# Build & Run

Commencer par lancer le serveur : Dans le dossier cpp, lancer : make pour compiler puis make run (Parfois il faut supprimer le fichier depend-myprog avant.

On peut faire ceci soit manuellement soit via la ligne de commande en tapant rm depend-myprog puis make clean)

Le serveur se mettra en écoute sur le port 3331

Puis lancer le client swing : Dans le dossier swing, lancer : make run

# Partie C++

#### Etape 4:

- Comment appelle-t-on ce type de méthode ?
- → Une méthode virtuelle pure.
- Comment faut-il les déclarer ?
- → En ajoutant = 0 à la déclaration dans la classe de base et en la redéfinissant dans les classes dérivées.

## Étape 5 : Traitement générique (en utilisant le polymorphisme)

- Quelle est la propriété caractéristique de l'orienté objet qui permet de faire cela ?
- $\rightarrow$  Le polymorphisme.
- Qu'est-il spécifiquement nécessaire de faire dans le cas du C++?
- → Déclarer les méthodes comme virtuelles dans la classe de base.
- Quel est le type des éléments du tableau : le tableau doit-il contenir des objets ou des pointeurs vers ces objets ? Pourquoi ?
- → Le tableau doit contenir des **pointeurs vers des objets** pour permettre **le polymorphisme** et éviter le **slicing**.

#### • Comparer à Java.

→ En **Java**, tous les objets sont manipulés via des **références**, donc le problème du slicing ne se pose pas.

#### **Ouestion:**

Pourquoi n'est-il plus possible d'instancier des objets de la classe de base ?

#### Réponse :

Dans notre projet, la classe BaseMultimedia (ou Multimedia) contient des méthodes virtuelles pures, comme play(). Cela signifie qu'elle ne fournit pas d'implémentation concrète pour ces méthodes. Une classe contenant au moins une méthode virtuelle pure est une classe abstraite et ne peut pas être instanciée directement.

#### Conséquence:

On doit forcément passer par une classe dérivée (Photo, Video, Film, etc.) qui implémente ces méthodes.

# Étape 6 : Films et tableaux

#### **Question:**

Que faut-il faire pour que l'objet Film ait plein contrôle sur ses données et que son tableau de durées des chapitres ne puisse pas être modifié ou détruit à son insu ?

#### Réponse :

- Lorsqu'un tableau de durées des chapitres est fourni à Film, il ne faut pas simplement stocker le pointeur mais copier les données dans un nouveau tableau dynamique.
- L'objet Film devient ainsi **propriétaire** des données et peut les gérer sans dépendre de l'extérieur.
- Pour éviter toute modification externe, l'accesseur doit retourner un pointeur constant (const int\*) ou un chapitre spécifique via une fonction getChapter(int index).
- Un destructeur doit être ajouté pour libérer la mémoire lorsque l'objet Film est détruit.

# Étape 7 : Destruction et copie des objets

#### **Ouestion:**

Quelles classes doivent être modifiées pour éviter les fuites mémoire ?

#### Réponse:

La classe Film utilise un tableau dynamique (int\* chapters) qui est alloué avec new. Si cet objet est détruit sans libérer cette mémoire (delete[]), une fuite mémoire se produit.

#### **Solution:**

- Ajouter un destructeur dans Film pour libérer la mémoire (delete[] chapters).
- Empêcher la copie d'un Film pour éviter des problèmes de double delete

## Étape 8 : Création des groupes

#### **Explication:**

- Un groupe est une liste d'objets multimédias (Photo, Video, etc.).
- On ne peut pas stocker directement des objets BaseMultimedia car c'est une classe abstraite.
- La liste doit donc contenir des pointeurs (std::shared\_ptr<BaseMultimedia>) pour permettre le polymorphisme.

# Étape 9 : Gestion automatique de la mémoire

#### **Explication:**

- new et delete doivent être évités autant que possible pour réduire les risques de fuites mémoire.
- **Solution**: Utiliser std::shared\_ptr pour stocker les objets multimédias dans Database.
- Un objet sera automatiquement détruit dès qu'il ne sera plus référencé par aucun groupe.
- Pour éviter l'instanciation manuelle des objets, on peut rendre le constructeur privé et utiliser une fabrique (createPhoto(), createVideo(), etc.).

### Étape 10 : Gestion cohérente des données

#### **Explication:**

- Une classe Database centralise la gestion des objets multimédias.
- Elle permet de **rechercher**, **ajouter**, **supprimer et lister** des objets sans exposer les détails internes.
- Un map associatif (std::map<std::string, std::shared\_ptr<BaseMultimedia>>) permet d'accéder aux objets par leur nom.

## Étape 11 : Client / Serveur

#### **Explication:**

Le serveur C++ est chargé de **recevoir** les requêtes du client (Java Swing), de les **analyser**, puis d'exécuter les actions correspondantes sur la base de données (Database). Il est basé sur **TCP/IP** et utilise des **sockets** pour la communication.

#### server.cpp : Gestion de la connexion et des requêtes

- Le serveur démarre en créant un objet TCPServer, qui écoute sur un port spécifique (3331).
- Lorsqu'une requête est reçue, elle est analysée et traitée directement dans une fonction lambda.
- Chaque commande est interprétée et exécute une méthode de Database pour effectuer l'action demandée.
- La réponse est ensuite envoyée au client via la socket TCP.

# Partie Client (Java Swing)

Le **client Java** joue le rôle d'une **interface graphique** permettant d'envoyer des requêtes au serveur et d'afficher les réponses.

#### Fonctionnement du client

- **Connexion** au serveur via un **socket TCP** (MediaClientGUI.java).
- Envoi de commandes sous forme de texte (displayMedia, playMedia, etc.).
- Réception des réponses du serveur, qui sont affichées dans l'interface Swing.
- Boutons et menus interactifs pour exécuter des actions sans taper de commande manuellement.

# Synchronisation entre le Client et le Serveur

- Le serveur doit être lancé avant le client (make run côté C++).
- Le client Swing envoie une requête sous forme de chaîne (String).
- Le serveur interprète la requête, exécute l'action et renvoie une réponse.
- Le client affiche la réponse dans la zone de texte Swing.

Avec cette structure, le serveur C++ et le client Java peuvent interagir en temps réel pour gérer les objets multimédias de manière fluide.