

Contes à la carte

Spectacle de conte de Samuel Genin

Tous âges possibles

Durée : en fonction du public

Création : Avril 2016

« C'est mon métier de raconter des histoires, mais je ne les connais pas toutes par coeur, sinon j'aurais une tête grosse comme ça ! Alors, j'en range certaines dans mon grimoire, mais pour l'ouvrir, il faut chanter une chanson. Vous voulez bien m'aider ? »

Samuel Genin s'amuse du conte depuis 2011. Ses histoires vivantes, amusantes, parfois effrayantes, mais toujours sincères sont ponctuées de chansons à la guitare ou au Ukulélé.

Vous avez un **thème spécifique** sur ce trimestre/vacances/année/WE de votre école/ALSH/Bibliothèque/MJC ? Samuel aura des contes en réserve qui correspondront !



Accompagné de ses instruments acoustiques, ou de sa pédale de loop qui reprend sa voix à l'infini, Samuel brosse avec énergie les portraits de personnages attachants ou les décors magnifiques de mondes féériques.

♪ À l'intérieur, de mon vieux grimoire, y'a des contes du monde entier

Pour aujourd'hui, une nouvelle histoire qui va bientôt commencer♪

♪ Les aventures de mon vieux grimoire, c'est fini pour aujourd'hui

La prochaine fois, une nouvelle histoire, au revoir les amis ♪



Le Conteur :

Samuel Genin, né à Rennes, a toujours lié la pratique de la musique, du théâtre et du conte.

Samuel Genin explore les arts sous différentes formes : il se forme aux règles d'or du théâtre aux conservatoires de Rennes et Lille, puis s'aventure vers d'autres formes scéniques moins classique : le clown (avec Gwenola Lefeuvre, du théâtre des Silences), le théâtre d'improvisation (Troupe d'Improvisation Rennaise, et qu'il enseigne aujourd'hui au sein de la Puzzle Cie), le conte (Xavier Lefèvre) et le Masque (Mico Pugliares et Andrea Gaetani). Il mélange les différents aspects de ses disciplines pour trouver sa voix propre, expérimentant toutes les manières de raconter une histoire.

Musicien autodidacte, il tourne avec Albaricate (un duo chanson Française et Langue des Signes dans toute l'Europe francophone). Il crée en 2016 La Machine à Voyager Dans Les Livres, un conte musical pour jeune public dont il assure à la fois la parole contée et la musique.

Il y a quelque chose de magique et d'intemporel dans le conte qui me fascine. Le conteur arrive sans décor, sans costume, sans lumières, et peut, de la simple magie de ses mots, faire voir à tous le monde les images qu'il a en tête, et vous inclure dans l'aventure.

Je me laisse vite emporter par l'histoire (et je ne fais rien contre !). Je me lève, je prends des voix, j'improvise, je rajoute une blague par ci et une cabriole par là. Bref, je m'amuse !

Je pense que c'est ça mon secret, de m'amuser autant que les enfants à raconter mes histoires. Je ris autant qu'eux quand on arrive enfin à piéger le loup, je tremble autant qu'eux quand le méchant fait son apparition, je m'émerveille autant qu'eux quand le soleil se lève sur les montagnes enneigées. Si un conte ne me fait plus voyager, j'arrête de le raconter.

Samuel Genin

Coût et Besoins Techniques :

Prix du spectacle : devis sur demande (en fonction de l'âge et de la durée) + frais éventuels : déplacement (frais kilométrique pour une voiture depuis Rennes), hébergement et repas.

Spectacle techniquement autonome pouvant se produire dans tous types de lieux. Un simple accès à une prise électrique et une chaise sont nécessaires.

Jauge : 70 personnes maximum
À partir de 6 ans.

Déchargement et montage du décor : 1 heure.
Durée du spectacle : 50 minutes
Démontage et chargement : 45 min

Un temps de discussion (type question/réponses) peut-être mis en place à l'issue de la représentation.

Contact :

Samuel Genin, 06.32.01.28.65 contact@samuelgenin.fr - www.samuelgenin.fr

- Contes à la carte -