

DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

Nom de naissance ▶ Entrez votre nom de naissance ici.

Nom d'usage ▶ Entrez votre nom d'usage ici.

Prénom ▶ Entrez votre prénom ici.

Adresse ▶ Entrez votre adresse ici.

Titre professionnel visé

[Cliquez ici pour entrer l'intitulé du titre professionnel visé.](#)

MODALITÉ D'ACCÈS :

- ☐ Parcours de formation
- ☐ Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Présentation du dossier

Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel.
Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l'emploi.

Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l'actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d'examen.**

Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.

Il est consulté par le jury au moment de la session d'examen.

Pour prendre sa décision, le jury dispose :

1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l'entretien professionnel ou de l'entretien technique ou du questionnement à partir de productions.
2. du **Dossier Professionnel (DP)** dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle.
3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d'un parcours de formation
4. de l'entretien final (dans le cadre de la session titre).

[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels

du ministère chargé de l'Emploi]

Ce dossier comporte :

- ▶ pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ;
- ▶ un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d'un titre, d'un diplôme, d'un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ;
- ▶ une déclaration sur l'honneur à compléter et à signer ;
- ▶ des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif)

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

- ▶ des annexes, si nécessaire.

Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d'un site web en accès libre sur le site.



<http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels>

Sommaire

Exemples de pratique professionnelle

Intitulé de l'activité-type n° 1 Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.	p.	5
▶ Intitulé de l'exemple n° 1 Maquetter une application	p.	7
▶ Intitulé de l'exemple n° 2 Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable.	p.	12
▶ Intitulé de l'exemple n° 3 Développer une interface utilisateur web dynamique.	p.	15
▶ Intitulé de l'exemple n° 4 Réaliser une interface utilisateur avec une solution de gestion de contenu ou e-commerce	p.	
Intitulé de l'activité-type n° 2	p.	
▶ Intitulé de l'exemple n° 1	p.	
▶ Intitulé de l'exemple n° 2	p.	
▶ Intitulé de l'exemple n° 3	p.	
Intitulé de l'activité-type n° 3	p.	
▶ Intitulé de l'exemple n° 1	p.	

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

► Intitulé de l'exemple n° 2

p.

► Intitulé de l'exemple n° 3

p.

Intitulé de l'activité-type n° 4

p.

► Intitulé de l'exemple n° 1

p.

► Intitulé de l'exemple n° 2

p.

► Intitulé de l'exemple n° 3

p.

Titres, diplômes, CQP, attestations de formation *(facultatif)*

p.

Déclaration sur l'honneur

p.

Documents illustrant la pratique professionnelle *(facultatif)*

p.

Annexes *(Si le RC le prévoit)*

p.

EXEMPLES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Activité-type 1 Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

Exemple n°1 ► Maquetter une application

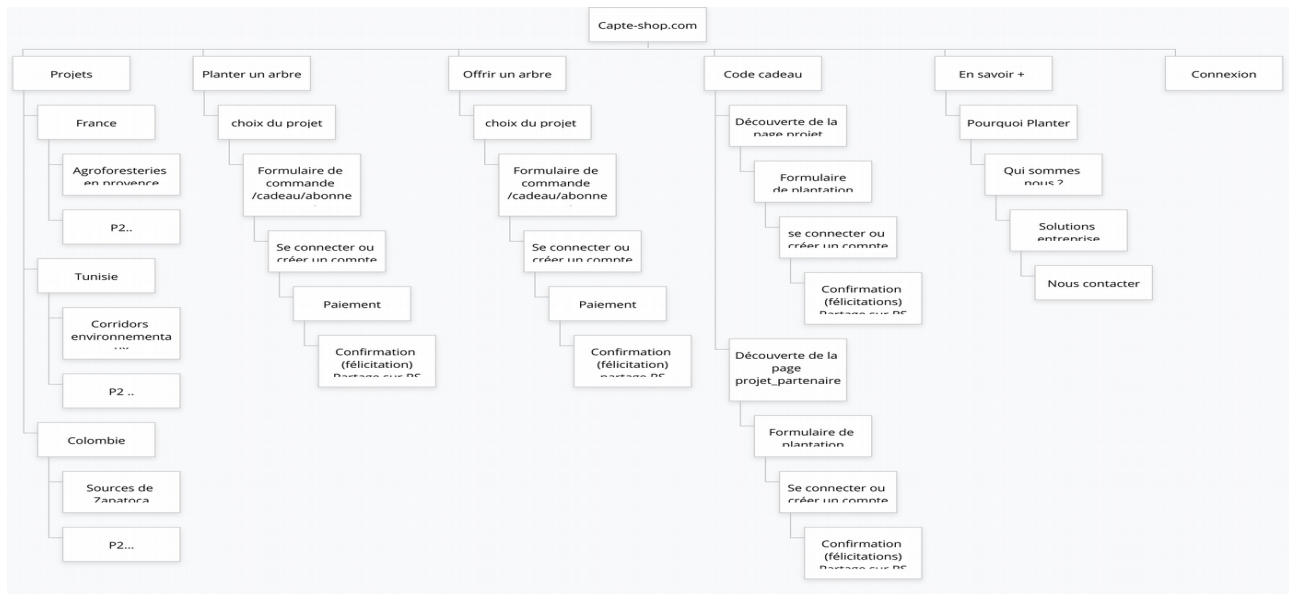
1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour mener à bien la création d'un site, faire une maquette fait partie des premières choses à mettre en place. Elle doit pouvoir répondre aux attentes de l'utilisateur tout en respectant la lisibilité sur tous les médias.

Pour y parvenir je sépare cette tâche en deux maquettes distinctes, la maquette wireframe dit 'en bâton' (Ex 1) et la maquette graphique plus esthétique (Ex 2). La maquette wireframe permet de préparer en amont la disposition et le contenu du site. L'objectif est de contrôler l'accessibilité du site sur différents médias en changeant l'organisation ou en modifiant la taille de certains éléments.

Une fois la maquette wireframe terminée, il faut vérifier si toutes les fonctionnalités sont bien distinctes, je commence à relier les pages avec un schéma en arborescence Ex 3 pour faire une dernière vérification de l'organisation générale du site.

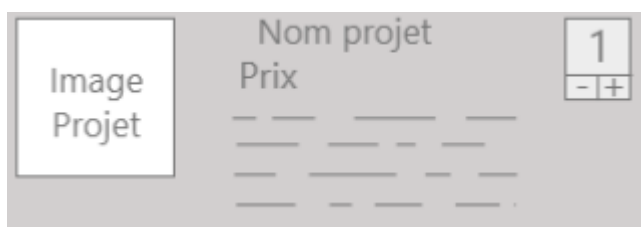
DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)



Ex 3: Arborescence

La partie graphique est pour moi la plus délicate. Il faut bien comprendre les attentes du client en termes de fonctionnalité et d'esthétique. Après avoir pris note ses references , je donne au client une premiere maquette avec son arborescence pour preciser ses idées et mieux les implementer tout en restant formaté pour que l'utilisateur puisse s'y retrouver.

Sur la base de ce second echange et apres avoir valide la wireframe, je les convertis en maquette



Ex 1: Maquette Wireframe



Ex 2: Maquette graphique

graphique en rajoutant les logos, des images, du texte pour que le client et moi ayont le même support de travail.

En général, il me faut au moins 4 couleurs pour faire un site avec une certaine ambiance. En variant la couleur des bordures, celle des fond ou la forme des images, j'essaie de me rapprocher de la vision du client tout en gardant en tete les fonctionnalite que le client peut ne pas prévoir tels que l'affichage des erreurs d'inscription, la gestion back-end , le positionnement des articles , etc .

Après avoir fait les maquettes graphique les derniere modifications restent a faire avec le client. Avec une revue page par page je revoie avec lui chaque point clé de sont site pour pouvoir coder plus tard

sans avoir à modifier ce que l'on valide.

Wireframe of a login and registration page. The page has a header with a menu icon and language selectors (Pariet, EN/FR). The main content area is divided into two sections. The top section is for login, with a title 'Connexion' and a logo 'Logo Jp1a'. Below the title is a link 'Déjà inscrit ?'. The login form has fields for 'Email' and 'Mdp', a checkbox for 'Rester connecté', a 'Se connecter' button, and links for 'Mail perdu ?' and 'Mdp perdu ?'. Below the login form are two buttons: 'Connecter avec Facebook' and 'Connecter avec Google', separated by the word 'OU'. The bottom section is for registration, with a title 'Créer un compte'. The registration form has fields for 'Nom', 'Prénom', 'Mot de passe', 'Confirmer Mdp', 'Email', and 'Confirmation Email'. Below the form are checkboxes for 'Accepter le CGU' and 'Recevoir la Newsletter', and a 'S'inscrire' button.

Ex 4: Maquette Wireframe

Graphic design of a login and registration page. The page has a header with a menu icon and language selectors (FR). The main content area is divided into two sections. The top section is for login, with a logo 'JE PLANTE UN ARBRE' and the website URL 'www.jeplanteunarbre.fr'. Below the logo is a link 'DEJA INSCRIT ?'. The login form has fields for 'EMAIL' and 'MOT DE PASSE', a 'SE CONNECTER' button, and links for 'Mot de passe oublié ?' and 'Email perdu ?'. Below the login form are two buttons: 'CONNEXION AVEC FACEBOOK' and 'CONNEXION AVEC GOOGLE'. The bottom section is for registration, with a title 'CREER UN COMPTE'. The registration form has fields for 'NOM', 'PRENOM', 'MOT DE PASSE', 'CONFIRMEZ MOT DE PASSE', 'EMAIL', and 'CONFIRMEZ EMAIL'. Below the form are checkboxes for 'ACCEPTER LES CGU' and 'S'INSCRIRE A LA NEWSLETTER', and a 'S'INSCRIRE' button.

Ex 5: Maquette Graphique

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

2. Précisez les moyens utilisés :

Pour créer les maquettes, j'utilise en partie Adobe XD pour sa simplicité. Je m'occupe de la maquette en baton avec Xd pour obtenir un resultat rapide et clair.

Grace aux quelques outils basique que propose Xd, nous pouvons déjà faire tout ce qui est nécessaire pour une maquette. Soit les formulaires, les blocs d'information, les liens entres les pages ... En seulement quelques heures, il est déjà possible de dessiner tout le necessaire pour une maquette en baton.

Bien que je commence a maitriser adobe Xd, j'ai déjà des connaissance avec Gimp, qui permet avec un peut plus de réglage d'avoir plus de résultats qu'avec adobe Xd. J'utilise gimp pour faire la maquette graphique. Ca me permet de garder plusieurs versions de la meme page avec chaque éléments distinct et modifiable (via le système des calques) ce qui rajoute beaucoup de flexibilité pour essayer de nouvelles organisation et/ou couleur sur la maquette.

Lors des porjet de groupes, les maquettes étaient echangées et modifier avec adobe XD pour via Git. Adobe s'est imposé comme le logiciel a utiliser etant donné sa facilité d'utilisation. C'est apres quelques heures d'expliquation que le logiciel commence a montrer une partie de sa puissance, c'est pourquoi il est bien mieux de commencer sur ce logiciel plutot que sur Gimp ou Photoshop, qui ne sont pas directement fait pour faire des maquettes.

L'utilisation de stockage en ligne comme dropbox a été utilisé a la demande du client pour lui transférer les documents finis.

3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Les maquettes ont été faites pour Capte.io, l'entreprise pour laquelle j'ai fait mon projet professionnel avec Zaccaria Ziani. Nous avons séparer le site en pages a maquetter et nous avons oupé la poire en deux. Chaqun faisant sa partie du site sur adobe Xd, ce n'est qu'apres plusieurs entretiens que nous validions les maquettes que nous avons fait pour les presenter à notre client.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► *Capte.io*

Chantier, atelier, service ► *Développement site e-commerce*

Période d'exercice ► Du : *12/02/2020* au : *01/07/2020*

5. Informations complémentaires *(facultatif)*

Activité-type 1

Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

Exemple n°2 ► Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable.

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour développer une interface utilisateur web, il faut maîtriser a minima 2 technologies web : HTML et CSS. Grâce à ces outils, je peux afficher n'importe quel contenu demandé.

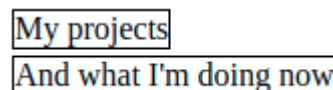
L'HTML (*Hypertext Markup Language*) génère le contenu de la page web tandis que le CSS (*Cascading StyleSheet*) s'occupe de la disposition de ces éléments. Le tout est contrôlé avec une logique parent/enfant grâce à laquelle je peux modifier n'importe quel élément de la page.

En plus de permettre la modification des éléments comme la couleur ou la taille, le CSS permet aussi de modifier l'apparence du site grâce aux media queries. Il est possible de définir la taille ou l'organisation du site selon la taille de l'écran ou même le type d'appareil qui affiche le site (mobile, tablette).

Voici une ligne de code précisant comment changer la disposition d'une page uniquement avec le CSS:

```
<div id='container'>
  <div class='title'>My projects</div>
  <div class='sub-title'>And what I'm doing now</div>
</div>
```

Ex 1: HTML + CSS naturel



Ex 2: Résultat

Naturellement les enfants du `#container` s'affichent les uns au-dessous des autres car les enfants sont des divs, donc ils prennent 100 % de la longueur. Lorsque l'on applique les media queries, on peut changer la méthode d'affichage du `#container` en précisant à quelle taille d'écran l'on veut que le changement se fasse. Donc si on applique le CSS suivant et que l'on réduit la taille de notre navigateur:

```
@media only screen and (max-width:500px) {
  #container {
    display: flex;
  }
}
```

Ex 3: CSS media query

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

On voit bien que les deux éléments sont alignés, ce css s'applique uniquement si la taille de la fenetre du navigateur/écran est inférieure ou égale à 500px.

Pour ne pas avoir à faire une deuxième feuille de style spécialement conçu pour la version mobile, j'utilise bootstrap, qui permet uniquement avec l'HTML de redimensionner les éléments de notre page. Grace aux classe bootstrap, l'on peut maintenant faire du responsive simplement avec un systemen de grille.

L'équivalent du code précédent en bootstrap est :

Ce qui évite d'avoir un trop long css pour chaque type d'affichage. J'utilise extensivement bootstrap pour mon portfolio, ce qui lui permet d'avoir une organisation et des tailles différentes selon la taille de l'écran de l'utilisateur.

2. Précisez les moyens utilisés :

Pour coder une page en HTML et CSS statique et adaptable, j'utilise Vim comme éditeur de texte, je me renseigne sur le Mozilla Developer Network concernant les spécifications en vigueur et concernant bootstrap, j'utilise la documentation officielle.

3. Avec qui avez-vous travaillé ?

J'ai fait le portfolio seul, bien que chaque avancée a été enregistré sur Git tout au long de sa production.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ Cliquez ici pour taper du texte. My projects And what I'm doing now

Chantier, atelier, service ▶ Cliquez ici pour taper du texte.

Période d'exercice ▶ Du : Cliquez ici au : Cliquez ici

Ex 4: Résultat

5. Informations complémentaires (facultatif)

```
<div id='container' class='row d-flex justify-content-start'>
  <div class='col-lg-12 col-3'>My projects</div>
  <div class='col-lg-12 col-4'>And what I'm doing now</div>
</div>
```

Ex 5: HTML Bootstrap simplifié

Activité-type 1 Développer la partie front-end d'une application web ou web mobile en intégrant les recommandations de sécurité.

Exemple n° 3 ▶ Développer une interface utilisateur web dynamique.

1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Afin de développer mon portfolio, j'ai utilisé PHP et MySQL pour pouvoir insérer à volonté des nouveaux projets.

Pour ce faire, il faut tout d'abord mettre en place une base de données qui stockera tous nos projets, mais j'ai rajouté un système de tag pour que l'utilisateur puisse trier les projets.

La base de données contient alors la table projet :

id	title	link	file
1	Sushi restaurant	projects/sites/Sushi/Index.html	
2	Bloc note		projects/projects-files/Bloc-Note.zip
3	Online shop	projects/sites/Boutique/index.php	
4	Advanced Agenda		projects/projects-files/Advanced-Agenda.zip
5	Password manager		projects/projects-files/Password-UNSAFE.zip
6	Memory game	projects/sites/Memory/index.php	

Ainsi que la table tag et category :

id	name
1	Site
2	Programs
3	Game

id	id_project	id_category
1	1	1
3	2	3
4	3	1
5	4	3
6	5	3
7	6	2
8	6	1

Une fois nos table remplie, il suffit des les appeler via PHP et POO.

Tout d'abord il faut se connecter au serveurs ou sont stocké les projets. Une fois la connexion établie, nous pouvons commencer a récupérer les données de la bdd.

```
SELECT projects.title, projects.id, projects.topImg FROM projects;
```

Grace a PDO, je peux me connecter a la base de donnée et récupérer les projets que je veux afficher avec des requetes.

Je peux spécifier le type de projet que je veux récupérer avec l'option 'WHERE' de SQL ou encore 'INNER JOIN' ou 'EXISTS', 'NOT', etc.

Voici un exemple de génération de requete sql relative a un filtre.L'utilisateur précise ses critere via le filtre et il génère la requete en fonction de spécification de l'utilisateur.

```
$query = "SELECT title, limage, users.name, users.avatar as avatar, agents.id as id_agent, products.id as id_prod, size, price, cost , staff, location, orientation FROM products
INNER JOIN agents ON products.id_agent = agents.id INNER JOIN users ON agents.id_user = users.id";

$sis_first = true;

if(!empty($_POST["cat"]) || !empty($_POST["sub_cat"]))
{
    $query .= " LEFT JOIN 'category-tag' ON products.id = 'category-tag'.id_product LEFT JOIN 'sub-category-tag' ON products.id = 'sub-category-tag'.id_product";
}

foreach($_POST as $key=>$value)
{
    if(!empty($value) && $key != "filter_submit") {
        if($sis_first)
        {
            $query .= " WHERE ";
            $sis_first = false;
        }
        else
        {
            $query .= " AND ";
        }

        switch($key)
        {
            case "min-price":-----
        }
    }
}

if(!empty($_POST["cat"]) || !empty($_POST["sub_cat"]))
{
    $query .= " GROUP BY title";
}

$_SESSION["product_filter"] = $query;
```

Ex 6:

Filter - boucle de creation de requete

On peut voir que l'orsque l'utilisateur a choisit les filtres, le filtre va ajouter pour chaque demande de l'utilisateur un morceau de requete pour pouvoir obtenir le resultat filtré de la recherche.

Le switch applique les modification de requete pour chaque parametre modifié par l'utilisateur.

```
switch($key)
{
    case "min-price":
        $query .= "price>=" . ($value*1000);
        break;

    case "max-price":
        $query .= "price<=" . ($value*1000);
        break;

    case "min-size":
        $query .= "size>=" . $value;
        break;

    case "max-size":
        $query .= "size<=" . $value;
        break;

    case "cat":
        $is_cat_first = true;
        foreach($value as $cat_val)
        {
            if($is_cat_first)
            {
                $is_cat_first = false;
            }
            else
            {
                $query .= " AND ";
            }

            $query .= " EXISTS( SELECT 'category-tag'.'id_product' FROM 'category-tag' WHERE 'category-tag'.'id_category' = ".$cat_val." AND 'category-tag'.'id_product' = 'products'.'id')";
        }
        break;

    case "sub_cat":
        $is_sub_cat_first = true;
        foreach($value as $sub_cat_val)
        {
            if($is_sub_cat_first)
            {
                $is_sub_cat_first = false;
            }
            else
            {
                $query .= " AND ";
            }

            $query .= " EXISTS( SELECT 'sub-category-tag'.'id_product' FROM 'sub-category-tag' WHERE 'sub-category-tag'.'id_sub-category' = ".$sub_cat_val." AND 'sub-category-tag'.'id_product' = 'products'.'id')";
        }
        break;
}
```

Ex 7:

Filter switch de concatenation de requete

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

2. Précisez les moyens utilisés :

3. Avec qui avez-vous travaillé ?

4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► Cliquez ici pour taper du texte.

Chantier, atelier, service ► Cliquez ici pour taper du texte.

Période d'exercice ► Du : Cliquez ici au : Cliquez ici

5. Informations complémentaires (facultatif)

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Titres, diplômes, CQP, attestations de formation

(facultatif)

Intitulé	Autorité ou organisme	Date
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,
déclare sur l'honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis
l'auteur(e) des réalisations jointes.

Fait à Cliquez ici pour taper du texte. le Cliquez ici pour choisir une date
pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

Documents illustrant la pratique professionnelle

(facultatif)

Intitulé
Cliquez ici pour taper du texte.

DOSSIER PROFESSIONNEL ^(DP)

ANNEXES

(Si le RC le prévoit)