

TEST_SCREENPLAY

FADE IN:

INT. POLICE STATION - NIGHT

As luzes fluorescentes piscam. A sala está vazia, exceto pela DETETIVE SARAH COLE, 40 e poucos anos, olhar afiado, rosto cansado. Ela encara um quadro de casos coberto de fotos e fios vermelhos.

COLE

(para si mesma)

Tem algo que não bate.

Ela pega o telefone e disca. Toca duas vezes.

INT. MARCUS'S APARTMENT - SAME TIME

MARCUS, 30 e poucos anos, energia nervosa, anda de um lado para o outro no quarto. Seu telefone vibra na mesa. Ele hesita antes de atender.

MARCUS

Fala?

COLE (V.O.)

Marcus. É a Cole. Precisamos conversar.

MARCUS

(sussurrando)

Como você conseguiu esse número?

COLE (V.O.)

Isso não importa agora. Eu encontrei algo. Algo que muda tudo.

Um longo silêncio. Marcus para de andar.

MARCUS

Onde você quer se encontrar?

INT. POLICE STATION - CONTINUOUS

Cole olha para o quadro uma última vez.

COLE

O galpão velho na Quinta. Meia-noite.

Ela desliga e pega o casaco.

FADE OUT.