

La Route Des Phares

Le méta-spectacle

Un spectacle musical par Simon Pineau et Samuel Genin

Anti-Chanson française punk acoustique

Tout public

Durée : 1h

QU'EST CE QUI S'Y PASSE ?

En juillet 2018, La Route Des Phares – duo musicalo-théâtralo-dadaïste improbable – écume les bars et petites scènes de Bretagne pour aller à la rencontre de son patrimoine touristique.

Pendant une heure, les deux musiciens-clowns Sam et Sim enchaînent chansons pas top et analyses de texte fumeuses pour transmettre à leur public leur passion, leur génie et pourquoi pas aussi quelque trucs et astuces pour permettre à leur fans de devenir de grands artistes.

Une heure de délire absurde, joyeux, entre les Monty Python et les Shadocks, où tout peut arriver. Et même (pourquoi pas) une réflexion sur l'art, sa valeur, et même (soyons fou) quelque fois un peu de bonne musique.



QU'EST CE QUE C'EST ?

Duo musical d'art expérimental formé en 2011 par Samuel Genin et Simon Pineau, La Route des Phares interroge et remet en cause les concepts d'album, de chanson mais aussi de texte, de musique et d'artiste en les épuisants dans des formes radicales, favorisant l'écriture sous contrainte ou spontanée et l'improvisation, en tentant de rejeter le conventionnel et le jugement.

Pouvant être qualifié « d'Anti-chanson française Punko-acoustique », le groupe manie aussi beaucoup l'humour et l'auto-dérision. C'est toujours un massacre en règle des codes de représentation de la musique et du rapport conventionnel artiste/spectateur.

Le Méta-Spectacle est la première proposition scénique de La Route Des Phares

♪ **Viens t'amuser au musée**
C'est pas bizarre les beaux-arts

On dit chapeau aux expos
Tu ne seras pas content pour rien
à la foire d'art contemporain.♪

♪ C'est l'histoire d'un p'tit serpent, qui voulait faire des claquettes
il alla voir ses parents pour leur dire qu'il voulait faire des claquettes ♪



Simon Pineau

Né à Rennes en 1990, il est à la fois comédien, metteur en scène, auteur, compositeur et musicien.

Après des études de sociologie et de sciences du langage à Rennes, il se forme en tant que comédien à l'école de la comédie de Saint-Étienne dont il sort en 2014 (promo 25). Il fonde ensuite la compagnie L'Armoise Commune avec Camille Roy et Paul Schirck. Ils signent ensemble un premier spectacle Narcisse et Goldmund où il est co-metteur en scène, comédien et compositeur. Le spectacle sera invité au festival Théâtre en Mai à Dijon en 2016. Il est également comédien et musicien Résistance selon les mots écrit et mit en scène par Armand Gatti au festival des Nuits de Fourvière.

En 2015, il est comédien et musicien dans Requiem, mise en scène par Cécile Backès de la pièce de Hanoch Levin dont c'est la création en langue française. Le spectacle tourne en France avant d'être invité au Festival International d'Hanoch Levin de Tel Aviv en Israël. Ensuite, Simon Pineau écrit et met en scène le spectacle La Vie sans Mur pour la compagnie Le Festin des Idiots.

En 2016, il est comédien dans Le Moche de Marius von Mayenburg, mise en scène de Mathilde Souchaud pour la compagnie Studio Monstre. Puis, il est comédien dans le spectacle jeune public Quand j'étais petit je voterais, texte de Boris Leroy mit en scène par Émilie Capliez pour la Comédie de Saint-Étienne. L'Armoise Commune crée un nouveau spectacle : Jean la Chance de Bertolt Brecht dont Simon Pineau est à nouveau co-metteur en scène, comédien, compositeur et



Samuel Genin

Né en 1990 à Rennes, il est Musicien, Conteur et Comédien.

Samuel Genin, né à Rennes, a toujours lié la pratique de la musique, du conte, et de l'improvisation.

Samuel Genin explore les arts sous différentes formes : il se forme aux règles d'or du théâtre aux conservatoires de Rennes et Lille, puis s'aventure vers d'autres formes scéniques moins classiques : le clown (avec Gwenola Lefeuvre, du théâtre des Silences), le théâtre d'improvisation (Troupe d'Improvisation Rennaise, et qu'il enseigne aujourd'hui au sein de la Puzzle Cie), le conte (Xavier Lefèvre) et le Masque (Mico Pugliarès et Andrea Gaetani). Il mélange les différents aspects de ses disciplines pour trouver sa voix propre, expérimentant toutes les manières de raconter une histoire.

Mais Samuel s'exprime aussi à travers la musique, et bien que soit la guitare qu'il maîtrise le mieux, il a d'autres cordes à son archet. Il tourne par exemple avec son groupe Albaricate (chanson française et Langue des Signes) dans toute l'Europe francophone.

Coût et Besoins Techniques :

Prix du spectacle : 800 € TTC + frais éventuels : déplacement (frais kilométrique pour une voiture depuis Rennes), hébergement et repas.

Spectacle techniquement autonome pouvant se produire dans tous types de lieux. Un simple accès à une prise électrique est nécessaire.

Jauge : à portée de voix
Tout Public

Déchargement et montage du décor : 1 heure.
Durée du spectacle : 1 heure
Démontage et chargement : 45 min

Contact :

Samuel Genin, 06.32.01.28.65 laroutedesphares@laposte.net

La Route Des Phares

Le méta-spectacle

- Créé en 2017 à la Rennes (35) -