

选自《荀子》，有删节。《荀子》全书现存32篇，大部分为荀子自著，其余为荀子弟子记录的荀子言论和思想观点。荀子，名况，字卿，赵国人，战国末期思想家。劝，鼓励。

君子说：学习不可以停止。

靛青，从蓝草中取得，但比蓝草颜色深；冰，水凝结而成，却比水寒冷。木材直得合乎（木匠用来取直的）墨线，用火烘烤木材使之弯曲，把它制成车轮，它的弯曲度符合圆规（画出的圆）。即使又晒干了，（这个木材也）不会再直了，是燥的工艺让它这样的。所以木材经过墨线比量就能取直，金属制的刀斧等拿到磨刀石上去磨就能锋利，君子广博地学习而且每天对自己检查、省察，那么（他就会）见识明达而且行为没有过失了。

我曾经整天地思索，不如片刻学到的知识（多）；我曾经踮起脚后跟远望，不如登到高处见得广。登到高处招手，手臂并非加长了，但是远处的人也能看见；顺着风呼喊，声音并非更加劲疾，但是远处的人也听得清楚。借助车子的人，不是善于奔走，却能到达千里之外；借助船只的人，并不是善于游泳，却能横渡江河。君子的天性（同一般人）没有差别，（只是他们）善于借助外物罢了。

堆积土石形成高山，风雨在这里兴起；汇积水流形成深渊，蛟龙在这里产生；积累善行养成高尚的品德，那么非凡的智慧自然就会得到，圣人之心怀也就具备了。所以不积累半步半步，就没有用来到达千里之外的办法（即“就不能到达千里之外”）；不积累细小的水流，就没有用来汇成江海的办法（即“就没有办法汇成江海”）。

生：同“性”，天性。

水：名词作动词，游泳。

【分析】第二小节开始论证中心论点，阐明学习的重要意义，说明了学习在改变人的方面意义重大，主要论证手法是比喻论证。第一个比喻：“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”表明任何人通过学习，都能进步，都能“青于蓝”“寒于水”，但必须不断学，由此证明中心论点——“学不可以已”。第二个比喻：“木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利”通过“木材经过墨线量过就会取直，金属制成的刀剑之类拿到磨刀石上去磨就会锋利”这样的比喻，告诉我们学习是可以改变人的，这就好比“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”。君子只要广泛学习，而且每天检查省察自己，就会知识通达，行为没有过错。所以要成为君子，就必须不断学习，再次证明中心论点——“学不可以已”。

①选自《荀子集解》卷一（中华书局1988年版）。有删节。劝，鼓励。《荀子》全书现存32篇，大部分为荀子自著，其余为荀子弟子记录的荀子言论和思想观点。荀子（约前313—前238），名况，字卿，赵国人，战国末期思想家。

②〔君子〕这里指有学问、有修养的人。

③〔青，取之于蓝〕靛（diàn）青从蓝草中取得。青，靛青，一种染料。蓝，草名，叶子可提取靛青。

④〔青于蓝〕比蓝草颜色深。

⑤〔中（zhòng）绳〕合乎木匠用来取直的墨线。

⑥〔輮（róu）〕同“煣”，用火烘烤木材使之弯曲。

⑦〔规〕圆规。

⑧〔虽有槁暴（gǎopù）〕即使又晒干了。有，同“又”。槁暴，晒干。槁，枯。暴，晒。

⑨〔挺〕直。

⑩〔受绳〕经过墨线比量。

⑪〔金〕指金属制的刀斧等。

⑫〔就砺〕拿到磨刀石上去磨。就，接近、靠近。砺，磨刀石。

⑬〔参（cān）省（xǐng）乎己〕对自己检查、省察。参，检验。省，省察。乎，相当于“于”。

焉：可以作为语气词，不翻译，这样整句话的翻译就是“圣人的心怀就具备了”；“焉”也可以作为兼词，相当于“于此”，译为“由此”，这样整句话的翻译就是“圣人的心怀由此具备”。

无以：固定用法，没有用来……的（办法），无从。

84 语文 必修上册

文言实词：编

- （1）故木受绳则直，金就砺则利（《荀子·劝学》） 名词，墨线
- （2）箱帘六七十，绿碧青丝绳（《孔雀东南飞》） 名词，绳子
- （3）背绳墨以追曲兮，竞周容以为度（《离骚》） 名词，准则；法度
- （4）未可明诏大号以绳天下之梅也（《病梅馆记》） 动词，衡量
- （5）绳之以法，断之以刑（《盐铁论·大论》） 动词，约束；制裁
- （6）然陈涉瓮牖绳枢之子（《过秦论》） 动词，用绳子系

10

文言实词：就

- （1）金就砺则利 动词，接近，靠近
- （2）荆轲遂就车而去（《荆轲刺秦王》） 动词，登上，上
- （3）河海不择细流，故能就其深（《谏逐客书》） 完成，成就
- （4）臣具以表闻，辞不就职（《陈情表》） 动词，就任，赴任

## 劝 学<sup>①</sup>

《荀子》

【分析】开篇提出本文的中心论点——“学不可以已”。

君子<sup>②</sup>曰：学不可以已。**状语后置句**，于：从/比/比

青，取之于蓝<sup>③</sup>，而青于蓝<sup>④</sup>；冰，水为之，而寒于水。木直中绳<sup>⑤</sup>，輮<sup>⑥</sup>以为轮，其曲中规<sup>⑦</sup>。虽有槁暴<sup>⑧</sup>，不复挺<sup>⑨</sup>者，輮使之然也。故木受绳<sup>⑩</sup>则直，金<sup>⑪</sup>就砺<sup>⑫</sup>则利，君子博学而日参省乎己<sup>⑬</sup>，则知<sup>⑭</sup>明而行无过矣。

**状语后置句**，乎，相当于“于”，对

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂<sup>⑯</sup>而望矣，不如登高而博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远<sup>⑯</sup>；顺风而呼，声非加疾<sup>⑰</sup>也，而闻者彰<sup>⑱</sup>。假<sup>⑲</sup>舆马<sup>⑳</sup>者，非利足<sup>㉑</sup>也，而致<sup>㉒</sup>千里；假舟楫者，非能水<sup>㉓</sup>也，而绝<sup>㉔</sup>江河。君子生<sup>㉕</sup>非异<sup>㉖</sup>也，善假于物<sup>㉗</sup>也。

积土成山，风雨兴焉<sup>㉘</sup>；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明<sup>㉙</sup>自得，圣心<sup>㉚</sup>备焉。故不积跬步<sup>㉛</sup>，无以<sup>㉜</sup>至千里；不积小

兴：起。

焉：兼词（介词兼指示代词），相当于“于此”，可译为“在这里”。

而：表承接。善：形容词作名词，善行

神明：非凡的智慧。

圣心：圣人之心怀。

跬步：古代称跨出一脚为“跬”，跨两脚为“步”。

⑭〔知〕同“智”，见识。

⑮〔跂（qǐ）〕踮起脚后跟。

⑯〔见者远〕意思是远处的人也能看见。

⑰〔疾〕劲疾。

⑱〔彰〕清楚。

⑲〔假〕借助。

⑳〔舆马〕车马。这里指车子。

㉑〔利足〕善于奔走。

㉒〔致〕到达。

㉓〔能水〕善于游水。水，游泳。

㉔〔绝〕横渡。

㉕〔生（xìng）非异〕天性（同一般人）没有差别。生，同“性”，天性。

㉖〔物〕外物，包括各种客观条件。

㉗〔兴焉〕在这里兴起。兴，起。焉，兼词，相当于“于此”。下文“生焉”的“焉”同此。

㉘〔神明〕非凡的智慧。

㉙〔圣心〕圣人的心怀。

㉚〔跬（kuǐ）步〕古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步”。

㉛〔无以〕没有用来……的，无从。

君子：这里指有学问、有修养的人。

已：停止。

青：靛青，一种染料。

于：从。

蓝：草名，叶子可提取靛青。

为：动词，可译为“凝结”。

之：动词后面凑足音节，可不译。

中：符合。中绳，合乎木匠用来取直的墨线。

輮：同“煣”，用火烘烤木材使之弯曲。

以为：古今异义，把……制成。

规：圆规。

虽：即使。

“有”通“又”

槁：枯。槁暴：晒干。

“暴”后作“曝”，晒挺：直。

受绳：经过墨线比量。

金：古今异义，金属制的刀斧等。

就：接近、靠近。砾：磨刀石。就砾：拿到磨刀石上去磨。

而：连词，表递进。

日：名词作状语，每天。

参：检验。

省：省察。

知：同“智”，见识。

尝：曾经。

而：表修饰。

须臾：片刻。

所：放在动词前面，组成名词性词组，表示“……的人”“……的事物”“……的地方”等，在这句话中可以译为“……的知识”。

跂：踮起脚后跟。

博见：见得广。

而：（1）表修饰：登高而招/顺风而呼。（2）表转折：而见者远/而闻者彰。

见者远：意思是远处的人也能看见。

疾：劲疾。

彰：清楚。

闻者彰：意思是远处的人也听得清楚。

假：借助。

舆马：车马，这里指车子。

利足：善于奔走。

致：到达。

跬：步。

舟楫：代指船。

绝：横渡。

于：引出对象，不译。

物：外物，包括各种客观条件。

文言实词：疾

（1）顺风而呼，声非加疾也（《劝学》） 形容词，大，洪亮

（2）君有疾在腠理，不治将恐深（《扁鹊见蔡桓公》） 名词，病

（3）老臣病足，曾不能疾走（《触龙说赵太后》） 形容词，快

（4）岂其憤世嫉邪者耶（《卖柑者言》） 动词，痛恨，怨愤

（5）庞涓恐其贤于己，疾之（《史记·孙吴列传》） 动词，通“嫉”，嫉妒

（6）草枯鹰眼疾，雪近马蹄轻（《观猎》） 形容词，锐利，敏锐

**骐骥**: 骏马。  
**驽马**: 劣马。  
**驾**: 一天的行程。  
**舍**: 停止、止息。  
**锲**: 刻。  
**镂**: 雕刻。  
**上、下**: 名词作状语，向上、向下。  
**埃土**: 泥土、尘土。  
**黄泉**: 地下的泉水。  
**跪**: 蟹腿。**六跪**: 蟹的六条腿，“六”应是“八”。  
**而**: 表并列。  
**螯**: 蟹钳。  
**者**: 语气词，用于主语后，引出原因、解释等。  
**躁**: 浮躁、不专心。  
**寄托**: 古今异义，藏身。

流，无以成江海。骐骥<sup>①</sup>一跃，不能十步；驽马十驾<sup>②</sup>，功在不舍<sup>③</sup>。锲<sup>④</sup>而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂<sup>⑤</sup>。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土<sup>⑥</sup>，下饮黄泉<sup>⑦</sup>，用心一<sup>⑧</sup>也。蟹六跪<sup>⑨</sup>而二螯<sup>⑩</sup>，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁<sup>⑪</sup>也。

#### 文言实词：知

- (1)人非生而知之者，孰能无惑(《师说》) 动词，知道，懂得
- (2)两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”(《列子·两小儿辩日》) 名词，知识
- (3)其真不知马也(《马说》) 动词，识别，分辨
- (4)则知明而行无过矣(《劝学》) 名词。通“智”，智慧，明智
- (5)吾与之共知越国之政(《勾践灭吴》) 动词，主持，管理
- (6)官知止而神欲行(《庖丁解牛》) 名词，知觉，感觉
- (7)素与副张胜相知(《苏武传》) 动词，认识，熟识



## 学习提示

《劝学》和《师说》都是我国古代探讨学习问题的名篇。熟读这两篇文章，找出文中谈学习的名句，推敲句子的含义，以此为基础把握两篇文章关于学习的主要观点。

阅读时，要注意联系作者的思想主张和写作背景来理解文章的观点，分析作者提出观点的依据。例如，荀子为何如此强调后天学习的重要性？韩愈是针对怎样的现状倡导师道回归的？这需要分别结合荀子的“性恶论”、韩愈所处时代士大夫“耻学于师”的风气来理解。还可以结合今天的社会生活，说说荀子和韩愈的学习观中，哪些仍然值得借鉴，哪些需要更新并赋予其新的内涵。

“而”是古代汉语中常见的连词，可用于表示并列、承接、递进、转折、修饰等多种语义关系。这两篇文章中的许多语句用了“而”，诵读时注意体会这些“而”字表现的语义关系。

背诵课文《劝学》全篇和《师说》的第一段。

- ①〔骐骥(qíjì)〕骏马。
- ②〔驽马十驾〕劣马拉车走十天。驾，一天的行程。
- ③〔功在不舍〕功效来源于走个不停。舍，停止、止息。
- ④〔锲(qiè)〕刻。
- ⑤〔镂〕雕刻。
- ⑥〔埃土〕泥土，尘土。
- ⑦〔黄泉〕地下的泉水。
- ⑧〔一〕专一。
- ⑨〔六跪〕蟹的六条腿。“六”应是“八”。
- ⑩〔螯〕蟹钳。
- ⑪〔躁〕浮躁，不专心。

**【分析】**第四小节阐述学习除了要善于利用外物，还应该注意积累、专心致志、锲而不舍。分论点一：学习要注意积累。“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。”从正面论证学习要注意积累。“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”从反面论证积累的重要性。分论点二：学习要锲而不舍。先以“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍”相比，再以“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”相比，从而充分论证了锲而不舍的重大意义。分论点三：学习还要专一，不能浮躁。将“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也”与“蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也”进行对比，说明学习必须专心致志，不能粗心浮气。通过这两个比喻、对比论证，强调了学习必须坚持不懈。至此，开篇提出的“学不可以已”的中心论点，已得到了深入地阐发和充分地证明。

#### 定语后置句

骏马一跨跃，不能走十步；劣马拉车走十天，功效来源于走个不停。(如果)雕刻几下就停止了，(那么)腐朽的木头也不会折断；(如果)雕刻不停止，(那么)金石也能雕刻(成功)。蚯蚓没有锐利的爪子和牙齿，(没有)强健的筋骨，向上能吃到泥土，向下能喝到地下的泉水，(这是)用心专一(的缘故)。螃蟹(有)六条腿、两个蟹钳，(但是)没有蛇鳝的洞穴就不可以藏身，(这是)用心浮躁(的缘故)。

#### 文言实词：假

- (1)君子生非异也，善假于物也(《劝学》) 动词，借助
- (2)乃悟前狼假寐，盖以诱敌(《狼》) 动词，假装
- (3)以是人多以书假余(《送东阳马生序》) 动词，借给
- (4)愿大王少假借之(《荆轲刺秦王》) 动词，宽容
- (5)武与副中郎将张胜及假吏常惠等(《苏武传》) 形容词，临时的，代理
- (6)假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣(《论语·述而》) 动词，给予
- (7)府吏闻此变，因求假暂归(《孔雀东南飞》) 名词，假期
- (8)那里去辨甚么真假(《高祖还乡》) 形容词，虚假，与“真”相对
- (9)假令仆伏法受诛，若九牛之一毛(《报任安书》) 连词，假如
- (10)十旬休假，胜友如云(《滕王阁序》) 名词，假期

#### 文言实词：绝

- (1)假舟楫者，非能水也，而绝江河 横渡
- (2)我命绝今日(《孔雀东南飞》) 停止呼吸，气绝
- (3)冰泉冷涩弦凝绝(《琵琶行》) 停止，中断
- (4)秦王惊，自引而起，绝袖(《荆轲刺秦王》) 断绝
- (5)绝云气，负青天(《逍遥游》) 直上穿过

#### 写作示例：

《荀子》云：“无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。”新时代的青年一代更应强自体魄，明自心智，树冥冥之志，迎昭昭之明而自强之，行惛惛之事，当中华赫赫之栋梁哉。

若为中华之栋梁者，必心怀家国。回望历史长河，有封建帝制，拦不住欧美的坚船利炮；有军阀乱世，签订了辱国二十一条；有开国穷苦，忘不了黎民三年饥荒。然则“弱者如果勤而自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强”。

(2021年高考满分作文《青年昭昭而强，华夏赫赫之梁》)

## 第二課

# 師說

◎ 韓 愈

本文選自昌黎先生集，旨在論述從師問學的重要性。說，文體名，用以說明事理，闡述己見。

中唐時代，多數士大夫自恃門第高貴，而以從師問學為恥，韓愈慨嘆師道淪喪，藉李蟠請學提出重振師道之論，期能轉移風氣。全文緊扣師與道的關係，先以「道之所存，師之所存」確立師道觀，接著批判士大夫恥於從師的不智，再以孔子為例，說明「聖人無常師」，凸顯「聞道有先後，術業有專攻」的觀點，以呼應前文。

本文立論精闢，論據具體有力，結構嚴謹，善用對

本文选自《昌黎先生集》。韩愈，字退之，自称“昌黎韩愈”，世称“韩昌黎”。他是唐代“古文运动”的倡导者，苏轼称他“文起八代之衰”，明人列他为“唐宋八大家”之首。这篇文章是韩愈写给他的学生李蟠的。

// 面對未來 //

現代學生必須學習  
的十大能力



資料來源：*The Future of Jobs Report, World Economic Forum*



2. 郡望：一郡之中显贵的世族、大族，称为郡望之族，也就是“望族”。意思就是世居某郡，为当地所仰望。唐代初年的宰相，有南阳的韩瑗，到了唐代中叶，则以昌黎一地的韩氏为盛，因此韩愈自称昌黎韩愈。

3. 三岁时父母皆已过世：韩愈出生两个月母亲过世，三岁父亲过世，由长兄韩会（比韩大31岁）抚养。

4. 国子监祭酒：国子监是古代掌管教育的机构，也是京都的最高学府。国子监的长官，称为祭酒。

5. 京兆尹：京城的行政长官，即首都的市长，简称“京兆”。

6. **吏部侍郎**: 吏部为隋、唐中央政府六部之首,掌管官员的任免、考核、升降、调动等职务。各部的首长为尚书,次长为侍郎,每部下辖四司,司长官为郎中,副长官为员外郎。

朝潮韩赴劳蓝塞。韩来愈贬史。潮途经雪孙赶。韩集至湘州。愈任顿，关途相会感。左示侄诗：重州为天路，八明将何关。汝知意，瘴江一封夕。千除衰云在，马远好边。

韓愈的散文雄渾深厚，筆力遒勁，與柳宗元並稱「韓柳」。明茅坤曾選錄韓愈、柳宗元、歐陽脩、曾鞏、王安石、三蘇（蘇洵、蘇軾、蘇轍）之文為唐宋八大家文鈔。韓愈的詩帶有散文筆法，氣勢雄偉，意象怪奇，對宋詩影響深遠。有昌黎先生集傳世。

「文起八代之衰，道濟天下之溺」，稱許他在文學及思想上的貢獻。

韓愈以發揚儒家學說為己任，排斥佛、老思想。在文學上倡導古文運動，推崇先秦、兩漢樸質自然的散文，反對六朝華而不實的駢文。由於摯友柳宗元，以及眾多門下弟子的支持響應，古文因而蔚為一時風氣，對唐、宋以後古文發展影響甚大。蘇軾潮州韓文公廟碑即以「匹夫而為百世師，一言而為天下法」、

市刺史

韓愈

10. 骈文：是古代汉语特有的相对体，由字句篇章的两相对形成。它从古修辞形而偶法逐渐发展的，汉末、魏、晋盛极一时。骈文有下列几个特点：

(1) 句式整齐；  
(2) 辞藻华美；  
(3) 声律和谐；  
(4) 用典繁多。

11. 潮州韩文公庙碑：苏轼用以下四句话来概括韩愈的一生：  
文起八代之衰：指提倡古文，遏抑华靡文风。  
道济天下之溺：指发扬儒家道统，扭转社会风气。

忠犯人主之怒：冒大不韪，触犯君王。  
4. 勇夺三军之帅：指说降，震慑。指东汉、齐、宋、隋、陈、晋、梁、陈、魏、梁、齐、梁、隋、唐。



韓愈畫像

# 課文 · 注釋

今义求的  
古异，学人

判断句

用来……的

古之學者必有師。師者，所以傳

<sup>①</sup>學者：此指學習的人。

通假字“  
授”，授

判断句

道、受業、解惑也。<sub>2</sub>

<sup>②</sup>師者所以傳道受業解惑也：指和  
之，知道者，停顿可译为“……的”。

<sup>③</sup>「道」和「業」兩方面的疑難。

<sup>④</sup>其為惑也：指那些疑惑的問題。

谁

表转折

孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不

<sup>⑤</sup>之：代詞，指上文的「道」與「業」。

解矣！

文言实词：道

- ①师者，所以传道受业解惑也（《师说》）（名词，道理）
- ②师道之不传也久矣（《师说》）（名词，风尚）
- ③彼与彼年相若也，道相似也（《师说》）（名词，学问、主张）
- ④得道者多助（《孟子》）（名词，道义。封建社会认为好的治国方法）
- ⑤策之不以其道（《马说》）（名词，正确的途径、方法）
- ⑥不足为外人道也（《桃花源记》）（动词，说）
- ⑦会天大雨，道不通（《陈涉世家》）（名词，道路）

古代求学的人一定有老师。老师，是用来传授道、教授学业、解释疑难问题的人。人不是生下来就懂得知识和道理的，谁能没有疑惑？（如果）有了疑惑，却不跟从老师（学习），那些成为困惑的问题，最终不能解决了。

文言实词：传

- (1) 肃气传金柝，寒光照铁衣（《木兰辞》）动词，传递、传送
- (2) 师者，所以传道受业解惑也（《师说》）动词，传授、教授
- (3) 师道之不传也久矣（《师说》）动词，流传
- (4) 舍相如广成传舍（《廉颇蔺相如列传》）名词，驿站、客舍
- (5) 六艺经传皆通习之（《师说》）名词，古代解释经书的文字
- (6) 后世之谬其传而莫能名者（《游褒禅山记》）名词，流传的著作；

文言实词：或

- (1) 或师焉，或不焉 有的
- (2) 冀君实或见恕也（《答司马谏议书》）或许
- (3) 或凭几学书（《项脊轩志》）有时
- (4) 或曰：六国互丧，率赂秦耶（《六国论》）有人

文言实词拓展：贱  
价格低廉。如：谷贱伤农。  
地位低。如：贫贱夫妻百事哀。  
轻视。如：贵古贱今、远贱近。  
谦称。如：自己。如：贱内。  
轻佻不自重。如：贱人。

判断句  
所存也。

我学习的是道，哪管他生在我之前，还是生在我之后呢？因此，无论高貴，还是低贱；无论年长，还是年少；道理存在的地方（自己的老师）是存在的地方，谁就是自己的老师。）

代词，词组组成词  
在动词表示的前面放前  
面名词组，“……的地方”

论题下能受师性为从人提前吾其而知是接职责从要孰其然么后吾，从庸？少也。尊道准中心师以从的者，师，既什最乎吾后，吾夫乎无存位幼，一标准提出有教所以后师之从矣。选呢：先乎吾也，于无之是的，师不龄师准固生乎道生，老标也；先师后贱，准年择师的节者述者，明而不惑，终生要的道之亦吾先无存标是是第一小学阐师也。阐明而惑害非？重我的道之。之贵所的师，不是择卑之，从闻师其故道择卑，有无是师作出，惑也。很为择其而道之。年无之师，有

文言实词拓展：庸  
需要。如：无庸置疑。  
酬谢。如：酬庸。  
平常的、普通的。如：平庸。  
愚笨、拙劣的。如：庸医。  
岂。如：夫庸知其年之先后生于吾乎？

人教版作“也固  
先乎吾”

亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，是故

夫庸知其年之先後生於吾乎？是故

句庸乎汉的反式当哪……古中种句相当“于管呢”

定式，语一问，于管呢”

发语词

表示气，哪

了解、知道

结构无意义

助词在意义

古今，跟而承；表类用，……师

异从随接活以为

相于比，当于比

9 8

7 吾從而師之：我跟從他學習。師，作動詞，學習。

8 師道：學習道理。

生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，

相当于“于”  
知道、懂得  
句中表停顿，不译

**聞道**：明瞭道理。聞，聽聞，引申為理解、明瞭。

師說

尊師學師道，風尚動學習。有名詞尊師這意思，道的，高尚的。

謂句子之間取獨立性主消性

句中表停頓

### 三 哇乎！師道之不傳也久矣！欲人之

句中表停頓

無惑也難矣！古之聖人，其出人也遠

超出一般人  
句中表停頓

矣，猶且從師而問焉；今之眾人，其下

古今異義，一般人  
名詞作動詞，於低

尚且、還

表示承接

句末詞，在意可  
作氣實也可語無義；代指老師

古今異義，一般人

名詞作動詞，於低

問焉：向老師請教。焉，猶「之」，代詞，指老師。

下：不如、不及。

聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益

表轉折  
以……為耻  
于：語後置句  
向。狀句

因此  
更加、越发

恥學於師：以從師問學為恥。恥，意動用法，以……為恥。

所以：何以、為什麼。

聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之

形容詞名詞聖人  
作人，愚人

其乎，測大  
揣氣，為概吧

所以為愚，其皆出於此乎？

17 其：推測語氣，大概、或許。

所以為愚，其皆出於此乎？

12 出人：超出一般人。

11 師道：指從師問學的傳統。

唉，尊師學習的风尚不流传很久了，想要人没有疑惑很难了！古代的圣人，他们超出一般人很远了，尚且跟从老师，向老师请教；现在的一般人，他们低于圣人也很远了，却以向老师学习为耻。因此圣人更加圣明，愚人更加愚昧。圣人能成为圣人的原因，愚人能成为愚人的原因，大概都出于这吧？

称译  
人词“自己  
第一代为”

表目的或承接

对  
第三人称代词  
称译  
“他”  
自己

四 愛其子，擇師而教之，於其身也則

耻：以…  
…為耻。  
师：名词，  
作动词，  
从师学习

糊涂

那

指童子

表转折，译为“却”

耻師焉

<sup>18</sup>

惑矣！

<sup>19</sup>

彼童子之師，授之書

而習其句讀者也，非吾所謂傳其道、

<sup>20</sup> 非吾所  
謂傳其道、

不判句。

非是，斷句。

不知句  
不读解。前  
语句  
宾置

解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，

或師焉，或不焉。<sup>21</sup> 通假字，同“否”。  
小學而大遺。<sup>22</sup> 表译是反  
古义的学  
异小面  
今方习  
词折，“但”  
连转为  
“却”  
而  
形容词，方面  
形名词，大的方面

其明也。

(人们)的喜爱自己的孩子，(就会)选择他作为老师，帮助他学的人，(但是)他从师学习的老师，(帮助他)学的人，(他会)向他传授他读的书，(他)读，(他)不解答他疑惑惑，向他学习，有的不学习，有的要学习，(他)没有看出那种人是明智的，(高明之处)。

可以认为词  
是形容词，处  
作明智之处

20 習其句讀者也：指讓童子學會文章的  
斷句。句讀，文中語意完足叫做句；語  
意未完足，誦讀時須略作停頓叫做讀。

讀，音ㄉㄉ，通「逗」。

18 耻師：以從師問學為恥。  
19 惑：糊塗、不懂事理。

指断开句子的知识。一句话中  
后面的停顿为句，一句话中  
间短暂的停顿为顿。古书没  
有标点，所以要学习句读

21 「句讀之不知」四句：即「句讀之不知，  
或師焉；惑之不解，或不焉。」意指不  
懂得句讀就跟老師學習，有疑惑不能解  
決卻不跟老師學習。或，有的。不，音  
ㄉㄉ，同「否」。

22 小學而大遺：學習小的，卻遺漏大的。  
小，指句讀之學；大，指道與業的疑惑。

古代分  
巫不举；祝等为乐。  
巫和医，医并要占  
巫，巫为主，治百病。  
巫，巫祷为人师，音乐人。  
泛工匠。

## 五

**巫、醫、樂師、百工之人，不恥相**

以……為耻

**巫、醫、樂師、百工之人**

24

25

這

之族

23

巫醫：指巫師和醫生。巫，指接神除邪的人。

樂師：以歌唱、奏樂為業的人。師，指有專門技藝的人。

24

百工：

從事各種技藝的人。

25

師。士大夫

26

之族

27

巫、醫、樂師、百工之人，不恥相

如此之类

不恥相師：不以互相學習為恥。

26

士大夫之族：指在職居官的人們。族，有共同屬性的群類。

27

則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼

云者：語助詞，表語氣的停頓。

28

連詞，表修饰

29

差不多

年相若也，道相似也。」位卑則足羞，

30

位卑則足羞官盛則近諛：向地位低的人

官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知

恢復

31

位卑則足羞官盛則近諛：向地位高的人

學習，就感到十分羞恥；向官位高的人

學習，就覺得近於諂媚。足，十分、非

常。諛，音「奉承諂媚」。

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

矣！巫、醫、樂師、百工之人，君子不

30

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

31

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

32

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

33

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

34

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

35

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

36

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

37

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

38

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

39

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

40

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

41

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

42

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

43

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

44

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

45

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

46

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

47

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

48

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

49

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

50

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

51

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

52

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

53

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

54

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

55

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

56

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

57

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

58

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

59

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

60

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

61

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

62

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

63

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

64

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

65

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

66

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

67

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

68

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

69

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

70

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

71

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

72

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

73

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

74

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

75

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

76

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

77

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

78

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

79

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

80

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

81

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

82

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

83

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

84

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

85

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

86

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

87

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

88

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

89

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

90

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

91

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

92

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

93

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

94

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

95

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

96

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

97

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

98

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

99

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

100

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

101

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

102

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

103

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

104

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

105

君子：在上位者，即前文的「士大夫之

族」。

齒

31

，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

固定的老师

竟

比得上

表示感叹语气

句末语气助词，在这里相也，词，感叹词，表示适当“啊”

六

聖人無常師

32

：孔子師

33

鄭子、萇弘

34

師襄、老聃。鄭子之徒，其賢不及孔子。

同類的人

35

才德优秀

比不上

36

比德优

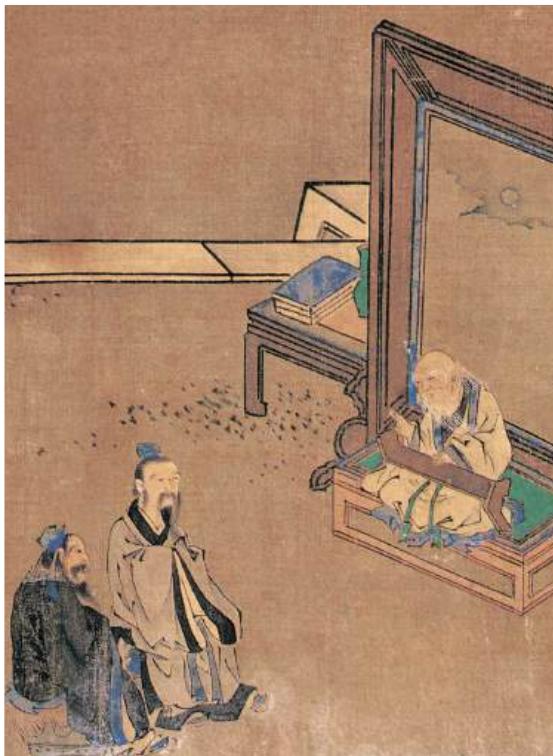
秀

才秀

37

比德优

秀



▲ 孔子問禮於老子

圣人没有固定的老师。孔子以郑子、萇弘、师襄、老聃为师。郑子那些人，他们才德优秀比不上孔子。孔子说：“几个人同行，那么（里面）一定有（可以当）我的老师（的人）。”因此弟子不一定不如老师，老师不一定超过学生，听闻道有先有后，学问技艺有专门研究，如此罢了。

31 不齒：不屑與之同列。齒，本義為牙齒，在此有並列之意。

32 常師：固定的老師。

33 孔子師鄭子：孔子以鄭子為師。鄭子，春秋時鄭國（今山東省鄭城縣）國君，孔子曾向他請教「以鳥名官」的事（見左傳昭公十七年）。鄭，音ㄉㄤ。子，子爵。

34 萇弘：東周敬王時大夫。孔子家語記載孔子曾向萇弘請教古樂。萇，音ㄉㄤ。

35 師襄：春秋時魯國樂官。師，樂師。襄，樂師之名。史記孔子世家記載孔子曾跟師襄學琴。

36 老聃：即老子，姓李，名耳，字聃，春秋時楚國人，曾任周朝的守藏史，掌管圖書典籍。史記老子韓非列傳記載孔子曾向老子請教禮儀。聃，音ㄉㄤ。

37 徒：類、輩。

第二小节批判不重师道的错误态度和耻于从师的不良风气。一开始作者对这种现象发出了感叹“嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！”接下来用了三个对比来进行展现。第一个对比：把“古之圣人”和“今之众人”相对比，指出是否尊师重道，是圣愚分野的关键所在。——古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？第二个对比：以“为子择师”和“自己不从师”进行对比。同一个人既知道“择师教子”的必要性，却又不知道“自己从师”的必要性，把这两种完全矛盾的做法加以对比，指出“小学而大遗”的谬误。——爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉。惑矣。彼知之惑矣。授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。第三个对比：巫医乐师百工之人与士大夫之族作对比，指出两种人的地位与智能的反差，批判当时社会上轻视师道的风气。——巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

第四小节一开始赞扬了李蟠——“李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之”，并且“不拘于时，学于余”，这里的“时”指“耻学于师”“惑而不从师”的社会风气。最后直接说明写作本文的缘由——“余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。”

李家的孩子叫蟠的，年龄十七，喜欢古文，六经的经文和传文都全面学习了，不受世俗的限制，向我学习。我赞许他能够遵行古人从师之道，写下《师说》来赠送他。

文言实词拓展：贻

赠送。如：作师说以贻之。

遗留、留给。如：贻人口实、贻害无穷、贻笑大方（让内行人所取笑。大方，泛指见多识广或有某种专长的人。）

孔子曰：「三人行，則必有我師。」<sup>38</sup>是

古今  
异  
不  
定

超过

<sup>38</sup>三人行則必有我師：三人同行，一定有我可以效法學習的人。語出論語述而：

「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」

故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。<sup>39</sup>是

<sup>39</sup>

師不必賢於弟子：老師不一定比弟子高明。賢於，比……高明。於，在此有比較之意。

學研專專習  
攻、研究。  
研、攻、門或。

聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

罢了

學研專專習  
攻、研究。  
研、攻、門或。

聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

罢了

<sup>40</sup>術業有專攻：技能和學問上各有專精的研究。攻，學習、研究。

<sup>41</sup>李氏子蟠：李蟠，唐德宗貞元十九年（西元八〇三年）進士。蟠，音ㄉㄢˊ。

<sup>42</sup>古文：指先秦、兩漢時代的散文。唐代稱魏、晉以後盛行的駢體文為「時文」，因此稱魏、晉以前的散體文為「古文」。

<sup>43</sup>六藝經傳：指六經的經文和傳文。六藝，即易、詩、書、禮、樂、春秋。經，先聖所著之書。傳，音ㄓㄨㄋ，解經之書。

七 李氏子蟠，年十七，好古文，<sup>41</sup>六藝

秦時散與相  
指兩期文，駢對

《詩》《書》《禮》《易》  
《春秋》《樂》六種經書  
指《詩》《書》《禮》《易》  
《春秋》《樂》六種經書  
其中《詩》《書》《禮》《易》  
《春秋》《樂》久已失傳。

余，余嘉其能行古道，作師說以賚之。  
贊許  
古人從師之道  
贈送

經傳，皆通習之。<sup>43</sup>

古代經書的著作  
出人外

全面

44

被，被動句+狀語後置句

人「教學」  
版於余

向，語置句  
向，狀語後置句

45

通習：通曉熟習。

44

<sup>45</sup>不拘於時：指不被當時士大夫恥於從師的風氣所拘束。於，置於動詞之後，表示被動。

<sup>46</sup>古道：此指古人從師問學之道。

<sup>47</sup>賚：音一，贈送。

在詞後湊音，實  
放動之，足節無義。

俗，當時夫子的風  
時指士中从不气



## 問題討論

擷取與檢索

一、韓愈撰文抨擊當時恥學於師的風氣，透過不同層面的對比，以凸顯荒謬的社會現象。請找出文中所批評的社會現象及其對照面，完成表格。（①②③請抄錄課文文句，作答字數：各20字以內）

段落	對比面向	抨擊的社會現象	提供的對照面
第三段	古今縱向	① <b>今人其聖也遠矣，而學師</b>	古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉
第四段	自家世代	於其身也則恥師焉	② <b>其子，師教之</b>
第五段	當代橫向	士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之	③ <b>巫、醫、樂、工人，不相師</b>

統整與解釋

二、針對「從師問學」的主題，韓愈除了提出對社會現象的批評外，還從正面提供了哪些可以效法的事例？這些事例呈現什麼精神？

省思與評鑑

三、在科技的輔助下，「學習」可以無所不在。閱讀下列引文後，請分析文中提及的虛擬學校功能。並分享：你認為虛擬學校可以取代實體學校嗎？為什麼？（科技、生命議題）

受到新冠肺炎疫情影響，世界上許多國家開始採取「遠距教學」，愈來愈多學生坐在自家電腦前上課。這讓教育跳脫了框架，變得更加多元化。

中央大學教授陳德懷用人工智慧模擬虛擬家教、虛擬同伴，使用者可和同伴互相討論，或進行競爭遊戲。如此一來，學生在學習時，不只接受虛擬家教的教導，還有更全方位的思考角度。後來，他提出了「虛擬教育城市」的概念，建立網路學習系統「亞卓市」。它就像一個教育資源平臺，每個學校、班級，甚至個人，都可在亞卓市成立網站，放上教學資源，或是開啟課程。他更進一步思考教育的核心本質，提出「興趣驅動創造者學習理論」，把「學習」閱讀、寫作、數學等當作一種「興趣」來培養，「學習」過程視為一種有趣的「創造」過程，在過程中獲得成就感，日復一日養成「習慣」。興趣如果能順利持續下去，就可能發展到「自我追求」的階段，不害怕挫折，還願意接受挑戰，在有興趣的領域上更精進。

（改寫自郭雅欣數位學習時代來臨了嗎？，「科技大觀園」科普網站）

### 虛擬學校可以取代實體學校嗎？

虛擬學校	
優點	缺點
伴生的有、的和立動式折受在中熱同變戏、家位能制、新源建模式挫接能向发 有习游拟方，机更资、趣习怕意、导光发 学、竞争虚全考、馈多学程、兴学不意愿战趣发 学、竟有、思回更教课由的、，挑兴，	受缺会私、社过程，成与相 威胁、际过人降师率 人威实的利、生机 个到少化不长人遇的
我的看法	

## 賞析

**韓愈作師說**，表面是嘉勉李蟠「能行古道」，實則是藉以抨擊當時恥學於師的風氣，希望恢復從師問學的傳統。其內容與寫作特色如下：

**一、層層推展師與道關係**：首段開宗明義提出「學者必有師」的主張，繼而論述為師的職責在「傳道、受業、解惑」，擇師的原則是「道之所存，師之所存」。文中穿插使用肯定、感嘆、反詰等語氣，在說理中寄託感情，加強文章的感染力。

**二、對比論證從師的重要**：以古之聖人「從師而問」對比今之眾人「恥學於師」，說明「聖益聖，愚益愚」的原因。童子之師教其「句讀」，不涉及「傳道、解惑」，以至於「小學而大遺」。士大夫為童子擇師對比己身恥學於師；百工之人「不恥相師」對比自恃高貴的上層階級卻「恥於從師」，結果士大夫之智反不如百工之人。透過這一連串不同層面的對照，從認知、態度、教學重點，發揮反面立論效果，犀利地批判這充滿矛盾荒謬的社會現象。

**三、藉聖人之例匡正時俗**：從正面提出孔子學無常師的事例，及「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」、「聞道有先後，術業有專攻」能者為師的觀點，歸結到從師受業學道的主旨，與開端「道之所存，師之所存」、古之聖人「從師而問」相呼應，凸顯「位卑則足羞，官盛則近諛」之誤謬，振興師道的立論。

在人工智慧高度發展的時代，終身學習可以厚積生存機會、解決人生困境、了解潮流趨勢，以及開拓新局。善用網路資訊多元的知識管道，學習變成生活的一部分，人人都是學習者，也是分享知識的老師。

**舉例：弟子不必不如師，師不必賢于弟子**

1. 施耐庵与罗贯中为师徒，然而二人皆是难分轩轾的杰出小说创作者。  
2. 法拉第与戴尔：在某次机遇下，法拉第整理的实验资料、细节被当时有名的科学家戴尔所欣赏，戴尔随即邀请法拉第来当他的助手。戴尔晚年时曾说：“我一生中最大的发现，是发现了法拉第。”法拉第后来成为电学之父，成就比戴尔更高。

**舉例：术业有专攻**

世上有许多令人意想不到的高薪职业，像是品酒师或迪士尼卡通角色扮演者，年薪都高达台币百万。或是专门替食品杂志拍摄一些精心搭配、赏心悦目食物照片的食物设计师，以及出现在广播剧、电视广告、游戏、电影的旁白配音演员，皆凭他们的专业而获取高薪；而世界上还有许多意想不到的“冷门”职业，例如闻香师、宠物鉴赏师，又或是在大型水族馆里扮演“美人鱼”，在澳大利亚大堡礁担任守岛人。这些例子都可印证“术业有专攻”。

## ◎ 跨閱思考

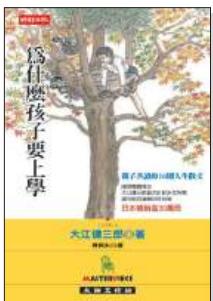
現代人為什麼要學習？

在瞬息萬變的時局中，今天的熱門領域可能是明日的夕陽產業，正如臺灣大學葉丙成教授所說：「世界變化劇烈，英國牛津大學研究，有47%工作未來會消失。英國勞動部研究，孩子們長大後的工作，有65%的還未出現。」

韓愈遇到的時代問題是：自恃為官的士大夫之族，失去學習的動機，然其施政作為又牽動著天下蒼生的日常，如果這些人不學習，國家怎麼辦？而今日時代快速遷移，我們如果不學習，人生怎麼辦？

輝達半導體公司執行長黃仁勳曾與日本電玩業者SEGA合作，開發遊戲機。經過一年的開發期程，他發現產品設計架構出現錯誤，無法完成合約。這時，他坦然向SEGA承認錯誤，檢視自身的不足，並立刻尋求技術層面的精進與突破。度過倒閉危機的輝達，從錯誤中學習，不久後打造出RIVA128顯卡，震撼了3D市場。投身業界多年，黃仁勳至今仍勇於「面對挑戰，接受失敗，並從中學習」。

所謂學習，是內心保有謙卑與彈性，願意承認自己的錯誤與不足，讓自己變得更好。黃仁勳正是一個善學者，他也建議求職者「全身心投入到學習中，盡所能做得最好」。在這個「十倍速」變遷的時代裡，如果內心保有謙卑與彈性，學無常師，就更能應對人生一路可能的崎嶇與風險，成就自己的勝場。



為什麼孩子要上學

大江健三郎著，  
陳保朱譯，時報  
文化出版



教育應該不一樣

嚴長壽著，天下  
文化出版



職人誌  
黃靖懿、嚴芷婕  
著，遠流出版

## 延伸閱讀

# 第一課

## 燭之武退秦師

◎左丘明

### 題解

本文選自《左傳僖公三十年》（西元前六三〇年），題目為後人所加。晉、秦合兵圍鄭，情勢緊急，佚之狐向鄭文公推薦燭之武遊說秦穆公。燭之武以巧妙辭令剖析利害，強調滅鄭對秦無益而有害，最後使秦君撤兵並派軍為鄭國協防，晉國因而打消攻鄭的行動。兩大強國聯兵而來，分兵而去，鄭國終能化險為夷，轉危為安。

全文筆法精鍊，敘事層次分明，透過對話刻劃出佚之狐善於識人、鄭文公身段柔軟、晉文公顧全大局，更凸顯燭之武有勇有謀、柔中帶剛、能言善辯的形象，打破「弱國無外交」的歷史通則，由此可知外交人才折衝樽俎的成效，不亞於將帥征戰之功。



### 文学常识：

1. 左丘明，他的《左氏春秋》（左传）和《国语》两部史学巨著，保存了具有很高价值的原始资料。由于所写作品史料详实，文笔生动，他被誉为“百家文字之宗、万世古文之祖”。
2. 《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作。《左传》以《春秋》的记事为纲。以时间先后为序，详细地记述了春秋时期各国内政外交等大小事实。与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

## 作者

生平事蹟不詳，相傳為春秋時魯國太史。據

史記十二諸侯年表序記載，孔子根據魯國歷史編成春秋，全書文字簡約，對人物、史事多寓含褒貶。左丘明在此基礎上博採各國史料，詳細敘述史事，為春秋作傳，用來闡明孔子並非以空言立說，因名春秋左氏傳，又稱左傳，與公羊傳、穀梁傳合稱春秋三傳，為十三經之一。

左傳一書採取編年紀事，起自魯隱公元年（西元前七二二年），終於魯哀公二十七年（西元前四六八年），歷十二公，凡二百五十五年。全書以魯史為中心，旁及同時代各國史事，是研究春秋時代的重要典籍之一。

左傳不僅是一部內容豐富的史書，而且文學價值極高。其書詳於記事，特別擅於描寫戰事，又能以簡練的語言描繪紛繁的歷史事件，刻劃人物生動逼真，對後世史學及文學的影響極為深遠。



課文・注釋

經

晉人、秦人圍鄭

围攻

傳

一  
九月甲午，晉侯、秦伯圍鄭，以其

因为

**(五) 無禮於晉**：指重耳出亡時經過鄭國，  
鄭文公對他無禮。事見左傳僖公二十三  
年。

**(3)晉侯**：即晉文公，姓姬，名重耳，春秋五霸之一。曾流亡十九年，後得秦穆公之助，返國繼位，是為文公。

②晉人秦人：指下文之「晉侯」、「秦伯」，此處稱「人」，乃春秋筆法，帶有貶義。  
九月甲午：指九月十日。

三  
年

**⑥貳於楚**：即「貳於晉而親於楚」之省略，意謂對晉國有二心，而親近楚國。貳，作動詞用，懷有二心。此指晉、楚城濮之戰時，鄭文公曾以軍家援助楚國討亢晉。

**⑦** 軍：作動詞用，駐紮、屯兵。

軍汜南。⑨

因为，连词  
拿，用，介词  
表承接，来，连词  
表承接，来，连词  
把，介词

文言虚词：以  
①以其无礼于晋  
②敢以烦执事  
③越国以鄙远  
④焉用亡郑以陪  
⑤若舍郑以为东

文言实词：辞

- (1) 归去来兮辞(《归去来兮辞》) 名词，古体一种文体  
 (2) 欲加之罪，何患无辞(《左传》) 名词，托辞，借口  
 蒙辞以军中多务(《孙权劝学》)  
 (3) 辞曰：臣之壮也，犹不如人(《烛之武退秦师》)  
 臣以供养无主，辞不赴命。(《陈情表》) 动词，推托、推辞

(4) 我从去年辞帝京(《琵琶行》)

- 旦辞爷娘去，暮宿黄河边。(《木兰诗》) 动词，告别，辞别  
 (5) 明于治乱，娴于辞令(《屈原列传》) 名词，辞令，应酬的言辞  
 (6) 皆好辞而以赋见称(《屈原列传》)  
 撰长书以为贽，辞甚畅达。(《送东阳马生序》) <名>文词  
 (7) 单于使卫律召武受辞(《苏武传》) 动词，审讯

子亦有不利焉！」

许

之。夜缒而出。

答应

今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，

过错

然而

用绳子拴着人(或物)  
从上往下送

無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，

做

<sup>⑯</sup>子：您，古代对男子的尊称。

辭<sup>⑯</sup>曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！」

推辞

助词，用谓之，取消子的独立性

若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。

假如

军队

佚之狐<sup>⑩</sup>言於鄭伯<sup>⑪</sup>曰：「國危矣！

<sup>⑧</sup>函陵：鄭國地名，在今河南省新鄭市。  
<sup>⑨</sup>氾南：指東氾水，在今河南省中牟縣南。

<sup>⑩</sup>佚之狐：鄭國大夫。

<sup>⑪</sup>鄭伯：即鄭文公，姓姬，名捷。  
<sup>⑫</sup>燭之武：鄭國大夫。

<sup>⑬</sup>辭：推辭。

3

<sup>⑯</sup>縕：音ㄓㄨˋ，用繩子綁著身體，懸墜而下。

文言实词：许

- (1) 许君焦瑕(《烛之武退秦师》)  
 许之 / 遂许先帝以驱驰(《出师表》) 动词，答应，允许  
 (2) 杂然相许(《愚公移山》) 动词，赞同  
 (3) 潭中鱼可百许头(《小石潭记》)  
 高可二黍许(《核舟记》) <数>，表约数，左右  
 (4) 问渠那得清如许(《观书有感》) 代词，这样  
 (5) 塞长城空自许，镜中衰鬓已先班(《书愤》) <动>期望  
 (6) 先生不知何许人也(《五柳先生传》) <名>处所

已經

見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知

<sup>17</sup> 敢：謙詞，表示冒昧請求之意。  
<sup>18</sup> 執事：原指君王左右辦事的人，此指秦穆公。不直言秦君而稱執事，用以表示尊敬。

亡矣！若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。<sup>17</sup>

如果滅掉鄭國對您有好处，那就冒昧地用亡鄭這件事麻煩您。

名词，邊疆地區，邊遠的地方  
動詞，當作邊境（邊疆）

形容詞，庸俗，淺陋，鄙俗  
動詞，看不起，輕視，鄙視

增加

越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以

越過別國而把遠地當作邊邑，您知道這是很难的。

使...滅

<sup>19</sup> 越國以鄙遠：指秦國越過晉國才能將邊遠的鄭國納為領地。鄙，指邊遠的地方，此作動詞用，以...為邊遠的領地。  
<sup>20</sup> 鄉鄰：增加鄰國的土地，指擴張晉國的疆域。陪，增益。鄰，指晉國。

<sup>21</sup> 東道主：東行道上的主人。秦位居西方

邊陲，若有事於諸侯，經過鄭國，鄭國可盡地主之誼。後以「東道主」或「東

道」為主人的代稱。

<sup>22</sup> 行李：使者，又作「行理」。

<sup>23</sup> 共其乏困：指提供他們飲食、住宿等所缺乏的物資。共，音《ㄨㄥ》，通「供」，

供給、供應。

<sup>24</sup> 嘗為晉君賜：曾經給予晉惠公恩惠。晉

無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、

惠公夷吾是重耳之弟，驪姬專寵時，亦流亡在外。晉獻公死後，夷吾請秦協助

率兵送之，得立，是為晉惠公。後晉惠

<sup>24</sup>

<sup>21</sup>

<sup>22</sup>

<sup>23</sup>

<sup>24</sup>

<sup>25</sup>

<sup>26</sup>

<sup>27</sup>

<sup>28</sup>

<sup>29</sup>

<sup>30</sup>

<sup>31</sup>

<sup>32</sup>

<sup>33</sup>

<sup>34</sup>

<sup>35</sup>

<sup>36</sup>

<sup>37</sup>

<sup>38</sup>

<sup>39</sup>

<sup>40</sup>

<sup>41</sup>

<sup>42</sup>

<sup>43</sup>

<sup>44</sup>

<sup>45</sup>

<sup>46</sup>

<sup>47</sup>

<sup>48</sup>

<sup>49</sup>

<sup>50</sup>

<sup>51</sup>

<sup>52</sup>

<sup>53</sup>

<sup>54</sup>

<sup>55</sup>

<sup>56</sup>

<sup>57</sup>

<sup>58</sup>

<sup>59</sup>

<sup>60</sup>

<sup>61</sup>

<sup>62</sup>

<sup>63</sup>

<sup>64</sup>

<sup>65</sup>

<sup>66</sup>

<sup>67</sup>

<sup>68</sup>

<sup>69</sup>

<sup>70</sup>

<sup>71</sup>

<sup>72</sup>

<sup>73</sup>

<sup>74</sup>

<sup>75</sup>

<sup>76</sup>

<sup>77</sup>

<sup>78</sup>

<sup>79</sup>

<sup>80</sup>

<sup>81</sup>

<sup>82</sup>

<sup>83</sup>

<sup>84</sup>

<sup>85</sup>

<sup>86</sup>

<sup>87</sup>

<sup>88</sup>

<sup>89</sup>

<sup>90</sup>

<sup>91</sup>

<sup>92</sup>

<sup>93</sup>

<sup>94</sup>

<sup>95</sup>

<sup>96</sup>

<sup>97</sup>

<sup>98</sup>

<sup>99</sup>

<sup>100</sup>

<sup>101</sup>

<sup>102</sup>

<sup>103</sup>

<sup>104</sup>

<sup>105</sup>

<sup>106</sup>

<sup>107</sup>

<sup>108</sup>

<sup>109</sup>

<sup>110</sup>

<sup>111</sup>

<sup>112</sup>

<sup>113</sup>

<sup>114</sup>

<sup>115</sup>

<sup>116</sup>

<sup>117</sup>

<sup>118</sup>

<sup>119</sup>

<sup>120</sup>

<sup>121</sup>

<sup>122</sup>

<sup>123</sup>

<sup>124</sup>

<sup>125</sup>

<sup>126</sup>

<sup>127</sup>

<sup>128</sup>

<sup>129</sup>

<sup>130</sup>

<sup>131</sup>

<sup>132</sup>

<sup>133</sup>

<sup>134</sup>

<sup>135</sup>

<sup>136</sup>

<sup>137</sup>

<sup>138</sup>

<sup>139</sup>

<sup>140</sup>

<sup>141</sup>

<sup>142</sup>

<sup>143</sup>

<sup>144</sup>

<sup>145</sup>

<sup>146</sup>

<sup>147</sup>

<sup>148</sup>

<sup>149</sup>

<sup>150</sup>

<sup>151</sup>

<sup>152</sup>

<sup>153</sup>

<sup>154</sup>

<sup>155</sup>

<sup>156</sup>

<sup>157</sup>

<sup>158</sup>

<sup>159</sup>

<sup>160</sup>

<sup>161</sup>

<sup>162</sup>

<sup>163</sup>

<sup>164</sup>

<sup>165</sup>

<sup>166</sup>

<sup>167</sup>

<sup>168</sup>

<sup>169</sup>

<sup>170</sup>

<sup>171</sup>

<sup>172</sup>

<sup>173</sup>

<sup>174</sup>

<sup>175</sup>

<sup>176</sup>

<sup>177</sup>

<sup>178</sup>

<sup>179</sup>

<sup>180</sup>

<sup>181</sup>

<sup>182</sup>

<sup>183</sup>

<sup>184</sup>

<sup>185</sup>

<sup>186</sup>

<sup>187</sup>

<sup>188</sup>

<sup>189</sup>

<sup>190</sup>

<sup>191</sup>

<sup>192</sup>

<sup>193</sup>

<sup>194</sup>

<sup>195</sup>

<sup>196</sup>

<sup>197</sup>

<sup>198</sup>

<sup>199</sup>

<sup>200</sup>

<sup>201</sup>

<sup>202</sup>

<sup>203</sup>

<sup>204</sup>

<sup>205</sup>

<sup>206</sup>

<sup>207</sup>

<sup>208</sup>

<sup>209</sup>

<sup>210</sup>

<sup>211</sup>

<sup>212</sup>

<sup>213</sup>

<sup>214</sup>

<sup>215</sup>

<sup>216</sup>

<sup>217</sup>

<sup>218</sup>

<sup>219</sup>

<sup>220</sup>

<sup>221</sup>

<sup>222</sup>

<sup>223</sup>

<sup>224</sup>

<sup>225</sup>

<sup>226</sup>

<sup>227</sup>

<sup>228</sup>

<sup>229</sup>

<sup>230</sup>

<sup>231</sup>

<sup>232</sup>

<sup>233</sup>

<sup>234</sup>

<sup>235</sup>

<sup>236</sup>

<sup>237</sup>

<sup>238</sup>

<sup>239</sup>

<sup>240</sup>

<sup>241</sup>

<sup>242</sup>

<sup>243</sup>

<sup>244</sup>

<sup>245</sup>

<sup>246</sup>

<sup>247</sup>

<sup>248</sup>

<sup>249</sup>

<sup>250</sup>

<sup>251</sup>

<sup>252</sup>

<sup>253</sup>

<sup>254</sup>

<sup>255</sup>

<sup>256</sup>

<sup>257</sup>

<sup>258</sup>

<sup>259</sup>

<sup>260</sup>

<sup>261</sup>

渡河

防御工事

瑕<sup>(25)</sup>，朝濟<sup>(25)</sup>而夕設版焉！君之所知也。

公食言，並未割地給秦。為，音ㄨㄞ，給與。

<sup>(25)</sup>焦瑕：晉國二邑名。焦地在今河南省三門峽市，瑕地在今河南省靈寶市。

晉國，有什么滿足的呢？它在東邊使鄭國成為它的邊境。之後，又想擴張它西邊的疆界，

夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其

<sup>(27)</sup>

<sup>(28)</sup>

侵損<sup>(3)</sup>，削減

西封。若不<sup>(29)</sup>聞<sup>(3)</sup>秦，將焉取之？<sup>(30)</sup>闕秦以利

<sup>(29)</sup>

<sup>(30)</sup>

<sup>(31)</sup>

形容詞，厚度小

形容詞，微少，淺薄

形容詞，鄙薄，輕視

動詞，迫近，接近

形容詞，變薄弱

形容詞，減少

形容詞，減輕

形容詞，淡薄，不濃

形容詞，貧瘠

形容詞，附着，混雜

如果<sup>(32)</sup>不使<sup>(33)</sup>秦國<sup>(34)</sup>（的<sup>(35)</sup>土地）減少，將從哪里取得（它所貪求的）土地呢？

晉，惟君圖<sup>(31)</sup>之！

考慮<sup>(31)</sup>

悅高

通”，興

結盟

四  
秦伯說<sup>(32)</sup>，與鄭人盟<sup>(36)</sup>，使杞子、逢孫、

孫、楊孫<sup>(37)</sup>駐兵戍守鄭國。杞子、逢孫、

楊孫，皆秦大夫。逢，音ㄉㄥ。

<sup>(33)</sup>使杞子逢孫楊孫戍之：派遣杞子、逢

孫、楊孫駐兵戍守鄭國。杞子、逢孫、

楊孫，皆秦大夫。逢，音ㄉㄥ。

文言實詞：朝  
(1)朝秦暮楚譬如朝露，去日苦多。《短歌行》暮去朝來顏色故。《琵琶行》春江花朝秋月夜。《琵琶行》又豈在朝朝暮暮。《鵲橋仙》早晨  
(2)欲辟土地，朝秦暮楚。《齊桓晉文之事》使……來朝見  
(3)使天下仕者皆欲立于王之朝。《齊桓晉文之事》班師回朝。朝廷  
(4)許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉。《烛之武退秦師》在早上

- (1)狐裘不暖錦衾薄（《白雪歌送武判官歸京》）形容詞，厚度小  
 (2)兒已薄祿相，幸復得此妇（《孔雀東南飛》）形容詞，微少，淺薄  
 (3)不宜妄自菲薄，引喻失義（《出師表》）形容詞，鄙薄，輕視  
 (4)薄暮冥冥（《岳陽樓記》）日薄西山（《陳情表》）動詞，迫近，接近  
 (5)鄰之厚，君之薄也（《烛之武退秦師》）動詞，變薄弱  
 (6)薄其稅斂，民可使其富也（《孟子》）動詞，減少  
 (7)薄霧濃雲愁永晝，瑞腦銷金兽（《醉花陰》）形容詞，淡薄，不濃  
 (8)歲種薄田一頃余（白居易《杜陵叟》）形容詞，貧瘠  
 (9)與飲食之所相薄（《獄中雜記》）<形>通“迫”，附着，混雜

3

<sup>(27)</sup>厭：通「饜」，滿足。

<sup>(28)</sup>東封鄭：指東向鄭國開拓封疆。封，作動詞用，開闢疆土。

<sup>(29)</sup>肆其西封：擴展西邊的疆界。肆，伸張、擴展。封，作名詞用，疆界。

<sup>(30)</sup>闕：音ㄎㄢ，損害。

<sup>(31)</sup>惟君圖之：希望您仔細考慮。惟，表示期望的語氣。圖，謀畫、考慮。

<sup>(32)</sup>說：音ㄩㄝ，通「悅」，喜悅。

<sup>(33)</sup>使杞子逢孫楊孫戍之：派遺杞子、逢

孫、楊孫駐兵戍守鄭國。杞子、逢孫、

楊孫，皆秦大夫。逢，音ㄉㄥ。

文言实词：微

- (1) 微夫人之力不及此(《烛之武退秦师》) 微斯人，吾谁与归(《岳阳楼记》) 连词，(如果)没有  
(2) 见微知著(《韩非子·说林上》) 夫祸患常积于忽微(《伶官传序》) 名词，微小的事情  
(3) 行为迟，动刀甚微(《庖丁解牛》) 形容词，轻微  
(4) 猥以微贱，当侍东宫(《陈情表》) 形容词，低贱、卑微  
(5) 烟涛微茫信难求(《梦游天姥吟留别》) 形容词，迷漫而模糊  
(6) 其文约，其辞微(《屈原列传》) 微言大义 形容词，深奥；精微  
(7) 今臣亡国贱俘，至微至陋(《陈情表》)；听臣微志(《陈情表》)；  
微风鼓浪，水石相搏(《石钟山记》) 形容词，小，微小  
(8) 各微侧，其两膝相比者”(《核舟记》) 稍微，略微

五

子犯請擊之，公曰：「不可。」

沒有

微夫

那个人，指秦穆公

人之力不及此。<sup>③4</sup>因人之力而敝之，不仁；

失其所與，不知；<sup>③5</sup>以亂易整，不武。<sup>③6</sup>

<sup>③5</sup>微夫人之力不及此：沒有秦穆公的助力，我不會有今天的地位。微，無。夫人，彼人，指秦穆公。夫，音ㄈㄨ，彼，那個。及此，指返國為晉君。

<sup>③6</sup>因人之力而敝之：憑藉別人的幫助，卻反過來攻擊他。因，憑藉。敝，敗壞，在此有攻擊之意。

<sup>③7</sup>所與：所親善的國家，即同盟者，此指秦國。與，音ㄩ，親附。

<sup>③8</sup>知：音ㄓ，同「智」。

<sup>③9</sup>以亂易整：用分裂代替團結。亂，指秦、晉自相攻擊。易，取代。整，指秦、晉和諧。

<sup>④0</sup>不武：指不合乎用兵之道。

<sup>④1</sup>吾其還也：我們還是回去吧。其，還是。



吾其還也。<sup>④1</sup>亦去之。

离开

人之力不及此。<sup>③4</sup>因人之力而敝之，不仁；

失其所與，不知；<sup>③5</sup>以亂易整，不武。<sup>③6</sup>

人之力不及此。<sup>③4</sup>因人之力而敝之，不仁；

失其所與，不知；<sup>③5</sup>以亂易整，不武。<sup>③6</sup>

子犯請擊之，公曰：「不可。」

沒有

微夫

那个人，指秦穆公

一、游說技巧  
动之以情

明之以理  
说之以害  
诱之以利  
挑拨离间

關懷、全民福祉等方向延伸發展）。

代表某弱勢團體寫一封信，向政府或立法機關提出建議或訴求（內容可從公共效益、社會成本、人道

### 原文 / 说明

文中八次称「君（秦穆公）」以示诚意，且极言亡郑于秦少利而多害，一介弱国小臣全无摇尾乞怜之意，字字句句皆为秦谋，秦君岂能不心动？

越国以鄙远，君知其难也。

焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。

若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。

1. 且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉！

2. 夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封。若不阙秦，将焉取之？

### 問題討論



#### 二、

##### (1) 彰明春秋笔法与微言大义：

本课旨在解说春秋「秦人、晋人围郑」一段，孔子使用春秋笔法，以隐微的词语「秦人」、「晋人」暗示对秦晋围郑的不以为然。作者详述了此事件的经过，使读者得以了解事件的背后脉络与孔子的微言大义。

##### (2) 善写历史事实，剪裁有度：

本课以一系列退秦师的具体情节记叙秦穆公、晋文公围攻郑国之事，真实且细腻地描写了烛之武退秦师的来龙去脉。左传在记叙事件或剖析理由时，往往只聚焦于主题有关之事，因此对烛之武如何退秦的经过不厌其烦、详加叙述；但对烛之武「夜缒而出」惊险赴秦营的过程则一笔带过，对秦穆公反应的描写更是仅以「秦伯说」三字收束，简洁利落地记录烛之武游说成功的结果。

##### (3) 人物个性突出，形象鲜明：

本课精准掌握人物的言语、行动，以建立人物立体的形象。如烛之武对郑文公早不举用的委婉抱怨，以及对秦穆公的滔滔雄辩，精准展现出烛之武对内不受重用的委屈，以及对外自信勇敢的国士形象。

##### (4) 语言生动简洁，密度丰满：

本文一开始便简练指出人、事、时、地，接着几乎只引述人物对话，却生动地带出郑国的危急之势、烛之武的游说之辞、晋文公受牵制而放弃攻郑的决定。无一字冗赘，文字密度极高，在有限的篇幅内成功展示烛之武退秦师的完整脉络。

## 賞析

本文從鄭文公勸服燭之武為國效力，到燭之武成功遊說秦穆公退兵，既展現巧妙的說話技巧，又兼具史料與文學價值。其內容與寫作特色如下：

- 一、人物形象立體，燭之武以國為重：秦、晉聯軍攻鄭，鄭國危在旦夕，佚之狐向鄭文公推薦燭之武去遊說秦穆公。在鄭文公承認過錯，又曉以「覆巢之下無完卵」後，燭之武決定放下個人情緒，冒險出城，展現共赴國難的決心。而後，面對秦穆公能不卑不亢、侃侃而談，國士的形象與風範躍然紙上。
- 二、鋪墊遊說技巧，以「利害」為關鍵：通篇以「利害」為說服之關鍵，無論鄭文公說服燭之武，或燭之武說服秦穆公，都以利害關係打動對方。內容著重燭之武的表現，他站在秦穆公的立場慷慨陳詞，句子為秦設想，強化說辭的感染力。先曉之以害，說明亡鄭於秦無益，只會壯大晉國的實力。接著，誘之以利，說明保存鄭國，可作秦國的東道主，吸引位於西陲、有意東進的秦穆公。進而挑撥離間，指出晉惠公曾過河拆橋，挑起秦晉舊怨。最後斷言晉文公貪得無厭，滅鄭後必西犯秦國，激起秦穆公戒心。終於成功使秦穆公認清利弊得失，與鄭國訂盟，派兵協防鄭國。
- 三、敘事剪裁得宜，行文緊湊簡潔：本文著重呈現關鍵資訊與對話，展現左傳「長於敘事」的特點。例如：燭之武應許鄭文公後，立刻「夜縋而出」、「見秦伯」，省略出城的準備以及到秦營的過程，既增強文章氣勢，更使文意暢達明快。

以古觀今，不僅國與國之間，需在多方互動中找到雙贏的解決策略；生活中，往往也會碰到需與他人或環境磨合的狀況。除了善用溝通技巧外，更需站在對方立場著想，才能獲得共同的利益。

## 跨領域觀想

鄭文公無識人之明，不僅埋沒燭之武多年，還曾怠慢流亡的晉文公，埋下秦晉圍攻鄭國的導火線。弱小的鄭國若要以武力突圍，毫無勝算，只能透過外交尋求一線生機。

維持國家根本的要素之一，便是領土的穩定性。尤其對小國而言，如何在周邊多國的角力競爭、勢力消長下，爭取生存空間，往往是政策考量的重要方向。資源有限的小國，若過度依賴他國則失去主體，自我孤立則實力不足。因此，想要生存，便要善用自身的背景優勢，與他國互動聯繫，才能維護自己在國際的生存空間。

在全球互動關係密切的今日，追求「世界的共榮互利」已成國際趨勢，高中生作為即將擁有投票權的公民，除了關心臺灣政經情勢外，更應接觸、認識全球化問題。試著思考：臺灣置身於全球化脈絡中，除了力求「讓世界看見臺灣」，更須融入國際，以具體行動朝「共存共榮」的世界藍圖邁進。

## 延伸閱讀



左傳：諸侯爭盟記  
孫鐵剛著，時報文化出版



封建秩序的黃昏：左傳  
楊照著，聯經出版



FBI談判協商術  
克里斯·佛斯、  
塔爾·拉茲著，  
許恬寧譯，大塊文化出版



### 概念圖建構說明：

在國際化的今日，全球經貿、政治、人文、科技互動頻繁，其背後牽動的是各國間權力消長、經濟結盟、人權思考與文化信仰。同時，發展出不同形式的互助組織或策略結盟，甚至牽制、連動板塊式的消長與全球發展。

章节	主要观点	说理方法	章节	主要观点	说理方法
第一章	安贫乐道，就有道而正	理论论证	第七章	以仁为己任，意志坚强	理论论证
第二章	礼、乐以仁为基础	理论论证	第八章	不半途而废，持之以恒	比喻论证
第三章	执着追求“道(真理)”	理论论证	第九章	智、仁、勇成就完美人格	举例论证
第四章	君子重义轻利	对比论证	第十章	克己复礼为仁	理论论证
第五章	虚心学习，自我反省	对比论证	第11章	己所不欲，勿施于人	理论论证
第六章	文质兼备，方为君子	对比、理论	第12章	《诗》的社会功用	举例论证

# 5

## 《论语》十二章<sup>①</sup>

孔子说：“君子饮食不追求饱足，居住不追求安逸，勤勉做事而谨慎于言谈，到有道的人那里去匡正自己，可以说是好学了。”



先师孔子行教像（拓本）

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏<sup>②</sup>于事而慎于言，就有道而正焉<sup>③</sup>，可谓好学也已。”（《学而》）

子曰：“人而<sup>④</sup>不仁，如礼何<sup>⑤</sup>？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）

孔子说：“作为一个人如果没有仁爱之心，怎样对待礼呢？作为一个人如果没有仁爱之心，怎样来对待音乐呢？”

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《里仁》）

孔子说：“早晨得知真理，即使晚上就为之死去都可以。”

子曰：“君子喻<sup>⑥</sup>于义，小人喻于利。”（《里仁》）

孔子说：“君子明白的是道义，小人知晓的是私利。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

孔子说：“看见贤人，就应该想着向他看齐；看见不贤的人，就反省自己（有没有和他一样的缺点，有的话就要改正）。”

子曰：“质胜文则野<sup>⑦</sup>，文胜质则史<sup>⑧</sup>。文质彬彬<sup>⑨</sup>，然后君子。”（《雍也》）

曾子曰：“士不可以不弘毅<sup>⑩</sup>，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“譬如为山，未成一篑<sup>⑪</sup>，止，吾止也<sup>⑫</sup>。譬如平地<sup>⑬</sup>，虽覆一篑，进，吾往也。”（《子罕》）

孔子说：“譬如堆土成山，只差一筐土没有成功，停下来，是我自己停下来的。譬如填平洼地，即使刚刚倒下一筐土，坚持下去，是我自己在不断前进。”

① 选自《论语译注》（中华书局2006年版）。

② [敏] 勤勉。

③ [就有道而正焉] 到有道的人那里去匡正自己。有道，指有才艺或有道德的人。

④ [而] 如果。

⑤ [如礼何] 怎样对待礼呢？

⑥ [喻] 知晓，明白。

⑦ [质胜文则野] 质朴超过文采就会粗野鄙俗。质，

质朴、朴实。文，华美、文采。野，粗野、鄙俗。（6）子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（雍也）

⑧ [史] 虚饰，浮夸。

⑨ [文质彬彬] 文质兼备、配合适当的样子。

⑩ [弘毅] 志向远大，意志坚强。弘，广、大，这里指志向远大。

⑪ [未成一篑 (kuì)] 只差一筐土没有成功。篑，盛土的竹筐。

⑫ [止，吾止也] 停下来，是我自己停下来的。

⑬ [平地] 填平洼地。

## 词类活用

- ①就有道而正焉 形容词作动词，匡正、端正  
②见贤思齐焉 贤：形容词作名词，有贤德、有才华的人/齐：形容词作动词，与……看齐

子曰：“知<sup>①</sup>者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《子罕》）

知：通“智”，智慧  
克：约束

一日：一旦  
归：称赞  
目：细则  
礼：名动，符合礼制  
敏：聪明  
事：付诸行动

颜渊问仁。子曰：“克己复礼<sup>②</sup>为仁。一日<sup>③</sup>克己复礼，天下归<sup>④</sup>仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目<sup>⑤</sup>。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事<sup>⑥</sup>斯语矣。”（《颜渊》）

言：字  
行：奉行  
其：大概  
莫：不  
群：提高人际交往能力  
恕：讽刺时政  
迩：近

子贡问曰：“有一言<sup>⑦</sup>而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

子曰：“小子<sup>⑧</sup>何莫学夫<sup>⑨</sup>《诗》？《诗》可以兴<sup>⑩</sup>，可以观<sup>⑪</sup>，可以群<sup>⑫</sup>，可以怨<sup>⑬</sup>。迩<sup>⑭</sup>之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”（《阳货》）

(9) 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（子罕）

孔子说：“有智慧（同“智”）的人不会迷惑，有仁德的人不会忧愁，勇敢的人不会畏惧。”

(10) 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（颜渊）

孔子说：“颜渊问什么是仁。孔子说：“约束自我，使言行归复于先王之礼，就是仁。一旦能约束自身使言行合乎礼，天下的人都会称赞你是仁人。要做到仁靠的是自己，难道靠别人吗？”颜渊说：“请问行动的条目。”孔子说：“不合乎礼的不看，不合乎礼的不听，不合乎礼的不说，不合乎礼的不做。”颜渊说：“我虽然资质愚钝，请让我依照这话去实践。”

(11) 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”（卫灵公）

子贡问道：“有没有一个字可以终身奉行呢？”孔子说：“那大概就是‘恕’吧！自己不喜欢的事物，不要强行加于别人身上。”

(12) 子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。”（阳货）

孔子说：“弟子们为什么没有人研究《诗》呢？读《诗》可以激发人的感情，可以观察政治的得失、风俗的盛衰，可以增强人际交往能力，可以讽刺时政。近处讲，可以运用其中的道理来侍奉父母；远处讲，可以用来自侍奉君主；而且能多多认识鸟兽草木的名称。”

① [知] 同“智”。

② [克己复礼] 约束自我，使言行归复于先王之礼。

③ [一日] 一旦。

④ [归] 称赞，称许。

⑤ [目] 条目，细则。

⑥ [事] 实践，从事。

⑦ [一言] 一个字。

⑧ [小子] 老师对学生的称呼。

⑨ [夫] 那。

⑩ [兴] 指激发人的感情。

⑪ [观] 指观察政治的得失、风俗的盛衰。

⑫ [群] 指提高人际交往能力。

⑬ [怨] 指讽刺时政。

⑭ [迩 (ěr)] 近。

### 一词多义：

喻 ①君子喻于义 知晓，明白

②喻之以理 说明，告知

③不足以喻其美（《警世通言》） 比喻

施 ①己所不欲，勿施于人 施加

②仁义不施而攻守之势异也（《过秦论》） 施行

③中有都柱，傍行八道，施关发机（《后汉书·张衡传》） 设置，安放

④徒留无所施（《孔雀东南飞》） 用

敏 ①敏于事而慎于言 勤勉

②回虽不敏，请事斯语矣 聪明，机智

### 古今异义：

①譬如平地 古义：填平洼地 今义：平坦的土地

第二单元 45

②小子何莫学夫《诗》 古义：老师对学生的称呼

今义：男孩子；人（用于男性，含轻蔑意）

## 特殊句式

- ①质胜文则野，文胜质则史 判断句 标志词：则
- ②知者不惑，仁者不忧，勇者不惧 判断句 无标志词
- ③仁以为己任 宾语前置句 标志词：仁(宾语)、以(介词)
- ④人而不仁，如礼何 固定句式 标志词：如……何
- ⑤死而后已，不亦远乎 表反问的固定句式 标志词：不亦……乎



## 学习提示

先秦儒家所讲的大都是人生的基本道理，今天看来仍有一定的启发意义。

本课所选《论语》十二章，焦点在立身处世的规范性原则，深入浅出，要言不烦，精辟隽永。学习时要在理解仁、义、礼等儒家思想核心概念的基础上，重点分析孔子关于“君子”之德及修身养性的基本观点。

《大学之道》强调“修身为本”，提纲挈领地论说“三纲”“八目”的体系。“三纲”即“明明德”“亲民”“止于至善”，“八目”即“格物”“致知”“诚意”“正心”“修身”“齐家”“治国”“平天下”。学习时要结合《大学》中的相关论述，理解“三纲”“八目”的具体所指及其内部关联。

《人皆有不忍人之心》以人突然看见小孩子将要掉入井里时的反应为依据，论证“人皆有不忍人之心”，由此提出人都有“四端”，进而论述“四端”对为人处世、治理天下的重要性。学习时注意结合自身经验和现实生活，探究孟子这些论断是否有充分的合理性。

研习中，注意这些经典篇章在论述道理方面的巧妙之处，如善用譬喻、对比，思路简洁明晰等；结合自己所了解的历史文化知识，思考先秦儒家的思想智慧对塑造中华民族精神的作用；联系日常生活，思考这些经典对自己有哪些启示。

背诵《论语》十二章》和《大学之道》。拓展阅读《孟子·公孙丑上》“敢问夫子恶乎长……则不能也”。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。

——《礼记·中庸》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能，弗措也；有弗问，问之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗笃，弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。

——《礼记·中庸》

## 文言实词：质

- ① 质胜文则野：质朴，朴实
- ② 永州之野产异蛇，黑质而白章(《捕蛇者说》)：质地，底子
- ③ 必以长安君为质，兵乃出(《触龙说赵太后》)：抵押品，指作为保证的人或物
- ④ 余立侍左右，援疑质理(《送东阳马生序》)：询问
- ⑤ 芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏(《离骚》)：本质
- ⑥ 质明，避哨竹林中(《指南录后序》)：正，刚刚
- ⑦ 乃令张仪详去秦，厚币委质事楚(《屈原列传》)：同“贽”，见面礼
- ⑧ 君不如肉袒伏斧质请罪，则幸得脱矣(《廉颇蔺相如列传》)：同“锧”，刑具，杀人时作垫用的砧板

屈原，我国第一位伟大的爱国浪漫主义诗人，战国时楚国人。他用楚辞的形式写了我国第一首政治抒情诗《离骚》。因看透了秦国吞并六国的野心，力劝楚怀王齐抗秦，后来遭奸人陷害，罢官放逐，但心仍系国。楚国被攻后，自投汨罗江而死。

# 9

## 屈原列传<sup>①</sup>

### 学习提示

《史记》被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”（《汉文学史纲要》）。

《史记》和《离骚》有怎样的关联？读了《屈原列传》，相信你会有自己的理解。

《屈原列传》将屈原的生平事迹放在楚国日趋衰亡的大背景下展现，既有对史实的粗笔勾勒，又有对细节的工笔描绘，揭示了屈原个人的身世浮沉与国家生死存亡的内在联系，充分彰显了屈原的人格风采。阅读时要注意把握屈原的精神品质，品味作品精湛的叙事艺术。

前人评论说：“史公与屈子，实有同心。”（吴楚材、吴调侯《古文观止》）与《史记》中的其他许多传记不同，《屈原列传》在叙事中融入大段的议论，论中有情，直抒胸臆。阅读课文结尾的“太史公曰”一段，并拓展阅读《报任安书》，体会司马迁寄托在屈原身上的情感。

课文中有一些词语，形式上与现代汉语合成词相同，意义却不同，如“明年”“诡辩”“颜色”“形容”等。学习时，要特别注意这一类词语在具体语境中的意义，避免以今义理解古义。

背诵课文第3段。

屈平疾王听之不聪<sup>①</sup>也，谗谄之蔽明<sup>②</sup>也，邪曲之害公<sup>③</sup>也，方正之不容<sup>④</sup>也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧<sup>⑤</sup>也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本<sup>⑥</sup>，故劳苦倦极<sup>⑦</sup>，未尝不呼天也；疾痛惨怛<sup>⑧</sup>，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑<sup>⑨</sup>，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也<sup>⑩</sup>。《国风》好色而不淫<sup>⑪</sup>，《小雅》怨诽而不乱<sup>⑫</sup>。若

① 节选自《史记·屈原贾生列传》（中华书局2014年版）。

记叙了屈原的生平事迹特别是政治上的悲惨遭遇，表现了屈原的一生和楚国的兴衰存亡休戚相关，赞颂了他的爱国精神和正直的品德。作者为屈原立传，按时间顺序，以“任、疏、绌、迁、沉”为线索，处处围绕屈原的“志”写。

屈原：名平，字原，战国时期楚国人。我国历史上伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者，开辟了“香草美人”的写作系统，提倡“美政”，包括“圣君贤相的政治和民本思想”；主张对内举贤任能、修明法度，对外力主联齐抗秦。楚被秦军攻破后，自沉于汨罗江。



选材上，没有生动曲折的故事情节，而是根据文献记载，粗线条地勾勒人物的生平事迹；写法上，记叙和议论相结合。全文四个部分都有“传”有“评”，因“传”而“评”，以“评”点“传”。

语言上，本文具有浓厚的抒情色彩，叙中有情、倾向鲜明；议中有情、直抒胸臆。作者运用对偶、对比、排比、反复、比喻等修辞手法，增强了语言表达效果。

1.体裁：历史散文

2.作者：司马迁，字子长，西汉史学家、文学家、思想家。被后世尊称为史迁、太史公。

3.作品：《史记》是中国历史上第一部纪传体通史。全书共130篇，包括12本纪(记历代帝王政绩)、30世家(记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡)、70列传(记重要人臣的言行事迹)、10表(大事年表)、8书(记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用)

4.“前四史”：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》

### 司马迁

离忧：遭遇忧患，“离”同“罹”，遭受

倦极：疲倦困苦

惨怛：忧伤，悲痛

间：离间

淫：过度，无节制

明：阐明

条贯：条理

毕：全部

获：辱，被辱

滋：黑

皭：清白、洁净

滓：污染

推：推赞，推许

[1] 痛心

[2] 明察

[3] 指说好人的坏话，奉承谄媚的人

[4] 邪恶、不正，指邪恶的小人

[5] 损害

[6] 端方正直的人

[7] 同“罹”，遭受

[8] 处境窘迫

[9] 疲困

[10] 忧伤，悲痛

[11] 秉持公心，行为正直

[12] 侍奉

[13] 挑拨离间

[14] 被

[15] 大概

[16] 过度、无节制

[17] 讽喻

### 课文内容

记叙了屈原的生平事迹特别是政治上的悲惨遭遇，表现了屈原的一生和楚国的兴衰存亡休戚相关，赞颂了他的爱国精神和正直的品德。作者为屈原立传，按时间顺序，以“任、疏、绌、迁、沉”为线索，处处围绕屈原的“志”写。

屈原：名平，字原，战国时期楚国人。我国历史上伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者，开辟了“香草美人”的写作系统，提倡“美政”，包括“圣君贤相的政治和民本思想”；主张对内举贤任能、修明法度，对外力主联齐抗秦。楚被秦军攻破后，自沉于汨罗江。



选材上，没有生动曲折的故事情节，而是根据文献记载，粗线条地勾勒人物的生平事迹；写法上，记叙和议论相结合。全文四个部分都有“传”有“评”，因“传”而“评”，以“评”点“传”。

语言上，本文具有浓厚的抒情色彩，叙中有情、倾向鲜明；议中有情、直抒胸臆。作者运用对偶、对比、排比、反复、比喻等修辞手法，增强了语言表达效果。

- [18] 条理  
[19] 无，没有  
[20] 全都  
[21] 简约  
[22] 含蓄隐晦  
[23] 方正，正直  
[24] 引用，选用  
[25] 同“旨”，主旨，旨趣  
[26] 近  
[27] 远离  
[28] 而，从而  
[29] 洁白干净的样子  
[30] 同“涅”，染黑  
[31] 推赞，推许  
[32] 即使

《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝喾<sup>①</sup>，下道齐桓<sup>②</sup>，中述汤、武<sup>③</sup>，以刺世事<sup>④</sup>。明道德之广崇<sup>⑤</sup>，治乱之条贯<sup>⑥</sup>，靡<sup>⑦</sup>不毕见。其文约<sup>⑧</sup>，其辞微<sup>⑨</sup>，其志洁，其行廉<sup>⑩</sup>。其称文小而其指极大<sup>⑪</sup>，举类迩而见义远<sup>⑫</sup>。其志洁，故其称物芳<sup>⑬</sup>；其行廉，故死而不容<sup>⑭</sup>。自疏濯淖污泥之中<sup>⑮</sup>，蝉蜕于浊秽<sup>⑯</sup>，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢<sup>⑰</sup>，皭然泥而不滓<sup>⑱</sup>者也<sup>⑲</sup>。推<sup>⑳</sup>此志也，虽与日月争光可也。

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，

屈平痛心于楚怀王惑于小人之言，不能明辨是非，说人坏话、奉承献媚的小人混淆黑白，蒙蔽怀王，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。品行不正的小人损害国家，端方正直的人不为（昏君和谗臣）所容，因此忧愁苦闷，写了《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，“离骚”就是遭受忧患的意思。天，是人的起源；父母，是人的根本。人困窘没有出路，就会追念根本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛（dá），未尝不呼父母也。所以人在劳累辛苦、疲倦困苦时，没有不喊天的；在困苦悲痛、内心忧伤时，没有不呼唤父母的。屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。屈平使自己的道德端正，使自己的品行正直。竭尽忠心和智慧，来侍奉他的君主，遭到小人离间，可以说是处境非常困难了。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。诚实不欺却被怀疑，为人忠贞却被诽谤，能没有怨愤吗？屈平作《离骚》，大概是由怨愤引起的。《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。若《离骚》者，可谓兼之矣。《国风》好描写男女恋情但不过度，《小雅》怨愤发牢骚但不坏乱礼法。像《离骚》这样的，可谓兼而有之了。上称帝喾（kù），下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。它往远处说提到帝喾，往近处说提到齐桓公，往中间说提到商汤、周武王，以此来讽刺当世的事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。

它阐明道德的广大崇高，国家治乱的条理，无不透彻明白。他的文笔简约，他的言辞含蓄隐晦，他的志趣高洁，他的品行端正。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，其文辞描写的是寻常事物，但是它的意旨却极为博大；列举的事例浅近，而表达的意思很深远。他的志趣高洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯（zhuó）淖（nào）污泥之中，所以《离骚》里面多用美人香草来比喻；他的品行方正不苟，所以至死不容于世。他自动地远离污浊，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，像蝉脱壳那样摆脱污秽的境地，超脱于尘埃之外，不为尘世的污垢所辱，皭（jiào）然泥（niè）而不滓（zǐ）者也。推此志也，虽与日月争光可也。他是一个出淤泥而不染、保持高洁品德的人。我们推许他的这种高洁志行，即使同日月争光也是可以的。

①〔上称帝喾（kù）〕往远处说提到帝喾（传说中的五帝之一）。

②〔下道齐桓〕往近处说提到齐桓公。

③〔汤、武〕即商汤、周武王。

④〔以刺世事〕（称引古代帝王）以此讥刺当世的事。

⑤〔广崇〕广大崇高。

⑥〔条贯〕条理。

⑦〔靡〕无，没有。

⑧〔约〕简约。

⑨〔微〕含蓄隐晦。

⑩〔其称文小而其指极大〕其文辞描写的是寻常事物，但是它的意旨却极为博大（因为关系到国家的治乱）。指，同“旨”。

⑪〔举类迩而见义远〕列举的事例浅近，而表达的意思很深远。类，事物。迩，近。

⑫〔称物芳〕指《离骚》里面多用美人香草来比喻。

⑬〔故死而不容〕所以至死不容于世。

⑭〔自疏濯淖（nào）污泥之中〕自动地远离污浊。濯，淖，污，泥，都是“污浊”的意思。

⑮〔蝉蜕于浊秽〕像蝉脱壳那样摆脱污秽的境地。

⑯〔不获世之滋垢〕不为尘世的污垢所辱。获，辱，被辱。滋，黑。

⑰〔皭（jiào）然泥（niè）而不滓（zǐ）者也〕意思是，屈原是出淤泥而不染、保持高洁品德的人。皭，清白、洁净。泥，同“涅”，染黑。滓，污染。

⑱〔推〕推赞，推许。

被		
①	曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒（《琵琶行》）	表示被动
②	将军身被坚执锐（《陈涉世家》）	通“披”，穿在身上或披在身上
③	被发行吟泽畔（《屈原列传》）	通“披”披散，散开
④	闻妻一言，如被冰雪（《促织》）	覆盖
⑤	虽万被戮，岂有悔哉（《报任安书》）	遭受
⑥	昼寝帐中，落被于地（《三国演义》）	被子
⑦	幸被齿发，何敢负德！（《柳毅传》）	加上

### 明

①	屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也（《屈原列传》） 明足以察秋毫之末（《齐桓晋文之事》）	视力
②	“月明星稀，乌鹊南飞”，此非曹孟德之诗乎？（《赤壁赋》）	明亮，清晰
③	皆明智而忠信（《过秦论》）	贤明，明智
④	火尚足以明（《游褒禅山记》）	照明
⑤	明死生之大（《五人碑墓记》）	阐明，明确

- ①《过秦论》：指斥过失
- ②闻大王有意督过之（《鸿门宴》）：责备
- ③雷霆乍惊，宫车过也（《阿房宫赋》）：经过
- ④大母过余曰（《项脊轩志》）：探望
- ⑤一出门，裘马过世家焉（《促织》）：超过
- ⑥过蒙拔擢（《陈情表》）：过分，过于
- ⑦则知明而行无过矣（《劝学》）：错误

## 11

过秦论<sup>①</sup>

贾 谊

## 古今异义

以致天下之士：古义：用来招纳；今义：连词，用在下半句话的开头，表示下文是上述原因所形成的结果（多指不好的结果）。

宽厚而爱人：古义：爱护别人，体贴别人；今义：指丈夫或妻子，或指恋爱中的一方。

才能不及中人：古义：平常的人；今义：为双方介绍买卖、调解纠纷等并做见证的人。

秦孝公<sup>②</sup>据崤函<sup>③</sup>之固，拥雍州<sup>④</sup>之地，君臣固守以窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心<sup>⑤</sup>。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡<sup>⑥</sup>而斗诸侯。于是秦人拱手<sup>⑦</sup>而取西河<sup>⑧</sup>之外。

孝公既没，惠文、武、昭襄<sup>⑨</sup>蒙故业，因遗策<sup>⑩</sup>，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡<sup>⑪</sup>。诸侯恐惧，会盟而谋弱<sup>⑫</sup>秦，不爱<sup>⑬</sup>珍器重宝肥饶之地，以致<sup>⑭</sup>天下之士，合从缔交，相与为一<sup>⑮</sup>。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵<sup>⑯</sup>。



秦灭六国示意图

① 选自《新书校注》卷一（中华书局2000年版）。个别字句依《史记》和萧统《文选》改。贾谊（前200—前168），洛阳（今属河南）人，西汉政论家、文学家。著有《新书》十卷。《过秦论》有上中下三篇，这里选的是上篇。过秦，意思是指斥秦的过失。

② [秦孝公] 秦国的国君。他任用商鞅变法，富国强兵。下文的商君就是商鞅。

③ [崤(xiáo)函] 峑山和函谷关。崤山，在函谷关的东边。函谷关，在今河南灵宝。

④ [雍州] 在今陕西中部北部、甘肃、青海的东南部和宁夏一带。

⑤ [有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心] 意思是，（秦孝公）有统一天下的野心。席卷、包举、囊括，都有“并吞”的意思。宇内、四海、八荒，都是“天下”的意思。八荒，原指八方最偏远的地方。

⑥ [连衡] 秦国采用的一种离间六国的策略，使它们各自同秦国联合，从而各个击破。也作“连横”。

⑦ [拱手] 两手合抱，形容毫不费力。

⑧ [西河] 战国时魏地。

⑨ [惠文、武、昭襄] 惠文王、武王、昭襄王。惠文王是孝公的儿子，武王是惠文王的儿子，昭襄王是武王的异母弟。

⑩ [蒙故业，因遗策] 继承已有的基业，沿袭前代的政策。蒙，继承。

⑪ [要害之郡] (政治、经济、军事上都) 非常重要的地区。

⑫ [弱] 削弱。

⑬ [爱] 吝惜。

⑭ [致] 招致，招引。

⑮ [合从(zòng) 缔交，相与为一] 采用合纵的策略缔结盟约，互相援助，成为一体。

⑯ [齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵] 孟尝君，田文，齐国贵族；平原君，赵胜，赵国贵族；春申君，黄歇，楚国贵族；信陵君，魏无忌，魏国贵族。他们是战国时有名的“四公子”，皆以招揽宾客著称。

## 文言实词：遗

- ①蒙故业，因遗策：前人遗留下的  
 ②秦无亡矢遗镞之费：丢失  
 ③夜不闭户，路不拾遗：遗失的东西  
 ④小学而大遗（《师说》）：舍弃，放弃  
 ⑤置币遗单于（《苏武传》）：送给，给予

## 通假字：

- ①孝公既没：同“歿”，死  
 ②合从缔交：同“纵”，合纵是六国联合起来共同对付秦国的策略  
 ③羸粮而景从：同“影”，像影子一样  
 ④而倔起阡陌之中：同“崛”，兴起  
 ⑤非及乡时之士也：同“向”，先前  
 ⑥百有余年矣：同“又”，表示整数之外再加零数

此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡<sup>①</sup>，兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有甯越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋<sup>②</sup>，齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意<sup>③</sup>，吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵<sup>④</sup>。尝以十倍之地，百万之众，叩关<sup>⑤</sup>而攻秦。秦人开关延敌<sup>⑥</sup>，九国<sup>⑦</sup>之师，逡巡<sup>⑧</sup>而不敢进。秦无亡矢遗镞<sup>⑨</sup>之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有余力而制其弊<sup>⑩</sup>，追亡逐北<sup>⑪</sup>，伏尸百万，流血漂橹<sup>⑫</sup>；因利乘便，宰割天下，分裂山河。强国请服，弱国入朝。延及孝文王、庄襄王<sup>⑬</sup>，享国之日浅，国家无事。

及至始皇，奋六世之余烈<sup>⑭</sup>，振长策而御宇内<sup>⑮</sup>，吞二周<sup>⑯</sup>而亡诸侯，履至尊而制六合<sup>⑰</sup>，执敲扑而鞭笞天下<sup>⑱</sup>，威振四海。南取百越<sup>⑲</sup>之地，以为桂林、象郡<sup>⑳</sup>；百越之君，俯首系颈<sup>㉑</sup>，委命下吏<sup>㉒</sup>。乃使蒙恬<sup>㉓</sup>北筑长城而守藩篱<sup>㉔</sup>，却<sup>㉕</sup>匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，

①〔约从离衡〕相约为合纵，击破秦国的连衡策略。

约，结。离，离散。

②〔甯(nìng)越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋〕甯越、徐尚这些人为他们谋划。属，与下文的“徒”“伦”都是“类、辈”的意思，指某一类人。

③〔齐明、周最、陈轸(zhěn)、召(shào)滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意〕齐明、周最这些人沟通他们的意图。

④〔吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖(líáo)、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵〕吴起、孙膑这些人统率他们的军队。制，统领、统率。

⑤〔叩关〕攻打函谷关。叩，攻打。

⑥〔延敌〕迎击敌人。

⑦〔九国〕就是上文的韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山等国。

⑧〔逡(qūn)巡〕有所顾虑而徘徊不敢前进。

⑨〔镞〕箭头。

⑩〔制其弊〕利用他们的弱点制服他们。弊，弱点。

⑪〔追亡逐北〕追逐败逃的军队。北，败逃，这里指败逃的军队。

⑫〔橹〕大盾牌。

⑬〔孝文王、庄襄王〕孝文王，昭襄王的儿子，在位三天死去。庄襄王，孝文王的儿子，在位三年。

⑭〔奋六世之余烈〕奋力发展六世遗留下来的功业。奋，振兴。六世，指孝公、惠文王、武王、昭襄

王、孝文王、庄襄王。

⑮〔振长策而御宇内〕意思是用武力来统治各国。振，举起。策，马鞭子。御，驾驭、统治。

⑯〔二周〕在东周王朝最后在位的周赧(nǎn)王时，东西周分治。西周都于河南东部旧王城，东周则都巩，史称“东西二周”。二周灭于秦始皇继位前，作者只是为了行文方便，才这样写的。

⑰〔履至尊而制六合〕登上皇帝的宝座控制天下。至尊，至高无上的地位，指帝位。六合，天地四方。

⑱〔执敲扑而鞭笞天下〕用严酷的刑罚来奴役天下的百姓。敲扑，行刑用的棍杖，短的叫“敲”，长的叫“扑”。

⑲〔百越〕古代越族居住在桂、浙、闽、粤等地，每个部落都有名称，统称“百越”。也叫“百粤”。

⑳〔以为桂林、象郡〕设置了桂林郡、象郡(在今广西一带)。

㉑〔俯首系颈〕意思是愿意降服。系颈，颈上系绳，表示投降。

㉒〔委命下吏〕(百越之君)把自己的性命交给狱官。下吏，下级官吏，这里指狱官。

㉓〔蒙恬〕秦将领。秦始皇时领兵三十万北逐匈奴，修筑长城。

㉔〔藩篱〕比喻边疆上的屏障。藩，篱笆。

㉕〔却〕使退却。

**特殊句式：**①此四君者，皆明智而忠信……：判断句，标志词：皆  
②铸以为金人十二：定语后置句，中心词是“金人”，“十二”是定语，无标志词  
③身死人手，为天下笑者：被动句，标志词：为  
④仁义不施：宾语前置句，正常语序为“不施仁义”，无标志词

士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言<sup>①</sup>，以愚黔首<sup>②</sup>；隳<sup>③</sup>名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝<sup>④</sup>，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池<sup>⑤</sup>，据亿丈之城<sup>⑥</sup>，临不测之渊<sup>⑦</sup>，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣<sup>⑧</sup>精卒陈利兵而谁何<sup>⑨</sup>。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城<sup>⑩</sup>千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗<sup>⑪</sup>。然陈涉瓮牖绳枢<sup>⑫</sup>之子，氓隶<sup>⑬</sup>之人，而迁徙之徒<sup>⑭</sup>也；才能不及中人<sup>⑮</sup>，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿<sup>⑯</sup>之富；蹑足<sup>⑰</sup>行伍之间，而倔起<sup>⑱</sup>阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭<sup>⑲</sup>竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从<sup>⑳</sup>。山东<sup>㉑</sup>豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若<sup>㉒</sup>也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铩也<sup>㉓</sup>；谪戍<sup>㉔</sup>之众，非抗<sup>㉕</sup>于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时<sup>㉖</sup>之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大<sup>㉗</sup>，比权量力，则不可同年而语矣。然秦

**词类活用**  
履至尊而制六合：名词作动词，登上  
子孙帝王万世之业也：名词作动词，称帝称王  
然陈涉瓮牖绳枢之子：名词作动词，用瓮做/用草绳系  
有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意：名词作状语，像席子一样/像包裹一样/像口袋一样  
天下云集响应，赢粮而景从：名词作状语，像云一样/像回声一样/像影子一样  
追亡逐北：动词作名词，逃跑的人/败逃的军队  
尊贤而重士：形容词作名词，贤能的人；意动用法，以……为重  
因利乘便：形容词作名词，“利”和“便”都指“便利的条件”  
且夫天下非小弱也：形容词作动词，变小/变弱  
以愚黔首：使动用法，使……变愚蠢  
会盟而谋弱秦：使动用法，使……变弱  
约从离衡：使动用法，使……离散  
流血漂橹：使动用法，使……漂浮  
吞二周而亡诸侯：使动用法，使……灭亡  
却匈奴七百余里：使动用法，击退，使……退却  
序八州而朝同列：使动用法，使……朝见

①〔百家之言〕各学派的著作。

②〔黔首〕秦朝对百姓的称呼。黔，黑色。秦朝百姓用黑色头巾包头，故称“黔首”。

③〔隳（huī）〕毁坏。

④〔销锋镝（dí）〕销毁兵器。锋，兵刃。镝，箭头。

⑤〔践华为城，因河为池〕意思是，据守华山作为帝都城墙，凭借黄河作为帝都的护城河。践，踏。

⑥〔亿丈之城〕指华山。

⑦〔不测之渊〕指黄河。

⑧〔信臣〕可靠的大臣。

⑨〔谁何〕盘诘查问。

⑩〔金城〕坚固的城池。金，比喻坚固。

⑪〔殊俗〕不同的风俗，指边远的地方。

⑫〔瓮牖（yǒu）绳枢〕用瓮做窗户，用草绳系门扇，形容家里穷。牖，窗户。枢，门扇开关的枢轴。

⑬〔氓（méng）隶〕指下层百姓。氓，民。隶，低贱的人。

⑭〔迁徙之徒〕被征发的人。指陈涉被征发戍守渔阳。

⑮〔中人〕平常的人。

⑯〔陶朱、猗（yī）顿〕陶朱，就是春秋时期越国的范蠡（lǐ）。他帮助越王勾践灭吴后，离开越国到陶（今山东定陶西北），自称“陶朱公”。他因善于做

生意而致富，所以后人常以“陶朱”为富人的代称。猗顿，春秋时鲁国人。他向陶朱公学致富之术，大畜牛羊于猗氏（今山西临猗）南部，积累了很多财物。

⑰〔蹑足〕置身，参与。

⑱〔倔起〕兴起。

⑲〔揭〕举。

⑳〔赢粮而景从〕（许多人）担着粮食如影随形地跟着（陈涉）。赢，担负。景，同“影”。

㉑〔山东〕崤山以东，代指东方诸国。

㉒〔自若〕意思是像是原来的样子。

㉓〔锄耰（yōu）棘矜（qín），非铦（xiān）于钩戟长铩（shā）也〕农具木棍不如钩戟长矛锋利。耰，同“耰”，碎土平田用的农具。棘矜，用酸枣木做的棍子。棘，酸枣木。这里的意思是农民军的武器，只有农具和木棍。铦，锋利。钩戟，带钩的戟。长铩，长矛。

㉔〔谪戍〕因有罪而被征调去守边。

㉕〔抗〕匹敌，相当。

㉖〔乡时〕先前。乡，同“向”。

㉗〔度（duó）长絜（xié）大〕量量长短，比比大小。絜，衡量。

囊括四海之意，并吞八荒之心八荒，也叫八方，指东、西、南、北、东南、东北、西南、西北八个方向，指离中原极远的地方。后泛指周围、各地。四面八方遥远的地方，犹称“天下”。履至尊而制六合：天、地和东、南、西、北四方。序八州而朝同列八州：天下（“九州”）除雍州之外的其他八个州。九州：亦称“九土”，代指全国各地（或“中国”）。古代将全国划分为九州，关于九州的说法一般认为包括兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荆州、扬州、雍州、梁州。  
176/227 一夫作难而七庙隳七庙：本指四亲（高祖、曾祖、祖、父）庙和始祖庙。《礼记·王制》：“天子七庙，三昭三穆，与太祖之庙而七。”后泛指天子的宗庙。

**战国四公子：**战国时代末期，以养“士”著称的有魏国的信陵君魏无忌、赵国的平原君赵胜、楚国的春申君黄歇、齐国的孟尝君田文。因其四人都是礼贤下士、结交宾客之人，后人称之为“战国四公子”（亦称“战国四君”）。

**陶朱：**春秋时期越国的范蠡。他帮助越王勾践灭掉吴国后，离开越国到陶，自称“陶朱公”。他因善于做生意而致富，所以后人常以“陶朱”为富人的代称。

**连衡合从：**连衡，也作“连横”。秦国采用的一种离间六国的策略，使它们各自同秦国联合，从而各个击破，连横派的主要代表是张仪。合从，从，通“纵”，六国联合起来共同对付秦国的策略，合纵派的主要代表是苏秦。

**百越：**古代越族居住在桂、浙、闽、粤等地，每个部落都有名称，统称“百越”，也叫“百粤”。中国古代对周边少数民族统称为戎、狄、蛮、夷、胡，有“东夷、南蛮、西戎、北狄”之说。

以区区之地，致万乘<sup>①</sup>之势，序八州而朝同列<sup>②</sup>，百余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难<sup>③</sup>而七庙隳<sup>④</sup>，身死人手<sup>⑤</sup>，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也<sup>⑥</sup>。

#### 文言实词：恨

①此三者，吾遗恨也：遗憾，后悔

②商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花（杜牧《泊秦淮》）：仇恨，怨恨

## 五代史伶官传序<sup>⑦</sup>

### 特殊句式：

欧阳修 ①燕王吾所立：判断句 无标志词

②而身死国灭，为天下笑：被动句 标志词：为

③盛以锦囊：状语后置句 标志词：以

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事<sup>⑧</sup>哉！原<sup>⑨</sup>庄宗<sup>⑩</sup>之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

世言晋王<sup>⑪</sup>之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也<sup>⑫</sup>；燕王吾所立<sup>⑬</sup>，契丹与吾约为兄弟<sup>⑭</sup>，而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其<sup>⑮</sup>无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，则遣从事<sup>⑯</sup>以少牢<sup>⑰</sup>告庙<sup>⑱</sup>，请其矢<sup>⑲</sup>，盛以锦囊，负而前驱，

①〔万乘〕兵车万辆。表示军事力量强大。

②〔序八州而朝同列〕统理八州，使六国诸侯都来朝见。序，安置使有序。八州，兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荆州、扬州、梁州。古时天下分九州，秦居雍州，六国分居其他八州。同列，指六国诸侯。秦与六国本来是同列诸侯。

③〔一夫作难（nàn）〕指陈涉起义。作难，起事。

④〔七庙隳〕宗庙毁灭，就是国家灭亡的意思。七庙，古代天子的宗庙。

⑤〔身死人手〕指秦王子婴为项羽所杀。

⑥〔攻守之势异也〕攻和守的形势不同了。攻，指秦兼并六国时处于攻势。守，指秦统一天下后处于守势。

⑦选自《新五代史·伶官传》（中华书局2000年版）。《新五代史》是二十四史之一，记载907年至960年间后梁、后唐、后晋、后汉、后周五代的历史。本文是《新五代史·伶官传》开头的短序。古称演戏的人为伶，在宫廷中授有官职的伶人叫作伶官。

⑧〔人事〕人的作为。

⑨〔原〕推其根本。

⑩〔庄宗〕后唐庄宗李存勖（885—926），五代后唐朝的建立者，923年至926年在位。

⑪〔晋王〕李存勖之父李克用，沙陀部人（他的父亲

姓朱邪，名赤心，有功于唐朝，赐姓名为李国昌），因出兵帮助唐朝镇压黄巢起义，受封为晋王。

⑫〔梁，吾仇也〕梁王朱温是我的仇敌。梁，黄巢部将朱温，投降唐朝，赐名全忠，受封为梁王。唐僖宗时，他设计谋杀李克用，李克用也屡次上表请求讨伐他。李克用曾长期与朱温交战。

⑬〔燕王吾所立〕刘仁恭本来是幽州将领，借李克用的势力夺取幽州，任卢龙节度使。后来刘仁恭归附朱温，他的儿子刘守光开始称燕王，后来称帝。这里称刘仁恭为燕王，是笼统的说法。

⑭〔契丹与吾约为兄弟〕李克用和契丹首领耶律阿保机订立盟约，结为兄弟，希望共同举兵攻打朱温。后来阿保机背盟，派人和朱温通好。

⑮〔其〕副词，表示祈使语气。

⑯〔从事〕官名，这里泛指一般属官。

⑰〔少牢〕羊、猪各一头。古代祭祀用牛、羊、猪各一头叫“太牢”，用羊、猪各一头叫“少牢”。牢，祭祀用的牲畜。

⑱〔告庙〕天子或诸侯遇出巡、战争等重大事件而祭告祖庙。

⑲〔请其矢〕恭敬地取出他父亲（留下）的箭。请，敬辞，用以代替某些动词，表示恭敬、慎重。

及凯旋而纳之<sup>①</sup>。

方其系燕父子以组<sup>②</sup>，函梁君臣之首<sup>③</sup>，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠<sup>④</sup>已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应<sup>⑤</sup>，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟<sup>⑥</sup>，何其衰也！岂得之难而失之易欤？抑<sup>⑦</sup>本<sup>⑧</sup>其成败之迹，而皆自于人欤<sup>⑨</sup>？《书》曰：“满招损，谦得益<sup>⑩</sup>。”忧劳可以兴国，逸豫<sup>⑪</sup>可以亡身，自然之理也。

故方其盛也，举<sup>⑫</sup>天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之<sup>⑬</sup>，而身死国灭<sup>⑭</sup>，为天下笑。夫祸患常积于忽微<sup>⑮</sup>，而智勇多困于所溺<sup>⑯</sup>，岂独伶人也哉？

### 文言实词：非

- ①盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉：不，不是
- ②实迷途其未远，觉今是而昨非（《归去来兮辞》）：不对的，错误的
- ③非礼勿视（《论语·十二章》）：违背
- ④是非之心，智之端也（《人皆有不忍人之心》）：错误，邪恶
- ⑤登高而招，臂非加长也，而见者远（《劝学》）：没有
- ⑥举世非之而不加沮（《庄子·逍遙游》）：讥评，责难，认为不对

### 文言实词：顾

- ①君臣相顾，不知所归：看
- ②每移案，顾视无可置者（《项脊轩志》）：回头，回头看
- ③大行不顾细谨（《鸿门宴》）：顾念，考虑
- ④三顾臣于草庐之中（《出师表》）：看望，拜访
- ⑤顾念蓄劣物终无所用，不如拼博一笑（《促织》）：但，只是
- ⑥眷顾楚国，系心怀王（《屈原列传》）：关心，照顾

①〔纳之〕把箭收藏（在祖庙里）。

②〔系燕父子以组〕用绳索捆绑着刘仁恭、刘守光父子。911年，刘守光自称大燕皇帝。913年，李存勖派兵攻破幽州，俘获刘仁恭及其族人；刘守光逃到沧州，仍被捕获。父子都被处死。系，缚。组，丝带、丝绳，这里泛指绳索。

③〔函梁君臣之首〕用木匣子装着后梁皇帝、大臣的头。923年，后唐军队攻入开封。后梁末帝朱友贞命令部将皇甫麟杀死自己。皇甫麟杀了末帝，随后自杀。函，匣子，这里用作动词，用匣子装。

④〔仇雠（chóu）〕仇人。雠，与“仇”同义。

⑤〔一夫夜呼，乱者四应〕一个人夜里呼喊，作乱的人四方响应。926年，屯驻在贝州（今河北清河）的后唐军士皇甫晖勾结党羽作乱，拥立指挥使赵在礼为帅，攻入邺都（今河南安阳）。邢州（今河北邢台）、沧州（今属河北）驻军相继叛乱。

⑥〔仓皇东出……泣下沾襟〕皇甫晖作乱以后，李存勖从洛阳往东逃，到了万胜镇（在今河南中牟），听说李嗣源（李克用养子，当时已叛变）已经占据大梁（今河南开封），只好命令军队返回。一路上士兵叛逃，失散了一半。至洛阳附近，置酒痛哭。

### 词类活用：

- ①函梁君臣之首：名词作动词，用匣子装
- ②忧劳可以兴国，逸豫可以亡身：使动用法，使……兴盛/使……灭亡
- ③夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺：形容词作名词，极小的事/聪明勇敢的人

### 古今异义：

- ①岂非人事哉：古义：人的作为；今义：关于工作人员的录用、培养、调配、奖惩等工作

- ②其意气之盛：古义：气势今义：意志和气概；志趣和性格；由于主观和偏激而产生的情绪

- ③盛以锦囊，负而前驱：古义：在前面奔跑；今义：在前面起引导作用的人或事物

### 文言实词：盛

- ①盛衰之理：兴盛
- ②请其矢，盛以锦囊：装
- ③故方其盛也：强盛
- ④虽无丝竹管弦之盛（《兰亭集序》）：盛大
- ⑤仰观宇宙之大，俯察品类之盛（《兰亭集序》）：众，多

### 文言实词：负

- ①盛以锦囊，负而前驱：以背载物
- ②使负栋之柱，多于南亩之农夫（《阿房宫赋》）：担负，承受
- ③故不战而强弱胜负已判矣（《六国论》）：失败，战败
- ④见犯乃死，重负国（《苏武传》）：辜负，对不起

诸将一百多人相对号泣，都截断头发，放在地上，表示誓死以报。

⑦〔抑〕或者，还是。

⑧〔本〕考察，探究。

⑨〔皆自于人欤〕都出自人的原因吗？

⑩〔满招损，谦得益〕语出《尚书·大禹谟》。原句是“满招损，谦受益”。

⑪〔逸豫〕安乐。指李存勖喜好音律，宠用伶人，以至于自傅粉墨，与伶人共戏于庭。

⑫〔举〕全，整个。

⑬〔数十伶人困之〕伶人郭从谦趁李嗣源攻占大梁，李存勖众叛亲离之际，起兵作乱。李存勖率兵抵御，被乱箭射死。

⑭〔国灭〕李存勖死后，李嗣源即位（即后唐明宗），群臣中有人劝他自建国号，此事虽未实行，但是庄宗死后，李克用嫡亲子孙都被杀，也可以说是“国灭”。

⑮〔忽微〕极小的事。忽，一寸的十万分之一。微，一寸的百万分之一。

⑯〔所溺〕所溺爱的人或物。溺，沉湎、无节制。

过秦论<sup>①</sup>

贾 谊

秦孝公据崤（xiáo）函之固，拥雍州之地，君臣固守

秦孝公占据着崤山和函谷关这样险固的地势，拥有雍州这样(广大)的地域，君臣牢固防守，以窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。

以便伺机夺取周朝的政权，怀有席卷天下、控制寰宇、统一四海的意图和吞并各国的野心。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，在那个时候，商鞅辅佐他，对内制定法律制度，致力于农耕纺织，修造防守和进攻的战具，外连衡而斗诸侯。于是秦人拱手而取西河之外。对外采用连衡的策略来使诸侯们互相争斗。就这样秦国人毫不费力地就夺取了魏国的河西之地。

孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，南取汉中，

秦孝公死后，惠文王、武王、昭襄王继承已有的基业，沿袭前代的政策，向南夺取了汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。

向西攻取了巴、蜀，向东割取了肥沃的土地，向北收取了(政治、经济、军事上都)非常重要的地区。

诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍器重宝。各国诸侯(非常)害怕，(他们)集会结盟，来图谋削弱秦国，不吝惜珍贵的器物、贵重的珠宝、肥饶之地，以致天下之士，合从(zòng)缔交，相与为一。当此之时，肥沃富饶的土地，用来招纳天下的贤士，采用合纵的策略缔结盟约，互相援助，成为一体。在这个时候，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。此四君者，皆明智而忠信，齐国有孟尝君，赵国有平原君，楚国有春申君，魏国有信陵君。这四个人，都明达聪慧又忠诚守信，宽厚而爱人，尊贤重士，约从离衡，兼韩、

宽容仁厚又爱护人民，尊敬贤才又重视士人，(他们)相约为合纵，来击破(秦国的)连衡策略，同时将韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有甯越、徐尚、苏秦、

魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山等国的军队结成联军。在这时六国的贤士，有甯越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋，齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通

杜赫这些人替他们出谋划策，有齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅这些人沟通其意，吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。

他们的意图，有吴起、孙膑、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢这些人统率他们的军队。

尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦。

(九国诸侯)曾经依仗十倍(于秦国)的土地，上百万的军队，攻打函谷关进攻秦国。

秦人开关延敌，九国之师，遂巡而不敢。

进秦国人敞开函谷关迎击敌人，(可是)九国的军队，却有所顾虑而徘徊不敢前进。

秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，秦国没有一支箭杆、一个箭头的损耗，可是天下的诸侯们已经困厄不堪了。就这样，合纵瓦解，盟约破裂，

争割地而赂秦。秦有余力而制其弊，追亡逐北，

诸侯们争着割让土地来贿赂秦国。秦国有足够的力量利用他们的弱点制服他们，追逐败逃的军队，

伏尸百万，流血漂橹；因利乘便，宰割天下，分裂山河。

倒下的尸体上百万，血流成河，可漂起大盾牌；(秦国)乘着有利的形势，宰割天下诸侯，分割各国的土地。

强国请服，弱国入朝。延及孝文王、庄襄王，享国之日浅，

强国请求投降，弱国前来朝拜。(秦国)延续到孝文王、庄襄王时，(他们)在位的时间短，

国家无事。

①务(从事)

②具(器械)

③斗(使……争斗)

④拱手(两手合抱，形容毫不费力)

①爱(吝惜)

②致(招致，招引)

③相与(共同，一道)

④离(离散)

⑤叩(攻打)

⑥延(迎击)

⑦镞(箭头)

⑧费(损失)

⑨弊(弱点)

⑩北(败逃的军队)

国家没有发动侵略诸侯的战争。

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。

到了秦始皇(即位)，(他)奋力发展六世遗留下来的功业，用武力来统治各国，吞并了东周、西周，灭掉了六国，登上了帝位控制着整个天下，用严酷的刑罚来奴役天下的百姓，威势震慑四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。向南夺取百越地区，设置了桂林郡和象郡；百越的君主低着头，颈上系绳投降，把性命交给(秦的)狱官。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，于是派蒙恬在北方修筑屏障守卫边防，使匈奴退却七百多里；胡人不敢到南边来放马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；勇士不敢拉满弓来报仇。在这个时候，(秦始皇)废除了先王的法度，焚毁了各学派的著作，来使百姓愚昧；隳(huī)名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，毁坏高大的城墙，屠杀(六国的)豪杰；收征天下的兵器，聚集到都城咸阳，销毁兵器，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，熔铸成十二尊铜人，来削弱天下百姓(的反抗力量)。然后据守华山作为帝都城墙，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。

凭借黄河作为帝都的护城河，占据华山，下临黄河，把这当作坚固的屏障。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。又派良将手执强弓守卫着战略要地，可靠的大臣领着精壮的士兵携带锋利的武器，来盘诘查问过往行人。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。天下已经平定，秦始皇心里自认为关中这样险固，方圆千里均是坚固的城池，正是子孙万代的帝王基业。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖

秦始皇死了，他的余威依然震慑着边远的地方。然而陈涉(不过)是个用瓮做窗户，绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富，蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，墨子那样的德才，也没有范蠡、猗顿那样的财富；他置身于戍边队伍中，兴起于田野之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗。率领疲惫不堪的士卒，带着几百人的军队，回过头来攻打秦国；他们砍来木棍做兵器，举着竹竿做旗帜，天下云集响应，赢粮而景从。天下百姓像云那样聚拢来，像回声那样应和着，担着粮食如影随形地跟着(他)。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

东方诸侯的英雄豪杰就和他一同起来灭掉了秦朝。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于秦朝并没有变小变弱，雍州的地势，崤山、函谷关的险固，仍和从前一样。陈涉的地位，并不比齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄棘矜，非铦于钩戟长铩也；齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山的国君尊贵；农具木棍并不比钩戟长矛锋利；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，因有罪而被征调去守边的士卒，不能匹敌九国的军队；深谋远虑、指挥军队作战的谋略，非及乡时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？赶不上先前六国的谋士。然而成功和失败却发生了变化，功业也完全相反，为什么呢？试使山东之国与陈涉度(duó)长絜(xié)大，比权量力，则不可同年而语矣。假使让东方诸侯的国家跟陈涉量量长短，比比大小，较量一下权势和力量，那简直不能相提并论。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；可是秦国凭借那狭小的地盘，得到兵车万辆，统理八州，使六国诸侯都来朝见，已经有一百多年了；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，这之后把全天下变成自己的家，把崤山、函谷关当作内宫；可是陈涉一起义，秦王朝就灭亡了，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。(秦王子婴)也死在项羽手里，被天下人耻笑，这是什么原因呢？这是由于不施行仁义，攻守的形势不同了。

- ①奋(振兴)
- ②烈(功业)
- ③振(举起)
- ④御(驾驭，统治)
- ⑤履(名词作动词，登上)
- ⑥至尊(至高无上的地位，指帝位)
- ⑦六合(天地四方)
- ⑧鞭笞(奴役)
- ⑨委(托付)
- ⑩怨(仇恨)
- ⑪践(踏)
- ⑫池(护城河)
- ⑬信(可靠的)
- ⑭谁何(盘诘查问)
- ⑮金城(坚固的城池)
- ⑯帝王(名词作动词，称帝称王)

- ①殊俗(不同的风俗，指边远的地方)
- ②牖(窗户)
- ③枢(门扇开关的枢轴)
- ④中人(平常的人)
- ⑤揭(举)
- ⑥羸(担负)
- ⑦景(同“影”，像影子一样)

- ①铦(锋利)
- ②抗(匹敌，相当)
- ③道(方法)
- ④乡时(先前。乡，同“向”)
- ⑤试使(假使)
- ⑥度(衡量，比较)
- ⑦絜(衡量)
- ⑧致(造成，获得)
- ⑨万乘(兵车万辆。表示军事力量强大)
- ⑩序(安置使有序)
- ⑪朝(使……朝见)
- ⑫有(同“又”)
- ⑬作难(起事)

# 五代史伶官传序<sup>⑦</sup>

欧阳修

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，唉！国家兴盛与衰亡的规律，虽然说是天命，难道不是由于人的作为吗？推究庄宗得天下与其所以失之者，可以知之矣。

和他失天下的根本原因，就可以知道了。

世言晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也；燕王吾所立，世人说晋王临死时，拿三支箭赐给庄宗，告诉他说：“朱温是我的仇敌；刘仁恭是我扶持起来的，契丹与吾约为兄弟，而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，契丹与我订立盟约，结为兄弟，可是(他们)都背叛晋而归顺梁。这三者是我的遗恨。我给你三支箭，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，你一定不要忘记你父亲的愿望！”庄宗接了箭，把它们收藏在祖庙里。此后出兵，则遣从事以一少牢告庙，请其矢，盛以锦囊，负而前驱，就派属官用羊、猪各一头祭告祖庙，恭敬地取出他父亲(留下)的箭，用锦囊盛着，背着它们走在前面，及凯旋而纳之。

等到胜利归来就把箭收藏(在祖庙里)。

方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，

当庄宗用绳索捆绑着刘仁恭、刘守光父子，用木匣子装着后梁皇帝、大臣的头，进入太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠(chóu)已灭，天下已定，把箭还给先王，向先王禀告成功的时候，他精神气势骄盛，多么雄壮啊！等到仇人已被消灭，天下已经平定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，

一个人夜里呼喊，作乱的人四方响应，他匆忙向东出逃，还没有看到叛军，士卒就离散了，君臣相对而视，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！

不知回到哪里去，以至于对天发誓，割下头发，大家的泪水沾湿了衣襟，又是多么衰颓啊！岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？《书》曰：难道是得天下艰难而失天下容易吗？或者说探究他成功与失败的事迹，都出自人的原因吗？《尚书》中说：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。

“自满招来损害，谦虚得到好处。”忧虑辛劳可使国家兴盛，安闲享乐可以使自身灭亡，这是自然的道理。

故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，

因此，当庄宗强盛的时候，整个天下所有的豪杰，都不能跟他抗争；等到他衰败的时候，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，几十个伶人围困他，就自己丧命，国家灭亡，而被天下人讥笑。祸患常常是从微小的事积累起来的，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？

人的才智、勇气往往被他所溺爱的事物困扰，难道只是溺爱伶人才如此吗？

①人事(人的作为)

②原(作动词，推其根本)

③所以(……的原因)

④世言(世人说)

⑤与(给)

⑥其(副词，表示祈使语气，相当于“应当”“一定”)

⑦乃(你的)

⑧从事(官名，这里泛指一般属官)

⑨驱(奔驰，快跑)

⑩纳(收进，收藏)

⑪方(当)

⑫系(缚)

⑬组(丝带、丝绳，这里泛指绳索)

⑭函(匣子，这里用作动词，用匣子装)

⑮仇雠(仇人)

⑯一夫(一个人)

⑰应(响应)

⑱抑(或者，还是)

⑲本(考察，探究)

⑳迹(事迹)

㉑举(全，整个)



## 学习提示

历史上有一些朝代，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”（《左传》），如秦朝，如五代之后唐，其速亡的历史教训令后人感叹不已，常引以为鉴。《过秦论》和《五代史伶官传序》两篇文章，分别对秦朝和后唐灭亡的历史教训进行总结，得出了各自的结论。阅读课文，注意联系作者所处的时代背景，把握文章的主要观点及写作意图。

《过秦论》铺陈历史，形成对比和反差，水到渠成得出结论；《五代史伶官传序》纵说盛衰之理，却从一个细微的角度切入。《过秦论》以赋体写史论，多用夸张、对比，通篇一气贯注，气势充沛，铺张扬厉；《五代史伶官传序》以散体写史论，文字平易晓畅，简洁生动，感慨遥深。两种不同文体的写作方法和论述风格各具特色，须反复诵读，细加体会。

在现代汉语中，名词一般不作状语，但在古汉语中，名词作状语的现象时有出现。如“天下云集响应，赢粮而景从”中的“云”“响”“景”，均为名词作状语，意为“像云一样（集合）”“像回声一样（回应）”“像影子一样（跟随）”。从课文中再找一些例子，体会这种用法的特点。

背诵《过秦论》。

## (1) 五代

五代不是某一个朝代，而是介于唐、宋之间的特殊历史时期（907—960）。唐朝灭亡后，在中原地区相继出现了定都于开封和洛阳的后梁、后唐、后晋、后汉和后周五个朝代以及割据于西蜀、江南、岭南和河东等地的十几个政权，合称五代十国。五代指这五个位于中原的王朝。

## (2) 则遣从事以一少牢告庙

从事：官职名，源于汉武帝时期，有刺史属吏之称，分为别驾从事史、治中从事史等，主要职责是主管文书、察举非法，到宋代时被废除。

少牢：古代帝王祭祀社稷时，牛、羊、猪三牲全备为“太牢”。少牢只有羊、猪，没有牛。由于祭祀者和祭祀对象不同，所用牺牲的规格也有所区别：天子祭祀社稷用太牢，诸侯祭祀用少牢。另外，古人也把牛叫“太牢”，羊叫“少牢”。

## (3) 夫祸患常积于忽微

忽微：极小的事。忽，一寸的十万分之一；微，一寸的百万分之一。

臣李密上言：我因为命运不好，早年便遭不幸。刚生下来六个月，慈父就弃我而死去了；年纪到了四岁，舅父强行改变了母亲想守节的志向。祖母刘氏怜惜我孤单病弱，亲自抚养我。我小时候经常生病，九岁时还非常柔弱，不会走路，孤苦伶仃，直到成人自立。既没有叔叔伯伯，也没有兄弟，家门衰微，福分浅薄，很晚才有子嗣。在外没有什么近亲，家里没有守候和应接叩门的童仆，孤单无依靠地独自生活，只有身体和影子互相安慰。而祖母刘氏早已疾病缠身，时常卧床不起，我侍奉汤药，不曾离开。

到了晋朝建立，我又受到清明教化的润泽。从前太守名逵的推举我为孝廉，后来有刺史名荣的举荐我为秀才。我因供养祖母之事没有人来做，便都表示辞谢而未接受任命。陛下特地下达诏书，

## 9

## 特殊句式

- ①今臣亡国贱俘：判断句  
无标志词，属意义判断
- ②而刘夙婴疾病：被动句  
标志词：婴（被……缠绕）
- ③则告诉不许：被动句  
标志词：许（被许可）

陈情表<sup>①</sup>

李密

## 词类活用

- ①历职郎署：名词作动词，做官、任职
- ②臣不胜犬马怖惧之情：名词作状语，像犬马一样
- ③猥以微贱，当侍东宫：形容词作名词，卑微低贱的人
- ④愿陛下矜愍愚诚：形容词作名词，诚心
- ⑤凡在故老：形容词作名词，元老，旧臣
- ⑥是以区区不能废远：形容词作动词，远离
- ⑦祖母无臣，无以终余年：使动用法，使……结束
- ⑧谨拜表以闻：使动用法，使……知道

臣密言：臣以险衅<sup>②</sup>，夙遭闵凶<sup>③</sup>。生孩六月，慈父见背<sup>④</sup>；行年<sup>⑤</sup>四岁，舅夺母志<sup>⑥</sup>。祖母刘愍<sup>⑦</sup>臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行<sup>⑧</sup>，零丁<sup>⑨</sup>孤苦，至于成立<sup>⑩</sup>。既无伯叔，终鲜<sup>⑪</sup>兄弟，门衰祚薄<sup>⑫</sup>，晚有儿息<sup>⑬</sup>。外无期功强近之亲<sup>⑭</sup>，内无应门<sup>⑮</sup>五尺之僮<sup>⑯</sup>，茕茕孑立<sup>⑰</sup>，形影相吊<sup>⑱</sup>。而刘夙婴<sup>⑲</sup>疾病<sup>⑳</sup>，常在床蓐<sup>㉑</sup>，臣侍汤药，未曾废离<sup>㉒</sup>。

逮奉圣朝<sup>㉓</sup>，沐浴清化<sup>㉔</sup>。前太守臣逵<sup>㉕</sup>察<sup>㉖</sup>臣孝廉<sup>㉗</sup>，后刺史臣荣<sup>㉘</sup>举<sup>㉙</sup>臣秀才<sup>㉚</sup>。臣以供养无主<sup>㉛</sup>，辞不赴命<sup>㉜</sup>。诏书特下，拜臣

愍（怜惜）  
鲜（少。这里是“没有”的意思）  
祚（福分）  
儿息（子嗣）  
应门（守候和应接叩门）  
茕茕（孤单的样子）  
孑（孤单）  
吊（安慰）  
婴（缠绕）  
蓐（草垫子）  
废（停止侍奉）

① 选自《文选》卷三十七（上海古籍出版社1986年版）。原题作《陈情事表》，后简称为《陈情表》。陈，陈述。李密（224—287），一名虔，字令伯，犍为武阳（今四川彭山）人。曾仕蜀汉，晋朝建立后，晋武帝征召他任太子洗（xiǎn）马时，他写了这篇表。

② [险衅] 艰难祸患，指命运不好。险，坎坷。衅，祸患。

③ [夙遭闵凶] 小时候就遭遇不幸之事，指自己幼年父死母嫁。夙，早年。闵凶，忧患凶丧之事。

④ [见背] 弃我而去，指尊长去世。

⑤ [行年] 年岁，年龄。

⑥ [舅夺母志] 舅父强行改变了母亲想守节的志向。这是母亲改嫁的委婉说法。

⑦ [愍] 怜惜。

⑧ [不行] 不会走路。这里形容柔弱。

⑨ [零丁] 孤独的样子。

⑩ [成立] 成人自立。

⑪ [鲜 (xiǎn)] 少。这里是“没有”的意思。

⑫ [门衰祚 (zuò) 薄] 家门衰微，福分浅薄。祚，福分。

⑬ [儿息] 子嗣。

⑭ [外无期 (jī) 功强 (qiǎng) 近之亲] 在外没有什么近亲。外，指自己一房之外的亲属。古代以亲属关系的远近确定丧服和服丧的时间。期，穿一年孝服的亲属。功，穿大功服（九个月）、小功服（五

个月）的亲属。这都指关系比较近的亲属。强近，勉强算是亲近的。

⑯ [应门] 指守候和应接叩门。

⑰ [五尺之僮] 指儿童、小孩子。

⑱ [茕茕 (qióng) 孑立 (jié) 立] 孤单无依靠地独自生活。茕茕，孤单的样子。孑，孤单。

⑲ [形影相吊] 身体和影子互相安慰。吊，安慰。

⑳ [夙婴疾病] 早已疾病缠身。婴，缠绕。

㉑ [蓐 (rù)] 草垫子。

㉒ [废离] 停止侍奉而离开（祖母）。

㉓ [逮奉圣朝] 意思是到了晋朝建立。逮，及、至。奉，承奉。圣朝，指晋朝。

㉔ [沐浴清化]（自己）受到晋朝清明教化的润泽。沐浴，这里指承受恩泽。清化，清明的教化。

㉕ [前太守臣逵] 从前太守名逵的（姓不详）。

㉖ [察] 经考察后予以推举。

㉗ [孝廉] 汉代所设荐举人才的一种科目，推举孝顺父母、品行方正的人。晋时仍保留此制。

㉘ [后刺史臣荣] 后来刺史名荣的（姓不详）。刺史，州的最高行政长官，这里指益州刺史。

㉙ [秀才] 汉代所设选拔人才的一种科目，推举优秀人才。晋时仍保留此制。与科举考试的“秀才”不同。

㉚ [供养无主] 供养祖母之事没有人来做。主，主事的人。

㉛ [辞不赴命] 辞谢而未接受任命。

逮(及、至)  
奉(承奉)  
沐浴(这里指承受恩泽)  
清化(清明的教化)  
察(经考察后予以推举)  
举(举荐)  
拜(授官)  
除(授官)  
猥(谦辞，辱)

)  
当(承担)  
陨首(头落地，指不惜性命)

具(详尽)  
闻(使上闻、报告)  
切峻(急切严厉)  
逋(逃避)  
慢(怠慢、轻慢)

伏惟(俯伏思量，古时下级对上级表示恭敬的词语，奏疏和书信里常用)  
故老(元老，旧臣)  
矜育(怜惜养育)

拔擢(提拔、擢升)  
宠命(加恩特赐的任命。对上司任命的敬辞)  
优渥(优厚)  
盘桓(犹疑不决的样子)  
希冀(这里指非分的愿望)  
危浅(垂危)  
无以(没有办法)  
更相(相互)  
区区(自己的私情)

郎中<sup>①</sup>，寻蒙国恩，除<sup>②</sup>臣洗马<sup>③</sup>。猥<sup>④</sup>以微贱，当侍东宫<sup>⑤</sup>，非臣陨所能上报<sup>⑥</sup>。臣具以表闻<sup>⑦</sup>，辞不就职。诏书切峻<sup>⑧</sup>，责臣逋慢<sup>⑨</sup>；郡县<sup>⑩</sup>逼迫，催臣上道；州司<sup>⑪</sup>临门，急于星火<sup>⑫</sup>。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃<sup>⑬</sup>；欲苟顺私情，则告诉不许<sup>⑭</sup>：臣之进退，实为狼狈<sup>⑮</sup>。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老<sup>⑯</sup>，犹蒙矜育<sup>⑰</sup>，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝<sup>⑱</sup>，历职郎署<sup>⑲</sup>，本图宦达<sup>⑳</sup>，不矜名节<sup>㉑</sup>。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢<sup>㉒</sup>，宠命<sup>㉓</sup>优渥<sup>㉔</sup>，岂敢盘桓<sup>㉕</sup>，有所希冀<sup>㉖</sup>。但以刘日薄西山<sup>㉗</sup>，气息奄奄<sup>㉘</sup>，人命危浅<sup>㉙</sup>，朝不虑夕<sup>㉚</sup>。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命<sup>㉛</sup>，是以区区<sup>㉜</sup>不能废远<sup>㉝</sup>。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟<sup>㉞</sup>私情，愿乞终养<sup>㉟</sup>。臣之辛苦<sup>㉟</sup>，非独蜀之人士及二州牧伯<sup>㉟</sup>所见明知<sup>㉟</sup>，皇天后土实所共鉴<sup>㉟</sup>。愿陛下矜愍<sup>㉟</sup>愚诚<sup>㉟</sup>，

任命我为郎中，不久又蒙国家的恩典，任命我为太子洗马。以我这样微贱的身份，承担侍奉太子的职务，(皇帝的恩遇)不是我用生命所能报答的。我(把自己苦衷)在奏表中一一呈报，表示辞谢，不能就职。现在诏书又下，言辞急切而严厉，指责我有意拖延，怠慢上命；郡县的官员层层逼迫，催我上路；州官登门催促，比流星坠落还要急。我想奉命急速上路，但祖母刘氏的病一天比一天沉重；想暂时迁就自己的私情，却向上申诉不被许可：我的处境实在是进退两难，十分狼狈。

臣想到晋朝是用孝道治理天下的，凡是年老而有功德的旧臣，尚且都受到怜惜养育，何况我孤单贫苦，情况更为严重。况且我年轻时做伪朝的官，一直做到郎中和尚书郎，本来希图官职显达，并不想顾惜名誉与节操。现在我是亡国的卑贱的俘虏，极其渺小和鄙陋，过分地受到提拔，恩命优厚，我怎敢犹豫不决，而有非分的愿望。只因为祖母刘氏的寿命即将终了，奄奄一息，生命垂危，随时都可能离世。我如果没有祖母，不能活到今天；祖母如果没有我，不能度过剩下的岁月。祖孙二人，相依为命，因此，我的私心是不愿停止奉养而远离(祖母)。

我今年四十四岁了，祖母刘氏九十六岁，(这样看來，)我对陛下尽忠的日子还长，而报答祖母刘氏的日子却不多了。我怀着乌鸦反哺的心情，希望求得奉养祖母以终其天年。我的辛酸悲苦，不单是蜀中人士以及二州长官看到并且了解的，天地神明实在也都看得清清楚楚的。

①〔拜臣郎中〕任命我为郎中。拜，授官。郎中，尚书省的属官。

②〔除〕授官。

③〔洗马〕即太子洗马，太子的侍从官。

④〔猥(wěi)〕谦辞，辱。

⑤〔当侍东宫〕承担侍奉太子的职务。东宫，指太子，太子居东宫。

⑥〔非臣陨所能上报〕(皇帝的恩遇)不是我用生命所能报答的。陨首，头落地，指不惜性命。

⑦〔具以表闻〕(把自己的苦衷)在奏表中一一呈报，使上闻、报告。

⑧〔切峻〕急切严厉。

⑨〔逋(bū)慢〕有意拖延，怠慢上命。逋，逃避。慢，怠慢、轻慢。

⑩〔郡县〕指郡县的官员。

⑪〔州司〕州官。

⑫〔星火〕流星。

⑬〔日笃〕一天比一天沉重。笃，病重。

⑭〔告诉不许〕向上申诉不被许可。告诉，申诉(苦衷)。

⑮〔狼狈〕形容进退两难的窘状。

⑯〔故老〕元老，旧臣。

⑰〔矜育〕怜惜养育。矜，怜悯。

⑱〔少仕伪朝〕年轻时做伪朝的官。伪朝，非正统的朝廷或非法政府，指蜀汉。

⑲〔郎署〕郎官的衙署。李密在蜀汉曾任郎中和尚书郎。

⑳〔本图宦达〕本来希图官职显达。

㉑〔不矜名节〕并不想顾惜名誉与节操。矜，看重、推

崇。名节，名誉与节操。

㉒〔过蒙拔擢(zhuó)〕过分地受到提拔。拔擢，提拔、擢升。

㉓〔宠命〕加恩特赐的任命。对上司任命的敬辞。

㉔〔优渥(wò)〕优厚。

㉕〔盘桓〕犹疑不决的样子。

㉖〔希冀〕这里指非分的愿望。

㉗〔日薄西山〕太阳快要落山。这里比喻人的寿命即将终了。薄，迫近。

㉘〔奄奄〕气息微弱、将要断气的样子。

㉙〔危浅〕垂危。

㉚〔朝不虑夕〕早晨不能想到晚上怎样。意思是随时都可能离世。

㉛〔更相为命〕相依为命。更相，相互。

㉜〔区区〕自己的私情。

㉝〔废远〕停止奉养而远离(祖母)。

㉞〔乌鸟〕乌鸦。传说乌鸦能反哺其母，常比喻孝亲之人。

㉟〔愿乞终养〕希望求得奉养祖母以终其天年。

㉟〔辛苦〕辛酸悲苦。

㉟〔二州牧伯〕指太守与刺史荣。二州，指梁州和益州。牧伯，称州郡长官。

㉟〔所见明知〕明明白白知道的。见，表被动。

㉟〔皇天后土实所共鉴〕天地神明实在也都看得清清楚楚的。鉴，照察、审辨。

㉟〔矜愍〕怜恤。

㉟〔愚诚〕谦辞，指自己的诚意、衷情。

希望陛下怜恤我愚拙的诚心，准许我实现这个微小的心愿，希望刘氏能幸运地(蒙您恩典)，(得以)终其余年。我将来要不惜性命为国出力，死后也要像结草老人那样暗中报答陛下之恩。我怀着如同犬马在主人面前那种恐惧的心情，恭敬地上表章奏报陛下。

听<sup>①</sup>臣微志，庶刘侥幸，保卒余年<sup>②</sup>。臣生当陨首，死当结草<sup>③</sup>。臣不胜犬马怖惧之情<sup>④</sup>，谨拜表<sup>⑤</sup>以闻。

- ①辛苦(辛酸悲苦)
- ②牧伯(州郡长官)
- ③鉴(照察、审辨)
- ④拜表(上表章)

#### 文言实词：察

- ①前太守臣逵察臣孝廉：经考察后予以推举
- ②不可不察乱之所自起(《兼爱》)：考察
- ③徐而察之，则山下皆石穴罅(《石钟山记》)：观察，仔细看
- ④明足以察秋毫之末(《齐桓晋文之事》)：看得清
- ⑤小大之狱，虽不能察，必以情(《曹刿论战》)：了解，弄清楚
- ⑥水至清则无鱼，人至察则无徒(《汉书·东方朔传》)：精明，明智

#### 文言实词：当

- ①猥以微贱，当侍东宫：承担
- ②匈奴使来，汉亦留之以相当(《苏武传》)：抵押
- ③汉使张胜谋杀单于近臣，当死(《苏武传》)：判处
- ④副有罪，当相坐(《苏武传》)：应当，应该
- ⑤当是时也，商君佐之(《过秦论》)：表时间，值，在，正在
- ⑥当窗理云鬓，对镜帖花黄(《木兰诗》)：对着，向着
- ⑦前辟四窗，垣墙周庭，以当南日(《项脊轩志》)：遮挡
- ⑧料大王士卒足以当项王乎？(《鸿门宴》)：对等，比得上
- ⑨一夫当关，万夫莫开(《蜀道难》)：占据，把守
- ⑩人君当神器之重(《谏太宗十思疏》)：主持，掌握

#### 文言实词：汤

- ①臣侍汤药，未曾废离：中药汤剂
- ②虽蒙斧钺汤镬，诚甘乐之(《苏武传》)：热水，开水
- ③淇水汤汤(《氓》)：水流盛大的样子

#### 文言实词：薄

- ①门衰祚薄：浅薄
- ②日薄西山：迫近
- ③邻之厚，君之薄也(《烛之武退秦师》)：作动词，变薄
- ④如履薄冰：与“厚”相对
- ⑤厚古薄今：轻视，看不起

#### 文言实词：寻

- ①寻蒙国恩，除臣洗马：不久
- ②既窈窕以寻壑(《归去来兮辞》)：探寻
- ③轻舟泛月寻溪转(李白《东鲁门泛舟二首》)：沿着，顺着
- ④飞入寻常百姓家(刘禹锡《乌衣巷》)：平常
- ⑤世间亦有千寻竹(苏轼《文与可画筼筜谷偃竹记》)：古代的一种长度单位

①〔听〕任从。这里指应许。

②〔庶刘侥幸，保卒余年〕意思是，希望刘氏能幸运地(蒙您恩典)，(得以)终其余年。庶，希望。

③〔死当结草〕《左传·宣公十五年》记载，晋大夫魏武子临死时，嘱咐他儿子魏颗把自己的爱妾杀了殉葬。魏颗没有照办而把她嫁了出去。后来魏颗与秦将杜回作战，看见一个老人结草，把杜回绊倒，因此擒获杜回。魏颗夜间梦见这个老人，自称是那个再嫁之妾的父亲，特来报恩。后世用“结草”代指报恩。

④〔犬马怖惧之情〕这是臣子谦卑的话，用犬马自比。

⑤〔拜表〕上表章。

⑥选自《震川先生集》卷十七(上海古籍出版社1981年版)。有删节。项脊轩，归有光的书斋名。作者祖上居于昆山项脊泾，故名。志，一种文体。归有光(1507—1571)，字熙甫，号震川，昆山(今属江苏)人，后徙居嘉定(今属上海)，世称震川先生，明代散文家。

#### 通假字

- ①零丁孤苦：通“伶仃”，孤独的样子
- ②臣密今年四十有四：通“又”，表示整数之外再加零数

#### 古今异义词

- ①九岁不行：古义：不会走路。这里形容柔弱  
今义：不可以，不被允许；不中用；接近于死亡；不好；表示程度极深，不得了
- ②至于成立：古义：成人自立  
今义：(组织、机构等)筹备成功，开始存在；(理论、意见)有根据，站得住
- ③后刺史臣荣举臣秀才：古义：汉代所设选拔人才的一种科目，推举优秀人才  
今义：明清两代生员的通称；泛指读书人
- ④非臣陨首所能上报：古义：报答  
今义：刊登在报纸上；向上级报告
- ⑤则告诉不许：古义：申诉(苦衷)  
今义：说给人，使人知道
- ⑥臣欲奉诏奔驰：古义：奔走效劳，这里指赴京就职  
今义：(车、马等)很快地跑
- ⑦急于星火：古义：流星  
今义：微小的火；流星的光，多用于比喻
- ⑧臣之辛苦：古义：辛酸悲苦  
今义：身心劳苦；客套话，用于求人做事



## 学习提示

《陈情表》从祖孙相依为命的往事写起，集中陈述“诏书切峻”和“刘病日笃”的矛盾，以诚恳的言辞，请求皇帝允许自己先孝后忠，暂不奉诏。全文情真意切，不加渲染而自能动人。要反复诵读，体会文中的感情；还要理解作者是怎样以孝道贯穿全文，既以情感人，又以理服人的。可以结合作者身份和文章写作背景，进一步思考作者为何坚持不入朝为官，体会这篇文章表达上的委婉与得体。

《项脊轩志》所写不过一间小屋，所记无非一些身边琐事和日常话语，却饱含深情。文章围绕“喜”和“悲”展开，志物怀人，悼亡念存，很能打动人心。文中有一些细节，如项脊轩遭火不焚，“室坏不修”，复葺不居等，用语平淡而情感浓厚，阅读时要注意领会其中的妙处。

尊奉孝道，眷恋家园，是我们中华民族重要的文化基因。从这个角度出发就能明白，这两篇文章中的悲喜为何能让一代代中国人产生共鸣。

作为一篇向皇帝进呈的表文，《陈情表》语言表达切合身份，恭敬而得体，这得益于作者恰当地使用一些表达敬意和自谦的词语，如以“伏惟”“蒙”“谨”等词语表达“恭敬”之意。从文中再找一些表示谦敬的词语，体会“表”这一文体的语言特点。

背诵《陈情表》。

(1) “表”是古代的一种奏章，多用于臣子向国君陈请谢贺。“动之以情”是这种文体的一个基本特征。此外，这种文体还有自己的特殊格式，如开头要说“臣某言”，结尾常有“臣某诚惶诚恐，顿首顿首，死罪死罪”之类的话。典范之作如诸葛亮的《出师表》、李密的《陈情表》。

(2) 外无期功强近之亲

“期”指穿一年孝服的亲族。“功”指穿大功服(九个月)、小功服(五个月)的亲族。这都指关系比较近的亲属。

(3) 前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才

①太守：郡的最高行政长官。

②察孝廉：汉代实行的官员推荐制度。“孝廉”，汉代所设荐举人才的一种科目，推举孝顺父母、品行方正的人。《汉书·武帝纪》颜师古注云：“孝谓善事父母者，廉谓清洁有廉隅者。”

③刺史：州的最高行政长官。

(4) 死当结草

结草：《左传·宣公十五年》记载，晋大夫魏武子临死时，嘱咐他儿子魏颗把自己的爱妾杀了殉葬。魏颗没有照办而把她嫁了出去。后来魏颗与秦将杜回作战，看见一个老人结草，把杜回绊倒，因此擒获杜回。魏颗夜间梦见这个老人，自称是那个再嫁之妾的父亲，特来报恩。因此，后世用“结草”代指报恩。