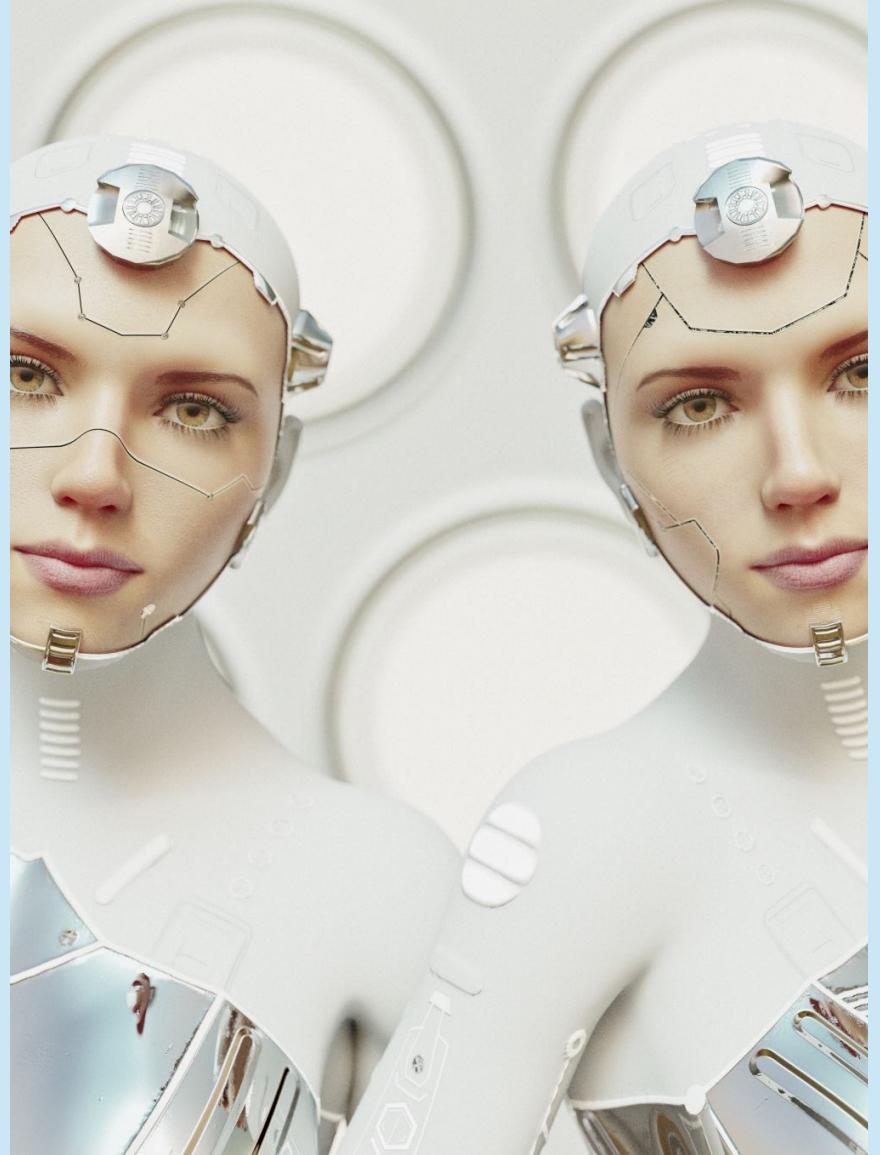
- Danger pour l'individu ? (film Robocop, Existenz, etc)

Cyborg naturel (andy Clark)

Confusion, confusion

- Lunettes connectées, casque immersif,

→ de la notion d'hybridation



La question de la désirabilité de la prothèse

- Pensée à la marge
- Nouveaux espaces d'expérimentation
- Nouveaux espaces-temps



Photo Omkaar-Kotdeia

La frontière comme marge...

Zone transfrontalière comme espace « espace d'expérimentation »

Incite les chercheurs à explorer d'autres modes de pensée que ceux de la dualité

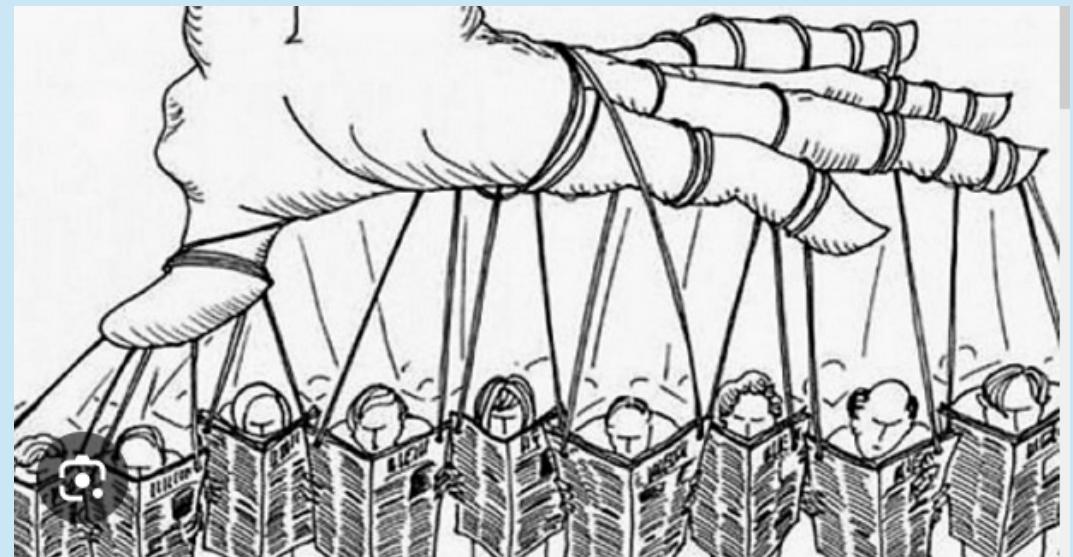
Jonction homme/numérique

« L'important n'est plus d'émettre et de recevoir, de coder et de décoder, opération qui nous confirme dans la permanence de notre chère identité -cette fameuse identité qui n'est jamais qu'une réduction à un territoire clos et immuable, l'assignation à une résidence surveillée -, l'important n'est plus d'enregistrer et de relire, ni de nous ex-primer (de nous projeter hors de nous-mêmes) à travers ces intermédiaires de toutes sortes qui font la trame de la communication et sur lesquels est fondée la notion clé (et ses corollaires) de Représentation, tant au sens figuratif qu'au sens sociologique. Ce qui compte désormais, c'est de se commuter, de muter ensemble, [...] ce qui compte c'est finalement non seulement de changer d'identité, à son gré, mais de multiplier ses identités, de vivre sur plusieurs plans, dans plusieurs temps, c'est de combiner les plus inattendues hybridations aussi bien avec nos machines qu'avec nos semblables »

Couchot, 1986, p.105

Et si penser les frontières numériques...ne serait pas une « école de la liberté » ?

Droit de débattre de là où l'on est,
comme nous sommes et s'intéresser à
ce devenir « non humain »,
« inhumain »



Questions ?



شكرا