

# Les frontières des sémiosphères numériques

Federico Biggio & Everardo Reyes  
Université Paris VIII, Paragraphe

7 Juin 2023 – Hammamet, Colloque “Frontières Numeriques”

# frontières et sciences humaines

- Genette, Frontières du récit (1966) : perspective linguistique
- De Certeau, L'invention du quotidien (1980) : perspective sociologique
- Lotman, La sémiosphère (1984) : perspective culturologique
- Dans l'histoire des médias : Régis Debray avec les trois régimes médiatiques : logosphère, graphosphère et vidéosphère ou l'écologie des médias

**What's New**  
**Conceptual**

**Artistic**

**Geographic**

**Cables & Satellites**

**Traceroutes**

**Census**

**Topology**

**Info Maps**

**Info Landscapes**

**Info Spaces**

**ISP Maps**

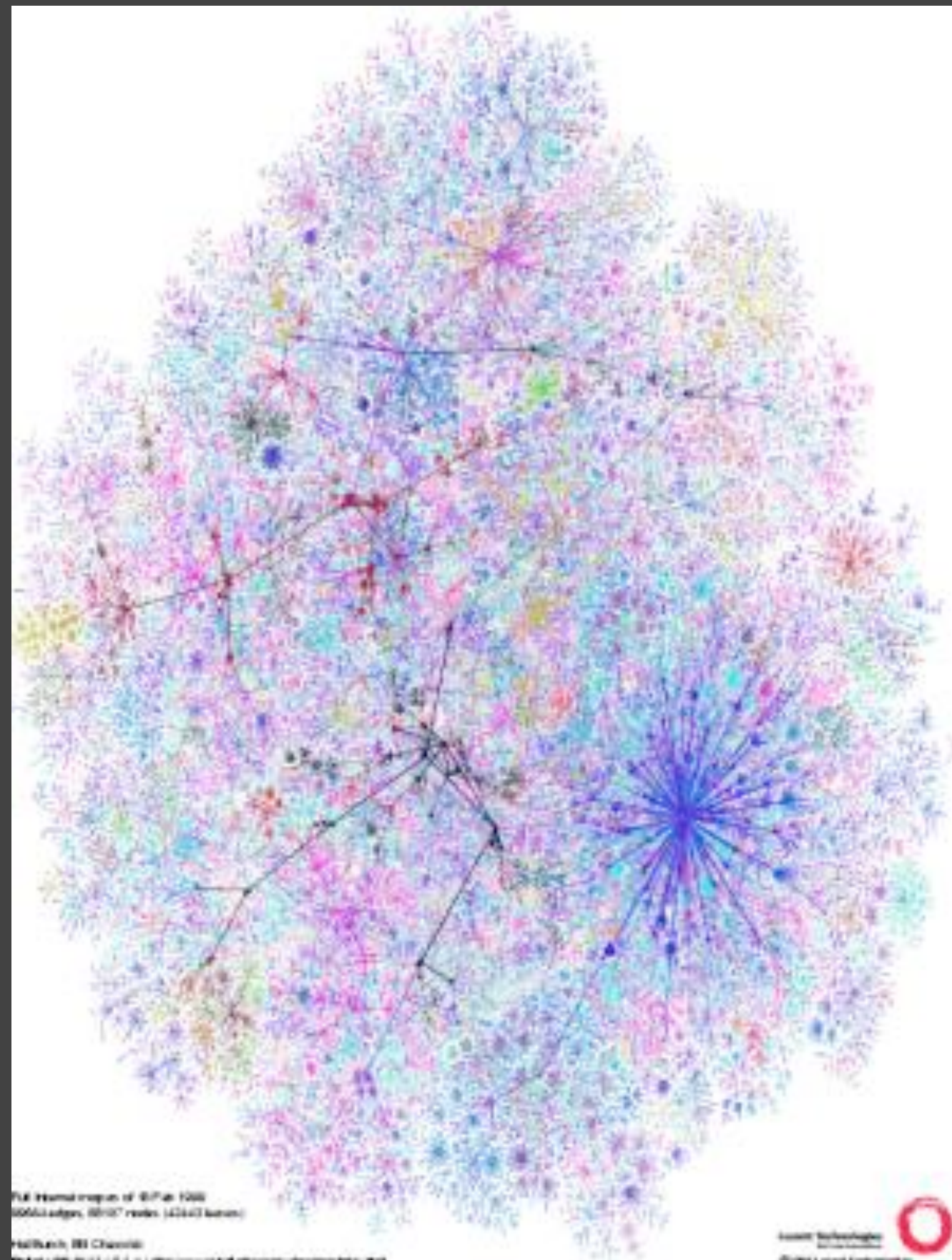
**Web Site Maps**

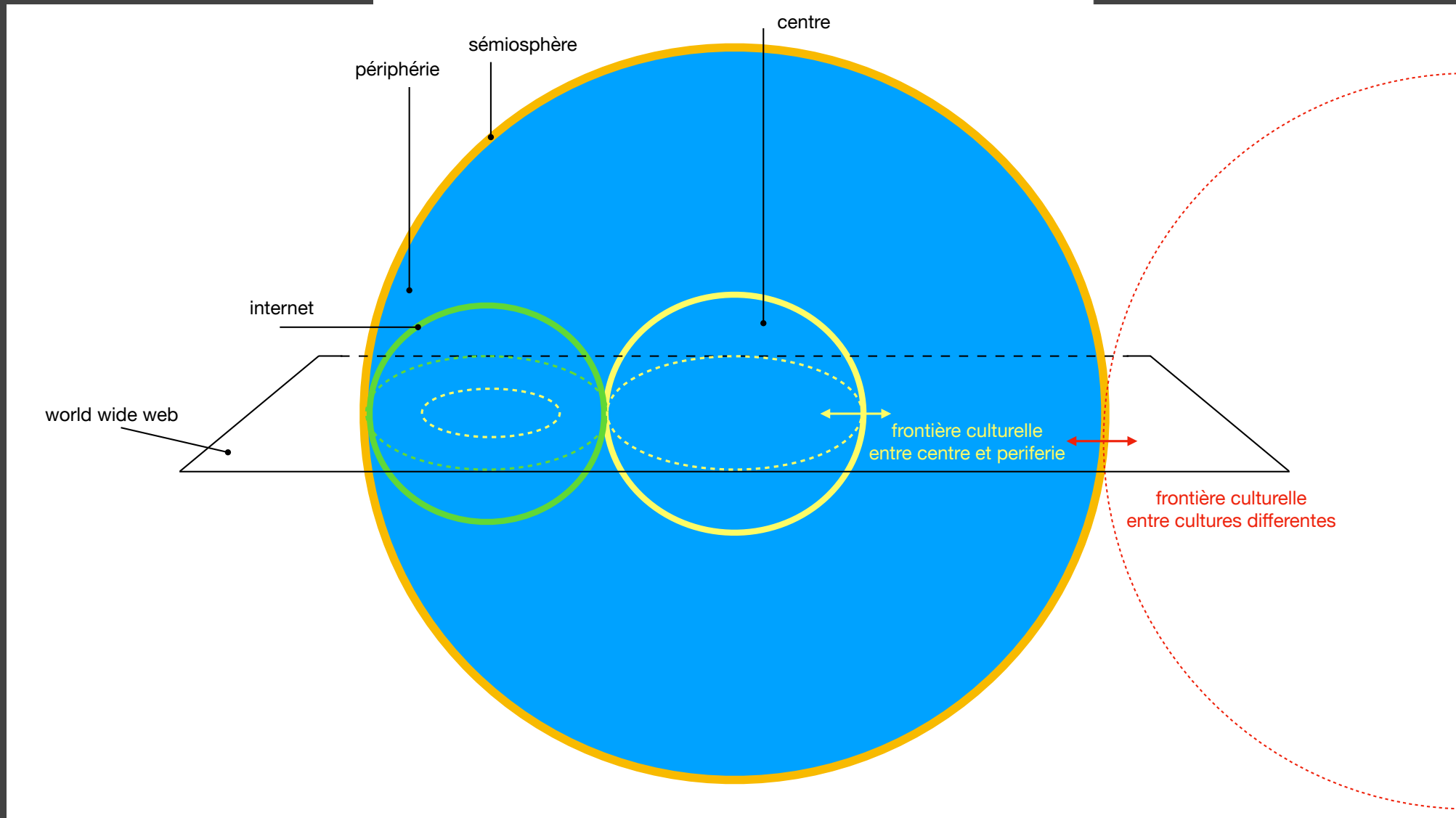
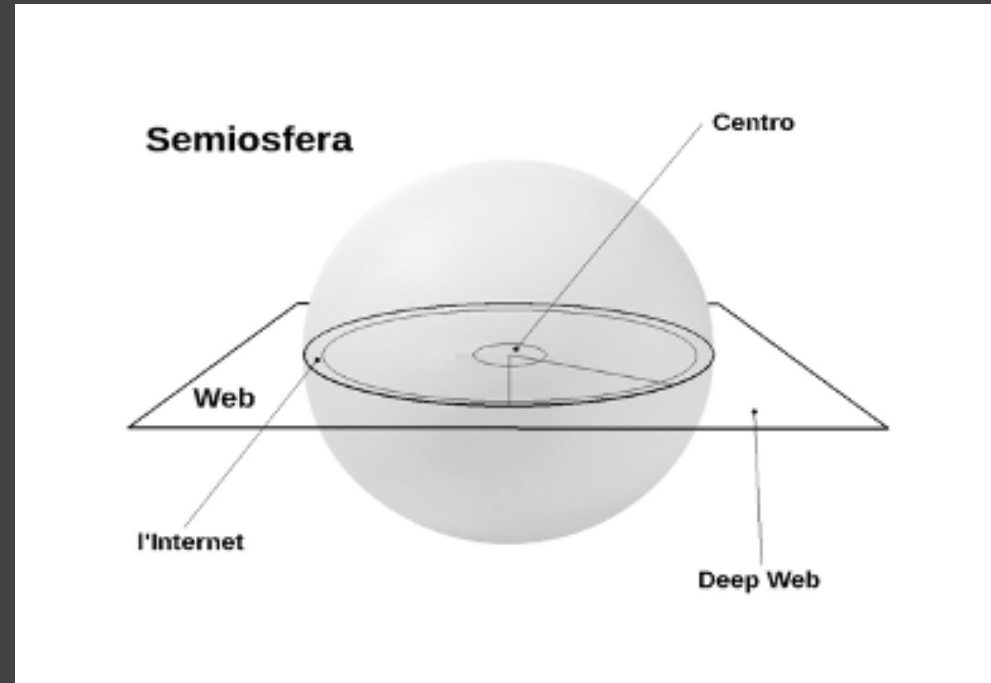
**Surf Maps**

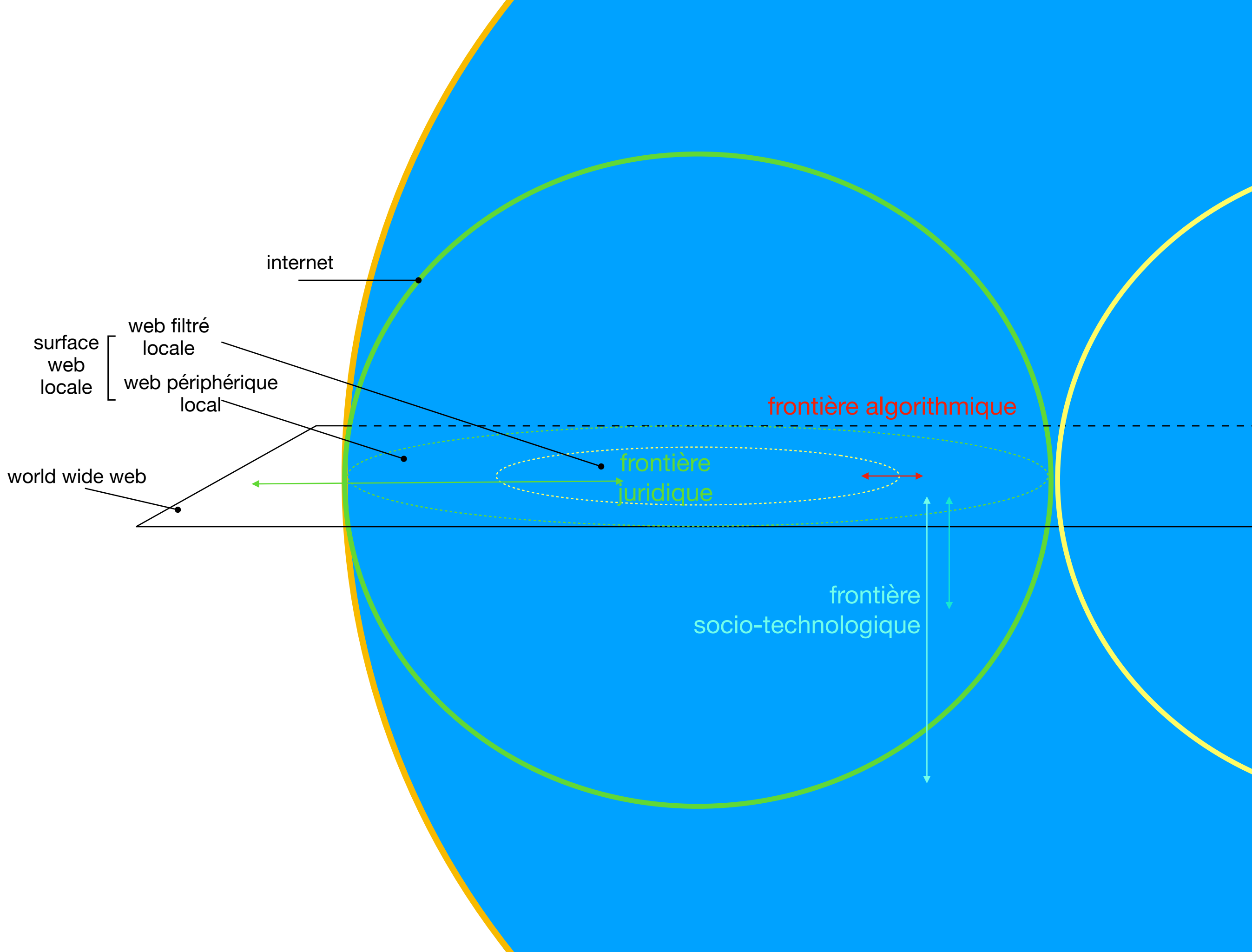
**Muds & Virtual Worlds**

**Historical**

**Weather Maps**  
**Wireless Maps**









- frontière **socio-technologie**, une projection symétrique des hiérarchies de la sémiosphère culturelle dans la sémiosphère numérique
- à son tour, elle peut être définie au moyen des frontières **protocolaires/juridiques**, concernant les règles et les normes d'accès à l'information et de participation à la socialité numérique, voir les protocoles
- et **algorithmiques**, concernant les règles d'organisation, de gestion et de manipulation des nodes de l'hypertexte
- en ce sens, il est possible de dire que les frontières algorithmiques dépendent des frontières juridiques, qui, à leur tour, dépendent des frontières socio-technologiques

# bibliographie

- Certeau, M. de. (1990). L'invention du quotidien. Arts de faire. Gallimard.
- Lotman, J. (2005 [1984]). On the semiosphere. Traduction de Wilma Clark. Sign Systems Studies, 33(1), 205–229.
- Bankov, K. (2020). Platfospheres and sociocultural explosion of Web 2.0: The commercial centre of the digital semiosphere. Sign Systems Studies, 48(2–4), 246–270.
- Bruni, L. E. (2015). Sustainability, cognitive technologies and the digital semiosphere. International Journal of Cultural Studies, 18(1), 103–117.
- Hartley, John, Indrek Ibrus, & Maarja Ojamaa. 2021. On the digital semiosphere: culture, media and science for the anthropocene. New York: Bloomsbury Academic.
- Reyes, Everardo. 2022. « Sémiotique et culture numérique ». In La Sémiotique et ses horizons, Éditions Kimé. Paris: Amir Biglari.
- Thibault, Mattia. 2015. « “Do not talk about Anonymous”. Censura, autocensura e anonimato nelle periferie del web ». Lexia. Rivista di semiotica, fasc. 11: 237–54. <https://doi.org/10.4399/978885489127216>.

Merci pour votre attention !

[federico.biggio02@univ-paris8.fr](mailto:federico.biggio02@univ-paris8.fr)