



# Títol del Projecte

Imatge (opcional)

Nom i Cognoms

email@edu.gva.es

xx de xx 2024

Tutor/a: xxx

Projecte Final de Cicle

Curs 2023-24

**Llegir aquesta nota. Per a utilitzar la plantilla esborra aquesta nota del document final i comença per l'índex)**

Aquesta plantilla t'ajudarà a crear el document en format paper (configuració de la pàgina: 2,5 cm. marge superior i inferior, 3 cm. marge esquerre i dret). Copia-la en el teu ordinador i insereix el text mantenint el format i colors indicats. Els diferents elements del document (títol, resum, paraules clau, apartats, textos, etc) ja estan definits en el full d'estil, com es mostra en les parts que figuren en aquest document.

En els diferents apartats trobaràs una breu descripció del seu contingut per orientar el teu treball.

## Requisits formals de la memòria

- **Portada**

Utilitza la portada d'aquest document i completa els apartats corresponents als elements essencials del teu projecte: **Nom de l'estudiant i correu, títol del projecte, nom i cognoms del tutor/a i data de lliurament.**

- **Índex**

Inclou **l'índex numerat dels apartats en els quals s'estructura la memòria**, amb referència a les **pàgines corresponents**. Es recomana la utilització de la funció d'inserció de taula de continguts del processador de textos per a actualitzar de manera automàtica els canvis realitzats al llarg del procés de redacció de la memòria.

- **Document**

Utilitza aquesta plantilla i afegeix, **a les capçaleres del document, el títol del projecte**, tal i com s'indica. **L'estructuració en capítols, apartats i epígrafs dependrà de la naturalesa del PFC.** L'estructura per a un **PFC d'orientació investigadora pot ser la que es presentarà en aquesta plantilla.**

La memòria final constitueix alhora un **treball acadèmic** i un **document professional**. Aquesta orientació s'ha de plasmar en l'estil del document, que ha d'il·lustrar el procés seguit **justificant la presa de decisions i les conclusions**. Es tracta, doncs, de prioritzar un estil analític, objectiu, reflexiu i formal.

El text s'ha de redactar i de corregir **ortogràfica i gramaticalment**. Molt de compte amb els **correctors del processador de text o dels diccionaris digitals ... no sempre detecten tots els errors**. Cal tenir cura, especialment, de les **citacions bibliogràfiques** i en **citar textualment, resumir o utilitzar conceptes basats en l'obra d'un altre autor**. En tot cas, aquestes citacions s'han de recollir fidelment en l'apartat de referències bibliogràfiques.

El document a presentar haurà de seguir les següents indicacions: **Font Arial, mida 10, interlineal senzill, alineació justificada**. Feu un ús contingut del format de la lletra (subratllat, negreta, cursiva,...).

- **Guia per a abreviatures i acrònims**

Defineix l'abreviatura o l'acrònim la primera vegada que apareix al text. Quan un document conté signes, símbols, abreviatures, acrònims o termes que poden no ser compresos fàcilment i **ràpidament pels possibles lectors**, s'han de definir en un glossari. La seva incorporació com a apartat és opcional (si és el cas, després de la bibliografia), però en tot cas l'existència d'aquest no justifica l'omissió d'una explicació sobre aquests elements quan apareixen per primera vegada en el text. **Les abreviatures que són d'ús generalitzat com és per exemple TIC, no cal**.



## Índex

<b>1. Introducció...</b>	<b>XX</b>
<b>2. Justificació...</b>	<b>XX</b>
<b>3. Objectius i Abast del Projecte.....</b>	<b>XX</b>
<b>4. Disseny del Projecte .....</b>	<b>XX</b>
4.1. Subapartat.....	XX
4.2. Subapartat.....	XX
<b>5. Implementació.....</b>	<b>XX</b>
2.1. Subapartat.....	XX
2.2. Subapartat .....	XX
<b>6. Valoració dels resultats obtinguts.....</b>	<b>XX</b>
<b>7. Ampliacions Futures.....</b>	<b>XX</b>
<b>8. Conclusions.....</b>	<b>XX</b>
<b>9. Referències bibliogràfiques.....</b>	<b>XX</b>
<b>10. Annexos.....</b>	<b>XX</b>

## 1.Introducció (Arial, 12p, negreta, majúscula la primera lletra)

La memòria final s'ha d'iniciar amb una introducció al projecte desenvolupat, exposant el perquè del projecte i la finalitat del mateix. Un prefaci pot considerar-se com una nota de presentació per definir l'estudi objecte de projecte. Ha de permetre destacar algun aspecte en particular, mostrar la relació del projecte amb altres treballs relacionats o traçar les circumstàncies que l'han motivat.

## 2.Justificació

La justificació, que ha de ser concisa i breu (màxim de 1 pàgina), ha de ressaltar els motius que fan especialment interessant el treball final, i ha de basar-se en els següents elements:

- Rellevància social, jurídica, econòmica, cultural, científica, acadèmica, etc. de l'objecte d'estudi que han motivat la seva elecció. En aquest punt es pot contextualitzar el tema escollit, indicant quins tipus de treball s'han desenvolupat sobre la matèria i l'estat de la qüestió en l'actualitat. L'aportació de dades/evidències pot ajudar a justificar el treball.
- Motius personals que porten a l'elecció del tema: afinitat per qüestions d'índole laboral, interès professional, acadèmic, personal, etc.
- Aportacions que el treball podrà realitzar en relació amb el tema escollit, justificant la necessitat de la seva elaboració.

## 3.Objectius i abast

Aquest apartat ha d'establir breument l'abast i els objectius del treball que es descriu en la memòria i la metodologia emprada. No ha de repetir o parafrasejar la introducció, ni donar detalls de la teoria, l'experimentació, el mètode o els resultats, ni anticipar les conclusions o les recomanacions. Es pot estructurar en base a:

- Situació de Partida
- Objectius del projecte
- Abast del projecte
- Tecnologies utilitzades
- Sistema Informàtic i entorn empresarial

Els objectius han d'enunciar de manera clara i precisa quins són els propòsits que es pretenen assolir. El plantejament dels objectius ha de ser concret i realista (màxim 1 full), tenint en compte que en bona mesura l'èxit del treball dependrà de la consecució dels mateixos.

Per a dissenyar adequadament els objectius del projecte és necessari haver delimitat adequadament el tema que serà objecte del treball, així com la problemàtica més important que del mateix es deriva. Es pot diferenciar entre objectius generals i els objectius específics.

Els objectius generals han de condensar el resultat final que es busca assolir amb el treball que es desenvoluparà. Per la seva part, els objectius específics han de configurar les etapes concretes que se seguiran per assolir el resultat final proposat, sintetitzant el que es pretén amb cada una d'elles.

## 4.Disseny del Projecte

Inclou tants subapartats com creguis necessari per a la comprensió del treball realitzat. El text inclòs en els apartats i subapartats ha de començar després del títol de l'apartat o subapartat.

En el cas d'un PFC d'orientació investigadora, cal exposar el fonament teòric i estat de la qüestió sobre el problema a tractar fent una revisió de la literatura existent; i explicitar la perspectiva teòrica que adopta el treball.

En el marc teòric, tota la informació ha de ser referenciada (prové de la bibliografia i autors de referència). No s'ha de citar literalment si no és imprescindible i ho haureu de fer de la forma adequada (citar la font, cursiva ...) Consultar les normes de citació APA.

Per a les cites a peu de pàgina utilitza Arial, mida 8, espai senzill.

#### **4.1 Subapartat (Arial, 11p, negreta, majúscula la primera lletra)**

Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real. Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real.

#### **4.2 Subapartat**

Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real. Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real.

##### **4.2.1 Subapartat (Arial, 11p, cursiva, majúscula la primera lletra)**

Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real. Text fictici sense valor literari. La seva funció és donar una imatge òptica similar a la que tindria un text real.

##### **4.2.2 Subapartat guia per mostrar figures, taules i gràfics**

Les taules, figures i gràfics han d'estar centrats, numerats i acompanyats d'una llegenda. A la part superior ha de figurar el títol que ha de ser autoexplicatiu. Insereix les figures, gràfics i les taules després que s'hagin citat en el text, al citar-los recomanem utilitzar l'abreviació 'Fig. 1', 'Graf.1' o 'Taula 1'. Recorda de citar la font.

#### **Gràfic/Taula/Figura X. Títol / breu explicació (Arial 10p, negreta, alineació centrada)**

**Consell: incloure Gràfics i Figures dins una taula i després fer la bora transparent**

Font: Autor (Arial 8p, alineació centrada)

##### **4.2.3 Subapartat guia per a abreviatures i acrònims**

Defineix l'abreviatura o l'acrònim la primera vegada que apareix al text. Quan un document conté signes, símbols, abreviatures, acrònims o termes que poden no ser compresos fàcilment i ràpidament pels possibles lectors, s'han de definir en un glossari. La seva incorporació com a apartat és opcional (si és el cas, darrere de bibliografia), però en tot cas l'existència d'aquest no justifica l'omissió d'una explicació sobre aquests elements quan apareixen per primera vegada en el text. Les abreviatures que són d'ús generalitzat com és per exemple TIC, no cal.

## 5.IMPLEMENTACIÓ

Descripció detallada de com s'ha efectuat el projecte. Es poden introduir traces d'execució i captures de pantalla.

En cas d'incloure codi a la redacció, aquest s'inclourà amb una font diferent, tot i que si no és imprescindible per a la comprensió, és millor introduir-ho als Annexes i referenciar-ho al text. En qualsevol cas, tot el codi font i fitxers de configuració caldrà adjuntar-los a la memòria en format digital.

## 6.VALORACIÓ DELS RESULTATS

L'anàlisi dels resultats és una part fonamental del PFC. Cal exposar els resultats més rellevants del treball empíric i mostrar-ho en les taules i gràfics. Aquests han de ser numerats.

## 7.AMPLIACIONS FUTURES

Un xicotet resum sobre com es podria ampliar i continuar aquest treball en cas que un altre alumne o el propi centre tinga interès en continuar-lo o expandir-lo.

## 8.CONCLUSIONS

A les conclusions es resumeixen les principals aportacions del treball realitzat, la síntesi de les idees més importants i les recomanacions de l'autor.

Les conclusions han de ser un reflex clar i ordenat de les deduccions fetes com a conseqüència del treball descrit al llarg del nucli del document. S'hi poden incloure dades quantitatives però no s'haurien de donar detalls de cap argument o resultat (s'han donat en els apartats anteriors).

Les recomanacions són manifestacions concises d'alguna acció futura que sembli necessària, com a resultat directe de les conclusions o d'alguna experiència feta en el curs del treball objecte del projecte. No són necessàries, tret que estiguin completament justificades pel treball descrit.

Finalment, incloure les futures línies d'investigació així com les limitacions del treball.

## 9.REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Les citacions bibliogràfiques i les referències que consten en la memòria del projecte es recolliran fidelment en aquest apartat segons l'ordre alfabètic dels autors. S'aplicaran, com a norma general, les següents indicacions:

- **Per a llibres:**

Autor(es) cognom, coma i inicials de nom i punt. En cas de diversos autors, se separen amb punt i coma, l'últim autor se separarà amb una " i "; any (entre parèntesi) i punt; títol complet en cursiva i punt; ciutat dos punts i editorial.

Mintzberg, H. (1988). *La estructuración de las organizaciones*. Barcelona: Ariel

▪ **Per a capítols de llibres col·lectius o d'actes:**

Autor(es) (cognom, coma i inicials de nom i punt. En cas de diversos autors, se separen amb punt i coma, l'últim autor se separarà amb una " i "; any (entre parèntesi) i punt; títol del treball que se cita i punt. A continuació introduït amb "A", el o els directors, editors o compiladors (inicials del nom i cognom) seguit entre parèntesi de Dir., Ed., Coord. o Cia.; el títol del llibre en cursiva i entre parèntesi la paginació del capítol citat; la ciutat i punt; i l'editorial.

Meseguer, M.; Soler, M.I. (2010). "El perfil psicosocial del emprendedor. Una aproximación desde la inteligencia emocional" A Aragón, A. Baixauli, J.S. (Eds). *El reto de emprender. Factores clave*. (119-142); Madrid: Civitas i Thomson Reuters.

▪ **Per a revistes:**

Autor(es) cognom, coma i inicials de nom i punt. En cas de diversos autors, se separen amb punt i coma, l'últim autor se separarà amb una " i "; any (entre parèntesi) i amb punt després del parèntesi; títol de l'article que se cita i punt; nom complet de la revista en cursiva; volum en cursiva; número (entre parèntesi sense estar separat del volum quan la paginació sigui per número), i pàgina inicial i pàgina final.

Quan hi ha diverses citacions al llistat bibliogràfic d'un mateix autor s'ha de llistar primer l'article que tingui com a únic autor, després els que tingui amb un altre autor i després 3 o més; i dins de cada un d'aquests apartats per ordre cronològic.

Westman, M. (2001). Stress and strain crossover. *Human Relations* 54(6), 717-751.

▪ **Per a fonts electròniques utilitzeu aquesta la guia:**

<https://referenciasbibliograficas.com/citar-pagina-web-apa/>

## ANNEXOS

L'apartat d'annexos ha de recollir tota aquella informació rellevant però que és complementària al treball realitzat. Complementa la informació aportada al treball i ajuda a fer un adequat seguiment del contingut, acompanya l'explicació i per tant ha d'estar disponible per consultar necessàriament en qualsevol moment. Per exemple: el codi de les principals parts desenvolupades, els registres de dades temporals, el detall dels càlculs realitzats, el guió d'una entrevista, un qüestionari, els apartats explícits de textos que s'han referenciat en el projecte i que es recullen de forma una mica més àmplia, un tríptic, fotografia,...

En aquest apartat no hi ha limitació de pàgines tot i que s'ha d'utilitzar el sentit comú.