

Un spectacle de contes original de Samuel Genin

Bourg-aux-Bêtes





À Bourg-Aux-Bêtes, la vie suit son cours : Petite Truffe l'Ours Chocolatier cultive ses ingrédients avec soin dans les champs alentours, la famille Lapin répand ses chansons à travers le village, Georges le Hibou grognon surveille jalousement son puits, Renard et Junior rusent pour survivre, et la vieille Jument Teresa profite d'une retraite bien méritée. Mais quand un gigantesque incendie menace de réduire tout le village et sa campagne en cendre, chacun réalise qu'il est bien trop petit pour affronter la catastrophe seul... C'est seulement en se serrant les coudes, les pattes et les ailes que les habitants pourront espérer sauver leur maison commune.

Dans cette fresque animalière drôle et poignante, Samuel Genin plonge petits et grands dans un récit où se croisent humour, chansons collectives, frissons et poésie. De sa voix, son corps, ses instruments et son énergie de conteur, il tisse cinq histoires parallèles qui finissent par s'unir dans une grande épope collective. On rit, on tremble, on chante, et on comprend qu'un village, comme une société, ne tient debout que lorsqu'il s'organise ensemble.



L'éologie, la solidarité, la lutte contre le l'autoritarisme, ce ne sont pas que des grands mots réservés aux adultes. Ce sont des réalités qu'on peut aborder avec les enfants, à hauteur d'animaux et d'histoire bien sûr. Cette pratique est vieille comme le conte, depuis La Fontaine, et même Ésope (bien !) avant lui. L'image de l'incendie me paraissait forte : tout seul on est dépassé, à plusieurs on devient une force. Et si on ne fait rien, c'est tant la forêt que la ville qui seront avalés.



Budget	350 € TTC + frais de transport depuis Rennes
Âge	2 versions du spectacle sont possibles : une pour les 3-6 ans et une pour les 7-11 ans
Durée	40-45 min pour les maternelles 50-55 min pour les élémentaires
Besoins techniques	Le spectacle se joue en acoustique et sans technique particulière, il peut donc être joué dans différents espaces (salle de motricité, en extérieur, en bar, en fête de l'école, chez l'habitant, etc).
Jauge maximale	Le spectacle se joue uniquement en voix nue, sans micro. En fonction des lieux, on peut estimer une jauge de maximum de 150 enfants en intérieur et 75 en extérieur.



LE CONTEUR

Né à Rennes, c'est à travers la musique (concerts d'**ALBARICATE** Ulysse Maudit Sois-Tu et Impasse des Cormorans), la parole (fiction audio Fiction : Voyage Vers le Sud, de Qualiter, le **PODCAST POUR ENFANTS** Les Contes de mon Vieux Grimoire), le corps (Tea Time, Cie Le Théâtre des Silences), que Samuel Genin explore depuis toujours les différentes manières de raconter des histoires. Mordu de théâtre d'improvisation et de jeu de rôle, il cherche toujours à injecter de l'**INTERACTIVITÉ** dans ses narrations, que ce soit sur scène, en podcast, ou par écrit.



LES CONTES DE MON VIEUX GRIMOIRE

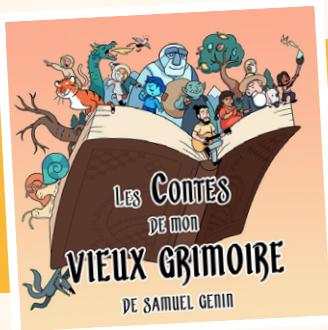


Accompagné de sa guitare et de son vieux grimoire, Samuel brosse avec énergie les portraits de personnages attachants ou les décors magnifiques de mondes féériques.

Samuel Genin s'amuse du conte depuis 2011. Ses histoires vivantes, amusantes, parfois effrayantes, mais toujours sincères sont ponctuées de chansons à la guitare, flûtes ou percussions.

« Il y a quelque chose de magique et d'intemporel dans le conte qui me fascine. Le conteur arrive sans décor, sans costume, sans lumières, et peut, de la simple magie de ses mots, faire voir à tous le monde les images qu'il a en tête, et vous inclure dans l'aventure.

Je me laisse vite emporter par l'histoire (et je ne fais rien contre !). Je me lève, je prends des voix, j'improvise, je rajoute une blague par-ci et une cabriole par-là. Bref, je m'amuse ! »



**Vous voulez écouter mes histoires ?
Je les ai enregistrées en podcast
(écoute libre et gratuite !)**

« Les Contes de mon Vieux Grimoire »
sur vos applis de podcast, Spotify et Youtube !



MES AUTRES SPECTACLES

PETITE POULE : LES JO DES ANIMAUX



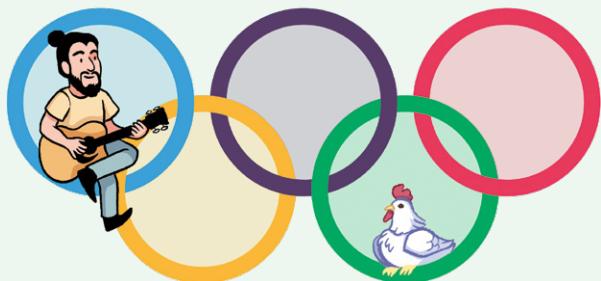
Petite Poule veut participer aux Jeux Olympiques des Animaux, mais devant toutes ces athlètes, elles ne se sent pas à la hauteur. Alors, son ami le kangourou lui conseille d'aller se former auprès des autres animaux qui peuplent sa forêt ! Elle ira voir le guépard pour apprendre la vitesse du vent.

Elle ira voir le flamant rose pour apprendre la grâce de la rivière.

Elle ira voir la gorille pour apprendre la force de la montagne.

Et le jour des Jeux, elle découvrira peut-être que la coopération apporte plus que la compétition...

LES JO DES ANIMAUX



Joué plus de 70 fois en France et en Angleterre entre décembre 2023 et juillet 2024, ce spectacle vient questionner la compétition à tout prix et met en avant la coopération.

L'ARBRE À LIVRES



La petite Alis adore quand ses parents lui racontent des histoires, mais ces derniers sont beaucoup trop fatigués pour ça... Il faut dire que la vieille Jojo tient le village d'une main de fer et ne laisse à personne le temps de s'amuser : « La journée est faite pour travailler, et la nuit pour se reposer pour bien retravailler la journée suivante ! ».

Mais quand Alis arrive à capturer les histoires oubliées dans un noyau de cerise, elle fait pousser une drôle de plante : un Arbre à Livres...



Véritable déclaration d'amour aux livres et aux histoires, et ode à la paresse, le tout au sein d'une aventure épique, Samuel prend le contrepied d'un monde tourné vers la productivité pour inciter le public à simplement se poser, s'ouvrir aux autres, et écouter des histoires.

Conditions financières et techniques : les mêmes que pour Bourg-aux-Bêtes (cf. page 2)



MES AUTRES SPECTACLES

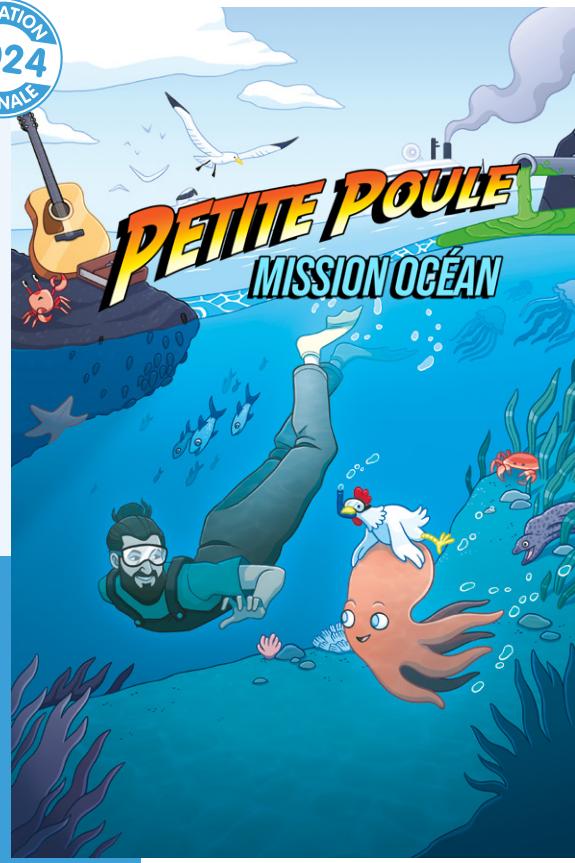
PETITE POULE : MISSION OCÉAN

CRÉATION
2024
ORIGINALE

Petite Poule part à la mer ! Elle va voir son cousin, Petit Poulpe, qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Mais en arrivant chez lui, malheur ! il est malade... Entre les déchets plastiques, le bruits des yachts et les polluants versés directement dans la mer, le pauvre a vraiment mauvaise mine. Petite Poule va devoir se remonter les manches et redoubler d'ingéniosité pour que les animaux de la terre arrêtent de polluer la maison de son cousin. Mais que faire quand demander gentiment ne suffit pas ?

Dans cette fable écologique joyeuse et chaotique, Samuel Genin embarque les enfants dans une aventure épique, peuplée d'animaux tantôt rigolos, tantôt effrayants !

De sa voix, son corps, ses grimaces, mais aussi les différents instruments de musique qu'il amène (guitare, flûtes, percussions, etc.), il rythme le récit alternant péripéties et respirations poétiques.



L'OGRE QUI VOULAIT MANGER LES LUTINS

CRÉATION
2021
ORIGINALE



C'est la panique à l'usine du Père Noël ! Un ogre vient de débarquer et exige qu'on lui donne un lutin dans un sac pour son petit déjeuner ! Heureusement, ces derniers ont à disposition tous leurs outils, et beaucoup d'idées. Qu'est-ce qu'on pourrait fabriquer ? Qu'est-ce qu'on pourrait mettre dans le sac qui ressemblerait à un lutin ?

Improvisateur chevronné, Samuel rebondit sur les propositions des petits et grands pour berner l'ogre de façon différentes à chaque représentation. Une aventure foutraque et hilarante qui s'adapte à l'âge et à l'espièglerie de tous les publics, de 3 à 300 ans !

Existe aussi en version "non-noël"!



Conditions financières et techniques : les mêmes que pour Bourg-aux-Bêtes (cf. page 2)

IELS LUI ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE

Médiathèques

Merdrignac 22
Guerlédan 22
Awena, Guipavas 29
Plouzévédé 29
Le Volume, Vern-sur-Seiche 35
Larmor-Plage 56
Arzal 56
La Source, Saint-Lô 50
Victor Hugo, Gorron 53
Simone Veil, Valenciennes 59
Le Mille-Feuille, Bourgbarré 35
La Parchemine, Pleumeleuc 35
La Salorge, La Guerche-de-Bretagne 35

Écoles

Saint-Brice 16
Les Cèdres, St-Georges-Du-Bois 17
École publique et École St-Henri,
Le Vaudreuil 27
ALSH, Rennes 35
St-Joseph, La Fresnais 35
Savigny-sur-Braye 41
Aimé Césaire, Nantes 44
Joseph Moricet, Guilberville 50
Lonlay-l'Abbaye 61
Ste Marie Ste Famille, Montauban 82
JJ Rousseau, La-Seyne-sur-Mer 83
Les Vergers, Les Granges-le-Roi 91
Sempé, Asnières-sur-Seine 92

MJC

Bourny, Laval 53
Quintin 22
Caravane, Servon-sur-Vilaine 35

Autres

Réseau Parapluie FLAM UK
Londres, Manchester, Leeds, Birmingham
L'Agronaute, Nantes 44
Arbre de Noël d'entreprise, fêtes privées
Ephad, Crécy-en-Ponthieu (80)

ET BIEN D'AUTRES ENCORE...

Contact : Samuel Genin

contact@samuelgenin.fr

06 32 01 28 65