

Johan

In principe is het dus zo dat je uit Bus 21 weg was naar de Openbare Bibliotheek om Queneau te lenen. Je zocht er dus zeg maar al een tijdje naar, maar het was nergens te vinden, dus daarom moest het wel in de bibliotheek te vinden zijn. En als het er toch niet is, dan ben je dus zeg maar of te vroeg vertrokken, of te laat.

Stijloefeningen
Ams
Cruisjff
terdam

ligt er in principe bij als ~~het is~~ een geitenkaas. Dus dat is niet zoals het hoort, maar het is wel zoals ~~het is~~, en omdat het al een tijdje is zoals het is, denken heel veel mensen dat het is zoals hoort, maar Komt door de Noord-Zuidlijn. Dat duurt maar en dat duurt maar. ~~dat is dus niet zo.~~ Als het onder de grond niet lukt, dan moet je het boven de grond proberen. Maar als je toch onder de grond blijft, dan is het dus een kwestie van goed

Voor de bibliotheek word je dus aangeklampt door een vrouw. Of dit het postkantoor is, vraagt ze in het Engels. 'Nee,' antwoord je zeg maar in het Spaans, want je hoort aan haar accent dat ze in principe uit Frankrijk komt. Je legt het haar uit:

*'Dit is dus de bibliotheek. En als dit dus de bibliotheek is,
dan kan dit in principe moeilijk het postkantoor zijn.
Tenzij je met postkantoor dus bibliotheek bedoelt, in dat
geval is dit inderdaad het postkantoor, in het andere geval
moet je in principe dus naar de Raadhuisstraat gaan.'*

De vrouw kijkt achterom naar een auto, wie achteruit van je vandaan rijdt. De vrouw probeert de auto met gebaren te doen stoppen, maar de auto rijdt door. De vrouw rent achter de auto aan. Of de auto rijdt van de vrouw weg, zo zou je het in principe dus ook kunnen zien zeg maar.

boren.
Omdat het
allemaal
zo lang
duurt, mag
je wel
zeggen dat
ze zeg
maar niet
goed
kennen
boren.

Op de tweede verdieping zoekt hij de **O** naar het boek dat is geelt. Je kunt het nog steeds