
Memoria Proyecto 1º Evaluación

Samuel Martos Vidal

Fecha: 14/12/2024

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	<i>Proyecto</i>	<i>Memoria Proyecto 1º Evaluación</i>
	<i>Versión</i>	<i>1.0</i>
	<i>Estado</i>	<i>Terminado</i>
	<i>Documento</i>	<i>Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal</i>

Registro de Cambios

Versión	Fecha	Estado	Resumen de cambios
1.0	14/12/2024	Terminado	

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

Tabla de contenido

1	RESUMEN DEL DOCUMENTO.....	4
2	GUÍA DE ESTILOS.....	4
2.1	COLOR.....	4
2.2	TIPOGRAFÍA.....	5
2.3	CABECERA.....	6
2.3.1	GENERAL.....	6
2.3.2	ORGANIZACIÓN DEL MENU.....	6
2.3.3	LOGO DE LA CHAMPIONS.....	6
2.4	FOTOS Y LOGOS.....	7
2.4.1	Fotos de las alineaciones.....	7
2.4.2	LOGO.....	8
2.4.3	FOTOS DE LOS JUGADORES.....	9
3	HERRAMIENTAS UTILIZADAS.....	10
4	ESTRUCTURA INDEX.....	11
4.1	MAQUETACION.....	11
4.1.1	Prototipo.....	11
4.1.2	Prototipo final.....	12
4.2	PÁGINA PRINCIPAL.....	13
4.3	PÁGINA DE ALINEACIONES.....	14
4.4	ESTADÍSTICAS DE LOS JUGADORES Y FOOTER.....	15
4.5	VALIDACIÓN DE LA PAGINA.....	15
4.5.1	Validación html.....	15
4.5.1	Validación css.....	16

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

(página de muestra de estilos y campos)

1 Resumen del documento

En este documento se explican cómo se hizo el proyecto y las herramientas utilizadas para hacerlo.

2 Guía de estilos

2.1 Color

#001A57



#000207



#012D92



#001036



Inspiración en el Cielo Nocturno:

La paleta de colores evoca la idea del cielo nocturno estrellado, una referencia clara al famoso logo de la Champions League con su círculo de estrellas blancas sobre un fondo azul oscuro.

Este concepto simboliza la noche mágica del fútbol, donde los mejores equipos de Europa compiten.

Contraste y Visibilidad:

La combinación de colores oscuros con un azul vibrante como #012D92 crea un contraste visual efectivo. Esto permite que los textos, imágenes o botones importantes resalten, mejorando la experiencia del usuario en la página.

Consistencia con la Marca:

La UEFA Champions League utiliza predominantemente colores azules en sus gráficos oficiales, lo que refuerza la consistencia visual con el torneo. Tu elección sigue esta línea y fortalece la identidad de la página.

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

2.2 Tipografía

La tipografía utilizada en esta página tiene un estilo limpio, moderno y fácilmente legible, acorde a un evento deportivo de gran prestigio como la UEFA Champions League:

Titulares principales ("REAL MADRID VS LIVERPOOL"):

Se utiliza una tipografía sans-serif que aporta un aspecto moderno, limpio y fuerte.

El color blanco contrasta bien con el fondo azul oscuro, lo que facilita la legibilidad.

Cuerpo del texto (la descripción del partido):

Se utiliza también una tipografía sans-serif, pero con un peso más ligero o regular, que mejora la fluidez y legibilidad del texto largo.

El tamaño de fuente es más pequeño que los titulares, pero sigue siendo claro y fácil de leer.

El texto está centrado y dentro de un recuadro semi-transparente oscuro, lo que mejora el contraste visual y evita distracciones con el fondo.

Encabezados secundarios ("FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE 2018", "INTRODUCCIÓN, ALINEACIONES, ESTADÍSTICAS"):

Se usa una tipografía similar en mayúsculas y sans-serif.

El color blanco sobre el fondo azul refuerza la consistencia visual y profesional del diseño.

Logotipo de la UEFA Champions League:

El texto "UEFA CHAMPIONS LEAGUE" utiliza una tipografía personalizada y estilizada, que aportan un toque elegante y distinguido.

En general, el diseño de la tipografía busca:

Claridad y legibilidad.

Un aspecto moderno y profesional.

Jerarquía visual clara, destacando títulos importantes con mayúsculas y negrita.

Un contraste efectivo entre el texto y el fondo para una experiencia visual agradable.

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

2.3 Cabecera



2.3.1 GENERAL

El fondo azul oscuro es el color predominante, lo que conecta de manera directa con la identidad visual de la UEFA Champions League.

El azul oscuro transmite elegancia, seriedad y prestigio, cualidades asociadas con la máxima competición de clubes europeos.

Además, este tono de azul se asocia con las "noches mágicas" del torneo, donde se disputan partidos memorables bajo las luces del estadio.

El texto "FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE 2018" está en mayúsculas y en blanco, lo que crea un alto contraste con el fondo azul.

La tipografía es moderna, sencilla y fácil de leer, lo que proporciona un estilo profesional y acorde con la magnitud del evento.

2.3.2 ORGANIZACIÓN DEL MENU

Los elementos del menú (INTRODUCCIÓN, ALINEACIONES, ESTADÍSTICAS) están bien distribuidos y permiten navegar por las secciones más relevantes de la final.

El texto en blanco asegura legibilidad y mantiene la coherencia visual con el título principal.

2.3.3 LOGO DE LA CHAMPIONS

En la esquina superior derecha se encuentra el logo oficial de la Champions League.

Este elemento refuerza la autenticidad de la página y aporta un toque icónico, dado que el logo es ampliamente reconocido por fanáticos del fútbol.

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

2.4 Fotos y Logos

2.4.1 Fotos de las alineaciones

ALINEACIÓN DEL REAL MADRID



ALINEACIÓN DEL LIVERPOOL



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

2.4.2 LOGO

LOGO DE LA UEFA CHAMPIONS LEAGUE



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1ª Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1ª Evaluación - Samuel Martos Vidal

2.4.3 FOTOS DE LOS JUGADORES

SADIO MANE



MOHAMED SALAH



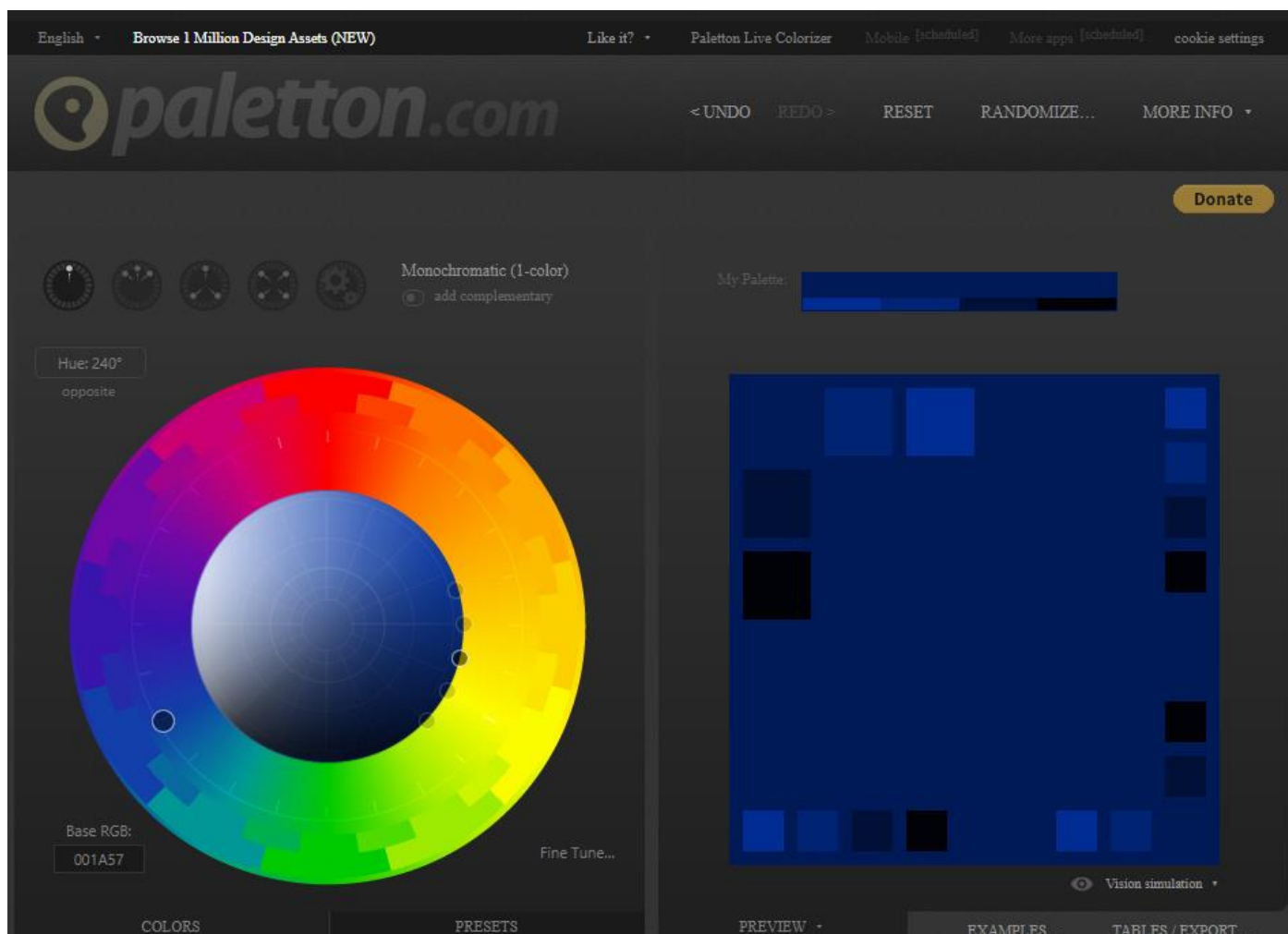
KARIM BENZEMA



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1ª Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1ª Evaluación - Samuel Martos Vidal

3 Herramientas utilizadas

Paletton



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4 Estructura index

4.1 Maquetacion

4.1.1 Prototipo

TITULO
NAV
PRIMERA SECTION DE PRESENTACION
SEGUNDA SECTION DE INFORMACION DE ALINEACIONES Y JUGADORES
TERCERA SECTION GOLES JUGADES DESTACADAS
FOOTER

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4.1.2 Prototipo final

TITULO	NAV	ICONO
Primera sección		
Segunda sección		
Tercera sección		
Footer		

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4.2 Página principal



Información de cuando se producirá el evento, además de la barra de navegación en la que se accederá a el resto de la página.

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4.3 Página de alineaciones

REAL MADRID

1 Keylor Navas	Portero
12 Marcelo	Defensa
4 Sergio Ramos (C)	Defensa
5 Raphaél Varane	Defensa
2 Dani Carvajal	Defensa
8 Toni Kroos	Centrocampista
10 Luka Modrić	Centrocampista
14 Casemiro	Centrocampista
23 Isco	Centrocampista
7 Cristiano Ronaldo	Delantero
9 Karim Benzema	Delantero

ALINEACIONES



LIVERPOOL

1 Loris Karius	Portero
26 Andrew Robertson	Defensa
4 Virgil van Dijk	Defensa
6 Dejan Lovren	Defensa
66 Trent Alexander-Arnold	Defensa
7 James Milner	Centrocampista
14 Jordan Henderson (C)	Centrocampista
5 Georginio Wijnaldum	Centrocampista
10 Sadio Mané	Delantero
9 Roberto Firmino	Delantero
11 Mohamed Salah	Delantero



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4.4 Estadísticas de los jugadores y footer



4.5 Validación de la pagina

4.5.1 Validación html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for index.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Ningún archivo seleccionado

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 4 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 24.11.29

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES	Proyecto	Memoria Proyecto 1º Evaluación
	Versión	1.0
	Estado	Terminado
	Documento	Memoria Proyecto 1º Evaluación - Samuel Martos Vidal

4.5.1 Validación css



El Servicio de Validación de CSS del W3C

Resultados del Validador CSS del W3C para style.css (CSS versión 3 + SVG)

Ir a: Su Hoja de Estilo validada

Resultados del Validador CSS del W3C para style.css (CSS versión 3 + SVG)



<p>

</p>



<p>

</p>

(cierre la etiqueta img con > en lugar de /> si utiliza HTML <= 4.01)



Interested in understanding what new technologies are coming out of W3C? Follow [@w3cdevs on X](#) to keep track of what the future looks like!

[Donate](#) and help us build better tools for a better web.

Si lo desea, puede descargar una copia de la imagen para guardarla en su directorio web local y cambiar el fragmento anterior de XHTML para referenciar a la imagen en local en lugar de a la de éste servidor.

Si desea crear un enlace con esta página (es decir, con los resultados de la validación) para hacer que sea más fácil revalidar la página en el futuro, o para permitir que otras personas validen su página, el URI es:

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE AVILÉS - DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

Memoria Proyecto 1º Evaluación

Samuel Martos Vidal

14/12/2024

En este documento se explican cómo se hizo el proyecto y las herramientas utilizadas para hacerlo.

