

ഐസിടി പ്രാക്ടിക്കൽ വർക്ക്ഷീറ്റ് - എട്ടാം ക്ലാസ്

വർക്ക്ഷീറ്റ് നമ്പർ	3.1
അധ്യായത്തിന്റെ പേര്	ഡിജിറ്റൽ സംഗീതം
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര്	എൽഎംഎംഎസ് ഉപയോഗിച്ച് ഒരു അടിസ്ഥാന താളം സൃഷ്ടിക്കൽ
സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ചത്	എൽഎംഎംഎസ് (ലിനക്സ് മൾട്ടിമീഡിയ സ്റ്റുഡിയോ)
സമയം	40 മിനിറ്റ്

പ്രവർത്തന ക്രമം

സോഫ്റ്റ്‌വെയർ തുറക്കൽ	ആപ്ലിക്കേഷൻസ് ഐക്കൺ (9 ഡോട്ടുകൾ) ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക അല്ലെങ്കിൽ സൂപ്പർ കീ അമർത്തുക. LMMS ടൈപ്പ് ചെയ്ത് തുറക്കുക.
ഇന്റർഫേസ് പരിചയപ്പെടൽ	പ്രധാന വിൻഡോകൾ നിരീക്ഷിക്കുക: സോങ്-എഡിറ്റർ, എഫ്എക്സ്-മിക്സർ, കൺട്രോളർ റാക്ക്. ഇപ്പോൾ എഫ്എക്സ്-മിക്സറും കൺട്രോളർ റാക്കും ക്ലോസ് ചെയ്യുക.
ടൈംപോ സജ്ജമാക്കൽ	പ്രധാന വിൻഡോയിൽ, TEMPO/BPM വിഭാഗം കണ്ടെത്തുക. മൗസ് അതിന് മുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി സ്റ്റോൾ ചെയ്തുകൊണ്ട് ടൈംപോ 120 ആയി സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുക.
ബീറ്റ്+ബേസ്ലൈൻ എഡിറ്റർ തുറക്കൽ	സോങ്-എഡിറ്റർ വിൻഡോയിൽ, Beat+Bassline ടാക്കിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ബീറ്റ്+ബേസ്ലൈൻ എഡിറ്റർ തുറക്കുക.
അടിസ്ഥാന താളം സൃഷ്ടിക്കൽ	ബീറ്റ്+ബേസ്ലൈൻ എഡിറ്ററിൽ, ആദ്യത്തെ ഇൻസ്റ്റ്‌്രുമെന്റ് ടാക്കിലെ ബ്ലോക്കുകളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഒരു ലളിതമായ താള പാറ്റേൺ സൃഷ്ടിക്കുക.
താളം പ്ലേ ചെയ്യൽ	നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച താളം കേൾക്കാൻ ബീറ്റ്+ബേസ്ലൈൻ എഡിറ്ററിലെ Play ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
ഒരു പുതിയ ഇൻസ്റ്റ്‌്രുമെന്റ് ചേർക്കൽ	സൈഡ്ബാറിൽ, My Samples → drums ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. ബീറ്റ്+ബേസ്ലൈൻ എഡിറ്ററിൽ ഒരു പുതിയ ടാക്കായി ചേർക്കാൻ kick01-ൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
സങ്കീർണ്ണമായ താളം സൃഷ്ടിക്കൽ	kick01 ഇൻസ്റ്റ്‌്രുമെന്റിനായി അതിന്റെ ടാക്കിലെ ബ്ലോക്കുകളിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഒരു താള പാറ്റേൺ സൃഷ്ടിക്കുക. സംയോജിത താളം കേൾക്കുക.
പ്രോജക്ട് സേവ് ചെയ്യൽ	File → Save ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. പ്രോജക്ട് my_rhythm.mmpz എന്ന പേരിൽ നിങ്ങളുടെ ഫോൾഡറിൽ സേവ് ചെയ്യുക.
പൂർത്തിയാക്കൽ	എൽഎംഎംഎസ് ക്ലോസ് ചെയ്യുക.

ഐസിടി പ്രാക്ടിക്കൽ വർക്ക്ഷീറ്റ് - എട്ടാം ക്ലാസ്

വർക്ക്ഷീറ്റ് നമ്പർ	3.2
അധ്യായത്തിന്റെ പേര്	ഡിജിറ്റൽ സംഗീതം
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര്	സോങ്-എഡിറ്ററിൽ താളം ക്രമീകരിക്കുകയും ഒരു മെലഡി സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യൽ
സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ചത്	എൽഎംഎംഎസ് (ലിനക്സ് മൾട്ടിമീഡിയ സ്റ്റുഡിയോ)
സമയം	40 മിനിറ്റ്

പ്രവർത്തന ക്രമം

സേവ് ചെയ്ത പ്രോജക്ട് തുറക്കൽ	എൽഎംഎംഎസ് തുറക്കുക. File → Open ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ സേവ് ചെയ്ത പ്രോജക്ട് my_rhythm.mmpz തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
സോങ്-എഡിറ്ററിൽ താളം ക്രമീകരിക്കൽ	സോങ്-എഡിറ്ററിൽ, ബീറ്റ്+ബേസ്ഡ്രൈവ് ട്രാക്കിന്റെ വലതുവശത്തുള്ള ടൈംലൈനിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ താള പാറ്റേണിന്റെ ഒന്നിലധികം ബ്ലോക്കുകൾ സൃഷ്ടിക്കുക.
ഒരു മെലഡി ഇൻസ്ട്രുമെന്റ് ചേർക്കൽ	സൈഡ്ബാറിൽ, My Samples → misc-ൽ പോകുക. dong03 എന്ന ടോൺ കണ്ടെത്തി സോങ്-എഡിറ്റർ വിൻഡോയിലേക്ക് വലിച്ചിടുക.
പിയാനോ-റോൾ തുറക്കൽ	സോങ്-എഡിറ്റർ ടൈംലൈനിലെ dong03 ട്രാക്കിന്റെ ആദ്യ ബ്ലോക്കിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് പിയാനോ-റോൾ വിൻഡോ തുറക്കുക.
ഒരു ലളിതമായ മെലഡി സൃഷ്ടിക്കൽ	പിയാനോ-റോൾ വിൻഡോയിൽ, നോട്ടുകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് ഗ്രിഡിൽ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഒരു ലളിതമായ മെലഡി സൃഷ്ടിക്കുക. നോട്ട് ദൈർഘ്യവും സ്ഥാനവും ക്രമീകരിക്കാൻ മൗസ് ഉപയോഗിക്കുക.
താളത്തോടൊപ്പം മെലഡി പ്ലേ ചെയ്യൽ	നിങ്ങളുടെ മെലഡി താളത്തോടൊപ്പം കേൾക്കാൻ പ്രധാന ട്രാൻസ്പോർട്ട് കൺട്രോളുകളിലെ Play ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
റെക്കോർഡ് ഫംഗ്ഷൻ ഉപയോഗിക്കൽ	പിയാനോ-റോളിൽ, Record ബട്ടൺ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് ഓൺ-സ്കീൻ കീബോർഡിൽ അല്ലെങ്കിൽ കണക്ട് ചെയ്ത ഒരു MIDI കീബോർഡിൽ നോട്ടുകൾ വായിച്ച് റിയൽ-ടൈമിൽ ഒരു മെലഡി റെക്കോർഡ് ചെയ്യുക.
നോട്ടുകൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യൽ	പിയാനോ-റോളിലെ ഏതെങ്കിലും തെറ്റായി സ്ഥാപിച്ച നോട്ടുകളിൽ റൈറ്റ് ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് അവ നീക്കംചെയ്യാൻ Delete തിരഞ്ഞെടുക്കുക. ആവശ്യമായ മറ്റ് നോട്ടുകൾ ക്രമീകരിക്കുക.
അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്ത പ്രോജക്ട് സേവ് ചെയ്യൽ	നിങ്ങളുടെ പുരോഗതി സേവ് ചെയ്യാൻ Ctrl+S അമർത്തുക.
പൂർത്തിയാക്കൽ	പിയാനോ-റോൾ വിൻഡോ ക്ലോസ് ചെയ്യുക.

സേവ് ചെയ്ത പ്രോജക്ട് തുറക്കൽ	എൽഎംഎംഎസ് തുറക്കുക. File → Open ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ സേവ് ചെയ്ത പ്രോജക്ട് my_rhythm.mmpz തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

ഐസിടി പ്രാക്ടിക്കൽ വർക്ക്ഷീറ്റ് - എട്ടാം ക്ലാസ്

വർക്ക്ഷീറ്റ് നമ്പർ	3.3
അധ്യായത്തിന്റെ പേര്	ഡിജിറ്റൽ സംഗീതം
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പേര്	സംഗീതം അവസാനിപ്പിക്കുകയും ഓഡിയോ ഫയലായി എക്സ്പോർട്ട് ചെയ്യുകയും ചെയ്യൽ
സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ചത്	എൽഎംഎംഎസ് (ലിനക്സ് മൾട്ടിമീഡിയ സ്റ്റുഡിയോ)
സമയം	40 മിനിറ്റ്

പ്രവർത്തന ക്രമം

പ്രോജക്ട് തുറക്കൽ	എൽഎംഎംഎസ് തുറക്കുക, നിങ്ങളുടെ പ്രോജക്ട് ഫയൽ my_rhythm.mmpz തുറക്കുക.
കമ്പോസിഷൻ അവലോകനം ചെയ്യൽ	താളവും മെലഡിയും ഒരുമിച്ച് അവലോകനം ചെയ്യാൻ പ്രധാന Play ബട്ടൺ ഉപയോഗിച്ച് ആദ്യം മുതൽ നിങ്ങളുടെ മുഴുവൻ കമ്പോസിഷനും പ്ലേ ചെയ്യുക.
കൂടുതൽ ഇൻസ്ട്രുമെന്റുകൾ ചേർക്കൽ	നിങ്ങളുടെ സംഗീതം സമ്പന്നമാക്കാൻ, My Samples (ഉദാ: piano അല്ലെങ്കിൽ strings) ൽ നിന്ന് ഒരു ഇൻസ്ട്രുമെന്റ് കൂടി സോൺ-എഡിറ്ററിലേക്ക് ചേർക്കുക.
പുതിയ ഇൻസ്ട്രുമെന്റിനായി മെലഡി സൃഷ്ടിക്കൽ	പുതിയ ഇൻസ്ട്രുമെന്റിന്റെ ബ്ലോക്കിൽ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്ത് അതിന്റെ പിയാനോ-റോൾ തുറക്കുക, ഒരു പുരക മെലഡി അല്ലെങ്കിൽ ഹാർമണി സൃഷ്ടിക്കുക.
നോട്ട് വെലോസിറ്റി ക്രമീകരിക്കൽ	പിയാനോ-റോളിൽ, വ്യക്തിഗത നോട്ടുകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഡൈനാമിക് വ്യതിയാനം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് താഴെയുള്ള പാനലിൽ അവയുടെ Velocity (വോളിയം) ക്രമീകരിക്കുക.
സോൺ-എഡിറ്ററിൽ അവസാന ക്രമീകരണം	സോൺ-എഡിറ്ററിൽ, നിങ്ങളുടെ പാട്ടിന്റെ ഘടന ചേർക്കുന്നതിന് എല്ലാ ട്രാക്കുകൾക്കും (ബീറ്റ്+ബേസ്ഡ്രം, dong03, പുതിയ ഇൻസ്ട്രുമെന്റ്) ബ്ലോക്കുകൾ ക്രമീകരിക്കുക.

പ്രോജക്ട് തുറക്കൽ	എൽഎംഎംഎസ് തുറക്കുക, നിങ്ങളുടെ പ്രോജക്ട് ഫയൽ <code>my_rhythm.mmpz</code> തുറക്കുക.
പ്രോജക്ട് എക്സ്‌പോർട്ട് ചെയ്യൽ	File → Export ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക. ഫോർമാറ്റായി OGG Vorbis അല്ലെങ്കിൽ WAV തിരഞ്ഞെടുക്കുക. ഫയൽ <code>my_background_music.ogg</code> എന്ന പേരിൽ സേവ് ചെയ്യുക.
എക്സ്‌പോർട്ട് ചെയ്ത ഫയൽ കേൾക്കൽ	സേവ് ചെയ്ത <code>my_background_music.ogg</code> ഫയലിലേക്ക് നാവിഗേറ്റ് ചെയ്ത് അത് നിങ്ങളുടെ മീഡിയ പ്ലെയറിൽ പ്ലേ ചെയ്യാൻ ഡബിൾ ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക.
പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് സൃഷ്ടിക്കൽ	ഒരു ടെക്സ്റ്റ് ഡോക്യുമെന്റ് തുറക്കുക, നിങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച ഇൻസ്ട്രുമെന്റുകളും താളങ്ങളും ഒരു ചെറിയ വിവരണം എഴുതുക. അത് <code>music_project_report.txt</code> എന്ന പേരിൽ സേവ് ചെയ്യുക.
പൂർത്തിയാക്കൽ	എല്ലാ ആപ്ലിക്കേഷനുകളും ക്ലോസ് ചെയ്യുക.