

...ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮರ್ತ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮರ್ತ

ಹಿನ್ನದೃಶ್ಯಾರ್ಥಿ



K091.016

SSTM

V.1

ದೀರ್ಘವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

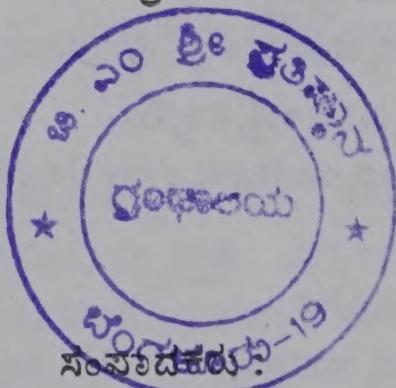
ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮರ್ತ, ಗದಗ

ಸಮಗ್ರ ವೀರಶೈವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನಾ ಮಾಲೆ : ೧೯

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ರೂಪು ತೋಂಟಿದಾಯಕ ಸಂಸ್ಥಾನವುದು

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ

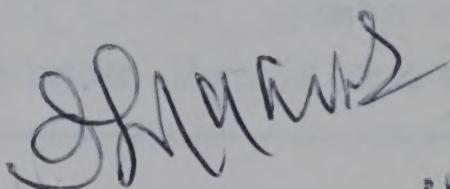
ಸಂಪುಟ ೦



ಎಂಟ್ರೆ

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು


Shri S. Shivanna
F. No. 52

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ರೂಪು ತೋಂಟಿದಾಯಕ ಸಂಸ್ಥಾನವುದು, ಗದಗ.

KO91.016 ಬಿ.ನಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ ೨೧೬೩

ವೀರಕ್ಕೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕೃಷ್ಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಇಂದ್ರಾ ಜಿಗದ್ದುರು ತೊಂಟಿದಾಯಕ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಗದಗ.

ಉ ೨೬೧೭

ಘನ್ ಸಂಖ್ಯೆ

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ :

ಬಂದ ತಾಂ

ಸದಸ್ಯರು :

ಚಿಲೆ.

ಡಾ॥ ಹಾ. ವೋ. ಸಾಯಂಕ

ಕುಲಪತಿಗಳು, ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲಬಗಾರ

ಡಾ॥ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ॥ ಎಸ್. ಎಂ. ನೃಷ್ಣಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸೀರೆ, ಕನಾರಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ನಿರ್ದೇಶಕರು :

ಡಾ॥ ಎಂ. ಎಂ. ಕೆಲಬುಗಿರ್

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸೀರೆ, ಕನಾರಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಗ್ರಂಥದಾನ :

ಲಿಂಗ್ಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಡ್ ಬಸವ್ ಶಿವನ್ ಪಾಠಿ, ಡಂಬಳ

ಅವರ ಸ್ವರಣಾಥ

ಡಾ॥ ಎಸ್. ಡಿ. ಪಾಠಿ, ಶಾರದಾ ಕ್ಲಾಸ್‌, ಮಾಸ್ಪಿ. ಜಿ. ರಾಯಚೂರು

(C) ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೮೫

ಚಿಲೆ : ೧೦-೧೦

ಮುದ್ರಕರು :

ಪ್ರಭು ಶಿಂಟಿಗ ಪ್ರೇಸ್, ಗದಗ.

ಫೋನ್ : ೪೧೪೧

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ

“ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ” ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಜು ಸಂಸಾಧನಮಾರ್ತದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಿತ್ತಿರುವ ವೀರಶೈವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ. ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮಸ್ತಮಾಳಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ-ಪ್ರಕಟಣೆ ಇದರ ಗುರಿ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವರೆಗೆ ಕ್ರಮವತ್ತಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡಿದೆ. ಆವುಗಳಲ್ಲಿ “ಸಮಗ್ರ ವೀರಶೈವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಾಚೀನಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನಾ ಯೋಜನೆ”ಯೂ ಒಂದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವೇ ಗುರಿ, ಧರ್ಮವೇ ಗುರು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಾಜ್ಯಯ ಜೈನ, ವೀರಶೈವ, ಬಾಹ್ಯಣ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶ್ರವೇಣಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಟನೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂರರಲ್ಲಿಂದು ಭಾಗದ ಪ್ರಕಟನೆಯೇ ಆಗುವುದರಿಂದ, ಈ ಯೋಜನೆ ವೀರಶೈವ ಪರಮಾ ಹೌದು; ಕನ್ನಡ ಪರಮಾ ಹೌದು.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ, ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು “ಜನ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು” ಬಯಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಮಂಟ್ಪಗಾದರೂ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕರ್ತವ್ಯಪ್ರಜ್ಞಿಯ ಸಾಕಾರರೂಪ “ಸಮಗ್ರ ವೀರಶೈವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನಾ ಯೋಜನೆ”.

ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಶ್ರೀಷ್ಟಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಬೆಲೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೇ ಯೋಗ್ಯ ಉಪಕರ್ಮ; ಹೊಸಗನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಆದರ ಉಳಿದ ಮುಖಗಳಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಭಾಷೆ, ಭಂದಸ್ಸು, ಸಮಾಜ, ಜಾನಪದ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ತೀರ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಮನದಂದು ಈ ಯೋಜನೆ ಸಮಸ್ತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ.

ವೀರಶೈವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ, ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಏಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಉಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವರವಚನ, ಟೀಕಾಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಸಾಹಿತ್ಯ

ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿವೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಿದ್ಧಿ ವಾಗಿದೆ, ಈ ಸಂಸ್ಥೆ.

ಇದು ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಬ್ಯಾರು ವಿದ್ಯಾಂಶರಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಕೆಲವ್ಲ ಹೊಸದೆಲ್ಲ ಹಳತಾಗುತ್ತ ನಡೆದಂತೆ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮುನ್ನಡಿಯ ಶಾಶ್ವತ ಯೋಜನೆಯಿದು. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆ ಒಂದು ಪಾಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವನ್ನೀ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಲ್ಲ.

ಈ ಮೂಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಕೃತಿ “ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾಯ ಸಂಸಾರವುರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ” ಜ್ಞಾನದಾಸೋಹದ ಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಆ ವೀರಶ್ವೀವ ಮರಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇ ಬಂದಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ, ಸೂಚಿರಚಿಸುವ ಮರ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಇಂದು ಅಗತ್ಯ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮನದಂ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಮರದಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಈಗ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ತ ವಶದಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಥಿ ವೀರಶ್ವೀವಮರ ನಮ್ಮದೆಂಬುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ನೂತನ ಉಪಕರ್ಮಗ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ವೀರಶ್ವೀವ ಆಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಇದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ರಚಿಸಿದವರು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಾಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಾಗದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು “ಹಸ್ತಪ್ರತಿವಿದ್ವತ್ತು” ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಶ್ರೀಯುತರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ತೋರುವ ನಿಷ್ಠೆ, ವಹಿಸುವ ಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯ ಶಬ್ದಗಳು ಸೋಲುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಮರದ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಸೂಚಿಯ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಶಿವಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ, ಲಿ. ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡಬಸವ್ವನವರು ಪಾದಂಬಳ ಅವರ ಸ್ತರಣಾಧರ ಗ್ರಂಥದಾನವನ್ನು ಪೂರ್ವೀಸಿದ ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡಬಸವ್ವನವರ ಡಾ॥ ಎಸ್. ಡಿ. ಪಾಠಿ, ಮಾನ್ಯ ಅವರಿಗೆ, ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯ ಸಹಕರಿಸಿದ ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮರ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಡೆಯಾರ ತೋರು ಶಿವಯೋಗಿ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಲಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

వీరత్వమ ఆధ్యాత్మిక సంస్కృతి

ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾಯ್ ಸಂಸಾನಮರ, ೨

ଅଧିକେ :

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಚಗದ್ದುರು ತೋರ್ಣಟದಾಯ ಸಂಸಾಧನ ಮತದಲ್ಲಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಉಚ್ಚಾ ಒಳೆ ಹಾಗೂ ಕಾಗದದ ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿಯ ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ‘ಕಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ’ಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತ ರಾಗದ ಹಲವಾರು ಲೀಖಕರು ಹಾಗು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಈ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಾಂಕದ ಲೀಖಕರು ಕವಿ ಚರಿತೆಯ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ.

ಕವಿ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ରେ, ଗ୍ରାମ, ରେଣୁ, କମଳ, ଲୋହ, ଫେର, ପ୍ରଦୀପ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೂಚಿಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ, ಕಾರಣರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಜಗದ್ಗುರು ತೊಂಟದಾಯ ಮಹಾಸ್ವಮಿಗಳವರಿಗೂ, ಡಾ॥ ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ ಅವರಿಗೂ, ಮರದ ಕರಣಿಕರಾದ ಶಿವಾನಂದ ಪಟ್ಟಣಶೈಕ್ಷಿಕ ಎಂ. ಎ. ಅವರಿಗೂ, ಗದುಗನ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಶಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಿಶ್ರರಿಗೂ, ಸೂಚಿಯ ಕರಡಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿದ ಡಾ॥ ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮರ ಅವರಿಗೂ, ಸೂಚಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪ್ರಭು ಪ್ರಿಯಂಗ ಪ್ರೇಸ್, ಗದಗ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

— ఎస్. తివణ

ଅଧିକେ :

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಚಗದ್ದುರು ತೋರ್ಣಟದಾಯ ಸಂಸಾರ ಮರದಲ್ಲಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಲುಕ್ಕಿ ಓಲೆ ಹಾಗೂ ಕಾಗದದ ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ಹಂಡಿಯ ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂತಹ ಇಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಕೃತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂದಿ.

ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ‘ಕಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆ’ಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತರಾಗದ ಹಲವಾರು ಲೇಖಕರು ಹಾಗು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಈ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಾಂಕದ ಲೇಖಕರು ಕವಿ ಚರಿತೆಯ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕವಿ ಚರತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಲೇಖಕರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ରେ, ଗ୍ରାମ, ରେଣୁ, କମିଲ, ୧୦୭, ପ୍ଲଟ, ନୀରୁଷ.

ಕವಿ ಚರಿತ್ಯೆಲ್ಲ ಉತ್ತರವಾಗದ ಕೃತಿಗಳು— ೫೭, ೬೨, ೧೩೯, ೧೪೦, ೧೪೬,
೧೫೨, ೧೬೧, ೧೬೦, ೧೬೭, ೧೬೮, ೨೦೨-೦೮, ೩೦೦, ೫೭೬, ೫೭೭, ೫೭೮,
೫೮೦, ೬೦೮, ೧೨೦, ೧೨೨, ೮೬೬, ೮೨೦, ೮೦೫, ೮೫೦, ೮೫೨, ೮೫೩, ೮೫೪,
೮೫೫, ೮೦೯, ೮೫೬ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸೂಚಿಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ, ಕಾರಣರಾದ ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಜಗದ್ಗುರು ತೊಂಟದಾಯ, ಮಹಾಸ್ವಮಿಗಳವರಿಗೂ, ಡಾ॥೧೦. ಎಂ. ಕಲಬುಗಿ, ಅವರಿಗೂ, ಮತದ ಕರಣಕರಾದ ಶಿವಾನಂದ ಪಟ್ಟಣಶೈಕ್ಷಣಿ ಎಂ. ಎ. ಅವರಿಗೂ, ಗದುಗಿನ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಿಶ್ರಿಗೂ, ಸೂಚಿಯ ಕರಡಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿದ ಡಾ॥ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮತ ಅವರಿಗೂ, ಸೂಚಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪ್ರಭು ಸ್ವಿಂಟಿಂಗ ಪ್ರೈಸ್, ಗದಗ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಾದನೆಗಳು.

— ఎస్. శ్రీవం

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ರೂಪ ಶೋಂಟಿದಾಯಕ ಸಂಸ್ಥಾನಮಂತದ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧	ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ರಗಳಿ	ಹರಿಹರ
೨	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಜೋಗುಳ	ಷಣ್ಣಿಲಿಸ್ತಾನಿ:
೩	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಜೋಗುಳ	"
೪	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಜೋಗುಳ	"
೫	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ	"
೬	ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ	"
೭	ಅಫೋರಮಂತ್ರ	?
೮	ಅನುಭವ ಮುದ್ರೆ	ಶಾಂತಮಲ್ಲಿ
೯	ಅನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿ	ನಾರಸಿಂಹ
೧೦	ಅನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿ	"
೧೧	ಅನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿ	"
೧೨	ಅನುಭವಸಾರ	ನಿಜಗುಣ ಶವಯೋಗಿ
೧೩	ಅನುಭವಸಾರ	"
೧೪	ಅನುಭವಸಾರ	"
೧೫	ಅನುಭವಸಾರ	"
೧೬	ಅನುಭವಸಾರ	"
೧೭	ಅನುಭವ ಸೂತ್ರ (ಮೋಗೀ ಮಾಯಿದೇವ)	(ಟೀ) ಉಜ್ಜ್ವಲಿನೀಶ ಮಹಲಿಂಗರಂಗ
೧೮	ಅನುಭವಾಮೃತ	"
೧೯	ಅನುಭವಾಮೃತ	"
೨೦	ಅನುಭವಾಮೃತ	"
೨೧	ಅನುಭಾವ ಷಡುಸ್ಥಳ ವಚನ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೨೨	ಅನುಭಾವ ಷಡುಸ್ಥಳ ವಚನ	"
೨೩	ಅಪರಾಧ ಸೊತ್ತೆ	[ತಂದೆ ಗುರುಗೋವಿಂದ]
೨೪	ಅಪರಾಧ ಸೊತ್ತೆ	[ನಿಜಲಿಂಗದೇವ]
೨೫	ಅಭವಕಂದ	ಶಾಂತ
೨೬	ಅಭಿಮನ್ಯ ಹೋಳಿಪದ	?
೨೭	ಅಮರಕೋಶ (ಅಮರಸಿಂಹ)	(ಟೀ) ಸೂಕ್ಷ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨೮	ಅಮರಕೋಶ (ಅಮರಸಿಂಹ)	?
೨೯	ಅಮರಕೋಶ (ಅಮರಸಿಂಹ)	?
೩೦	ಅಮರಕೋಶ (ಅಮರಸಿಂಹ)	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರು/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೪೬/೧	ಉಗ-ಒಲ	ರ	
ಬಿ. ೨೮/೨	ಒ-ಒ	ವದ	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	ಒಂ-ಒಂ	„	
ಬಿ. ೨೯೫/೨	ಒಲ-ಒಲ	„	ಅಪೂರ್ಣ ; -೨೨-
ಕೆ. ೧೦೫	ಒ-ಒಳ	ವ	„
ಬಿ. ೧೩೨	ಒ-ಒಳ	„	„
ಕೆ. ೪೭೨/೨	ಒ-ಒ	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬೨	ಒ-ಒಳ	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೨೪	ಒ-೧೦೯	ವಿ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೪೭/೨	ಒ-ಒ	„	
ಬಿ. ೧೫೨	ಒ-೧೦೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬೨/೨	ಒಂಜ-೧೬೨	ತ್ರಿ	
ಬಿ. ೧೯/೧	ಒ-೨೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೦	ಒ-೧೯	„	
ಕೆ. ೨೪೦/೧೨	ಒಂಜ-೧೬೦	„	
ಬಿ. ೨೪೨/೧	ಒ-೨೦	„	
ಕೆ. ೨೨	ಒಂಜ-೧೬	ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೮	ಒ-೧೯	ಭಾ. ವ	ಶಕ ಒಂಜ
ಬಿ. ೧೪೨	ಒ-೧೭	„	
ಬಿ. ೧೬೫	ಒ-೧೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೫೮	ಒ-೨೫	ವ	
ಕೆ. ೨೨೬	ಒ-೧೬	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೦	೨೨-೧೦	ವ	
ಬಿ. ೨೪೫/೪	೨-೧	„	
ಕೆ. ೪೭೯/೨	೨-೨	ಕಂ	೧೬೪
ಬಿ. ೧೫೫/೨	೨೨೪-೨೨	ಹೊ೯	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೮/೨	೨-೨೪	ಟೀ	ಪ್ರಥಮಸಗ್ರಂಥಾತ್ಮ
ಬಿ. ೨೮/೫	೨೮-೨೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೫೦	೨-೯	„	"
ಕೆ. ೪೭೨/೧	೨೨	„	೨೬-೧೫೬೫

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೧	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಶ್ರವಿಧಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೨೨	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೨೩	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೨೪	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ನುಡಿ	ವಗಡದಿಸ್ತು ನನ್ನಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ
೨೫	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ	ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ
೨೬	ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ	"
೨೭	ಅವಧಾತ ಗೀತೆ	ಗುರುಬಸವ
೨೮	ಅವಧಾತ ಗೀತೆ	"
೨೯	ಅವಧಾತ ಚಾರಿತ್ರ	ಅಯ್ಯಪ್ಪ
೩೦	ಅಷ್ಟಕ [ಇಂದು ಕಂಡೆನು....]	?
೩೧	ಅಷ್ಟಕ [ಹಡ ಸಿಂಗಳನೆಂಬ....]	?
೩೨	ಅಷ್ಟಾವಧಾನದ ವಚನ (ಆದಯ್ಯ)(ಟೀ)	?
೩೩	ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾಧಿಕ (ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ....)	ವಾ. ಸೋಮ
೩೪	ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾಧಿಕ (ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ....)	"
೩೫	ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾಧಿಕ (ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ....)	"
೩೬	ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾಧಿಕ (ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ....)	[ಶಾಂತಚಿತ್ತಳಲಿಂಗ]
೩೭	ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಶತಕ	?
೩೮	ಅಷ್ಟಾವರಣ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆಗಳು	?
೩೯	ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸೊತ್ತೇತ್ರ ಶ್ರವಿಧಿ	ಹಿದ್ದಿರಾಮ
೪೦	ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸೊತ್ತೇತ್ರ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೪೧	ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸೊತ್ತೇತ್ರ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೪೨	ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸೊತ್ತೇತ್ರದ ಗ್ರಂಥ	ಗುರುಬಸವರಾಜದೇವ
೪೩	ಅಂಬಿಕಾ ವಿಜಯ	ಬಬ್ಬಾರು ರಂಗ
೪೪	ಅಗಮ ಲಿಖ್ಯತೆ	?
೪೫	ಅಚರಣೆಯ ವಚನ	ಸಂ. ಚನ್ನಂಜೀದೇವ
೪೬	ಅಚರಣೆಯ ವಚನ	"
೪೭	ಅಚರಣೆಯ ವಚನ	"
೪೮	ಅಚರಣೆಯ ವಚನ	"
೪೯	ಅತ್ಯ ಅನುಭಾವದ ಶೀಲ	?

ಉ	ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
೦	ಬಿ. ೨೬/೫	೧೮೪-೮೮	ಶ್ರೀ	
	ಬಿ. ೨೬೨/೨	೮-೩	„	ಶಕ ೧೯೭೨
	ಬಿ. ೨೬೨/೧	೨-೯	„	
೦	ಬಿ. ೧೯೭	೮-೮	ಪದ	
೪.	ಬಿ. ೨೫೮	೮-೧೮	ವಾ. ಷ.	ಶಕ ೧೯೭೫
	ಬಿ. ೨೫೯	೮-೧೯	„	ಶಕ ೧೯೭೬
೫.	ಕೆ. ೧೦೦/೮	೨೦೭-೫೫	ಚೌ	
	ಕೆ. ೨೮೦/೫	೫೭-೫೪	„	ಅಪೂರ್ಣ
೬.	ಬಿ. ೨೮	೮-೧೦೫	ಭಾ. ಷ	„
	ಬಿ. ೨೬೨/೨	೧೪ನೆಯ	ವೃ	ಅಪೂರ್ಣ ; -೨
	ಕೆ. ೧೦೬/೨	೧೬೦ನೆಯ	„	„
	ಬಿ. ೧೯೯/೨	೧೦-೧೧	ವ-ಟೀ	
೭.	ಬಿ. ೨೪/೨	೨೯-೪೮	ವಾ. ಷ	೬
	ಬಿ. ೮೨/೬	೪೪-೪೫	„	„
	ಬಿ. ೨೨೮/೨	೧೪-೨೨	„	„
	ಬಿ. ೨೯೯/೫	೧ ಹಾಳೆ	„	„
	ಕೆ. ೬೬/೧೨	೧೯-೨೫	ವೃ	
	ಬಿ. ೨೬೦/೨	೬-೬೭	ಗ	
೮.	ಕೆ. ೬೬/೫	೨೨-೨೫	ಶ್ರೀ	
	ಕೆ. ೧೧೫/೫	೬೬-೨೨+೨	„	
	ಕೆ. ೨೬೮/೨	೨೪-೨೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
	ಕೆ. ೧೦	೮-೨೮	ಶೈಲ್ಕ್ರೀ-ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ; ೧೯೫
೯.	ಬಿ. ೧೯೪	೮-೧೧೨	ಭಾ. ಷ	
	ಬಿ. ೨೬೮	೮-೨೬	?	
೧೦	ಕೆ. ೫೬/೧	೨-೧೪	ವ	ಅಪೂರ್ಣ
	ಕೆ. ೧೮೫/೨	೮-೧೪	„	
	ಕೆ. ೨೨೬/೧	೮-೨೬	„	
	ಕೆ. ೨೧೪/೨	೧೧೯-೨೫	„	
	ಬಿ. ೮೫/೧	೪-೮	ಗ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೦	ಆದಯ್ಯಗಳ ವಾಧೀಕ	?
೧೧	ಆದಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ	ರಾಘವಾಂಕ
೧೨	ಆರಾಧೀರಮತ ಸ್ಥಳ	?
೧೩	ಇವ್ವತ್ತೆದು ಲೀಲೆಯ ಗ್ರಂಥ	?
೧೪	ಇಮ್ಮಡಿ ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ರ	ಇಮ್ಮಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೫	ಇವ್ವಲಿಂಗ ಚಾರಿತ್ರೆ	ಶಂಕರದೇವ
೧೬	ಇವ್ವಲಿಂಗದ ನಾಂದ್ರ (ಶ್ರೀ ಮದಭಾಜಕ....)	ಇಮ್ಮಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೭	ಇವ್ವಲಿಂಗ ರಗಳೆ	?
೧೮	ಇವ್ವಲಿಂಗ ಸ್ತುತಿ	ಕಾಡಸಿದ್ದೀಶ
೧೯	ಇವ್ವಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ (ಪರಮ ಶ್ರೀ....)	?
೨೦	ಉಚಿತ ಕಥಿಗಳು	ಉ. ಬಸವಲಿಂಗ
೨೧	ಉದಯರಾಗ	[ಗುರುಸಿದ್ಧ ರಾಮ]
೨೨	ಉದಯರಾಗ	"
೨೩	ಉದ್ದರಣೆ	?
೨೪	ಉದ್ದರಣೆ ವಾಚ್ಯ	?
೨೫	ಉದ್ಭವ ಕಾವ್ಯ	ಬಸವಾಂಕ
೨೬	ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತನರ ಬೆಡಗಿನ ವಚನ	(ಟೀ) ಸಿಂಗಳದ ಸಿದ್ಧ ಬಸವ
೨೭	ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತನರ ವಚನ	ಕೋಲಶಾಂತಯ್ಯ ಇ.
೨೮	ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತನರ ವಚನ	"
೨೯	ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರದ ಉದ್ದರಣೆ	?
೩೦	ಎಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು (ವರರುಚಿ)	(ಟೀ) ಕೇಶವಚಂದ್ರಮುನಿ
೩೧	ಎಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು (ವರರುಚಿ)	"
೩೨	ಎಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು (ವರರುಚಿ)	"
೩೩	ಎಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ	?
೩೪	ಎಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ವಿವರ (ಜಂಗಮದಾಚರಣೆ)	?
೩೫	ಎಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ವಿವರ (ಭಕ್ತನಾಚರಣೆ)	ಶಾಂತವೀರಗುರು
೩೬	ಎಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಣಯ	ಚೆನ್ನಾಬಸವ
೩೭	ಎಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಳ	ಇಕ್ಕಣಾಯ್
೩೮	ಎಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಳ	"
೩೯	ಎಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಳ (ಇಕ್ಕಣ)	(ಟೀ) ?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಸುಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೨೭	೧೨೨೨೦	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೮೦೯/೧೨	೪೫೨೫	ವಾ. ಷ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೦/೧	೧೨೬	ಗ	
ಕೆ. ೪೦೨/೨	೧೧೧೦ ?	?	
ಕೆ. ೨೨೫/೧೦	೨೧೨೫	ಭಾ. ವಾ. ಷ	ಅ
ಕೆ. ೨೭೨	೨ ಗರಿ	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೧೦೯/೫	೧೨೨೧೨	ವಿ. ಷ	ಅಳ
ಕೆ. ೨೨೫/೨	೨೨೨೫	ರ	
ಬಿ. ೩೧೦/೨	೨ ಹಾಳೆ	ತ್ರಿ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೪೨/೨	೧ ಗರಿ	ನ್ಯೂ	
ಕೆ. ೪೨೦/೬	೨೨೨೪೨೪೬	ಗ	ಶಕ ೧೯೦೨
ಬಿ. ೬೫/೫	೧೨೧೧೮	ಹಾ	
ಬಿ. ೨೨೫/೫	೨೫೨೬೨	?	
ಕೆ. ೨೮೧/೨	೧೮೧೧೧೨	ಗ+ವ	
ಕೆ. ೪೦೨/೧೨	೧೧೧೪೪	ಗ	
ಕೆ. ೨೦೨/೨	೧೧೧೧೧೦	ಷ	
ಕೆ. ೧೦೯/೧	೧೧೧೧	ನ-ಟೀ	
ಕೆ. ೨೦೬/೧	೧೧೧೧	ನ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೧೨/೧	೨೨೨೨೨೨	„	„
ಬಿ. ೧೮೦/೨	೧೧೧೧	ಗ	
ಕೆ. ೬೪/೪	೨೨೨೨೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೧೨/೨	೨೨೨೨೨೨	„	
ಬಿ. ೨೧೬/೫	೧೧೧೧೧೫	„	೫೦
ಬಿ. ೬೨/೨	೨೧೨೧೨೨	ನ	
ಬಿ. ೨೨೨/೬	೨೨೨೨೨೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೨೨/೧	೨೨೨೨೨೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಗ	
ಬಿ. ೨೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಗ	
ಬಿ. ೨೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಗ	
ಬಿ. ೨೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಗ	
ಬಿ. ೧೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಹಾ	
ಬಿ. ೧೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	„	
ಬಿ. ೧೧೧/೧	೧೧೧೧೧೧	ಹಾ+ಟೀ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೪೦	ವಕ್ಕೋತ್ತರ ಶತನ್ತಳ	ವೋಗೀ ವಾಯಿದೇವ ?
೪೧	ವಕ್ಕೋತ್ತರ ಶತನ್ತಳ ಸಾರಾಮೃತ	[ಅರುಣಾಚಲೀಶ]
೪೨	ವಕ್ಕೋಡೀವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತ್ರಿವಿಧಿ	ವೋರಟಿಗ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೪೩	ವಕ್ಕೋವಿಂಶತಿ ಶಾರದ	ಆಳ್ಳಮ, ಇಂಬಿಗರ ಚೌಡ
೪೪	ಒಡಬು	ಹರಿಹರ
೪೫	ಛಿಲದೀವರ ರಗಳಿ	ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರ
೪೬	ಕಟ್ಟಗೆ ತಾರಾವಳಿ	ನಾಗವಮ್ರ II
೪೭	ಕಣಾರಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ	ವಿರತ ತೋಂಟದಾಯ್ರ
೪೮	ಕನಾರಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	"
೪೯	ಕನಾರಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	"
೫೦	ಕನಾರಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	"
೫೧	ಕನಾರಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	"
೫೨	ಕಪ್ಪಿನಂಜಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ರ	ಕಪ್ಪಿನಂಜಯ್ಯ
೫೩	ಕಪ್ಪಿನಂಜಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ರ	"
೫೪	ಕಪ್ಪಿನಂಜಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ರ	"
೫೫	ಕಪ್ಪಿನಂಜಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ರದ ನುಡಿ	(ಪೀರಿ) ?
೫೬	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	ಚೆನ್ನುಬಸವ
೫೭	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೫೮	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೫೯	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೦	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೧	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೨	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೩	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೪	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ	"
೬೫	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	(ಪೀರಿ) ?
೬೬	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	?
೬೭	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	?
೬೮	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	(ವಾಚ್)
೬೯	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	?
೭೦	ಕರಣ ಹಸಿಗೆ (ಚೆನ್ನುಬಸವ)	(ವಾಚ್) ?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೯/೧	೧-೧೨	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೨೩೧/೪	೨೦-೯೯	ವ+ಟೀ	ಅಪೂರ್ವ
ಬಿ. ೫೭೦/೨	೨೮-೩೬	ಶ್ರೀ	೨೯
ಬಿ. ೧೮೯/೫	೨೨-೨೯	ಶಾ	
ಬಿ. ೨೬/೬	೨೯-೪೦	ನ	
ಕೆ. ೪೬/೮	೨೫-೨೨	ರ	
ಬಿ. ೨೪೧/೨	೨೦-೨೧	ಹಾ	
ಬಿ. ೧೯೮	೧-೨೮	ಶೈಲ್ಲ್ಯೀ, ಕೆಂ	
ಕೆ. ೯೬/೫	೧೯-೮೬	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೧೦೪	೧-೮೮	„	ಅಪೂರ್ವ
ಕೆ. ೧೦೨/೨೫	೨೧೪-೨೨೬	„	
ಬಿ. ೨೦೭	೧-೨೫	„	
ಕೆ. ೨೧೯/೪	೧೧-೧೨೨	ವಿ. ಷ	ಅಂ
ಕೆ. ೨೨೫/೧೨	೨೮-೨೨	„	„
ಬಿ. ೨೪೨/೫	೯-೧೧	„	„
ಕೆ. ೧೧೫/೮	೫೮-೫೯	ಟೀ	
ಕೆ. ೨/೧	೧-೧೦	ಗ	
ಬಿ. ೧೭೧/೧	೧-೧೪	„	
ಬಿ. ೧೯೬/೧	೧-೨೫	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೬	೪೪-೫೧	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೧	೧-೧೪	ಗ	
ಕೆ. ೨೨೨/೧	೧-೮	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೫	೧೬-೨೨	„	
ಕೆ. ೪೭೬/೧	೧-೧೫	„	
ಬಿ. ೨೬೫/೮	೯-೧೨	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೪೨/೧	೧-೧೨	„	
ಬಿ. ೨೬೫	೯-೧೨೨	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೨-೧೫	„	ಅಪೂರ್ವ
ಬಿ. ೨೧/೧	೧-೧೨೧	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೧-೧೪	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೨೦	ಕರನ್‌ಲದ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ	ರುದ್ರಕವಿ
೧೨೧	ಕರಿಬಸವಾಪ್ತಕ (ಶರಣಾ....)	?
೧೨೨	ಕಲ್ಲುಲಾಮಾಲೆ	ಕಾಳಿದಾಸ
೧೨೩	ಕಲ್ಯಾಣೀಶ್ವರ	ಗುರುಬಸವ
೧೨೪	ಕಲಿಗಣನಾಥನ ತಾರಾವಳಿ	ಚಿನ್ನ
೧೨೫	ಕಲಿಗಣನಾಥನ ಸೋತ್ರ	ಮಹಂತಯ್ಯ
೧೨೬	ಕಲ್ಲೀಶ್ವರ ಶತಕ	ದ್ಯಾಂಪುರದ ಚಿನ್ನಕವಿ
೧೨೭	ಕಂದ ನಾಂದ್ಯ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೧೨೮	ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ	ಮಲ್ಲಿಣಿ
೧೨೯	ಕಾರಣಾಗಮ	ಕಲ್ಯಾಣದ ಸ್ವಾಮಿ
೧೩೦	ಕಾರಣಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೩೧	ಕಾಲಕಾಲೀಶ್ವರ ಶತಕ	ದ್ಯಾಂಪುರದ ಕಲ್ಲಿನಾಥ
೧೩೨	ಕಾಲಚಕ್ರ	ಪ್ರಭುದೇವ
೧೩೩	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	?
೧೩೪	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	ಚಿನ್ನಬಸವ
೧೩೫	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	?
೧೩೬	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	ನೀಲಮೃ
೧೩೭	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	ಪ್ರಭುದೇವ
೧೩೮	ಕಾಲಜ್ಞಾನ	ಸತ್ಯಕೃ
೧೩೯	ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಿ ಪ್ರಣಮ ಸಂಬಂಧ	?
೧೪೦	ಕೀಜಕವಧಾ ನಾಟಕ	ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ
೧೪೧	ಕುಶಲವರ ಕಥೆ (ಶ್ರೀರಾಮ....)	?
೧೪೨	ಕೇಶಿರಾಜಡಣಾಯಕರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೧೪೩	ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿರಿ	ಸರ್ವಭೂವಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೧೪೪	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೧೪೫	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	"
೧೪೬	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	"
೧೪೭	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	"
೧೪೮	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೬೧	೮-೪೧	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೨೭೦/೮	೨ ಹಾಳೆ	ನ್ಯೂ	
ಕೆ. ೨೭೪/೧೬	೧೫೨-೫೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೦೦/೬	೧೯೨-೬೨	ವರಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೬೧/೪	೨೭-೩	ಹಾ	
ಕೆ. ೨೭೫/೯	೨೦-೧	ಭಾ. ವಾ. ಕೆಂ	
ಬಿ. ೨೮೮/೨	೨೨-೨೬	ನ್ಯೂ	೧೦೬
ಕೆ. ೪೪/೨	೮೦-೨	ಕಂ	
ಬಿ. ೪/೬	೮-೨೨	ಭಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೦೧/೧೬	೬೫-೬	ವಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೪೨/೯	೧೧-೨೭	„	
ಬಿ. ೨೬೫/೨	೮-೨೭	ನ್ಯೂ. ಕೆಂ.	೧೦೫
ಬಿ. ೧೮೪/೫	೪೧-೨	ವ	
ಬಿ. ೪೮೨/೪	೨೦-೪೭	ಹಾ	
ಬಿ. ೪೩/೨	೪೨-೫೫	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೧	೬೨-೮೨	„	
ಬಿ. ೨೦೦/೮	೮-೨	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೨	೮೨-೯೦	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೨-೬	„	
ಬಿ. ೨೬೨/೪	೧೪೫-೬೮	ಗ	
ಬಿ. ೧೦೨/೨	೧೯-೨೨	ನಾ	
ಬಿ. ೨೨/೨	೨೫೨-೨೦	ಯ	
ಕೆ. ೪೬/೧೦	೨೮-೮೨	ರ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬೨/೧	೮-೪೨	ಹಾ	
ಕೆ. ೧೦೨/೨	೧೫೫-೮೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೭೫	೮-೫೪	„	
ಬಿ. ೨೬೨	೮-೪೨	„	ಶಕ ಒಂದು
ಬಿ. ೨೬೨/೪	೮-೧೬೪	ಹಾ	
ಕೆ. ೪೦೫	೨೮-೪೨	„	ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೪	ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೧೫	ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ (ನಿ. ಶಿ.)	(ಟೀ) ?
೧೬	ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ (ನಿ. ಶಿ.)	"
೧೭	ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ (ನಿ. ಶಿ.)	"
೧೮	ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ (ನಿ. ಶಿ.)	"
೧೯	ಕೊಟ್ಟೂರ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	ಬಸವಲಿಂಗ
೨೦	ಕೊಟ್ಟೂರ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	"
೨೧	ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನವ್ವಕ (ಬಟ್ಟಗಂಗಳ....)	?
೨೨	ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನವ್ವಕ (ಬಟ್ಟಗಂಗಳ....)	?
೨೩	ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನವ್ವಕ (ಶರಣ ಮಾಡಿರೊ....)	?
೨೪	ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನವ್ವಕ	?
೨೫	ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನವ್ವಕ	?
೨೬	ಕೊರವಂಜಿ ವಚನ	ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ
೨೭	ಕೋರಶಾಸ್ತ್ರ	ಮಲ್ಲಣ್ಣ
೨೮	ಕೋರಿತೆಟ್ಟಿ ವಚನ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೨೯	ಕೋವೂರ ಚೊನ್ನಿತಂಡೆ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೩೦	ಗಣದಾಸಿ ವೀರಣ್ಣನ ವಚನ	ಗಣದಾಸಿ ವೀರಣ್ಣ
೩೧	ಗಣನಾಮಾವಳಿ	?
೩೨	ಗಣಪತಿ ಚೌಪದನ	?
೩೩	ಗಣಭಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲ	ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ್ಣ
೩೪	ಗಣಭಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲ	„
೩೫	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	ಪಾಲ್ಯುರಿಕೆ ಸೋಮ
೩೬	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೩೭	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೩೮	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೩೯	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೪೦	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೪೧	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„
೪೨	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	„

ಉ	ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಂ	ಬಿ. ೭೯/೧	೪-೨೩	ಹಾ	ಅಪೂರ್ಣ
	ಬಿ. ೨೦/೨	೨೫-೨೯	ಹಾ. ಹೀ	
	ಬಿ. ೧೬೨	೫-೨೨೬	,,	ಅಪೂರ್ಣ
೦	ಬಿ. ೧೮೧	೮-೨೭೦	,,	ಶಕ ಗೀಲು
	ಬಿ. ೨೬೫	೮-೨೯೨	,,	
೦	ಬಿ. ೬೭	೮-೨೧೮	ವಾ. ಷ.	
	ಬಿ. ೧೨೨	೮-೨೦೯	,,	ಶಕ ಗ್ರಹಂ
೦	ಕೆ. ೪೮/೨೨	೨ ಗೀ	ಪ್ರ	ಇ
	ಬಿ. ೪೮೨/೬	೪೨-೪	,,	ಇ; ಶಕ ಗೀಲು
	ಕೆ. ೪೬/೨೨	೨ ಗೀ	,,	ಲ
೦	ಬಿ. ೫೨/೫	೨೬ನೇ ಹಾಳೆ	,,	ಲ
	ಬಿ. ೪೮೨/೫	೪೨ನೇ ಹಾಳೆ	,,	ಲ; ಶಕ. ಗೀಲು
೦	ಬಿ. ೨೧೮/೮	೪೮-೪	ಹಾ	ಅಪೂರ್ಣ
೦	ಬಿ. ೮೮	೮-೪೮	ಭಾ. ಷ.	
೦	ಬಿ. ೨೧೮/೨	೮೨-೬	ವ	
೦	ಕೆ. ೪೬/೨	೨೬-೮	ರ	
೦	ಬಿ. ೬೫/೬	೨೨-೬೭	ವ	
	ಬಿ. ೨೬೦/೨	೨-೬	ಗ	
೦	ಬಿ. ೨೨೬/೪	೨೬-೨೯	ಚೊ	ಅಪೂರ್ಣ
೦	ಬಿ. ೧೨೫	೮-೧೨೧	ವ	ಶಕ ಲರ್ಣ
೦	ಕೆ. ೪೨೯/೨	೮೪೨	,,	ಅಪೂರ್ಣ
೦	ಬಿ. ೫೪	೮೨-೨೪	ರ+ಕೆಂ	,,
	ಬಿ. ೫೫/೧	೫-೨೬	,,	
	ಬಿ. ೮/೧	೮-೫	,,	
	ಬಿ. ೨೦೯/೧	೨-೧೮	,,	
	ಬಿ. ೨೬೨/೧	೨-೨೨	,,	
	ಬಿ. ೨೫೯/೧	೮-೨೬	,,	ಶಕ. ಗೀಲು
	ಬಿ. ೨೬೧/೧	೮೨ ಹಾಳೆ	,,	
	ಬಿ. ೪೧೮/೨	೨೯-೪೦	,,	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೮೧	ಗಣಾನ್ವಯಕ	[ಮಳೆಯ ಮಲ್ಲೀಶ]
೮೨	ಗಣಾನ್ವಯತ್ತರ (ಶಿವನುಜೆ)	[ಶಾಂತಮಹಲಿಂಗ ಮಲ್ಲೀಶ] ?
೮೩	ಗಭರ್ಗೀತಿ	
೮೪	ಗಂಗಮೃನ ಶ್ರವಿಧಿ	ಸಿದ್ಧನಂಜೀಶ
೮೫	ಗಂಗೋರೀ ಚೌಪದನ	ಅಂಬಾಲಿಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೀಶ
೮೬	ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಚೌಪದನ	"
೮೭	ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದ	ತರಳ ಚರಪತಿ
೮೮	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	ಹರಿಹರ
೮೯	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	"
೯೦	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	"
೯೧	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	"
೯೨	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	"
೯೩	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	"
೯೪	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಣ ಕರಿಣಪದ್ದಥ	?
೯೫	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದೊಳಗಣ ಘಟ್ಟ ಘಟ್ಟಪದ	?
೯೬	ಗುರುಕರುಣ ಶ್ರವಿಧಿ	ನೈಲಾರದ ಬಸವಲಿಂಗ
೯೭	ಗುರುಕರುಣ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೯೮	ಗುರುಗೀತಿ ಸಾರ	ನಿಜಾನಂದಯೋಗಿ
೯೯	ಗುರುತೋಂಟದಾಯು ವಂಶಾವಳಿ	ದ್ಯಾಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಕವಿ
೧೦೦	ಗುರುಬೋಧಿ (ಗುರುವೆ ಕೇಳ್ಣಿ....)	?
೧೦೧	ಗುರುಬೋಧಿ (ಗುರುವೆ ಕೇಳ್ಣಿ....)	[ತಂಡಿ ಸಂಗ]
೧೦೨	ಗುರುಭಕ್ತನ ಕಥಿ	ವಿರುಪರಾಜ
೧೦೩	ಗುರುಭಕ್ತಾಂಡಾರಿ ಚಾರಿತ್ರ	ಪೆಮ್ಮೆ ಶೈಪ್ಪು
೧೦೪	ಗುರುಭಕ್ತಾಂಡಾರಿ ಚೌಪದನ	ಇ. ಮಲ್ಲಣ್ಣ
೧೦೫	ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಮೃತ	ಪ್ರಸನ್ನೀಶ್ವರ
೧೦೬	ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಮೃತ	"
೧೦೭	ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಮೃತ	"
೧೦೮	ಗುರು ರಗಳಿ	ಶ್ರಿಭುವನತಾತ
೧೦೯	ಗುರು ರಗಳಿ	"

	ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಕೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವರ್ವರ
	ಬಿ. ೨೦೧/೧೦	೧೪೯-೫೦	ನೈ	
೦	ಬಿ. ೨೮೪/೧	೭-೯	ವಾ. ಷ.	೧೪
೦	ಬಿ. ೨೮೫/೨	೫-೨	ಭಾ. ಷ.	
೦	ಕೆ. ೬೮/೨	೧೪೯-೫೨	ಶ್ರೀ	೧೧೦
೦	ಬಿ. ೪೧೧/೨	೮೬-೨೧	ಚೌ	೬೮
೦	ಬಿ. ೨೬೪/೪	೪೫-೫೬	„	
೦	ಬಿ. ೧೪೧	೧-೮೨	ಯ	
೦	ಬಿ. ೨೨/೫	೧೬೭-೨೨೦	ಚೆಂ	
೦	ಬಿ. ೪೪/೨	೪೯-೧೧೫	„	
೦	ಕೆ. ೧೦೧/೬	೯೪-೧೨೫	„	
೦	ಕೆ. ೧೦೨/೧	೧-೧೨೦	„	
೦	ಕೆ. ೨೫೪	೧-೨೦	„	
೦	ಕೆ. ೨೦೧/೨	೧೬೨-೨೭೨+೨	„	
೦	ಕೆ. ೪೨೪/೧	೨೦ ಗೆ	„	ಅಪೂರ್ವ
೦	ಕೆ. ೧೦೨/೨	೧೨೦-೨೮	ಟೀ	
೦	ಕೆ. ೬೦/೨	೧೪-೮	„	
೦	ಬಿ. ೧೮೪/೨	೧-೨೦	ಶ್ರೀ	೨೨೨
೦	ಬಿ. ೪೭೦/೧	೪-೨೮	„	„
೦	ಬಿ. ೨೬೨/೮	೧-೨೫	ಗ	ಅಧ್ಯಾಯ ೫
೦-೨೬೫೮	ಬಿ. ೨೬೫/೧	೧-೨	ಶ್ರೀ	೨೬
೦	ಬಿ. ೨೮೮/೧	೧-೧೨	ಭಾ. ಷ.	೨೨೪
೦	ಬಿ. ೩೦೦/೨	೨-೨೬	„	೧೭೪
೦	ಬಿ. ೨೦೪	೧-೬೧	ಸಾಂ.	ಶಕ ಗಿರ್ವಲ
೦	ಬಿ. ೪೧೨/೧	೪-೮೬, ೨೨-೨೮	ವಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ವ
೦	ಬಿ. ೨೧೦/೨	೨-೨೭	ಚೌ	„
೦	ಬಿ. ೨	೧-೧೪೨	ಭಾ. ಷ.	೧೨-೧೬೦
೦	ಬಿ. ೨೪	೪೧-೧೦೬	„	ಅಪೂರ್ವ
೦	ಬಿ. ೨೬೭	೧-೧೦೭	„	
೦	ಕೆ. ೪೮/೧	೧-೬	ರ	ಅಪೂರ್ವ
೦	ಕೆ. ೧೧೭/೧	೧-೨	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೦೮	ಗುರು ಗರಳಿ	ಶ್ರಭುವನತ್ತಾತ
೨೦೯	ಗುರು ರಗಳಿ	"
೨೧೦	ಗುರು ರಗಳಿ	"
೨೧೧	ಗುರು ರಗಳಿ	"
೨೧೨	ಗುರು ರಗಳಿ	"
೨೧೩	ಗುರು ರಗಳಿ	"
೨೧೪	ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ	ಸಿದ್ಧನಂಜೀಶ
೨೧೫	ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೧೬	ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ	"
೨೧೭	ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಶಂಕರದೇವ
೨೧೮	ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕ	"
೨೧೯	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	(ಗುರುಶಾಂತ)
೨೨೦	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	(ಗೊಳಳಾರ ಶಾಂತ)
೨೨೧	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	"
೨೨೨	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	"
೨೨೩	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	"
೨೨೪	ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ (ಚನ್ನೆ ಶ್ರೀಗುರು....)	(ತಂಡೆ ಕಲ್ಲೀಶ)
೨೨೫	ಗುರುಸ್ತುತಿ	?
೨೨೬	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರ (ಶರಣ ಶ್ರೀ....)	(ಗುರು ಚನ್ನೆಬಸವೇಶ)
೨೨೭	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	ಮೋಟಿಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೨೨೮	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೨೯	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೩೦	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ (ಶ್ರೀ ವರನ....)	"
೨೩೧	ಗುರುಸ್ತೂತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ (ಶ್ರೀ ವರನ....)	(ಮದ್ದರು ಸಿದ್ಧ ಬಸವೆ
೨೩೨	ಗೊಹೇಶ್ವರ ಟೀಕೆ (ಅಲ್ಲಮ)	(ಟೀ) ?
೨೩೩	ಗೊಳಿಫಲ	?
೨೩೪	ಗೊಳಿಬಿದ್ದಫಲ	?
೨೩೫	ಫಟಚಕ್ರ	ಚಿನ್ನೆಬಸವ
೨೩೬	ಫಟಚಕ್ರ	"
೨೩೭	ಫಟಚಕ್ರ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರು/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ಅರಾ/ಒ	೧೧೪-೧೨	ರ	
ಕೆ. ಅಜಿ/೨	೨-೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ಅರ್ಲ/೮	೨ ಗ೦	„	
ಕೆ. ಅಳ್ಟ/೮	೧-೨	„	
ಕೆ. ಅಳ್ಟ/೯	೧-೨	„	
ಬಿ. ಇಂಂ/೧೨	೧೨-೨೦	„	
ಬಿ. ಗರ್ಜ	೧-೧೩೨	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ಇಂಂ/೧೨	೨೦-೧	„	
ಕೆ. ಇಂಜ/೨೨	೫೬-೮	„	
ಕೆ. ಇಂಂ/೨೨	೧೬೪-೧೭	ಬೃ	
ಬಿ. ಏಂ/೨	೨೨-೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ಇಂಂ/೧	೧೬-೨೧	ವಾ. ಷ.	೧೨
ಬಿ. ಅಂ/೨	೨೨-೮	„	
ಬಿ. ಏಂ/೮	೬-೮	„	
ಬಿ. ೨೦೦/೪	೨೬-೨೨	„	೧೨
ಬಿ. ೪೦೯/೨	೧೧-೧೫	„	
ಬಿ. ೫೨೮/೨	೬-೧೪	„	
ಬಿ. ೫೪೯/೬	೨೨-೮	ಗ. ಶೊಲ್.೧.	
ಬಿ. ೨೪೯/೨	೨೮-೨೦	ಜ	
ಬಿ. ಗರ್ಜ/೨	೨೫-೮	ನಿ. ಷ	
ಕೆ. ಇಂಂ/೨	೬-೧೧	„	
ಬಿ. ೨೪೯/೨	೮-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೧೬	೨೮-೪೧	„	೨೫
ಕೆ. ೨೨೫/೬	೧೧-೧೫	ಭಾ. ಷ	೨೨
ಕೆ. ಅಳ್ಟ/೮	೧-೧೪	ನ. ಟೀ	ಶಕ. ಗ್ರಹಿ
ಬಿ. ಅಳ್ಟ/೨	೨೮ ಸೇ ಹಾಳೆ	ಗ	
ಬಿ. ಅರ್ಜಿ/೨	೬-೨೦	ಗ	
ಬಿ. ೪೨/೮	೧-೧೮	ನ	
ಬಿ. ೧೨೬/೫	೧೦-೧೨	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೨	೨೮-೧೪	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೨೬	ಫನಲಿಂಗಿದೇವರ ವಚನ	ಫನಲಿಂಗಿದೇವ
೨೨೭	ಚನ್ನೆಯ್ಯನವರ ವಚನ	ಚೆನ್ನೆಯ್ಯ
೨೪೦	ಚಂಗಳಿ ವಾಧಿಕ	(ವರಗುರು ಸೋಂಡೂರ ಗುರು
೨೪೧	ಚಂಗಳಿ ವಾಧಿಕ	ಅಂಬುಲಿಗ ಚೆನ್ನೆಮಲ್ಲೇಶ ?
೨೪೨	ಚಿಕ್ಕನೀಲಮ್ಮನ ಸೊತ್ತು	ಬೆರಟೂರ ಕರಿಂಬಸವ
೨೪೩	ಚಿತ್ರಕ್ಕೇಶುರ ಸೋಮಕ್ಕೇಶುರ ಚೌಪದನ	ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ
೨೪೪	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	"
೨೪೫	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	"
೨೪೬	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೪೭	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೪೮	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೪೯	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೫೦	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೫೧	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರಪುರಾಣನಾಂದ್ಯದ ಫಟ್ಟಫಟ್ಟ ವದ	?
೨೫೨	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರ ವಚನ	ಚೆನ್ನೆಬಸವ
೨೫೩	ಚೆನ್ನೆಬಸನೇಶ್ವರಾಷ್ಟ್ರಕ (ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ....)	?
೨೫೪	ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	ಚೇರಮಾಂಕ
೨೫೫	ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೫೬	ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೫೭	ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೫೮	ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ	?
೨೫೯	ಚೋರಬಸವ ಪುರಾಣ	ಕೋಳ್ಳೂರ ಶಂಕರಕೆವ
೨೬೦	ಚೋರಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೨೬೧	ಚೋರಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೨೬೨	ಜಲಕ್ಕಿಡೆ (ಶ್ರೀಮದಗಜಾನಾಥ....)	(ಇನ್ನೆಲೆ ಗುರುಲಿಂಗ)
೨೬೩	ಜಾಂಜಾನಚಿಂತಾರತ್ನ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ
೨೬೪	ಜಾಂಜಾನಚಿಂತಾರತ್ನ	"
೨೬೫	ಜಾಂಜಾನಚಿಂತಾರತ್ನ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ
ಬಿ. ೧೭೨/೨	೧-೧೪	ವ	
ಬಿ. ೯೨/೨	೨೨-೨೩	„	
ಬಿ. ೨೬೨/೧	೧-೬	ಶಾ	೨೫
ಬಿ. ೨೬೨/೫	೨೦-೮	ವಾ. ಷ.	೨೨
ಕೆ. ೨೭೫/೨	೨-೪	„	
ಬಿ. ೨೬೫/೨	೧೫-೧೭	ಚೌ	ಶಕ. ೧೬೭೨
ಬಿ. ೨೫೪/೨	೧-೧೪೨	ವಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೬೧	೧-೧೨೬	„	
ಕೆ. ೧೦೨/೨೬	೧೦೯-೧೨	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೨೦	೨೦-೨	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೨	೧೬-೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೮೯/೧೫	೨೨-೪೨	„	
ಕೆ. ೨೬೫/೨೯	೮೪-೯೦	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೨	೪೫/೫	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೫೨	೧-೮೨	ವ	
ಕೆ. ೪೮/೧೨	೨೮೦	ನೃ	೯
ಕೆ. ೧೦೨/೧	೨೦-೨	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೨೦/೬	೧೮-೪	„	
ಕೆ. ೨೮೯/೧೨	೨೪-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೨	೫೨-೬	„	
ಬಿ. ೧೧೬	೧-೧೦೯	ವಾ. ಷ.	ಶಕ. ೧೬೮೬
ಬಿ. ೧೫೫	೧-೧೦೬	„	ಶಕ. ೧೬೧೬
ಬಿ. ೨೪೯	೧-೧೨೭	„	
ಬಿ. ೨೬೧/೨	೧-೨೨	?	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೬೨	೨-೧೫೨	ಶೈಲ್ಕೋ-ಟೀ	„
ಬಿ. ೧೪೯	೧-೧೪೦	„	
ಬಿ. ೧೬೦	೧-೧೦೬	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೧೬	ಜ್ಞಾನಚಿಂತಾರತ್ನ	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ
೧೧೭	ಜ್ಞಾನಚೋಧಿ	?
೧೧೮	ಜ್ಞಾನಶತಕ	ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ ಯೋಗೀಶ್ವರ
೧೧೯	ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು	ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ
೧೨೦	ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು	"
೧೨೧	ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ	(ಸಂಗಂ) ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಸಂಗಯ
೧೨೨	ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
೧೨೩	ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
೧೨೪	ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿಯ ನುಡಿ	?
೧೨೫	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	ಲಾಕ್ಷ್ಮೀಶ
೧೨೬	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	"
೧೨೭	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	"
೧೨೮	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	"
೧೨೯	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	"
೨೦೦	ಜ್ಯೇಂಬಿ ಭಾರತ	"
೨೦೧	ಜೋಂಗುಳ	(ಮುತ್ತನಪೆಂಡೀಶ್ವರ)
೨೦೨	ಜೋಂಗುಳ, ಹಾಡು	?
೨೦೩	ಜೋತಿಷ್ಯ ವಾಧಿಕ	?
೨೦೪	ಶ್ರವಣಿ ಪುರಾತನ ಚರಿತೆ	ಸುರಂಗ
೨೦೫	ತುಣುಕುನುಡಿ	?
೨೦೬	ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮೆಣ್ಣನ ರಗಳು	ಹರಿಹರ
೨೦೭	ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕನ ಭಾವರತ್ವಾಭರಣಸೋತ್ತೆ	ಸಿದ್ಧನಂಜೀಶ
೨೦೮	ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಕಥೆ (ಶ್ರೀ ಉಮಾಪತಿ ಪಾದ....)	?
೨೦೯	ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೨೧೦	ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ	(ಶಿವಲಿಂಗೀಶ)
೨೧೧	ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ನಿಣಾಯ	?
೨೧೨	ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ಸಕೀಲ	?
೨೧೩	ದಶವಿಧಾಚನೆಯ ಪದ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರ್ಹ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
೧	ಬಿ. ೪೩೫	೧-೨೫	ಶೈಲ್‌ಪ್ರೀ
೨	ಬಿ. ೫೨/೮	೨-೧೪	ಭಾ. ಷ.
೩	ಬಿ. ೨೬೬/೮	೧-೨೧	ವಾ. ಷ.
೪	ಬಿ. ೮೯೬	೨೬-೨೦೯	ಭಾ. ಷ.
೫	ಬಿ. ೧೮೭	೧-೨೧೧	ಅಪೂರ್ಣ
೬	ಕೆ. ೪೪/೯	೧೦೫-೧೦೧	ವಾ. ಷ.
೭	ಕೆ. ೧೦೨/೨೮	೧೨೧-೪೧	„
೮	ಬಿ. ೨೪೮/೫	೨೫-೮೧	„
೯	ಬಿ. ೨೪೮/೬	೮೨ ಸೆಯ	ಪ್ರೀ
೧೦	ಬಿ. ೮೨	೧೫-೨೬೮	ವಾ. ಷ.
೧೧	ಬಿ. ೪೨/೨	೪-೧೨೨	„
೧೨	ಬಿ. ೧೮೮	೧-೨೧೦	„
೧೩	ಕೆ. ೨೪೬	೧-೨೧೧	„
೧೪	ಕೆ. ೨೫೨/೨	೧-೨೧೨	„
೧೫	ಬಿ. ೨೯೨	೧೬-೧೯೬	ಅಪೂರ್ಣ
೧೬	ಬಿ. ೨೮/೪	೬-೮	ಚೌ.
೧೭	ಬಿ. ೨೫೮/೩	೨೨-೨೨	೨೨
೧೮	ಬಿ. ೧೮೯/೨	೧೪-೮	ವಾ. ಷ.
೧೯	ಬಿ. ೨೦೮	೧-೨೮೦	ಚಂ.
೨೦	ಕೆ. ೧೦/೬	೧೦-೯೬	ಪ್ರೀ
೨೧	ಕೆ. ೪೬/೯	೨೨-೮	ರ
೨೨	ಬಿ. ೧೮೬/೮	೧-೧೯	ವಾ. ಷ.
೨೩	ಬಿ. ೨೯	೧-೨೯	ಯ ?
೨೪	ಬಿ. ೨೨೨/೧೧	೨೨-೮೦	ವ
೨೫	ಬಿ. ೮೨/೪	೨೨-೨	ವ
೨೬	ಕೆ. ೪೨೬/೧೨	೧೬-೨	ವ
೨೭	ಬಿ. ೪೧೮/೧೨	೧೦ ಸೆಯ	ಗ
೨೮	ಕೆ. ೨/೯	೧ ಸೆಯ	ಹಾ
			ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೬೪	ದೀಕ್ಷಾವಿಧಾನ	?
೧೬೫	ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ	ಅಂಬುಲಿಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವ
೧೬೬	ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ	"
೧೬೭	ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ	"
೧೬೮	ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ	"
೧೬೯	ದುಶ್ಯಾಸನ ವಥಿ	?
೨೦೦	ದೇವೀ ಚಾರಿತ್ರ	ಚಿದಾನಂದಾವಧಾತ
೨೦೧	ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೨೦೨	ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೦೩	ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೦೪	ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ	?
೨೦೫	ದೇವೀ ಸೂರೀಂಟು ನಾಮಾವಳಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೨೦೬	ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ	ಚಿದಾನಂದಾವಧಾತ
೨೦೭	ದೇವೀ ಸಹಸ್ರನಾಮ	ಬ್ರಹ್ಮಹಟ್ಟಿ ಬೂದಿಸ್ವಾಮಿಯ
೨೦೮	ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರ	"
೨೦೯	ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನ ವಾರ್ಧಿಕ	ಮೋರಟಿಗೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೨೧೦	ದ್ರೋಣಪವ್ರ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
೨೧೧	ದ್ರೋಷದೀ ಸ್ವಯಂವರ	(ತಂದೆ ಸದ್ಗುರು ರಾಮಚಂದ
೨೧೨	ದ್ರೋಷದೀ ಹೋಳಿಪದ (ಶ್ರೀ ನಾಗಾ....)	?)
೨೧೩	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	(ಟೀ) ?
೨೧೪	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	?
೨೧೫	ಧಾತು	ಕೇಶಿರಾಜ
೨೧೬	ಧಾತು ವ್ರಕರಣ	"
೨೧೭	ಧಾತು ಪಾಠ	"
೨೧೮	ನನ್ನಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ	ಪವತದೇವ
೨೧೯	ನನ್ನಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೨೨೦	ನವಚಕ್ರದ ವಚನ	ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೀಶ್ವರ
೨೨೧	ನವಚಕ್ರದ ವಚನ	ಹಡಪದ ಅಪ್ವಣಿ
೨೨೨	ನವಚಕ್ರದ ವಚನ	ಹಡಪದ ರೇಜಯ್ಯ
೨೨೩	ನವಚಕ್ರದ ವಿವರ	?

ನಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳಿ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೪೭೨/೮	ಲ-೧೧	ಗ	
ಬಿ. ೧೩೫	೨೪-೬೨	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೧೫೪	೧-೫೮	,,	ಶಕ. ೧೨೯೨
ಬಿ. ೨೮೨	೧-೨೫	,,	ಅಪೂರ್ವ; ಕಲ್ಲಚೆಚ್ಚು
ಬಿ. ೨೯೪	೧-೬೨	,,	ಶಕ. ೧೨೬೧
ಬಿ. ೯೦/೮	೧-೧೮	ಯ	
ಬಿ. ೧೮೪/೮	೧-೧೬೨	ಭಾ. ಷ.	ಶಕ. ೧೮೦೫
ಕೆ. ೪೪/೨	೨೯-೮೦	ವ್ಯ	
ಕೆ. ೧೦೨/೨೨	೮೮-೯೨	,,	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೬	೨೦-೪	,,	
ಕೆ. ೧೧೫/೨	೮೬-೮	ಟೀರ್ಥ	
ಬಿ. ೨೬/೫	೨೨-೯		ಹಾ ‘ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ’ ಭಾಗ
ಬಿ. ೨೫೫/೮	೧-೬೦		ಭಾ. ವ. ಶಕ. ೧೨೮೨
ಬಿ. ೯೪/೨	೨೨-೬೨	ವ.	
ಬಿ. ೯೪/೮	೧-೨೧	,,	
ಬಿ. ೧೮೬/೪	೨೪-೨	ವಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೪೨/೮	೨-೧೦೨	ಭಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೪೪/೮	೧-೧೧	ಚೋ	೯-೯೬೯
ಬಿ. ೪೧೧/೮	೨-೧೧	ಹೊರ್ನ	೬೫
ಬಿ. ೧೨೨/೮	೧-೨೦	ಟೀರ್ಥ	
ಬಿ. ೨೮೬/೮	೬-೬೨	,,	
ಕೆ. ೯೨/೬	೧೨ ಗರಿ	ಕಂ ‘ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ’ದ ಭಾಗ	
ಬಿ. ೨೮೬/೪	೨೦-೬೦	,,	„
ಕೆ. ೫೧/೨	೫ ಗರಿ	„	„
ಬಿ. ೨೫೦	೨-೬೮	ಸಾಂ	
ಕೆ. ೨೦೪	೧-೧೦	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೨	೨-೨	ವ	
ಬಿ. ೧೨೬/೨	೪೨-೫೪	„	
ಕೆ. ೨೮೦/೧೧	೧೨೨-೨೯	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೨	೧೨-೨೫	ಗ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೨೭	ನವದತ್ತು ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೨೨೮	ನಂದಿ ಆಗಮ	ವೀರಸಂಗಯ್ಯ
೨೨೯	ನಂದಿಯಾಗಮ	"
೨೨೧	ನಾನಾಧರಕಂದ (ಮಂಗಳ....)	?
೨೨೨	ನಾನಾಧರತ್ವಾಕರ (ದೇವೋತ್ತಮ)	(ಟೀ) ನಾಗವಮ್
೨೨೩	ನಾನಾಧರತ್ವಾಕರ	"
೨೨೪	ನಾನಾಧರತ್ವಾಕರ	"
೨೨೫	ನಾನಾಧರತ್ವಾಕರ	"
೨೨೬	ನಾರಾಯಣೀ ಸ್ತುತಿ	ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ
೨೨೭	ನಿಜಲಿಂಗಶತಕ	ನಿಜಲಿಂಗಾರಾಧ್ಯ
೨೨೮	ನಿಜಲಿಂಗಶತಕ	"
೨೨೯	ನಿಜಲಿಂಗಶತಕ	"
೨೨೧೧	ನಿಜಲಿಂಗಶತಕದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	?
೨೨೧೨	ನಿಜಶರಣನ ಶ್ರವಿಧಿ	ರಾಮಪುರದ ಚೋಕ್ಕಪ್ಪ
೨೨೧೩	ನಿಜಶರಣನ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೨೨೧೪	ನಿಜಾಚರಣೀಯ ವಚನ	ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿ
೨೨೧೫	ನಿಜಾಚರಣೀಯ ವಚನ	"
೨೨೧೬	ನಿಜಾಚರಣೀಯ ವಚನ	"
೨೨೧೭	ನಿರಾಲಂಬೋಪಸಿಹತ್ತೊ ಟೀಕೆ	?
೨೨೧೮	ನಿರಾಳಗುರು ಸೋತ್ತು	ವಣ್ಣಾಳಿಸ್ವಾಮಿ
೨೨೧೯	ನಿರಾಳ ದಶಚಕ್ರ ವಚನ	(ಅಂ ಅಪ್ರವಾಣ ಕೂಡಲಸಂ
೨೨೨೦	ನಿತಿಗ್ರಂಥ	(ಟೀ) ?
೨೨೨೧	ನೀಲಕಂಠ ಪುರಾಣವು	?
೨೨೨೨	ನೀಲಮೃನ ಶ್ರವಿಧಿ	?
೨೨೨೩	ನೀಲಮೃನ ನಾಂದ್ಯ (ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೇ....)	?
೨೨೨೪	ನೀಲಮೃನ ನಾಂದ್ಯದ ಘಟ್ಟಘಟ್ಟಪದ	?
೨೨೨೫	ನೀಲಮೃನ ಲಲಿತ ಸೋತ್ತು (ಶರಣಾ ಶರಣೈಕ....)	?
೨೨೨೬	ನೀಲಮೃನವರ ನಾಂದ್ಯ (ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೇ....)	?
೨೨೨೭	ನೀಲಮೃನ ಸೋತ್ತು (ಶರಣಾ ಶರಣ....)	?
೨೨೨೮	ನೀಲಮೃನ ಸೋತ್ತು (ಶರಣಾ ಶರಣ....)	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ವರ್ಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೩೩೮	೧-೬೦	ಗ	ಶಕ. ೧೮೭೭
ಬಿ. ೮೫/೨	೨೯-೧೪೮	ಭಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೧೪೪	೧-೧೭೫	,,	
ಬಿ. ೩೬೭/೨	೯-೧೨	ಕಂ	ಅಪ್ರಾಣ
ಬಿ. ೩೮/೮	೧-೨೯	ವೃ- ಟೀ	„
ಕೆ. ೬೦/೯	೧೪೪-೬೦	„	
ಬಿ. ೧೯೪	೧-೨೫	„	
ಬಿ. ೩೭೯/೪	೧೧-೨೯	„	
ಬಿ. ೪೦೯/೮	೧-೪	ಹಾ	
ಬಿ. ೩೫೮/೪	೨೨-೮	ವಾ. ಷ.	ಅಪ್ರಾಣ
ಬಿ. ೩೬೬/೨	೨೧-೨೯	„	
ಬಿ. ೩೬೬/೨	೧೧-೨೯	„	೧೦೦
ಬಿ. ೩೬೬/೫	೪೧-೫೪	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೨೧/೨	ಲ ಸೇಯ	ಶ್ರೀ	ಅಪ್ರಾಣ
ಬಿ. ೩೮೦/೨	೫-೯	„	„
ಬಿ. ೨೨	೯೯-೧೧೮	ವ	„
ಬಿ. ೧೫೮/೨	೧-೯೮	ವ	„
ಬಿ. ೨೨೯	೧೨೧-೫೯	ವ	ಅಪ್ರಾಣ
ಬಿ. ೪೨/೨	೧೮-೪೭	ಟೀ	ಶಕ. ೧೮೧೪
ಬಿ. ೨೧೧/೨	೧೧೧-೪೭	ಭಾ. ಷ.	೨೫
ಬಿ. ೨೦/೨	೧೦ ಸೇಯ	ವ	
ಬಿ. ೩೬೬/೨	೧೬-೧೭೬	ಟೀ	೨೦೦
ಬಿ. ೨೪೪	೧-೨೯೯	ಶ್ರೀ ಟೀ	
ಬಿ. ೩೮೫/೬	೨೨-೮	ಶ್ರೀ	
ಬಿ. ೮೨/೨	೫-೨	ಭಾ. ವಾ. ಷ. ಲ ; ಅಪ್ರಾಣ	
ಕೆ. ೧೧೫/೨	೪೮-೯	ಟೀ	
ಬಿ. ೩೪೨/೨	೨-೪	ಷ	೫
ಕೆ. ೨೫೫/೮	೧-೨	ಭಾ. ವಾ. ಷ.	೨೫
ಕೆ. ೧೦೯/೨	೧ ಗರಿ	ಷ	
ಬಿ. ೧೪೧/೮	೨೮ ಸೇಯ	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೫೪	ನೀಲಮೈನ ಸೊತ್ತತ್ರ (ಶರಣ ಶರಣ....)	?
೧೫೫	ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಲಲಿತ ಸೊತ್ತತ್ರ (ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೇ....)	?
೧೫೬	ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಲಲಿತ ಸೊತ್ತತ್ರ (ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೇ....)	?
೧೫೭	ನೀಲಾಂಬಿಕಾ ಲಲಿತ ಸೊತ್ತತ್ರ (ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೇ....)	?
೧೫೮	ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ತತ್ವ ವಾಲಾ ಸೊತ್ತತ್ರ	ಸಿದ್ಧನಂಜೀತ ?
೧೫೯	ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಶಾರದ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೧೬೦	ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಶಾರದ	,
೧೬೧	ನೂರವಂದುಸ್ಥಳ ಲದ ನಾವಾವಳಿ	?
೧೬೨	ನೂರೋಂದುಸ್ಥಳ	ಒಕ್ಕಣಾರ್ಥ
೧೬೩	ನೂರೋಂದುಸ್ಥಳ ಲದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾಧಿ	?
೧೬೪	ಪದ್ಯ ನಾನಾಧಿ	?
೧೬೫	ಪದ್ಯ ನಾನಾಧಿ	,
೧೬೬	ಪದ್ಯ ನಾನಾಧಿ	,
೧೬೭	ಪದಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೧೬೮	ಪದಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ	,
೧೬೯	ಪದಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ (ಚೆನ್ನಬಸವ)	ಟೀ ?
೧೭೦	ಪದಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ (ಚೆನ್ನಬಸವ)	ಟೀ ?
೧೭೧	ಪರಮಾಧಿಗೀತಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗ
೧೭೨	ಪರಮಾಧಿಗೀತಿ	,
೧೭೩	ಪರಮಾಧಿಗೀತಿ	,
೧೭೪	ಪರಮಾಧಿಗೀತಿ	,
೧೭೫	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೭೬	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೭೭	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೭೮	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೭೯	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೮೦	ಪರಮಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	,
೧೮೧	ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧಿ	,
೧೮೨	ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧಿ	,
೧೮೩	ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧಿ	,

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೭೦/೨	೧ ಸೆಯು	ಷ	
ಕೆ. ೮೦೯/೨	೧-೪	„	೨೫
ಕೆ. ೨೭೦/೧೭	೨-೪	„	„
ಬಿ. ೨೪೭/೨	೧-೨	„	„
ಕೆ. ೩೭೫/೧೫	೩೫-೮	ವಾ. ಷ	೨೬
ಬಿ. ೩೩೮/೧	೧-೫	ಶಾ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೪೦೯/೪	೧೫-೯	„	
ಬಿ. ೮೬/೧	೧-೬	ಗ	
ಕೆ. ೪೨	೧-೬೮	ಹಾ	
ಬಿ. ೮೬/೨	೧-೬೨	ಟೀ	ಶಕ. ೧೨೬೯
ಕೆ. ೯೬/೨	೨೦-೩	ಕೆಂ	
ಬಿ. ೨೦೭/೧	೧-೬೪	„	
ಬಿ. ೨೧೬/೨	೬೭-೬	„	
ಬಿ. ೨೧೭/೪	೧೦-೬	ವದ	
ಕೆ. ೪೭೨/೬	೨೦-೪	„	
ಬಿ. ೨೧೧/೨	೧-೧೬	ಟೀ	
ಬಿ. ೮೮೦/೪	೨-೨೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬೮/೪	೧೬೨-೮೪	ರ. ಕೆಂ.	
ಬಿ. ೨೬೯	೧-೧೫	„	ಶಕ. ೧೨೬೯
ಕೆ. ೨೮೦/೧೭	೧೬೭-೮೫	„	
ಬಿ. ೨೪೨/೨	೨೦-೨೫	„	
ಬಿ. ೨೦/೧	೧-೨೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೬/೨	೧೮-೧೬೪	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೮	೧೬೧-೧೬೮	„	
ಬಿ. ೨೬೮/೧೮	೧೬೧-೧೬೮	„	
ಬಿ. ೨೬/೧	೧-೧೦	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೮೮/೬	೧೬-೪೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೧	೧-೨೭	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೮೪	ಪರವಾನುಭವ ಬೋಥಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ
೨೮೫	ಪರವಾನುಭವ ಬೋಥಿ	„
೨೮೬	ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ (ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ)	(ಟೀ) ?
೨೮೭	ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ (ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ) (ಟೀ) ?	(ಟೀ) ?
೨೮೮	ಪರಾಕಿನ ಪದ್ಯ	(ಅಂ.) ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗವೆ
೨೯೦	ಪಂಚಕೃತಿಗಳ ಕಟ್ಟು	?
೨೯೧	ಪಂಚತಂತ್ರ	?
೨೯೨	ಪಂಚತಂತ್ರ	?
೨೯೩	ಪಂಚಪಕಾರದ ಗದ್ಯ	ಪಾ. ಸೋಮು
೨೯೪	ಪಂಚಪದ್ಮಿ ಶಕುನ	?
೨೯೫	ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ನಿಷಾರ್ಯ	?
೨೯೬	ಪಂಚಾ ಶಿಖಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೨೯೭	ಪಂಚಾ ಶಿಖಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ	„
೨೯೮	ಪಂಚಿಕರಣ	?
೨೯೯	ಪಂಚಿಕರಣ	ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ
೩೦೦	ಪಂಚಿಕರಣ	ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ
೩೦೧	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	(ಟೀ) ?
೩೦೨	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೩	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೪	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೫	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೬	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೭	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೮	ಪಂಚಿಕರಣ (ವರತೆ ಸೋಮುಣ್ಣ)	?
೩೦೯	ಹರಿಹರ	ಹರಿಹರ
೩೧೦	ನಂದಪ್ಪ	ನಂದಪ್ಪ
೩೧೧	(ಟೀ) ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ	(ಟೀ) ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ
೩೧೨	„	„
೩೧೩	(ಟೀ) ?	(ಟೀ) ?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೩೭೦/೧೬	೧೯೨-೨೨೦	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೩೪೨/೨	೩೫-೮೨	„	
ಬಿ. ೨೦/೪	೮೮-೪	ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೦/೬	೯೮-೧೦೭	„	
ಕೆ. ೪೭೨/೧೪	೧೮-೨೦	ಕೆಂ. ಹಾ	೨೨
ಬಿ. ೫೨೭/೧೯	೧೨೮-೨೯	ಗ	
ಬಿ. ೫	೫-೧೫೨	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೬೮	೧-೧೧೨	„	„
ಕೆ. ೨೪೨/೧೫	೮೮-೪	„	
ಬಿ. ೩೨೮/೪	೨೫-೫೨	„	
ಬಿ. ೩೮೨/೬	೧೯-೧೯	„	(ವೀರಶ್ವಿನ ಪ್ರಕಾಶಕೆ) ಆಧಾರಿತ
ಕೆ. ೨೧೯/೮೭	೨೮-೨೦	ಭಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೨೫/೨	೧೨-೬	„	
ಬಿ. ೨೨೦	೧-೫೫	ಗ	
ಬಿ. ೧೭೮/೨	೨೧-೨	ಪರಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೧೧-೧೭	„	
ಬಿ. ೨೪೨/೫	೨೨-೮	„	
ಕೆ. ೨೧೨/೨	೧೧-೧೧	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೪	೨೨-೧	„	
ಕೆ. ೪೭೨/೨	೨೦-೨	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೨	೧೨-೧೦	ಗ	
ಕೆ. ೧೯೮/೧೬	೨೧೨-೨೯	ವೃ	
ಬಿ. ೧೫೮/೨	೧೪-೧೪	ಯ	ಶಕ. ೧೮೨
ಬಿ. ೧೭೨/೨	೧೦-೨	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೨	೧೨-೧೦	ಗ	ಶಕ. ೧೮೨
ಕೆ. ೧೯೮/೧೪	೨೧೨-೨೯	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೮೪/೧	೧-೧೪೨	„	
ಬಿ. ೧೨೪/೧	೨೦-೨,೨೧-೨	ಷ. ಟೀ.	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೪೮	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ	ಎ. ಹರೀಶ್ವರ
೪೯	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೦	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೧	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೨	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೩	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೪	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೫	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೬	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೭	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೫೮	ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ	?
೫೯	ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ	ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರ
೬೦	ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ (ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರ)	ಟೀ ?
೬೧	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	ಚಾಮರಸೆ
೬೨	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	"
೬೩	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	"
೬೪	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	"
೬೫	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	"
೬೬	ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೬೭	ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೬೮	ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೬೯	ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೭೦	ಪ್ರಶ್ನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ	?
೭೧	ಪ್ರಸಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ಶಾಂತಾಚಾರ್ಯ
೭೨	ಪ್ರಸಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿ	"
೭೩	ಪಾದಪೂಜಾ ವಿಧಾನ	?
೭೪	ಪಾದಪೂಜಾ ವಿಧಿ	?
೭೫	ಪಾದಸ್ನೋತ್ತ್ರ	(ಬೆರಟೊರಪತ್ರಿ)
೭೬	ಪಾದೋದಕ ನಿಣಾಯ	ಚೆನ್ನೆಬಸವ
೭೭	ಪಾರಿಜಾತ (ಸೈರಿಸಲಾರೆ ಶಂಕರಿ....)	(ನಿತ್ಯಾನಂದ)
೭೮	ಪಾರ್ವತಿಯ ಶಕುನ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೮೦	೮-೨೮೭	ವಿ ಷ	
ಬಿ. ೧೨/೫	೨೪-೨೪	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೮೦೯/೭೨	೮೮೮-೭೨	„	
ಬಿ. ೧೪೮/೪	೨೪೪-೬೪	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೮೯	೮೮-೭೨	„	
ಕೆ. ೨೭೪/೮೨	೮೯೬-೬೭	„	
ಕೆ. ೨೬೨/೪	೮೦-೮	„	
ಕೆ. ೨೦೨/೨	೮-೮೨	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೨೦	೮೪-೮೦೭	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೮	೮-೪೮	ಟೀ	
೨೨) ಕೆ. ೧೧೫/೮೮	೮೮-೮೮	ಕಂ	
ಕೆ. ೨೪೨/೮	೮-೮೫	ಕಂ. ಟೀ	
ಕೆ. ೫೮/೮	೮-೮೦	ಭಾ. ಷ	ಶಕ. ೧೯೬ [೬]
ಬಿ. ೧೯೪	೮-೬೮	„	ಶಕ. ೧೯೫೬
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೨೨೪-೧೪೪	„	
ಕೆ. ೨೪೦/೨	೧೯೬-೧೫೬	„	
ಬಿ. ೨೫೪/೮	೮-೫೪	„	
ಕೆ. ೨೬೯	೮-೧೧೫	ಗ	
ಕೆ. ೪೦೮/೨	೨೦	„	
ಕೆ. ೪೧೫	೮೯	„	
ಕೆ. ೪೨೧	೪೪	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೬	೨-೫೮	„	„
ಕೆ. ೨೭೯/೮	೮-೨೭	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೭೧/೮	೮-೨೭	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೪	೨೦-೨	ಗ	
ಕೆ. ೨೪೨/೮	೮-೮	ಗ	
ಬಿ. ೨೬೫/೬	೬೬-೮	ಹಾ	
ಬಿ. ೪೧೮/೧೧	೮೯-೯೦	ವ	
ಕೆ. ೪೭೨/೨	೮ ಸೆಯು	ಶೈಲ್ಲೀ. ವೃ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೪೪/೪	೪೪-೫	ಗ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೪೪೪	ಪಾಂಡವ ಚರಿತ್ರೆ	ಹುಚ್ಚಣಿ
೪೪೫	ಸಿಂಹೋತ್ಸವತ್ಯಾ	ಚಿನ್ನಬಸವ
೪೪೬	ಸಿಂಹೋತ್ಸವತ್ಯಾ	"
೪೪೭	ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೇ ರಗಳೆ	ಶಂಕರದೇವ
೪೪೮	ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೇ ರಗಳೆ	"
೪೪೯	ಪುಷ್ಟಿಪ್ರಕಾರ	"
೪೫೦	ಪುಷ್ಟಿಪ್ರಕಾರ	"
೪೫೧	ಪುಷ್ಟಾಂಚಲಿ (ಶಿವಲೋಕದಿಂ....)	?
೪೫೨	ಪುಷ್ಟಾಂಚಲಿ (ಶಿವಲೋಕದಿಂ....)	?
೪೫೩	ಪೂಜಾಕ್ರಮ	?
೪೫೪	ಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
೪೫೫	ಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
೪೫೬	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	ಅದೃಶ್ಯ
೪೫೭	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೫೮	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೫೯	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೬೦	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೬೧	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೬೨	ಪೌರ್ಣಿಂಧಾಯನ ಕಾವ್ಯ	"
೪೬೩	ಫಕೀರೀಶ್ವರ ಲೀಲಾಮೃತ	?
೪೬೪	ಬಗಲಾಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸೋತ್ರ	ಚಿದಾನಂದಾವಧಾತ
೪೬೫	ಬಗಲಾಂಬ ಸೋತ್ರ	"
೪೬೬	ಬಗಳಾ ಶತಕ	"
೪೬೭	ಬಲ್ತಿನ ಪುತ್ತಳಿ ಕಥೆ	?
೪೬೮	ಬಸವ ಚಾರಿತ್ರ	ತರಳ ಚರಪತಿ
೪೬೯	ಬಸವದೇವರಾಜ ವಚನ	ಬಸವಣಿ
೪೭೦	ಬಸವ ನಾಮಾವಳಿ	ಪಾ. ಸೋಮು
೪೭೧	ಬಸವ ನಾಮಾವಳಿ	ಪಾ. ಸೋಮು
೪೭೨	ಬಸವ ನೀತಿ (ಕಟ್ಟಿಗಳ....)	?
೪೭೩	ಬಸವ ಪವಾಡ (ಬಸವ ಧ್ಯಾನವ....)	ತರಳ ಚರಪತಿ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೭/೨	೨೬೮-೯೯	ಪದ್ಯ	
ಬಿ. ೧೩೬/೪	೫೪-೬೬	ನ	
ಬಿ. ೧೮೪/೨	೨೬-೬	„	
ಕೆ. ೪೮/೬	೧೫ ಗರಿ	ರ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೪೨/೬	೫ ಗರಿ	ರ	
ಕೆ. ೪೮/೨೧	೪ ಗರಿ	ನೈ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೬೬-೯	„	
ಬಿ. ೨೬೨/೨	೮-೨	ವಾ. ಷ	
ಬಿ. ೨೮೯/೪	೮೯-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೨೦-೪೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೦/೪	೮-೪೧	„	
ಬಿ. ೪೮೮/೪೨	೪೮-೫೫	„	
ಬಿ. ೨೦	೮-೧೪೨	ವಾ ಷ	
ಬಿ. ೨೬	೮-೧೭೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೪	೨-೧೧೪	„	„
ಬಿ. ೨೪	೨-೧೨೬	„	„
ಬಿ. ೨೬	೮-೧೭	„	
ಬಿ. ೮೮	೨-೧೦೨	„	
ಬಿ. ೨೯೦	೮-೧೨೧	„	ಶಕ. ೧೭೯
ಬಿ. ೨೮/೨	೮-೨	ವಾ. ಷ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೮೫/೨	೪-೫	ಹಾ	„
ಬಿ. ೨೮೫/೮	೨-೫	ಹಾ	„
ಬಿ. ೪೦೯/೨	೪-೧೧	ನೈ	೧೧೧
ಕೆ. ೨೨೯/೨	೨೨೯-೮೦	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬/೨	೧೧೨-೨೨	ಭಾ. ಷ	ಶಕ. ೧೮೮
ಬಿ. ೨೪೨/೮	೧೧೨-೧೮	ರ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೧೯/೨	೧೧೯-೪	ರ	
ಬಿ. ೪೮೮/೨	೪೮೮-೨	„	
ಬಿ. ೨೦೦/೬	೨೨೨-೨	ಭಾ. ಷ	ಜ
ಬಿ. ೨೦೦/೫	೨೨೨-೨	„	ಜ ; ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೬೨೬	ಬಸವ ಪುರಾಣ	ಭಿಮಕವಿ
೬೨೭	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೮	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೯	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೧	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೨	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೩	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೪	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೫	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೬	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೭	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೮	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೯	ಬಸವ ಪುರಾಣ	"
೬೨೧	ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಗಟ್ಟಪದ ಟೀಕೆ	?
೬೨೨	ಬಸವ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	ಭಿಮಕವಿ
೬೨೩	ಬಸವ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೬೨೪	ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಸೀರಿಕಾ ವದ್ಯಗಳು	"
೬೨೫	ಬಸವರಾಜದೇವರ ವಚನಗ್ರಂಥ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	(ಟೀ) ?
೬೨೬	ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೬೨೭	ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ	"
೬೨೮	ಬಸವಲಿಂಗ ರಗಳೆ	ಪಾ. ಸೋಮ
೬೨೯	ಬಸವಲಿಂಗ ರಗಳೆ	"
೬೨೧	ಬಸವ ಲೀಲಾ ವಿಸೋದ	ತರಳ ಚರಪತಿ
೬೨೨	ಬಸವ ವಚನ ತಾತ್ವಯ	?
೬೨೩	ಬಸವ ಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	ಪಾ. ಸೋಮ
೬೨೪	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	ಕರಿಬಸವಾರ್ಥ
೬೨೫	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	"
೬೨೬	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	"
೬೨೭	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	"
೬೨೮	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	"
೬೨೯	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರ	"
೬೨೧	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ	ರಾಚೋಟೀಶ
೬೨೨	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ	ಸಿದ್ಧರಾಮ
೬೨೩	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ	"
೬೨೪	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೧	ಒ೯-೨೨೪	ಭಾ.ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ; ಕಲ್ಲಿಚ್ಚು
ಕೆ. ೫೬	೮-೧೬೪	„	„
ಬಿ. ೧೬೯	೮-೨೬೨	„	ಶಕ. ೧೬೯೬
ಬಿ. ೧೮೨	೮-೨೨೪	„	ಕಲ್ಲಿಚ್ಚು
ಬಿ. ೧೯೦	೮-೨೨೬	„	ಶಕ. ೧೬೭೨
ಕೆ. ೨೪೮	೮-೧೮೩	„	
ಕೆ. ೨೦೫	೮-೨೦೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೦/೮	೮-೧೦೬	„	ಶಕ. ೧೬೦೭; ಅ-೧೬೦೯
ಬಿ. ೪೨೨/೨	೮-೧೧೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೪/೫	೨೨೪	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೨೫/೫	೮-೧೧೧	ಭಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೧೦೯/೮	೪೯೮	„	
ಬಿ. ೨೨೪/೧	೨೧-೪೧	„	
ಕೆ. ೪೦೨/೧	೪-೧೦೧	ವ. ಟೀ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೪೨	೮-೨೨೦	ಜಂ	„
ಬಿ. ೧೪೪/೮	೮-೧೮೬	„	
ಬಿ. ೪೨/೧	೨ ಹಾಳೆ	ರ	
ಬಿ. ೨೧೨	೨ ಹಾಳೆ	„	
ಬಿ. ೨೧೨/೨	೪-೧೦	ಭಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೪೦೨/೨	೧೧-೧೪	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೪೧೮/೮	೪-೨೬	ಕಂ, ರ	„
ಬಿ. ೮೨/೮	೮-೨	ಭಾ ಷ.	೧೨
ಬಿ. ೯೬/೮	೪೨-೪		೪೦
ಬಿ. ೨೨೧/೨	೪-೧೪		
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೪೨-೪		೧೫
ಬಿ. ೨೨೬/೪	೨೨-೮		೨೬; ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೫/೪	೨೪-೫	ಷ	೧೨
ಕೆ. ೯೯/೨	೨-೧೧	ತ್ರಿ	
ಕೆ. ೨೨೫/೮	೮-೨೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೪೨/೧೨	೨೨-೪೦	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಇಂಳ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ತ್ರಿವಿಧಿ	ಸಿದ್ಧಾರಾಮ
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಚನ	(ಸಂಗಾರ) ಸಂ. ಜಿನ್ನಂಜೀದೇ
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಚನ	"
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಚನ	"
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಚನ	"
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಟ್ಟಿದಿ	"
ಇಂಂ	ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತಾ,	ತರಳ ಚರಪತಿ
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಂಚಸೊತ್ತೆ	?
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಂಚಸೊತ್ತೆ	(ಟೀ) ?
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಸಾಗರ	ಉ. ಬಸವಲಿಂಗದೇವ
ಇಂಳ	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ಕಥಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ	"
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ಲಲಿತ ನಾಂದ್ಯ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ಲಲಿತಪದ ವೃತ್ತ	"
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ	ಬಸವಣ್ಣ
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ	"
ಇಂಂ	ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ	"
ಇಂಂ	ಬ್ರಹ್ಮಮಂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ	?
ಇಂಂ	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಭಿಂಡ	ಮಹಾದೇವ
ಇಂಂ	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಭಿಂಡ	"
ಇಂಂ	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಭಿಂಡ	"
ಇಂಂ	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಭಿಂಡದ ವಿವರಸೊತ್ತೆ	"
ಇಂಂ	ಬಾರಾವಾಸ ಪಾರಿಜಾತ	[ಸಿತ್ಯಾನಂದೇಶ್ವರ]
ಇಂಂ	ಬಾಲಪ್ರಕ್ಷೋತ್ತರ ಮಾಲಿಕಾ	ಖಾಸ್ತ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ
ಇಂಂ	ಬಾವೂರ ಬೋಮಿತಂದೆ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
ಇಂಂ	ಬಿಲ್ಪಾವಣ ಕ್ರಮ	?
ಇಂಂ	ಬೆಡಗಿನ ಚೌಪದನ	?
ಇಂಂ	ಭಕ್ತ ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ	?
ಇಂಂ	ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಷೈ ರತ್ನಾವಳಿ (ವಡಕ್ಕರದೇವ)	(ಟೀ) ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿ
ಇಂಂ	ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಷೈ ರತ್ನಾವಳಿ (ವಡಕ್ಕರದೇವ)	(ಟೀ) ,
ಇಂಂ	ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಷೈ ಶ್ರುತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಶಿವಸೊತ್ತೆ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ವ್ರಕಂರ	ಇತರ ವರ್ವರ
ಕೆ. ೨೬೮/೮	೧-೨೨	ತ್ರೀ	
ಕೆ. ೫೬/೨	೨೬-೬೦	ನ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೭೬೨/೨	೨೮-೪೦	„	
ಕೆ. ೭೬೬/೨	೮೭-೧೦೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೮೪/೪	೧೨೪-೪೯	„	„
ಕೆ. ೨೮೬/೨	೫೨-೬೨	ವಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೮೨/೪	೨-೯	ಭಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೪೮/೬	೧೦-೮	ವಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೧೫	೧-೨೯	ವ. ಟೀ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೦/೪	೧೪೮-೨೧೦	ಗ	[ಶಕ. ೧೬೦೨]
ಕೆ. ೪೨೦/೧೧	೨೫೬-೬೪	ಶೊಲ್ಲೀ ಒಂಬಲ	[ಶಕ. ೧೬೦೨]
ಕೆ. ೧೦೬/೨೪	೯೭-೯	ನೈ	
ಕೆ. ೪೪/೧	೨೬-೯	„	
ಬಿ. ೧೫೦	೧-೯೯	ನ	
ಬಿ. ೧೧೦	೧-೨೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೭೨	೧-೬೦	„	
ಕೆ. ೪೭೨/೯	೧೧-೨	ಟೀ.	ಜ
ಬಿ. ೧೨೦	೧೧೬-೨೭೬	ಭಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೬೬	೧-೧೯೬	„	
ಬಿ. ೧೬೮	೧-೧೬೬	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೮	೧೬-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೮೮/೫	೨೧-೪	ವಾ	ಡಿ
೬೬ ಬಿ. ೨೯೬/೪	೨೪-೮೭	ಗ	
ಕೆ. ೪೬/೪	೨೬-೨೬	ರ	
ಬಿ. ೨೯೭/೨	೯-೧೦	ಗ	
ಬಿ. ೨೫೮/೨	೧೫-೨೨	ಚೌ	ಬಿಂ
ಕೆ. ೧೦೬/೨೨	೨ ಗ೦	ಗ	
ಬಿ. ೨೨೬	೧-೨೯	ಟೀ.	
ಬಿ. ೨೯೨/೨	೨೭೨-೨೭	„	ಅಪೂರ್ಣ; ಏ
ಕೆ. ೪೦೦/೮	೧-೬೦	ಗ	

ಕ್ರಮ	ಕ್ರಾತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಅ೨೪	ಭಕ್ತಿ ಭಿನ್ನಹ ರಗಳೆ	ಶಂಕರದೇವ
ಅ೨೫	ಭಕ್ತಿ ಭಿನ್ನಹ ರಗಳೆ	"
ಅ೨೬	ಭಜನೆಗಳು	ದ್ವಾಂ. ಕಲ್ಲಿನಾಥ
ಅ೨೭	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾಯ
ಅ೨೮	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೨೯	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೦	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೧	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೨	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೩	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೪	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೫	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೬	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೭	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೮	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೯	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	"
ಅ೧೨೦	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ನಾಂದ್ರ್ಯ	"
ಅ೧೨೧	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ನಾಂದ್ರ್ಯ	"
ಅ೧೨೨	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ನಾಂದ್ರ್ಯ	"
ಅ೧೨೩	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ಪೀಕೆ	ಪಟ್ಟಿಗಂಬಳ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗಸಾ?
ಅ೧೨೪	ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ದೊಳಗಣ ಘಟ್ಟ ಘಟ್ಟ ವದ	?
ಅ೧೨೫	ಭಾವಾ ಕುಸುಮ ಮಂಜರಿ	ಶಿವಾನಂದಯೋಗಿ
ಅ೧೨೬	ಭಿಕ್ಷುದ ಸಂಗಯ್ಯನ ವಚನ	ಭಿಕ್ಷುದ ಸಂಗಯ್ಯ
ಅ೧೨೭	ಭಿಕ್ಷುಟಣ ಚರಿತೆ	ಗುರುಲಿಂಗ ವಿಭು
ಅ೧೨೮	ಭಿಕ್ಷುಟಣ ಚರಿತೆ	"
ಅ೧೨೯	ಭಿಕ್ಷುಟಣದ ಕಾವ್ಯ	"
ಅ೧೨೧೦	ಭಿಕ್ಷುಟಣದ ಕಾವ್ಯ	"
ಅ೧೨೧೧	ಭಿಕ್ಷುಟಣ ಲೀಲೆ	"
ಅ೧೨೧೨	ಭಿಕ್ಷುಟನದ ಕಾವ್ಯ	"
ಅ೧೨೧೩	ಭಿಕ್ಷುಟನ ಕಾವ್ಯದ ನುಡಿ	"
ಅ೧೨೧೪	ಭಿಕ್ಷುಟನ ಚರಿತೆ	"
ಅ೧೨೧೫	ಭಿಕ್ಷುಟನದ ನುಡಿ	"
ಅ೧೨೧೬	ಭಿಕ್ಷುಪರ್ವ	ಕುವಾರವಾಸ
ಅ೧೨೧೭	ಭುವನಕೋಶ	[ಗುರುಶಾಂತಮಲ್ಲೀಶ]
ಅ೧೨೧೮	ಭೂಜಕ್ರ	ಬನವಣ್ಣ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳಿ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೩೫/೫	೨೮-೯	ರ	
ಕೆ. ೨೪೭/೬	೧೧-೬	„	
ಎಂಟು ಬಿ. ೨೬೫/೨	೨೪-೨೪	ಹಾ	
ಕೆ. ೧೦೧/೨	೨೭-೫೦	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೧೦೬/೨	೧-೨೯	„	
ಬಿ. ೧೪೧/೧	೧-೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೧೪೫-೧೬	„	
ಕೆ. ೨೦೨/೬	೨೦-೬೬	„	
ಕೆ. ೪೦೨	೨-೫೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ರೆ. ೪೨೬	೧-೨೫	„	
ಕೆ. ೪೨೦/೨	೧೬೨-೪೨	„	ಶಕ. ೧೬೦೨
ಕೆ. ೧೦೨/೧೪	೪೯-೫೨	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೮	೧೬-೨೦	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೨	೫೮-೬೭	„	
ಬಿ. ೧೧೨	೧-೧೯೦	ಟೀ	ಶಕ. ೧೬೭೧
ಕೆ. ೬೦/೨	೪-೧೨	„	
ಕೆ. ೧೦೦/೧೦	೨೬೨-೪೨	ಗ	
ಕೆ. ೨೬೦/೯	೨ ಗೆ	ನ	
ಬಿ. ೨೨/೧	೧-೧೧	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೪೫/೧	೧-೧೭	„	
ಕೆ. ೧೦೧/೧	೧-೮	„	
ಕೆ. ೧೧೬/೧	೧-೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೦/೯	೨೫೦-೫೬	„	೨-೧೫೫
ಕೆ. ೨೦೨/೮	೧೭೧-೨೭	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೫/೧	೧-೧೭	„	
ಬಿ. ೨೫೬	೫-೮೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೬೦/೧	೧-೪	ಟೀ	
ಬಿ. ೪೨/೨	೫೧-೧೦	ಭಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೧೮೪/೧	೧-೧೫	ಗ	ಶಕ. ೧೬೭೧
ಬಿ. ೧೮೪/೪	೪೦-೧	ನ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಇ೯೪	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	ಕಿ. ನಂಜುಂಡ
ಇ೯೯	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೦	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೧	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೨	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೩	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೪	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೫	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೬	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೭	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೮	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೧೯	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೨೦	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೨೧	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೨೨	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೨೩	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	„
ಇ೨೪	ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ	ಶಾಂತಲಿಂಗದೀತಿಕ
ಇ೨೫	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ	„
ಇ೨೬	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ	„
ಇ೨೭	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ	„
ಇ೨೮	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ	„
ಇ೨೯	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಸಾಗರ	ಉ. ಬಸವಲಿಂಗ
ಇ೩೦	ಭೈರವೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಕಥಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ	„
ಇ೩೧	ಮತಸ್ಥಿಲ	?
ಇ೩೨	ಮತಸ್ಥಿಲದ ವೀರಾಗಮ ಗ್ರಂಥ	?
ಇ೩೩	ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ	ಚೆಲುವ
ಇ೩೪	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	?
ಇ೩೫	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	?
ಇ೩೬	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	?
ಇ೩೭	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	?
ಇ೩೮	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ?
ಇ೩೯	ಮಟ್ಟೆಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	„
ಇ೪೦	ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳಿ	ಶಂಕರದೇವ
ಇ೪೧	ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳಿ	„
ಇ೪೨	ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳಿ	„
ಇ೪೩	ಮನೋವಿಜಯ	ಗುರುಬಸವ

ನಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೨/೨	೧೯-೫೪	ಸಾಂ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೪/೨	೧೭-೪೯	„	
ಕೆ. ೧೦೧/೨	೪-೨೨	೪-೨೨	
ಕೆ. ೧೦೯/೨	೧-೬೯	„	
ಕೆ. ೧೧೧	೧-೬೯	„	
ಬಿ. ೧೪೧/೨	೫-೬೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೪/೧	೧-೫೪	„	
ಕೆ. ೨೦೨/೪	೨೮-೬೯	„	
ಕೆ. ೨೧೮/೨	೮೨-೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೪/೨	೧೫ ಗರಿ	ಸಾಂ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೦/೨	೧೧೦-೩೨	„	
ಬಿ. ೧೫೯	೧-೨೭೧	ಗ	ಶಕ. ೧೨೮೨
ಬಿ. ೧೬೧/೬	೧-೨೦೪	„	ಶಕ. ೧೨೮೦
ಕೆ. ೨೪೧	೧-೨೪೨	„	
ಕೆ. ೪೨೯/೨	೬೨ ಗರಿ	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೦/೪	೧೪೮-೨೧೦	„	[ಶಕ. ೧೬೦೨]
ಕೆ. ೪೨೦/೧೨	೨೬೪-೨೨	ಶೈಲ್ಕ್ರೋ ರ್ಯಾಫ್-ಗೆಜಿಜ್‌[ಶಕ. ೧೬೦೨]	
ಬಿ. ೨೦೨/೪	೪೮-೫೧	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೦/೧	೨೮-೧೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೬/೧	೧-೧೦	ಸಾಂ	
ಕೆ. ೪೪/೪	೮೨-೨	ಷ	
ಕೆ. ೧೦೬/೨	೧೫೮-೧೦	„	
ಕೆ. ೧೦೨/೨೦	೮೦-೨	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೨	೧೪-೫	„	
ಬಿ. ೧೯/೨	೧-೪	ಷ. ಹೀ	
ಕೆ. ೨೭೦/೨	೧೪-೧೬	„	
ಕೆ. ೪೮/೪	೧೪ ಗರಿ	ರ	
ಕೆ. ೨೨೫/೪	೧೪-೨೧	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೮	೫ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೧೦೦/೯	೨೦೬-೧೬	ಕು.. ಷ.	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೫೯೬	ಮನೋವಿಚಯ ಟೀಕೆ	ವಿರತ ತೊಂಟದಾಯ
೫೯೭	ಮರಣದ ಸೂಚನೆ	?
೫೯೮	ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ	ಜಿಗುನಿ ಮರುಳಾಯ
೫೯೯	ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ	"
೬೦೦	ಮರುಳದೇವರ ಸ್ವರವಚನ	"
೬೦೧	ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿ
೬೦೨	ಮಲಯರಾಜ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೬೦೩	ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನನ ಸ್ನೇಹಿತ್ರ	?
೬೦೪	ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಾಲೆ	ಕರನ್ತು ಲದ ನಾಗದೇವ
೬೦೫	ಮಲುಹಣ ಸ್ನೇಹಿತ್ರ	(ಟೀ) ಗುರುದೇವ
೬೦೬	ಮಲುಹಣ ಸ್ನೇಹಿತ್ರ	"
೬೦೭	ಮಲೀಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ	?
೬೦೮	ಮಲೀಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ	?
೬೦೯	ಮಲೀಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ	"
೬೧೦	ಮಲೀಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ	"
೬೧೧	ಮಹಡೀಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕ	ಮೌಗ್ನಿ ಮಾಯಿದೇವ
೬೧೨	ಮಹಡೀಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕ	"
೬೧೩	ಮಹಾಕಾಟ ಮಹತ್ವ	ನಾ. ಸದಾಶಿವ ಕನಿ
೬೧೪	ಮಹಾದೇವ ರಗಳೆ (ಶ್ರೀ ಸಮಸ್ತ....)	ಶ್ರೀಭುವನತಾತ್
೬೧೫	ಮಹಾನಾಟಕದ ವೃತ್ತ (ಹನುಮಾನ)	?
೬೧೬	ಮಹಿಮ್ಮಸ್ನೇಹಿತ್ರ (ಪುಷ್ಟಂತ)	(ಟೀ) ಗುರುದೇವ ?
೬೧೭	ಮಹಿಮ್ಮಸ್ನೇಹಿತ್ರ (ಪುಷ್ಟಂತ)	"
೬೧೮	ಮಹಿಮಾವೃತ	ಹರಿಹರ
೬೧೯	ಮಳಿಯರಾಜಯ್ಯಗಳ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	ಸೆಜ್ಜಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೬೨೦	ಮಂಗಳಾವೃತ (ಶ್ರೀ ಮಾಹೇಶ್ವರಪರಾವತಾರ....)	?
೬೨೧	ಮಂತ್ರ	?
೬೨೨	ಮಂತ್ರಗಳು	?
೬೨೩	ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	ಪ್ರಭುದೇವ
೬೨೪	ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ (ಪ್ರಭುದೇವ)	(ಟೀ) ಕ. ಪ್ರಭುದೇವ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೧೭/೮	೮-೫೦	ಟೀ	ಶಕ. ೧೯೭೧
ಬಿ. ೨೨೮/೫	೪೮-೫೭	ಕೆಂ, ಟೀ, ಗ	
ಕೆ. ೬೬/೮	೫೮-೬೫	ಕಂ	ಅಪ್ರಾಣಿ
ಕೆ. ೧೧೫/೧೨	೧೧೨-೨೬	,,	
ಕೆ. ೮/೪	೧೬೨-೯೮	ಹಾ	
ಕೆ. ೧೦೭/೧೫	೫೩-೨	ವಾ. ಷ	೨೫
ಕೆ. ೪೬/೭	೫೮-೬೫	ರ	
ಬಿ. ೨೮೫/೮	೨೭-೫೧	ವಾ. ಷ	೧೮
ಬಿ. ೨೦೨/೮	೨-೫	ವೃ	
ಬಿ. ೫೦/೨	೧೫-೨೦	ವೃ	ಅಪ್ರಾಣಿ
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೪೦-೯	,,	,,
ಬಿ. ೨೮೫/೮	೨೭-೫೧	ವಾ. ಷ	೧೮
ಕೆ. ೧೦೨/೨೫	೧೦೦-೦೯	,,	೧೮
ಕೆ. ೨೭೦/೨೪	೬೭-೯	,,	,,
ಕೆ. ೨೨೨/೫	೫೮-೬೬	,,	,,
ಕೆ. ೨೨೫/೨೮	೨೫-೮೪	,,	,,
ಕೆ. ೧೧೫/೨೫	೧೧೪-೧೯	ವೃ	
ಕೆ. ೪೨೨/೨	೨೫-೨೮	,,	ಅಪ್ರಾಣಿ
ಬಿ. ೧೫೨	೧-೫೪	ಭಾ. ಷ	ಶಕ. ೧೯೬೪
ಬಿ. ೨೮೫/೭	೨೮-೨೭	ರ	
ಕೆ. ೨೭೪/೨೫	೧೫೨-೫೪	ವೃ-ಟೀ	
ಬಿ. ೫೦/೮	೧-೧೪	,,	
ಬಿ. ೮೨	೧-೧೫	,,	
ಕೆ. ೪೮/೨೨	೧ ಗು	ಕಂ	
ಕೆ. ೧೦೭-೨೪	೧೦೪-೧೨	ವಾ. ಷ	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೫	೮೫-೨	ವೃ	೯
ಬಿ. ೧೨೬/೯	೮೨-೮	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೨/೧	೮೨-೨	,,	
ಬಿ. ೧೨೬/೧೧	೮೨-೬	ವದ	
ಬಿ. ೪೨೮/೮	೮-೨	ಟೀ	ಅಪ್ರಾಣಿ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೭೫	ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ (ಪ್ರಭುದೇವ)	?
೨೭೬	ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ (ಪ್ರಭುದೇವ)	?
೨೭೭	ಮಂತ್ರ ಮಹತ್ವದ ಕಂದ	ಕೊಂ. ಕೇಶಿರಾಜ
೨೭೮	ಮಂತ್ರ ಮಹತ್ವದ ಕಂದ	"
೨೭೯	ಮಂತ್ರ ಮಹತ್ವದ ಕಂದ	"
೨೮೦	ಮಂತ್ರ ವೈಷ್ಣ	?
೨೮೧	ವಾರುಡಿಗೆ ನಾಚಿತಂದೆ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೨೮೨	ಮಿಶ್ರಸೋತ್ರದ ಶ್ರವಿಧಿ	ಸಿದ್ಧರಾಮ
೨೮೩	ಮಿಶ್ರಸೋತ್ರದ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೨೮೪	ಮಿಶ್ರಸೋತ್ರದ ಶ್ರವಿಧಿ	"
೨೮೫	ಮಿಶ್ರಸೋತ್ರದ ಶತಕ	?
೨೮೬	ಮಿಶ್ರಸೋತ್ರದ ವಚನ	(ಸಂಗಾ) ಸಂ. ಚನ್ನಂಜೀ
೨೮೭	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	ಚನ್ನಂಜೀ ಬಸವ
೨೮೮	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೮೯	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೯೦	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೯೧	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೯೨	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೯೩	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ	"
೨೯೪	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ (ಚನ್ನಂಜೀ ಬಸವ)	(ಟೀ) ?
೨೯೫	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ (ಚನ್ನಂಜೀ ಬಸವ)	(ಟೀ) ?
೨೯೬	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ (ಚನ್ನಂಜೀ ಬಸವ)	(ಟೀ) ?
೨೯೭	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣ (ಚನ್ನಂಜೀ ಬಸವ)	?
೨೯೮	ಮಿಶ್ರಾರ್ಥಣದ ವಡುಸ್ತಲ ವಚನ	?
೨೯೯	ಮಿಸಲುಗವಿತೆ (ವೀರೇಶಚರಿತೆ)	ರಾಘವಾಂಕ
೩೦೦	ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾ ಕಂಠಮಾಲೆ	ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ (ಟೀ) ಜೀ
೩೦೧	ಮುಕ್ತಿ ಮುದ್ರಾಗಢ್ಯ	[ಗುರು ಗೋಗೀಶ್ವರಲಿಂಗ]
೩೦೨	ಮುಚಿಂಡಿ ಹೋಳಿಪದ (ಶ್ರೀ ಮೈದುನನಿಗ....)	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೮೦/೫	೨೮-೪೮	ಟೀ	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೪೧೪/೨	೧೧-೨೯	„	
ಬಿ. ೮೯/೨	೩೨ ಸೆಯ	ಕಂ	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೬೬/೨	೪೮-೬	„	
ಕೆ. ೧೦೫/೧೬	೧೦೮-೧೭	„	
ಕೆ. ಬಿ. ೬೯	೮-೨೮	ಗ	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೪೬/೨	೧೮-೨೨	ರ	
ಕೆ. ೬೬/೨	೧೨-೨೨	ಶ್ರೀ	
ಕೆ. ೨೭೫/೯	೪೫೮-೬೨	„	
ಕೆ. ೨೯೮/೨	೧೨-೨೪	„	
ಕೆ. ೬೬/೧೭	೧೧೮-೯೬	ವೈ	
ಕೆ. ೨೨೨/೧೦	೪ ಗರಿ	ವ	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೨/೨	೧೦-೪	ಗ	
ಬಿ. ೧೬೧/೨	೧೪-೨೧	„	
ಬಿ. ೧೫೮/೧	೧-೮	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೨	೪೮-೫	„	
ಬಿ. ೨೨೦/೨	೧೫-೨೨	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೮-೧೧	„	
ಕೆ. ೨೬೨/೪	೨೨-೨	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೧೦	೪೮-೨೨	„	
ಕೆ. ೪೭೨/೨	೧೫-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೧/೨	೧೨೨-೨೪	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೬೧/೨	೧೧೨-೪೪	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೪೪-೨೨	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೧	೨-೧೨	„	
ಬಿ. ೨೨೬/೨	೨೫-೪೪	ವ	
ಕೆ. ೨೨೪/೧೪	?	ಉ. ಷ	
ಬಿ. ೪೧೯	೮-೨೨	ವ-ಟೀ	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೮	೧೧೨-೧೧	ರ	
ಬಿ. ೬೬/೨	೨೫-೫	ಹೊರ್	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೫೪	ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತಪೀರ ಸ್ತುತಿ	ಮಹಂತಸ್ವಾಮಿ
೧೫೫	ಮುರಿಗಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೫೬	ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ರ	ಮಹಂತಸ್ವಾಮಿ
೧೫೭	ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ರ	,
೧೫೮	ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ರ	,
೧೫೯	ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ರ	,
೧೬೦	ಮುರಿಗೆಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೬೧	ಮುರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಾಡಿದ ನಾಂದ್ಯದ ಘಟ್ಟಪದ	?
೧೬೨	ಮುರಿಗೇಂದ್ರ ವಿಜಯ	ರುದ್ರದೇವ
೧೬೩	ಮುರಿಗೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೬೪	ಮುರಿಗೇಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	ಕಂಸಿ ನಂಜಯ್ಯ
೧೬೫	ಮುಗೇಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೧೬೬	ಮುರಿಗೇಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	,
೧೬೭	ಮುಂಡಿಗೆ ವಚನ	ಗುಹೇಶ್ವರ ಸ್ವಿಯ ಬಂಕಯ್ಯ
೧೬೮	ಮೂಲಸ್ತಂಭ ರತ್ನಾಕರ	?
೧೬೯	ಮೈ ನೇರೆದ ಘಲ	?
೧೭೦	ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ	ಕನಕದಾಸ
೧೭೧	ಯೋಗರತ್ನಾಕರ	?
೧೭೨	ಯೋಗರತ್ನಾಕರ	?
೧೭೩	ಯೋಗಾಂಗ ವಿಭೂಷಣ	ಗುರುಬಂಸ
೧೭೪	ಯೋಗಾಂಗ ವಿಭೂಷಣ	,
೧೭೫	ಯೋಗಾಂಗ ವಿಭೂಷಣ	,
೧೭೬	ಯೋಗಿನಾಥನ ವಚನ	ಸಿದ್ಧರಾಮ
೧೭೭	ರಟ್ಟಮತ	?
೧೭೮	ರಟ್ಟಮತ	?
೧೭೯	ರಸಮಂಜರಿ (ಭಾನುದತ್ತ) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	?
೧೮೦	ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯ	ಸಿದ್ಧನಂಜೀಶ
೧೮೧	ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯ	,
೧೮೨	ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯ	,

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗಂ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೧೦೯/೬	೮-೨೫	ವಿ. ಷ.	
ಬಿ. ೩೪೭/೫	೪-೬	„	೨೪
ಕೆ. ೨೭೦/೩	೪-೫	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೮೨	೪-೬	„	
ಕೆ. ೨೮೯/೫	೮೭-೪	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೪	೬-೮	„	
ಕೆ. ೨೮೯/೨	೪-೬	„	೨೫
ಕೆ. ೧೧೫/೧೦	೪೮-೫	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೮	೮-೧೨೫	ವಾ. ಷ.	ಶಕ. ೧೮೭೬
ಕೆ. ೩೨೫/೧೧	೨೪-೬	ವಿ. ಷ.	೨೪
ಕೆ. ೧೦೯/೬	೮೬-೨೦	„	೨೫
ಕೆ. ೨೭೦/೮೬	೧೧-೧೨	„	
ಕೆ. ೨೮೯/೧	೬-೩	„	೨೪-; ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೬೨/೫	೨೨-೪	ವ	
ಬಿ. ೧೨೬	೮-೫೬	ಗ	
ಬಿ. ೨೯೨/೨	೧೦ ಸೆಯ	„	
ಕೆ. ೨೭೨	೮-೬೪	ಸಾಂ	
ಕೆ. ೩೨೨	೮-೧೧	ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ; ಪಟಲ-೪
ಕೆ. ೪೨೦/೩	೨೪೫-೬೯	„	ಪಟಲ-೪
ಕೆ. ೧೦೦/೨	೧೯೫-೧೯	ಪರಿ. ಷ	
ಕೆ. ೨೭೧/೨	೮೫-೧೧೮	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೧	೮-೨೧	„	
ಬಿ. ೪೧೬/೨	೮-೧೨	ತ್ರಿ	೧೧೦
ಬಿ. ೮೧/೨	೫-೪೭	ಗ	
ಬಿ. ೬೧	೮-೨೬	ಗ	ಶಕ. ೧೮೧೮
ಬಿ. ೧೮೯/೧	೮-೨	ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೯/೨	೮-೪	ವಾ. ಷ.	„
ಬಿ. ೨೬	೨-೨೬	„	„
ಕೆ. ೬೯-೧	೮-೧೪೫	„	

ಕ್ರಮ

ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು

ಕೃತಿಕಾರ

೬೮೨

ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯ

ಸಿದ್ಧನಂಜೀಶ

೬೮೩

ರಾಘವಾಂಕ ಚೊರಿತ್ರ

"

೬೮೪

ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ

"

೬೮೫

ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ

"

೬೮೬

ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯದ ಮುಂಡಗಿ ಪದಗಳು

"

೬೮೭

ರಾಜಯೋಗದ ವಚನ

ಚೆನ್ನಬಸವ

?

೬೯೮

ರಾಜಶೇಖರರ ನುಡಿ

೬೯೯

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

ಷಡ್ಕೂರದೇವ

"

೭೦೦

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

"

೭೦೧

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

"

೭೦೨

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

"

೭೦೩

ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ

"

೭೦೪

ರಾಜೇಂದ್ರ ವಿಜಯ

ಮುರಿಗೆದೇಶಿಕ

(ಟೀ) ?

೭೦೫

ರಾತ್ರಿಯನಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳು

?

೭೦೬

ರುದ್ರಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆ

೭೦೭

ರುದ್ರಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆ

(ಟೀ) ಸೋನಲಿ ರೇವಣಾರಾ

?

೭೦೮

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣ ಕ್ರಮ

ವುರಿಗೆದೇಶಿಕ

?

೭೦೯

ರೇವಣಾಂಗತ್ಯ

(ಟೀ) ?

?

೭೧೦

ರೇವಣಾಂಗತ್ಯ

?

೭೧೧

ರೇವಣಾಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ

ಮಲ್ಲಣಿ

?

೭೧೨

ರೇವಣಾಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ

?

೭೧೩

ರೇವಣಾಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ

ಚೊಮ್ಮರಸ

?

೭೧೪

ಲಾವಣಿ

?

೭೧೫

ಲಾವಣಿ

?

೭೧೬

ಲಾವಣಿ, ಹಾಡು

?

೭೧೭

ಲಿಂಗತ್ರಿವಿಧಿ (ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ....)

ಕಾಡಸಿದ್ಧೀಶ

?

೭೧೮

ಲಿಂಗನಮಸ್ಕಾರ ರಗಳೆ

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ

?

೭೧೯

ಲಿಂಗರಗಳೆ

ಶಾಂತ ಮಹಾಘನ ಲಿಂಗ

?

೭೨೦

ಲಿಂಗಲೀಲಾ ವಿಳಾಸ

ಕ. ಪ್ರಭುದೇವ

?

೭೨೧

ಲಿಂಗಲೀಲಾ ವಿಳಾಸದ ವಚನ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೭೬/೨	೮-೨೦	ವಾ.ಷ.	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೨೬೪	೮-೨೫೮	„	
ಬಿ. ೧೬೭/೮	೮-೪೪	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೧೩೮	೮-೧೬೪	„	
ಬಿ. ೧೮/೪	೮-೧೨	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೪	೨೬-೪೪	ವ	
ಕೆ. ೬೦/೨	೬೨-೧೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೪೮	೪-೨೨	ಚೆಂ	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೬೮	೬೭-೧೪೭	„	„
ಕೆ. ೧೦೮	೮-೧೭೬	„	
ಕೆ. ೨೨೮/೮	೮-೨೭	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೨೦೯	೮-೧೬೭	„	
? ಕೆ. ೪೫/೬	೮೪೮-೬೭	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೨೨೧/೮	ಒ ಸೆಯ	ಟೀ	„
ಕೆ. ೨೪೮	೨-೨೨	„	
ಕೆ. ೨೨೬/೨	೮-೨೬	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೨೫/೨	೮-೨೮	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೨	೮-೧೧೬	ಸಾಂ	
ಬಿ. ೨೪೬	೮-೨೨	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಬಿ. ೪೦	೮-೨೨	ಭಾ. ಷ.	„
ಬಿ. ೬೫	೮-೮೨	„	ಶಕ. ೧೬೭೨
ಬಿ. ೧೮೫	೮-೫೬	ವಾ. ಷ.	ಶಕ. ೧೨೭೨
ಬಿ. ೨೬೭/೬	೨೮-೮	ಲಾ	
ಬಿ. ೪೧೧/೮	೧೧-೧೭	„	
ಬಿ. ೨೬೨	೮-೧೧	ಲಾ	೪೦
? ಬಿ. ೨೬೪/೨	೨೭-೮	ಶ್ರ	
ಕೆ. ೨೪೭/೮೮	೨೦-೨	ರ	
ಕೆ. ೨೪೭/೮೦	೨೨-೨೦	ರ	
ಕೆ. ೧೦೬/೮	೮-೧೫೮	ವ	
ಬಿ. ೨೦	೮-೧೫	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೮೨	ಲಿಂಗ ವಿಕಲಾವಸ್ಥೆಯ ವಚನ	(ಸಂಗ್ರಹ) ಎ. ಗುರುಶಾಂಕ
೨೮೩	ಲಿಂಗ ಸಾವಧಾನದ ವಚನ	ಸಣ್ಣ ಬರಹದ ಗುರುಭಸವರ
೨೮೪	ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ವಚನ	ಅಲ್ಲವು
೨೮೫	ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ಸಾಂದ್ರ್ಯ (ಸರ್ಕಲದೇವಾದಿ....)	ಕಲ್ಯಾಣದಸ್ತಾಮಿ
೨೮೬	ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ಪದ (ಭೀಮಕವಿ)	(ಟೀ) ?
೨೮೭	ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ಪದ	(ಸಂಗ್ರಹ) ಸಂ. ಸಿದ್ಧ ವೀರ
೨೮೮	ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೦	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೧	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೨	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೩	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೪	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದ	„
೨೯೫	ಲಿಂಗಸೂತ್ರ ಷಟ್ಪದಿ	„
೨೯೬	ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಕೀಲ ಜಪದ ಲಕ್ಷಣ	ಚಿನ್ನಬಸವ
೨೯೭	ಲೆಕ್ಕದ ಶಾಸ್ತ್ರ	?
೨೯೮	ವಚನ	ಆಮುಗೆ ರಾಯಮೃ
೨೯೯	ವಚನ	ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಇ.
೩೦೦	ವಚನ	„
೩೦೧	ವಚನ	ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ
೩೦೨	ವಚನ	„
೩೦೩	ವಚನ	ಕಾಳೆನ್ನೆ ಇ.
೩೦೪	ವಚನ	ಗಣಧಾಸಿ ವೀರಣ್ಣ
೩೦೫	ವಚನ	,
೩೦೬	ವಚನ	„
೩೦೭	ವಚನ	„
೩೦೮	ವಚನ	„
೩೦೯	ವಚನ	ಗೋಡೆ ಮಾರಯ್ಯ
೩೧೦	ವಚನ	ಚಿನ್ನಬಸವ
೩೧೧	ವಚನ	„
೩೧೨	ವಚನ	„
೩೧೩	ವಚನ	„
೩೧೪	ವಚನ	„
೩೧೫	ವಚನ	„
೩೧೬	ವಚನ	„
೩೧೭	ವಚನ	„
೩೧೮	ವಚನ	„
೩೧೯	ವಚನ	„
೩೨೦	ವಚನ	„
೩೨೧	ವಚನ	„

K091.016

SJT M

V.1

ನಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨/೮	೧-೧೨	ನ	
ಕೆ. ೭೨೨ ಗ್ಲ	ಬಿ ಸೆಯು	„	
ಬಿ. ೪೨/೨	೧-೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೦೨/೧೬	ಒಂ-೬೫	ವಾ. ಷ.	ಜಿ
ಬಿ. ೮೯/೪	೨೮-೬	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೦೨/೮	೧-೮	ವಿ. ಷ.	
ಕೆ. ೬೩/೯	೧೨೨-೬೦	„	
ಕೆ. ೭೨೦/೭೨	೫೦-೬೮	„	
ಕೆ. ೪೪/೨	೬೪-೬	„	
ಕೆ. ೧೦೨/೨೦	೧೫೬-೬೯	„	
ಬಿ. ೧೪೧/೨	೪೨-೫೨	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೧೨	೧೦೮-೬೨	„	
ಬಿ. ೨೪೧/೨	೬೪-೬೦	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೧೬	೬೮-೧೦೨	ನ	
ಬಿ. ೧೨೯	೨-೧೫	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೮೫/೮	೧೫-೨೫	ನ	
ಬಿ. ೨೬೦/೨	೨೦-೨೫	„	
ಬಿ. ೨೬೪/೨	೪೮-೫	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೨೧	೧೮೫-೮೬	„	
ಬಿ. ೪೨೪/೨	೨-೫	„	
ಕೆ. ೨೪೦/೨	೨ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೨	೮೪-೬೮	„	
ಬಿ. ೨೫೬/೨	೨-೮	„	
ಬಿ. ೨೬೪/೧	೪೮-೫	„	
ಬಿ. ೪೮೮/೮	೫೬-೬೫	„	೨೨
ಕೆ. ೨೦೪/೨	೨೮-೪೮	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೧೨	೮೨-೮	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೬	೫೨-೬	„	
ಕೆ. ೪೦೮/೨	೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೪೦೩/೪	೧೧ ಸೆಯು	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೪೨	ವಚನ	ಪ್ರಭುದೇವ
೨೪೩	ವಚನ	"
೨೪೪	ವಚನ	"
೨೪೫	ವಚನ	"
೨೪೬	ವಚನ (ಬಸವಣ್ಣ)	ಬಸವಣ್ಣ
೨೪೭	ವಚನ	(ಟೀ) ?
೨೪೮	ವಚನ	ಮೌನಪ್ಯಯ್ಯ
೨೪೯	ವಚನ	ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣಾಲ್ಕಾಮಿ
೨೫೦	ವಚನ	ವಣ್ಣಾಲ್ಕಾಮಿ
೨೫೧	ವಚನ	"
೨೫೨	ವಚನ	ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೨೫೩	ವಚನ	"
೨೫೪	ವಚನ	"
೨೫೫	ವಚನ	ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯ
೨೫೬	ವಚನ	?
೨೫೭	ವಚನ	?
೨೫೮	ವಚನ	?
೨೫೯	ವಡಬುಗಳು	?
೨೬೦	ವನಕಾಂಡ (ಅಂಗದ ವಢಿ)	?
೨೬೧	ವಸ್ತುಕ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	ವಡಕ್ಕೆರದೇವ
೨೬೨	ವಸ್ತುಕ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೨೬೩	ವಂಶಾವಳಿ	?
೨೬೪	ವಾಗೀಶ್ವರದೇವರ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೨೬೫	ವಾಚ್ಯಸ್ವಷ್ಟಿ	?
೨೬೬	ವಾತುಲಾಗಮ ಟೀಕೆ	ಗುಬ್ಬಿ ಮಲ್ಲಣ್ಣ
೨೬೭	ವಾದಭಾಂಡ ಚೋಪದನ	ಅಂ. ಜೆನ್ನಮಲ್ಲೀಶ
೨೬೮	ವಾಧ್ರಕ	?
೨೬೯	ವಾಧ್ರಕ (ಶರಣಜನ....)	[ಕಡರುಹದ ಶಾಂತ]
೨೭೦	ವಾಧ್ರಕ	?
೨೭೧	ವಾಧ್ರಕ (ಪರಮಾವನ....)	[ಗುರುಸಿರಂಜನಲಿಂಗ]

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೩೨೭/೮೫	೯೪-೮	ವ	
ಕೆ. ೯೯/೮೫	೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೨೬೦/೨	೧೯೯-೫೫	„	
ಬಿ. ೩೨೭/೧೨	೧೦೨-೫೫	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೮೨	೧೪೩-೬೬	„	
ಕೆ. ೨೧೨	೨-೮೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨	೧-ಅಂಗ	ವ. ಟೀ	„
ಬಿ. ೪೨/೪	೫೨-೪	ವ	ಶಕ. ೧೮೮೪
ಕೆ. ೨೬೦/೮೫	೮೯೭ ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೨	೧-೧೫	ವ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೦೮	೧-೨೨	„	„
ಬಿ. ೨೦/೮	೧೫೯-೫೮	„	
ಬಿ. ೨೧೯	೧-೬೦	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೨	೨ ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೧೭೮	೧೧-೨೭	„	
ಬಿ. ೨೬೮/೨	೧-೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೮೨/೫	೯-೧೧	„	
ಬಿ. ೪೧೨/೮	೧-೧೫	„	
ಬಿ. ೨೦೫/೪	೪೨-೧೫	ಯ	
ಕೆ. ೧೦೯/೨೨	೮೬-೮೮	ಚಂ	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೮	೬೨-೨೦	„	
ಕೆ. ೨೦೯/೪	೨೮-೮	ವಿ. ಷ	
ಕೆ. ೪೬/೫	೨೪-೪೮	ರ	
ಬಿ. ೨೦/೫	೮೫-೯೮	ಟೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೫೧/೨	೧-೬೧	„	
ಬಿ. ೨೨೨/೮	೨-೧೭	ಚೌ	
ಬಿ. ೮೯/೫	೨೮-೯	ವಾ. ಷ	
ಬಿ. ೪೮೨/೪	೨೧-೨	„	೧೨
ಕೆ. ೨೨೨/೨	೨೭-೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೮೫/೨	೧೦-೧೭	„	೨

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೨೨	ವಾರ್ಥಿಕ (ಶ್ರೀವರ ನಮಿತ....)	[ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ]
೧೨೩	ವಾರ್ಥಿಕ (ಜಯ ಜಯ ಜಗದ್ಭರಿತ....)	?
೧೨೪	ವಾರ್ಥಿಕ (ಜಂಗನುದ ಶೀಧ್ಯ ಪ್ರಸಾದ....)	?
೧೨೫	ವಿಷ್ಣುಶ್ವರ ಚೌಪದನ	?
೧೨೬	ವಿಭೂತಿ ಅಷ್ಟಕ	?
೧೨೭	ವಿಭೂತಿ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿವರ	?
೧೨೮	ವಿಭೂತಿಯ ಸ್ಥಳದ ವಚನ	ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೧೨೯	ವಿಭೂತಿ ಸ್ಥಳ	, ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ, ಆದಯ
೧೩೦	ವಿಮಲಾಗಮತಂತ್ರ, ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಪಟಲ ವಿವರ	?
೧೩೧	ವಿರೂಪಾಂಕ್ಷ ಶತಕ	?
೧೩೨	ವಿವಾಹ ವಿಧಿ	ಪಾಲ್ಯಾರಕ ಸೋಮ
೧೩೩	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗ
೧೩೪	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	,
೧೩೫	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	,
೧೩೬	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	,
೧೩೭	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	,
೧೩೮	ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	,
೧೩೯	ವಿಶ್ವವತಿ ಕಂದ	?
೧೪೦	ವಿಶ್ವಾಧಿ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ (ಮೋಗ್ಗ ವಾಯಿದೇವ)	(ಟೀ) ಉಜ್ಜ್ವಲಿನೀಶ
೧೪೧	ವಿರಭದ್ರ ಕಾವ್ಯ	?
೧೪೨	ವಿರಶ್ವಿವ ರಗಳಿ	ಶಂಕರದೇವ
೧೪೩	ವಿರಶ್ವಿವ ರಗಳಿ	,
೧೪೪	ವಿರಶ್ವಿವ ಷಟ್ ಸ್ಥಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಮೈಲಾರದ ಬಸವಲಿಂಗ
೧೪೫	ವಿರಶ್ವಿವಾಮೃತ ಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು	ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ
೧೪೬	ವಿರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ	ಣಂ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೀಶ
೧೪೭	ವಿರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ	,
೧೪೮	ವಿರಸಂಗಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ	ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೀಶ
೧೪೯	ವೃಷಭಗೀತೆ	ಗುರುಬನವ
೧೫೦	ವೃಷಭಗೀತೆ	,
೧೫೧	ವೃಷಭ ಶತಕ	ಪಾಲ್ಯಾರಕ ಸೋಮ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೮೫/೨	೮-೧೦	ವಾ. ಷ.	೩
ಬಿ. ೩೮೫/೪	೧೨-೧೨	„	೧೯
ಕೆ. ೪೭೫/೮	೧೨-೧೪	„	೧೧
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೧೨-೧೬	ಚೌ	
ಬಿ. ೨೨೦/೯	೨೦-೨೨	?	
ಬಿ. ೯೫/೪	೧೨-೧೬	ಗ	
ಬಿ. ೪೮೫/೨	೧೨-೧೨೨	ನ	
ಇ. ಕೆ. ೨೪೨/೯	೨೨-೨೨೨	ನ	
ಕೆ. ೪೦೬/೨	೬-೮೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೬/೮	೧-೨೨	ಭಾ. ಷ	೧೨೦
ಬಿ. ೮೨	೧-೧೨	ಗ	
ಕೆ. ೫೮/೮	೧-೧೧೨	„	
ಬಿ. ೬೮	೧-೨೧೬	„	
ಕೆ. ೧೦೦/೮	೪೦-೭೦೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೦/೯	೫೨-೮೨	„	„
ಬಿ. ೨೨೨	೧-೧೧೧	„	ಶಕ. ೧೨೧೨
ಬಿ. ೨೧೨/೧೮	೧೧೪-೨೨೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೦೪/೨	೧-೬	ರಂ	೬೪ ; ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೭೨/೨	?	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೧೫	೨-೨೧೦	ವಾ. ಷ.	೫; ೨೨೨
ಕೆ. ೪೮/೮	೧೨ ಗರಿ	ರ	
ಕೆ. ೨೨೫/೬	೨೯-೨೨೯	„	
ಬಿ. ೧೧೨/೨	೧-೧೨	ವಾ. ಷ.	
ಬಿ. ೨೨೪	೧-೨೧೨	„	
ಬಿ. ೨೫೮/೮	೧-೧೪	ಚೌ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೬೪/೮	೧-೧೨	„	೧೦೬ ನೊದಲ ೨ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ
ಬಿ. ೨೦೧	?	ಸಾಂ	ಶಕ. ೧೫೫೪
ಕೆ. ೧೦೦/೨	೧೨-೨೦೭	ಬ್ರೋ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೮೦/೪	೪೨-೫೨	„	
ಕೆ. ೯೯/೧೦	೧೪೦-೧೪೪	ನ್ಯ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಲ೦೨	ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
ಲ೦೪	ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯ	"
ಲ೦೬	ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯದ ತುಣಾಕ ಸುಡಿ	?
ಲ೦೯	ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯದ ಲಲಿತಪದ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
ಲ೧೨	ವೃಷಭೀಂದ್ರಸ್ತುತಿ	"
ಲ೧೮	ಸ್ವೇದ್ಯಿ	?
ಲ೧೯	ಸ್ವೇದ್ಯಿ	?
ಲ೨೦	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	(ಸಂಗಾ) ಮುರಿಗಾ ಶಾಂ
ಲ೨೨	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೩	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೪	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೫	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೬	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೭	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೮	ಸೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	"
ಲ೨೯	ಶಕುನ	ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ
ಲ೧೦	ಶಕುನಗಳು	?
ಲ೧೨	ಶತಕತ್ರಯ (ಮೊಗ್ಗೆ ವಾಯಿದೇವ)	(ಟೀ) ವಿರತ ತೋಂಟದಾ
ಲ೧೪	ಶಬ್ದಮಾಲಿಕ	?
ಲ೧೦	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
ಲ೧೧	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	"
ಲ೧೨	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	"
ಲ೧೩	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	"
ಲ೧೪	ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	"
ಲ೧೫	ಶಬರಶಂಕರದೊಳಗಣ ಘಟ್ಟಘಟ್ಟಿಪದ	?
ಲ೧೬	ಶಬರಶಂಕರದೊಳಗಣ ಘಟ್ಟಘಟ್ಟಿಪದ	?
ಲ೧೭	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
ಲ೧೮	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"
ಲ೧೯	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"
ಲ೨೦	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"
ಲ೨೧	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"
ಲ೨೨	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೪೬	೧-೨೧೦	ಚಂ	
ಕೆ. ೨೫೬/೮	೧-೧೫೩	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೭೪/೨	೧-೪	ಟೀ.	
ಬಿ. ೨೨/೬	೪೪-೮,೨೫-೯	ನ್ಯು	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೨	೧೧೨-೨೦	ಚಂ	
ಬಿ. ೧೪	೧-೧೦೭	ಗ	
ಬಿ. ೯೨/೬	೧೨ ಹಾಳೆ	„	
ಕೆ. ೪೪/೬	೮೮-೯೪	ವಾ. ಷ್.	
ಕೆ. ೯೨/೧೦	೧೯೦-೨೦೩	„	
ಕೆ. ೧೧೯/೨೯	೧೪೨-೫೬	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೨೭	೧೩೨ ಸೆಯ	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೫/೨೪	೧೩೨-೨೮	„	
ಬಿ. ೨೪೮/೨	೪೮-೬೨	„	
ಕೆ. ೪೨೨/೮	೧ ಗರಿ	ಹಾ	
ಬಿ. ೨೬೩/೨	೧೧-೧೨	?	
ಕೆ. ೧೦೭/೮	೨-೧೯	ನ್ಯು, ಟೀ.	
ಬಿ. ೧೮೮/೮	೨-೮	ಟೀ.	
ಕೆ. ೯೨/೨	೧೮-೧೦	ಕಂ	
ಬಿ. ೨೧೭/೨	೨-೮	„	
ಬಿ. ೨೧೬/೨	೨೧-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೮	೧-೨	„	
ಬಿ. ೨೧೭/೮	೧-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೯/೨	೪೮-೬೫	ಟೀ.	
ಬಿ. ೨೧೬/೨	೨-೮	„	
ಕೆ. ೪೫/೫	೧೨೨-೪೮	ಚಂ	
ಕೆ. ೧೦೧/೫	೧೧೨-೯೪	„	
ಕೆ. ೧೨೬/೮	೧೦-೧೧೪	„	
ಬಿ. ೧೨೮	೪-೪೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೨೯	೧-೨೧	„	
ಕೆ. ೨೨೨	೧-೪೭	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೨೨	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೧೨೩	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ	"
೧೨೪	ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸದ ಘಟ್ಟಘಟ್ಟಪದ	?
೧೨೫	ಶಬಾಧಿದ ಬುಕ್	?
೧೨೬	ಶರಣ ನಾಮಾವಳಿ (ಶ್ರೀ ಶಿವನೊಳ್ಳಿಕ್ಕು...)	?
೧೨೭	ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ	ಚೆನ್ನಪ್ಪ
೧೨೮	ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ	"
೧೨೯	ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ	"
೧೩೦	ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ	"
೧೩೧	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	ಪಾ ಸೋಮ
೧೩೨	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೩	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೪	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೫	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೬	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೭	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೮	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೩೯	ಶರಣಾಬಸವ ರಗಳೆ	"
೧೪೦	ಶಂಕರ ಉಮಾಸ್ನಿತ್ರ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೧೪೧	ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ರಗಳೆ	ಹರಿಹರ
೧೪೨	ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ	ಶಂಕರದೇವ
೧೪೩	ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ	"
೧೪೪	ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ	"
೧೪೫	ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ	"
೧೪೬	ಶಂಕರವಾಲಿಕೆ	?
೧೪೭	ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ಯ	ಮುಮ್ಮುಡಿ ತಮ್ಮ
೧೪೮	ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೪೯	ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೫೦	ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ಯದ ಸುಡಿ	?
೧೫೧	ಶಾನಭೋಗರ ಚೌಪದನ	?
೧೫೨	ಶಿಖಾಚಕ್ರ	[ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಂ]
೧೫೩	ಶಿವಕವಚ	?

ನಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೭೯/೮	೮-೪೩	ಚಂ	
ಕೆ. ೨೧೧/೮	೮೩೬-೬೩	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೬೦/೫	೬೬-೬೭	ಟೀ	
ಬಿ. ೮೪/೨	೭೨-೪೩	„	
ಬಿ. ೨೪೮/೮	೮-೩	ರ	
ಬಿ. ೭೭/೮	೮-೭೨೭	ಯ	
ಬಿ. ೮೯೨	೮-೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೭೬	೮-೮೪೯	„	ಶಕ. ೮೨೪೦
ಕೆ. ೪೨೨	೨-೧೨೧	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೮೨/೨	೮-೧೦೪	ರ	„
ಬಿ. ೫೨/೬	೭೮-೨೭	„	
ಕೆ. ೧೧೨/೨	೪-೧೦	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೨	೮-೧೨	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೨	೮-೧೪	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೬	೪-೧೧	„	
ಬಿ. ೧೯೯/೮	೮-೧೦	ವ	
ಕೆ. ೨೭೪/೧೦	೯೧-೧೦೧	ವೃ	
ಕೆ. ೪೬/೮	೮-೮೮	ರ	
ಬಿ. ೮೯/೨	೬೬-೬	ಕಂ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೬೬/೬	೪೧-೫೧	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೧೫	೯೦-೨	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೪	೯೧-೧೨೨	„	೧೧೫
ಬಿ. ೨೮೨/೨	೫೨-೪	?	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೦೨/೨೨	೧೯೨-೧೦೨	ವಾ. ವ.	
ಕೆ. ೨೨೨/೬	೬೬-೬೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೫/೨೦	೧೦೨-೧೨೨	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೬	೫೫-೬	ಟೀ	
ಬಿ. ೫೨/೨	೧೫ನೇಯ	ಚೌ	
ಬಿ. ೧೨೬/೧೨	೮೮-೯೬	ವ	
ಬಿ. ೨೦೨/೮	೫೨-೫೫	ಟೀ	

ಕರ್ಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಲೇ೨	ಶಿವಜ್ಞಾನಾಂಜನ ರತ್ನಮಾಲೆ	ಕ. ನಾಗದೇವ
ಲೇ೪	ಶಿವದರ್ಶನಾಷ್ಟಕ	ಶಂಕರದೇವ
ಲೇ೯	ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
ಲೇ೧೦	ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
ಲೇ೧೧	ಶಿವಭಕ್ತ ತ್ರಿವಿಧಿ (ಗುರುಮನ....)	?
ಲೇ೧೨	ಶಿವಮತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಾರ್ಧಕ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
ಲೇ೧೩	ಶಿವಮತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಾರ್ಧಕ	,
ಲೇ೧೪	ಶಿವಮತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಾರ್ಧಕ	,
ಲೇ೧೫	ಶಿವಮಹತ್ವದ ಸಾಂದ್ರ್ಯ	[ಗುರುಸಿದ್ಧ ಒನವಲಿಂಗೀಶ್ವರ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ]
ಲೇ೧೬	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೧೭	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೧೮	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೧೯	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೦	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೧	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೨	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೩	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೪	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೫	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೬	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೭	ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ	,
ಲೇ೨೮	ಶಿವಯೋಗಪ್ರದೀಪಿಕೆ	(ಟೀ) ಒನವಾರಾಧ್ಯ
ಲೇ೨೯	ಶಿವರಗಕೆ (ಉದಯದಲೆದ್ದ....)	?
ಲೇ೩೦	ಶಿವರಾತ್ರಿ ಕಥೆ	?
ಲೇ೩೧	ಶಿವರಾತ್ರಿ ಕಥೆ	?
ಲೇ೩೨	ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಹಾತ್ಮೇ	ಶಿವಪ್ರ
ಲೇ೩೩	ಶಿವಲಿಖಿತ	?
ಲೇ೩೪	ಶಿವಲಿಂಗದ ಸಾಂದ್ರ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
ಲೇ೩೫	ಶಿವಲಿಂಗದ ಸಾಂದ್ರ್ಯ	,

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೧೮೫/೨	೨೬-೨೪	ತ್ರಿ	೧೧೧
ಬಿ. ೧೮೬/೨೨	೯೮ನೆಯ	ಕಂ	
ಬಿ. ೨೫೮/೨	ಲ-೧೬	ಗ	
ಬಿ. ೨೬೯/೨	೧೩-೮	,,	
ಬಿ. ೨೭೮/೨	೩-೧೧	ಶ್ರೀ	೨೫
ಕೆ. ೧೧೨/೧೯	೧೪-೮೦	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೭೫/೧೭	೨೬-೮	,,	
ಬಿ. ೪೧೨/೨	೨೬-೨	,,	೨; ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೭೫/೧೪	೨೭-೮	,,	೨೮
ಕೆ. ೪೪/೮	೯೯-೧೦೫	ವೃ	
ಕೆ. ೬೨/೧೧	೨೦೨-೧೭	,,	
ಕೆ. ೬೬/೯	೧೬೫-೬೦	,,	
ಕೆ. ೧೦೯/೨೭	೧೮೨-೯೮	,,	
ಕೆ. ೧೧೫/೨೭	೨೨೮-೨೪	,,	
ಬಿ. ೧೪೧/೫	೬೧-೧೦	,,	
ಕೆ. ೨೨೦/೨೫	೮-೧೧	,,	
ಕೆ. ೨೪೪/೨	೯೫-೧೦೫	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೦೨/೨	೧೨-೨೦	,,	
ಕೆ. ೨೭೫/೨೨	೧೭೦-೨೭	,,	
ಬಿ. ೨೪೮/೪	೨೦-೫	,,	
ಕೆ. ೪೨೨/೪	೨೮-೪೮	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೨/೫	೨೨೨-೨೯	,,	,,
ಬಿ. ೨೬೬	೮-೪೬	ಟೀ	ಶಕ. ೧೨೬೦
ಬಿ. ೪೦೯/೨	೨೨-೪	ರ	
ಬಿ. ೧೧೯/೮	೮-೧೧	ಭಾ. ಷ	
ಬಿ. ೨೪೮/೪	೨೨-೬	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೪೦೨	೮-೨೫	,,	ಜ. ೧೨೧ ; ಶಕ. ೧೮೫
ಬಿ. ೪೨೨/೪	೪ ಹಾಳೆ	ಗ	
ಕೆ. ೧೦೯/೪	೯-೧೨	ವಿ. ಷ	
ಕೆ. ೨೨೦/೫	೯-೧೧	,,	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೮೨	ಶಿವಲಿಂಗದ ನಾಂದ್ಯ	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೮೩	ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಂದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಹಂಶಬ್ದಾಘಂ	?
೮೪	ಶಿವಲಿಂಗ ಮಹಿಮಾವಟ್ಟದಿ ಸುಡಿ	(ಟೀ) ?
೮೫	ಶಿವಲಿಂಗವಟ್ಟದಿ (ಶ್ರೀಮದಜಹರಿ....)	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೮೬	ಶಿವಲಿಂಗವಟ್ಟದಿ	"
೮೭	ಶಿವಲಿಂಗವಟ್ಟದಿ	"
೮೮	ಶಿವಲಿಂಗವಟ್ಟದಿ	"
೯೦೦	ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	"
೯೦೧	ಶಿವಸಂಕಲನ	?
೯೦೨	ಶಿವಸೋತ್ತ್ರ	?
೯೦೩	ಶಿವಾಧವ ಶತಕ	ಮೊಗ್ಗೆ ಮಾಯಿದೇವ
೯೦೪	ಶಿವಾಧವ ಶತಕ	"
೯೦೫	ಶಿವಾಧವ ಶತಕ	"
೯೦೬	ಶಿವಾಧವ ಶತಕ ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ವಿರತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ
೯೦೭	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಪುರಾಣ	ಬನವಲಿಂಗ
೯೦೮	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಪುರಾಣ	"
೯೦೯	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಪುರಾಣ	"
೯೧೦	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಪುರಾಣ	"
೯೧೧	ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ	ಮೊಗ್ಗೆ ಮಾಯಿದೇವ
೯೧೨	ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ವಿರತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ
೯೧೩	ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ ಟೀಕೆ	"
೯೧೪	ಶಿವಾಷ್ವಕ (ವ್ಯಾಲಾಧಿಕಂ....)	?
೯೧೫	ಶಿವಾಷ್ವೋತ್ತರ ಶತಕ	ಗುರುಪಾದ ಕವಿ
೯೧೬	ಶ್ರೀಲವಂತಯ್ಯನ ಶ್ರೀವಿಧಿ	ಚನ್ನುಮಲ್ಲ
೯೧೭	ಶ್ರೀಲವಂತಯ್ಯನ ಶ್ರೀವಿಧಿ	"
೯೧೮	ಶ್ರೀಲವಂತಯ್ಯನ ಶ್ರೀವಿಧಿ ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ?
೯೧೯	ಶ್ರೀಲಂಜಂಪಾದನೆಯ ವಚನ	ಪಾ. ಸೋಮು
೯೨೦	ಶ್ರೀಲಂಜಂಪಾದನೆ ವಚನ	ಕಾಳನೈ ಇ.
೯೨೧	ಶ್ರೋನ್ಯಸಂಪಾದನೆ	ಗೂಳೂರ ಸಿದ್ಧ ವೀರಣ್ಣೊಡ್ಡಣಿ
೯೨೨	ಶ್ರೋನ್ಯಸಂಪಾದನೆ	"

ನಂಬೆ	ಗರಿ/ಹಾಳಿ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ನಿವರ
ಬಿ. ೨೪೭/೬	೬-ಲ	ನಿ. ಷ	
ಕೆ. ೧೧೫/೨	ಉನ್ನೆಯ	ಟೀ	
ಕೆ. ೧೧೫/೧೨	೬.೮-೬೧	„	
ಕೆ. ೪೪/೫	೮೨-ಲ	ವಾ. ಷ.	೧೦೧
ಕೆ. ೯೨/೮	೧೬೫-೭೨	„	„
ಕೆ. ೧೦೬/೨೦	೧೬೧-೮೧	„	„
ಬಿ. ೨೪೮/೧	೪೨-೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೧೮/೨	೬-೬	„	„
ಬಿ. ೨೬೦/೨	೨ ಹಾಳಿ	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೫/೧	೧-ಲ	ನೃ. ಕಂ	
ಬಿ. ೨೬೫	೧-೧೧	ನೃ	
ಕೆ. ೨೬೮/೪	೬೨-೧೦೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೨೨/೧	೨-೧೨	„	„
ಬಿ. ೨೫/೧	೧-೬೩	ನೃ. ಟೀ	
ಬಿ. ೧೧೮	೧-೧೨೫	ವಾ. ಷ	
ಬಿ. ೨೫೫/೨	೧-೧೭೨	„	ಶಕ. ೧೬೬೬
ಕೆ. ೨೪೧	೧-೧೬೦	„	
ಕೆ. ೨೦೫	೧-೧೦೧	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೪೭/೨	೧೨-೨೫	ನೃ	„
ಬಿ. ೨೫/೨	೨೨-೫	„	„
ಬಿ. ೨೨೨	೧-೨೬	„	ಶಕ. ೧೬೬೨
ಕೆ. ೨೨೦/೬	೨೨ ನೆಯ	„	೬
ಬಿ. ೪೧೮/೫	೪೯-೬	ಕಂ. ರ	
ಕೆ. ೯೯/೫	೨೫-೪೧	ತ್ರಿ	
ಬಿ. ೨೦೭	೨ ಹಾಳಿ	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೬೭	೧-೨೨	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೫೧/೨	೨೨-೬	ಗ	
ಇ. ಬಿ. ೨೪೭/೧೨	೮೦-೨	ವ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೬೨	೧-೨೬೨	ವ	
ಬಿ. ೨೦೨/೧	೧೬-೧೧	„	ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೯೨೨	ಶಾಸ್ಯಸಂಪಾದನೆ	ಗೊಳಂಡಿ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣೈ ಡೆಂ
೯೨೩	ವಟ್ಟಿಲ ಗಢ್ಯ	ನೋಗ್ಗೆ ಮಾಯಿದೇವ
೯೨೪	ವಟ್ಟಿಲ ಜಾನಸಾರಾಮೃತ	ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೯೨೫	ವಟ್ಟಿಲ ಜಾನಸಾರಾಮೃತ	"
೯೨೬	ವಟ್ಟಿಲ ಜಾನಸಾರಾಮೃತ	"
೯೨೭	ವಟ್ಟಿಲ ತಿಲಕ	ಮುಖಚೋಳ ಸಿದ್ಧರಾಮ
೯೨೮	ವಟ್ಟಿಲ ತಿಲಕದ ನಾಂದ್ಯ	(ಸಂಗಾರ) ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವ
೯೨೯	ವಟ್ಟಿಲ ತಿಲಕ	"
೯೨೧	ವಟ್ಟಿಲ ತಿಲಕ	"
೯೨೨	ವಟ್ಟಿಲ ತಿಲಕ	"
೯೨೩	ವಟ್ಟಿಲ ವಚನ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೯೨೪	ವಟ್ಟಿಲ ವಚನ	ಬಸವಣ್ಣ
೯೨೫	ವಟ್ಟಿಲ ವಚನ	"
೯೨೬	ವಟ್ಟಿಲ ವಚನ	"
೯೨೭	ವಟ್ಟಿಲ ವಚನ (ಗುರುಬಸವ) ನುಡಿ	?
೯೨೮	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	ಶಂಕರ ದೇವ
೯೨೯	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೦	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೧	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೨	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೩	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೪	ವಡಕ್ಕೆರಿ ರಗಳೆ	"
೯೩೫	ವಡಕ್ಕೆರಿ ಸೊತ್ತುತ್ತು ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ?
೯೩೬	ವಡಕ್ಕೆರಿ ಸೊತ್ತುತ್ತು	?
೯೩೭	ವಡಕ್ಕೆರಿ ಸೊತ್ತುತ್ತು	?
೯೩೮	ವಡುಸಿಲ ನಿರಸನದ ವಚನ	ಚೆನ್ನಬಸವ
೯೩೯	ಸೋಡತೋವಚಾರ	?
೯೪೦	ಸರ್ಕಲ ಪುರಾತನರ ವಚನ	ಗೊಗ್ಗನ್ವೆ, ಎ. ಕೇ (ತಯ್ಯ)
೯೪೧	ಸತ್ಯಭಾಮ ರುಕ್ಷಣಿ ಸಂವಾದ ಪಾರಿಜಾತ	[ನಾರಸಿಂಹ]
೯೪೨	ಸತ್ಯೀಂದ್ರಚೋಳನ ಕಾವ್ಯ	ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಥಿ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ವರ್ಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೫೫/೨	೨-೮೬೭	ವ	
ಕೆ. ೨೪೨/೮೨	೮೩-೯೦	ರ	
ಕೆ. ೮	೮-೬೫	ನ	
ಬಿ. ೨೫೨	೮-೮೫೨	„	
ಬಿ. ೨೫೩	೪-೮೨	„	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೨೭೮/೧೦	೮-೯೪	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೧೦೨/೮೮	೬೬-೬೪	„	
ಕೆ. ೨೭೦/೧೧	೮೯-೭೨	„	
ಕೆ. ೨೧೯/೧೪	೨೮-೪	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೬೪	೬೭-೭	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೪	೮೭೨-೪೨	ವ	
ಕೆ. ೮/೨	೬೬-೧೨೪	„	
ಕೆ. ೨೪೦/೮	೫-೬೫	„	
ಬಿ. ೨೪೯	೮-೬೬	„	
ಕೆ. ೨೮೦/೬	೬೬-೬೬	ಟೀ	ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೪೮/೨	೬-೬೪	ರ	
ಕೆ. ೧೧೨/೨	೨-೨	„	
ಕೆ. ೨೮೮/೮	೬-೭೨	„	
ಕೆ. ೨೭೫/೨	೨-೮	„	
ಕೆ. ೨೬೮/೨	೫ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೨	೨-೮	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೫	೨-೬	„	
ಕೆ. ೧೦೨/೨೧	೮೭೨-೬	ವ್ಯ. ಟೀ	
ಕೆ. ೨೨೨/೮	೮-೪	„	
ಕೆ. ೪೨೦/೧೨	೨ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೧೧೮	೭೭-೮೭	ವ	
ಬಿ. ೨೨೪/೨	೭೨-೫	ಗ	
ಬಿ. ಕೆ. ೨೧೨/೨	೭೪೨-೮೨	ನ	
ಬಿ. ೨೨೧/೮	೨ ಹಾಳೆ	ಸಾ	ಜಂ ; ಅಪ್ರೋಣ
ಕೆ. ೪೫/೪	೧೦೬-೨೬	ವಾ. ಷ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೫೩	ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳನ ಕಾವ್ಯ	ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಥಿ
೧೫೪	ಸದಾಶಿವ ನೀತಿ	ಸ್ವಾದಿ ಸದಾಶಿವ ಭಾವ
೧೫೫	ಸದಾಶಿವ ರಗಳೆ (ಉದಯದಲೆದ್ದು....)	?
೧೫೬	ಸದಾಶಿವ ರಗಳೆ	?
೧೫೭	ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ	ಪಾ. ಸೋಮ
೧೫೮	ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ	ಗುರುಬಸವ
೧೫೯	ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ	"
೧೬೦	ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ	"
೧೬೧	ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ	"
೧೬೨	ಸದ್ಗುರು ಸಂಗಮಾವೃತ (ಶ್ರೀಗುರು ಜಂಗಮಲಿಂಗ....)	[ವೊಗಲಿ ಸಂಗಮೀಶ]
೧೬೩	ಸವ್ತು ಪುರಾತನರ ಆಚರಣ ವಚನ	ಚೆನ್ನಬಸವ, ಬಸವ ಇ.
೧೬೪	ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯಾಸ್ಥಳದ ಗ್ರಂಥ	?
೧೬೫	ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯೆ	?
೧೬೬	ಸರ್ವ ಆಗಮಸಾರ ಶಿಖಾಮಣಿ	ಪ್ರಭುದೇವ
೧೬೭	ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ	ಸರ್ವಜ್ಞ
೧೬೮	ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ	"
೧೬೯	ಸಂಕೀರ್ಣ	?
೧೭೦	ಸಂಗಮೀಶ್ವರ ಸ್ಮಾತ್ತ	ಭೀಮಕವಿ
೧೭೧	ಸಂಗೀತದ ಪುಸ್ತಕ	?
೧೭೨	ಸಂಬಂಧದ ವಚನ	ಸಂ. ಚನ್ನೆಂಜೀದೇವ
೧೭೩	ಸಂಬಂಧದ ವಚನ	"
೧೭೪	ಸಂಬಂಧದ ವಚನ	"
೧೭೫	ಸಂಬಂಧದ ವಚನ	"
೧೭೬	ಸ್ವರಣ ಜವ	?
೧೭೭	ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೀಶ್ವರ ವಚನ	ಸ್ವ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
೧೭೮	ಸ್ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೧೭೯	ಸ್ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿ	?
೧೮೦	ಸ್ವರಾಪಾಮೃತ	ಗುರುಬಸವ
೧೮೧	ಸ್ವರಾಪಾಮೃತ	"
೧೮೨	ಸ್ವಂದನಾಂದ್ರಧನುಡಿ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೦೮/೧	೪-೨೨	ವಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೦/೨	೮೨೭-೨೨	ಕೆಂ. ವೈ	„
ಬಿ. ೩೧೧/೪	೧೧೭-೧೪	ರ	೧೮
ಬಿ. ೨೨೦/೬	೧೫-೯	„	೧೧
ಕೆ. ೪೮/೨	೧೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೧೦೦/೪	೧೨೯-೮೯	ಭಾ. ಷ	
ಕೆ. ೨೭೧/೩	೧೮೮-೨೦	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೮೦/೨	೨೧-೪೭	„	
ಬಿ. ೨೮೫	೮-೧೪	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೬	೯೮-೧೦೦	ನ್ಯಾ	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೧೮೬	ನ್ಯಾ	
ಬಿ. ೧೨೬/೮	೮೨ ಸೆಯ	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೨	೮೧ ಸೆಯ	ಗ	
ಕೆ. ೨೮೦/೧೦	೧೧೬-೨೨	ವ	
ಕೆ. ೫೮/೪	೧ ಸೆಯ	ತ್ರಿ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೦೪/೧	೧೨-೨೦, ೨೭-೨	„	„
ಕೆ. ೧೧೫/೨	೧೦ ಗರಿ	?	
ಬಿ. ೨೨೪/೬	೨೪-೯	ಭಾ. ಷ	‘ಬಂವವುರಾಣ’ದಲ್ಲಿದೆ.
ಬಿ. ೨೨	೧೯ ಹಾಳೆ	?	
ಕೆ. ೫೬/೨	೧೬-೨೪	ವ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೮೫/೪	೧೪-೨೦	„	
ಕೆ. ೨೨೬/೨	೨೨-೮೧	„	
ಕೆ. ೨೧೪/೧೨	೧೭೫-೨೨	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೨	೧೧-೯	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧/೨	೧೭೫-೧೮	ವ	
ಬಿ. ೧೨೬/೬	೧೨-೮೦	ಗ	
ಕೆ. ೨೨೪/೧	೧-೨೬	„	
ಕೆ. ೧೦೦/೫	೧೮೯-೯೭	ಭಾ. ಷ	
ಕೆ. ೨೮೦/೩	೪೨-೨	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೧೨	೧೫-೯	ತ್ರೀ	

ಕರು	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೯೮೨	ಸ್ವಂದ ಪುರಾಣ	ನೃಸಿಂಹ
೯೮೩	ಸಾರಂಗಧರನ ಯಕ್ಷಗಾನ	ಸಾಂಬಯ್ಯ
೯೮೪	ಸಾರಸ್ವತ ವ್ಯಾಕರಣ	ಚೈನ್ನೆಪೀರ
೯೮೫	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ	[ಶಾಂತ ಗುರು ಶಿವ್ಯ ಚೈನ್ನುಬಸವ್]
೯೮೬	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	(ಟೀ) ?
೯೮೭	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	(ಟೀ) ಸೋನಲೆ ರೇವಣಾಚಾಯ್
೯೮೮	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	"
೯೯೦	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ತ್ರಿವಿಧಿ	?
೯೯೧	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ತ್ರಿವಿಧಿ	?
೯೯೨	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ತ್ರಿವಿಧಿ	?
೯೯೩	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪವಾಡದ ತಾರಾವಳಿ	ಗರಣಿ ಬಸವಲಿಂಗ
೯೯೪	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪವಾಡದ ತಾರಾವಳಿ	"
೯೯೫	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣ	ವಿರತ ತೊಂಟದಾರ್ಜ
೯೯೬	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೯೯೭	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೯೯೮	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	ಬೊಮ್ಮರಸ
೯೯೯	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೦೦೦	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	ಶಾಂತೀಶ
೧೦೦೧	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೦೦೨	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೦೦೩	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೦೦೪	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	"
೧೦೦೫	ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ವಾಧಿಕದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಘಟ್ಟ ನುಡಿ	?
೧೦೦೬	ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಕೆ ವಾಧಿಕ	ಅಂ. ಚೈನ್ನಮಲ್ಲೀಶ
೧೦೦೭	ಸಿರಿಯಾಳ ನಾಟಕ	[ಮಲ್ಲೀಶ]
೧೦೦೮	ಸಿರಿಯಾಳಸೆಟ್ಟೆ ವಾಧಿಕ	ಅಂ. ಚೈನ್ನಮಲ್ಲೀಶ
೧೦೦೯	ಸುಜಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ	ಬನವೇಶ
೧೦೧೦	ಸುಭಾಸಿತ	(ಟೀ) ?
೧೦೧೧	ಸುಭಾಸಿತ	(ಟೀ) ?

ನಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೧೨೨	೪೬-೬೮	,,	ಅಪೂರ್ಣ ; 'ಭಕ್ತವಿಲಾಸ ಪ್ರಕಾಶಕಾ' ಟೀಕೆ
ಬಿ. ೪೭೫	೨-೩	ಯ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೯೬	೮-೧೦೭	ಟೀ	
ಬಿ. ೫೨/೮	೮ ಹಾಳೆ	ಹಾ	
ಬಿ. ೧೪೮	೨-೨೭೦	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೦೦	೮-೨೪೮	,,	ಶಕ. ೧೨೧೦
ಕೆ. ೨೨೯	೮-೫೮	,,	
ಬಿ. ೧೧೧/೮	೮೭೮-೨೪	ತ್ರಿ	
ಬಿ. ೩೨೦/೧೦	೨೨-೬	,,	
ಬಿ. ೨೨೫/೫	೮೮-೨೨	,,	
ಬಿ. ೧೮೬/೨	೮೯-೨೨	ತಾ	೧೧
ಬಿ. ೨೨೮/೫	೨೨-೨೫	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೨೨	೮-೨೫೮	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೧೦೨/೮	೨೨-೨೮	,,	
ಕೆ. ೨೨೦/೨೦	೨೪-೨೫	,,	
ಕೆ. ೨೨೦/೮೮	೮೮-೧೨	,,	
ಕೆ. ೨೨೫/೮೮	೧೬-೮	,,	
ಕೆ. ೧೦೨/೨	೨-೮	ಭಾ. ಷ	
ಕೆ. ೨೨೦/೪	೮-೮	,,	
ಕೆ. ೨೨೦/೧೨	೮೭-೮೫	,,	
ಕೆ. ೨೨೯/೬	೮೯-೨	,,	
ಕೆ. ೨೨೫/೨	೪-೬	,,	
ಕೆ. ೧೧೫/೪	೪೮-೫೮	ಟೀ	
ಬಿ. ೫೨/೪	೨೦-೫	ವಾ. ಷ	
ಬಿ. ೧೨೦	೮-೪೪	ನಾ	
ಬಿ. ೨೨೫/೮	೨-೧೪	ವಾ. ಷ	
ಕೆ. ೨೨೬/೮	೮-೫೬		
ಬಿ. ೨೨೪/೪	೨೫-೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೨೫/೨	೮೪-೧೦	,,	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೦೧	ಸುಭಾಷಿತ	(ಟೀ) ?
೧೦೨	ಸೂಕ್ತ ಮಿಶ್ರ ಷಟ್ಕಾಲದ ವಚನ	(ಸಂಗಾರ) ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ
೧೦೩	ಸೂಲ ದೇಹದ ಕಾಲಜ್ಞಾನ	?
೧೦೪	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	ಪ್ರಭುದೇವ
೧೦೫	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೦೬	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೦೭	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೦೮	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೦೯	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೦	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೧	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೨	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೩	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೪	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೫	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೧೬	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	(ಟೀ) ?
೧೧೭	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	(ಟೀ) ?
೧೧೮	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ
೧೧೯	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೦	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೧	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೨	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೩	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೪	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೫	ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	"
೧೨೬	ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ರ್ಯ	(ಟೀ) ?
೧೨೭	ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ರ್ಯ	(ಟೀ) ?
೧೨೮	ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ರ್ಯ	(ಟೀ) ?
೧೨೯	ಸೋಮನಾಥ ಭಾವ್ಯ (ಪಾ. ಸೋಮ)	(ಟೀ) ?
೧೩೦	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ರ್ಯ	ವಿರತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ
೧೩೧	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ರ್ಯ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೪೩೨/೧೩	೧-೧೭	ಟೀ	ಜ್ಞ
ಬಿ. ೧೮೪	೧೯೮-೪೩	ವ ಹಾ.	೧೫೦
ಬಿ. ೧೯೬/೨	೪೧-೨	ಗ	
ಕೆ. ೨/೫	೨೧-೨	„	
ಬಿ. ೧೨೮/೫	೨೬-೨	„	
ಬಿ. ೧೯೮/೪	೧೫೨-೫೬	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೧೬	೨೧-೨	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೫	೨೨-೪	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೫	೨೨-೬	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೨	೨೦-೮	„	
ಕೆ. ೪೨೨/೫	೨೮-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೮/೫	೧೯೬-೬	ಟೀ	
ಕೆ. ೨೨೪/೬	೮೫-೮	„	
ಕೆ. ೨/೪	೨೦-೮	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೮/೪	೨೨-೬	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೯	೨೦-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೪	೧೭-೨೨	„	
ಕೆ. ೨೪೨/೬	೨೮-೨೦	„	
ಕೆ. ೪೨೨/೬	೨೧-೬	„	
ಬಿ. ೨೮/೪	೧೮೪-೬೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೯೮/೧೩	೧೯೬-೬೮	„	
ಬಿ. ೨೨೦/೪	೨೧-೨೨	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೫	೨೨-೮೪	„	
ಬಿ. ೪೧೪/೨	೬-೧೧	ಗ	
ಕೆ. ೨೨೦/೯	೨೦-೨೨	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೧೯/೮	೧೮-೮	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೧೮	೪೨-೬	„	
ಕೆ. ೨೧೯/೧೮	೪೨-೬	„	
ಕೆ. ೨೦೮	೧-೨೧೧	ಟೀ	
ಕೆ. ೧೦೨/೧೦	೨೫-೨	ವಾ. ಷ.	
ಕೆ. ೨೧೯/೧೨	೧೨-೮	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೦೪೨	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮ
೧೦೪೩	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	„
೧೦೪೪	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	„
೧೦೪೫	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	„
೧೦೪೬	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	„
೧೦೪೭	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ಟೀಕೆ	?
೧೦೪೮	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ	ಚೊಮ್ಮೆರಸ
೧೦೪೯	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ	„
೧೦೫೦	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ	„
೧೦೫೧	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ	„
೧೦೫೨	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ	„
೧೦೫೩	ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ	„
೧೦೫೪	ಹಡವದಪ್ಪಣಿನ ವಚನ	ಹ. ಅಪ್ಪಣಿ
೧೦೫೫	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯ	ಮುರಿಗೆದೇಶಿಕ
೧೦೫೬	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯ	„
೧೦೫೭	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯ	„
೧೦೫೮	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯ	„
೧೦೫೯	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯ	„
೧೦೬೦	ಹಮ್ಮೀರ ಕಾವ್ಯದ ಘಟ್ಟಪದ	?
೧೦೬೧	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸಾಂಗತ್ಯ	?
೧೦೬೨	ಹಾಡು	ಚಿದಾನಂದವಧೂತ
೧೦೬೩	ಹಾಡು	„
೧೦೬೪	ಹಾಡು	ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕಂ
೧೦೬೫	ಹಾಡು	„
೧೦೬೬	ಹಾಡು	„
೧೦೬೭	ಹಾಡು (ಅಕ್ಕರದ ಬೀಜದಿ....)	?
೧೦೬೮	ಹಾಡು (ರಾಯಸಮುಂಧ ಕಾರಣ....)	„
೧೦೬೯	ಹಾಡು (ತಡನು ಇನ್ನಾತಕ್ಕೆ....)	[ಶಾಂತ]
೧೦೭೦	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೧೦೭೧	ಹಾಡು	„

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ.
ಬಿ. ೮೦	೧-೨೫	ನೈ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೯೨/೪	೩೨-೪೧	„	„
ಬಿ. ೨೧೬	೧-೧೯	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೬	೧-೨೭	„	
ಬಿ. ೨೮೨/೨	೨೬-೨೫	„	
ಬಿ. ೨೨೮	೧-೨೪	ಟ್ರೇ	ಶಕ. ೧೮೪೪
ಬಿ. ೧೬	೯-೧೨೦	ವಾ. ಷ.	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೧೦೨/೧೨	೩೨-೪೧	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೫	೧-೧೧	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೧೪	೬-೬	„	
ಕೆ. ೨೧೬/೧೦	೨೨-೬	„	
ಕೆ. ೨೨೫/೨೦	೪೯-೨೫	„	
ಕೆ. ೨೨೦/೮	೨೨-೨೫	„	
ಕೆ. ೨೧೦/೨	೧-೧೧	ವ	
ಬಿ. ೨೨/೪	೧೧೨-೨೮	ಚಂ	
ಬಿ. ೧೦೧/೪	೨೦-೨೨	„	
ಕೆ. ೧೧೦/೨	೧೧-೨೪	„	
ಕೆ. ೨೦೨/೯	೧೨೫-೨೫೨	„	
ಕೆ. ೨೧೮/೨	೨೨-೨೫	„	
ಕೆ. ೧೦/೪	೧೧-೨೫	ಟ್ರೇ	
ಬಿ. ೨೪/೧	೯-೨೧	ಸಾಂ ಅಪೂರ್ಣ ; ೧೨-೧೧೮	
ಬಿ. ೨೦/೧೦	೧೪೧-೪೧	ಹಾ	
ಬಿ. ೪೨/೫	೨೬-೨೧	„	
ಬಿ. ೨೧/೧	೧-೧೧	„	
ಬಿ. ೨೧೦/೯	೧೧೧-೨೭	„	
ಬಿ. ೨೧೨	೨-೨೧	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೧೮/೨	೨೨-೨೦	„	೧೧
ಬಿ. ೨೧೮/೪	೧೧-೨೬	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೫	೧೧-೨೭	„	೨೫
ಬಿ. ೮/೨	೧೪-೨೫, ೨೨-೬	„	
ಬಿ. ೧೬/೫	೧ ಹಾಳೆ	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೦೨೭	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೧೦೨೯	ಹಾಡು	"
೧೦೩೪	ಹಾಡು	"
೧೦೩೫	ಹಾಡು	"
೧೦೩೬	ಹಾಡು	"
೧೦೩೭	ಹಾಡು	"
೧೦೩೮	ಹಾಡು	"
೧೦೩೯	ಹಾಡು	"
೧೦೪೦	ಹಾಡು	[ವಿರೂಪಾಕ್ಷ] ೪.
೧೦೪೧	ಹಾಡು	"
೧೦೪೨	ಹಾಡು	"
೧೦೪೩	ಹಾಡು	[ಚಿರಟೂರೀಶ] ೪.
೧೦೪೪	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೧೦೪೫	ಹಾಡು	"
೧೦೪೬	ಹಾಡು	"
೧೦೪೭	ಹಾಡು	"
೧೦೪೮	ಹಾಡು	"
೧೦೪೯	ಹಾಡು	[ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧ]
೧೦೫೦	ಹಾಡು	[ಸಂಗಮೇಶ್ವರ]
೧೦೫೧	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೧೦೫೨	ಹಾಡು	[ಶಾಂತ ಸದ್ಗುರು]
೧೦೫೩	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೧೦೫೪	ಹಾಡು	[ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ]

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೨	೮-೭೭	ಹಾ
ಬಿ. ೫೭/೮	೩೨ ಸೆಯ	„
ಬಿ. ೫೫/೨	೨೬-೮	„
ಬಿ. ೨೬/೧	೩೨, ೪೮	„
ಬಿ. ೨೬/೮	೮-೪	„
ಬಿ. ೨೮	೮-೮೫	„
ಬಿ. ೮೫/೪	೨೬-೮	„
ಬಿ. ೮೮/೨	೨-೫, ೨೨	„
ಬಿ. ೮೦/೨	೮೨೮-೪೦	„
ಬಿ. ೮೨/೨	೩ ಹಾಳೆ	„
ಬಿ. ೮೯/೮	೧-೮೮, ೧೪	„, ಲಾವಣಿ ಸಹಿತ
ಬಿ. ೮೯/೮	೨೪-೬, ೨೮-೪೨	„
ಬಿ. ೯೯/೮	೮-೪	„
ಬಿ. ೧೪೮/೨	೧೨ನೆಯ	„
ಬಿ. ೧೦೫/೫	೫-೬, ೭೬, ೮೨೬-೬೫	„
ಬಿ. ೧೦೨/೮	೫೨-೬೨, ೧೦-೮,	„
	೧೦೦-೦೭	
ಬಿ. ೧೦೯/೫	೭೯-೨೦	„
ಬಿ. ೧೧೧/೧೧	೧೨೦-೭೨, ೧೨೫ ಇಲ್ಲ,	„
	೧೪೪-೪೬, ೧೫೦-೫೫	
ಬಿ. ೧೧೫/೮	೭-೨, ೭೧-೫	„
ಬಿ. ೧೧೮/೨	೪-೬, ೭೨-೮	„
ಕೆ. ೧೨೨/೨	೨	„
ಬಿ. ೧೨೮/೫	೨೦-೨	„
ಬಿ. ೧೨೦/೮	೫-೧೦, ೨೮-೫	„
ಬಿ. ೧೨೯/೫	೮ ಹಾಳೆ	„
ಬಿ. ೧೨೨/೨೨	೬-೮, ೧೬೦-೬೮	„
ಕೆ. ೧೨೭/೮	೮ ಗರಿ	„

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೮೦೯೨	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೦೯೪	ಹಾಡು	"
೮೦೯೯	ಹಾಡು	"
೮೧೦೦	ಹಾಡು	[ಗುರು ಗೋಹೇಶ್ವರ] ಇ.
೮೧೦೧	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೦೨	ಹಾಡು (ಅಧಿಕಾರವಿನ್ನೇನಯಾಗ್ಯ....)	ಮೈಲಾರದ ಬಸವಲಿಂಗ
೮೧೦೩	ಹಾಡು	[ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲ] ಇ.
೮೧೦೪	ಹಾಡು	[ಚಂಪಕ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ] ಇ.
೮೧೦೫	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೦೬	ಹಾಡು	"
೮೧೦೭	ಹಾಡು	[ಚೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರ]
೮೧೦೮	ಹಾಡು	ಇ. ಗುರುಸಿದ್ಧ
೮೧೦೯	ಹಾಡು	ನಿಜಗುಣತಿವಯೋಗಿ ಇ.
೮೧೧೦	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೧೧	ಹಾಡು	ಆಚುನಪುರ ಭಂಡಿಸಂಗಮ,
		ಬಸವರಾಜ, ಚೆರಟೂರೇಶ
		ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೧೨	ಹಾಡು	[ಗುರುಸಿದ್ಧ], [ಶಂಭುಲಿಂಗ]
೮೧೧೩	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೧೪	ಹಾಡು	"
೮೧೧೫	ಹಾಡು	"
೮೧೧೬	ಹಾಡು	[ಕಾಲವಾಡಿಗಿ ಕಲೀಶ್ವರ] ಇ.
೮೧೧೭	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
೮೧೧೮	ಹಾಡು	"
೮೧೧೯	ಹಾಡು	"
೮೧೨೦	ಹಾಡು	"
೮೧೨೧	ಹಾಡು	[ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರ] ಇ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೨೦/೨	೬-೧೧	ಹಾ	
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೧೦-೨೧	„	
ಬಿ. ೨೨೪/೨	೨೧-೨೧ ಎ,	„	
	೨೮-೪೦, ೬೨-೨೨		
ಬಿ. ೨೨೫/೬	೭೫-೨	„	
ಬಿ. ೨೨೮/೨	೭೩-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೩೦/೨	೮-೯	„	೮೮
ಬಿ. ಬಿ. ೨೩೨/೮	೮-೬	„	
ಬಿ. ೨೩೪/೨	೨೧-೨, ೭೬-೨	„	
ಬಿ. ೨೩೬/೨	೮೪-೨೨	„	
ಬಿ. ೨೩೮	೨-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೩೯	೮ ಹಾಳೆ	„	
ಬಿ. ಬಿ. ೨೪೧	೮-೮೫+೮-೯	„	
ಬಿ. ಬಿ. ೨೪೮/೫	೮೫-೯೫, ೯೯-೧೨೦	„	
ಬಿ. ೨೪೦/೮	೮-೨೨+೮-೨	„	
ಶ. ಬಿ. ೨೪೧/೮	೮-೬, ೬-೨	„	
ಬಿ. ೨೪೨	೮-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೪೪/೨	೮-೧೦, ೧೪-೧೬	ಹಾ	
ಬಿ. ೨೪೮	೮ ಹಾಳೆ	„	
ಬಿ. ೨೪೯/೨	೨ ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೫೦/೨	೧೪-೮೬, ೬೫-೨೮	„	
ಬಿ. ೨೫೨/೮	೧೦-೮, ೧೫	„	
ಬಿ. ೨೫೬/೮	೮-೯, ೨೬,	„	
	೨೯-೫೧, ೫೫-೬		
ಬಿ. ೪೦೯/೬	೨೦-೨, ೨೪-೪೪	„	
ಬಿ. ೪೧೦	೨-೧೨	„	
ಬಿ. ೪೧೧/೨	೧೨-೬, ೨೧-೨	„	
ಕೆ. ೪೨೨/೧೨	೧೮ ಸೆಯ	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಗಗ್ಗೀ	ಹಾಡು	ವಿವಿಧಾಂಕಿತ
ಗಗ್ಗಳ	ಹಾಡು	"
ಗಗ್ಗಳ	ಹಾಡು	[ಚೆನ್ನಬಸವ]
ಗಗ್ಗೈ	ಹಾಲಾಸ್ಯ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ	?
ಗಗ್ಗೈ	ಹಾಲಾಸ್ಯ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ	?
ಗಗ್ಗೆ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	ಚೆನ್ನಬಸವ
ಗಗ್ಗೇ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಟೀಕೆ	(ಟೀ) ?
ಗಗ್ಗಂ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	(ಟೀ) ?
ಗಗ್ಗಂ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	(ಟೀ) ?
ಗಗ್ಗಂ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	(ಟೀ) ತೊಂಟದಾರ್ಯ
ಗಗ್ಗಂ	ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯದ ಪದ ಸೂತ್ರ	ಚೆನ್ನಬಸವ
ಗಗ್ಗಳ	ಹೇಮರದ್ದಿ ಮಲ್ಲಮೃನ ಚರಿತೆ	ಹ. ರಂ. ಮುಖ್ಯಾರ ರೀ
ಗಗ್ಗಿಂ	?	?
ಗಗ್ಗಿಂ	?	?
ಗಗ್ಗಿಂ	?	?
ಗಗ್ಗಿಂ	?	ಹುಜ್ಜಿಂ
ಗಗ್ಗಂ	?	?
ಗಗ್ಗಂ	?	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೪೭೫/೧೯	೮-೮೩+೮	ಹಾ	
ಕೆ. ೪೭೬/೪	೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೪೭೦/೮	೨೪೯ ನೆಯ	„	
ಕೆ. ೮೧೫/೯	೫೯-೬೦	ಟ್ರೀ	
ಕೆ. ೬೦/೮	೮೩೮-೪೪	„	
ಬಿ. ೮೨೧/೨	೮೦೯-೨೭	ವದ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೧೨	೨೮-೯೦	ಟ್ರೀ	
ಬಿ. ೨೮/೬	೮-೧೦	„	
ಕೆ. ೪೭೬/೨	೨೪-೫೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೯	೮-೫೮	„	
ಬಿ. ೫೨೨/೧೬	೮೯-೯೯	ವದ	
ಬಿ. ೨೬೫/೬	೮೫-೬	?	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೮೪/೧	೨-೨೨	?	೮. ೨೫೫
ಬಿ. ೮೨೪	೨-೫೦	?	
ಬಿ. ೨೨೨/೮	೨೨-೫೮	ಗ	
ಬಿ. ೨೨/೪	೨೧೦-೧೨	ಯ ‘ಭಾರತ’ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ	
ಬಿ. ೨೫೬/೧	೧೦೨-೪೨	ಶೈಲ್-೧-ಟ್ರೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೪೧೨/೨	೧೧-೨೧	„	
ಕೆ. ೪೭೨/೫	೬ ನೆಯ	„	

ಅನುಬಂಧ

(ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಕೃತಿಗಳು)

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧	ಅಕ್ಷರವಾಲಿಕಾ ಗದ್ಯ	ವಾ. ಸೋಮ
೨	ಅಕ್ಷರವಾಲಿಕಾ ಗದ್ಯ	"
೩	ಅಕ್ಷರವಾಲಿಕಾ ಗದ್ಯ	ಪ್ರಸಾದಿ ಸೋಮನಾಥ
೪	ಅಗಸ್ತ್ಯ ಸೊತ್ತುತ್ತು	ಅಗಸ್ತ್ಯ
೫	ಅಘೋರ ಸೊತ್ತುತ್ತು	?
೬	ಅಧವ್ ಶಿಶೋಪನಿಷತ್ತ	?
೭	ಅಧವ್ ಶಿರಸೊಪನಿಷತ್ತ	?
೮	ಅನ್ನಪೂಜಾಪ್ನುಕ	?
೯	ಅನ್ನಪೂಜಾಪ್ನುಕ	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ
೧೦	ಅನಾಮಯ ಸೊತ್ತುತ್ತು	ದಂಡಿ
೧೧	ಅನಾಮಯ ಸೊತ್ತುತ್ತು	"
೧೨	ಅನೇಕಾಧ್ಯ ಧ್ವನಿಮಂಜರಿ	ಮಹಾಕ್ವಪಣ
೧೩	ಅಪರಾಧ ಸ್ತವ	?
೧೪	ಅಮರಕೋಶ	ಅಮರಸಿಂಹ
೧೫	ಅಮರಕೋಶ	"
೧೬	ಅಮರಕೋಶ	"
೧೭	ಅಮರಕೋಶ	"
೧೮	ಅಮರಕೋಶ	"
೧೯	ಅಮರಕೋಶ	(ಟೀ) ರಾಮಸೂರ
೨೦	ಅಮೃತನಾದೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೧	ಅಮೃತಬಿಂದೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೨	ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಗದ್ಯ	?
೨೩	ಅಗಮ ಶೈಲ್ಲೋಕ	?
೨೪	ಅಗಮಾದಿ....	?
೨೫	ಅತ್ಯಬೋಧೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೬	ಆರಣ್ಯೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೭	ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಸಕೀಲ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೧೧೫/೧೯	ಗಳಿಗ-ಖ್ಯ	ಗ	
ಕೆ. ೨೪೭/೧೬	ಒಂ ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೪೫೩/೨	ಒಂ ಸೆಯ	„	
ಕೆ. ೧೧೭/೪	೧೦-೧೦	ಬೈ	
ಕೆ. ೪೮/೧೮	೧ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೧/೧೦	೧೦-೨	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೧/೯	೮-೧೦	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೬	೬೨-೬	ಬೈ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೨	೧೧೮-೨೦	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೪	೨೪-೩	„	
ಬಿ. ೨೨೬/೨	೨-೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೯೧	೧-೧೦	ಬೈ	
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೮೨-೮	„	
ಬಿ. ೨	೧-೧೫	ಶೈಲೀ	
ಬಿ. ೨೪	೧-೨೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೫೨/೨	೧೬-೨೨	„	
ಬಿ. ೮೫/೧	೧೦-೨೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೫೨/೨	೨೫-೨೦	„	„
ಬಿ. ೨೪೪/೨	೨ ಹಾಳೆ	ಟೀ	„
ಬಿ. ೧೨೧/೨೦	೨೦-೨	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೧/೨೧	೨೨ ಸೆಯ	„	
ಕೆ. ೨೪೭/೧೬	೮೪-೬	„	
ಬಿ. ೪೦೮	೧-೨	ಶೈಲೀ	
ಬಿ. ೨೮೭/೧	೧-೨೨	„	
ಬಿ. ೧೨೧/೧೯	೨೦ ಸೆಯ	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೧/೧೨	೧೮-೧೯	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೧೭-೨	?	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೯	ಉದಾಹರಣ ಗಡ್ಯ	ವಾ. ಸೋಮ
೨೧	ಉಪದೇಶ ಪಂಚಕ	?
೨೦	ಎಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು [ಅಭಿಧಾನಂ....]	?
೨೨	ಇತರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು	?
೨೩	ಕವಿಕಣರಸಾಯನ (ಷಡಕ್ಷರದೇವ)	(ಟೀ) ವೇಂಗನ ಸುಧಿ
೨೪	ಕವಿಕಣರಸಾಯನ	"
೨೫	ಕಾರಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	?
೨೬	ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರೋಪನಿಷತ್ತು	?
೨೭	ಕಿರಾತಾಜುಂನೀಯ (ಭಾರವಿ)	(ಟೀ) ಕೋ. ಮಲ್ಲಿನಾಥಸೂರಿ
೨೮	ಕ್ರಿಯಾಸಾರ	ನೀಲಕಂಠ ನಾಗನಾಥಾಚಾರ್ಯ
೨೯	ಕ್ರೈವಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು	?
೩೦	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	ವಾ. ಸೋಮ
೩೧	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	"
೩೨	ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	"
೩೩	ಗ್ರಂಥ	?
೩೪	ಗುರುಗೀತ	?
೩೫	ಗುರುಗೀತಿ (ಸ್ವಂದಪುರಾಣ)	ವ್ಯಾಸ
೩೬	ಜತುರಾಚಾಯು ಕಲಶಂಗಳ....	?
೩೭	ಜಂದ್ರಾವಲೋಕನ	?
೩೮	ಜಂಪೂಭಾರತ (ಅನಂತಭಟ್ಟ)	(ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ) ಪೀಠಾಂಬರ ಸೂರಿ
೩೯	ಜಂಪೂಭಾರತ (ಅನಂತಭಟ್ಟ)	"
೪೦	ಜಂಪೂಭಾರತ (ಅನಂತಭಟ್ಟ)	ಭಟ್ಟಧರ್ಮ
೪೧	ಜಂಪೂರಾಮಾಯಣ	ಭೋಜ
೪೨	ಚಂತಾಗಮ ಉತ್ತರಭಾಗಿ	?
೪೩	ಚೌತ್ಯಾತ್ಮಿಲೀಂಗ ಸೋತ್ರು	?
೪೪	ತಾರತಮ್ಯ ಶತಕ	ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ
೪೫	ತಾಂಡವ ಸೋತ್ರು	ದೂಜಂಟಿ
೪೬	ದಾರಿದ್ರದಹನ ಸೋತ್ರು	ವಾಸಿನ್ದು
೪೭	ದೇವಾಂಶ್ವರ	?
೪೮	ದೇವಿ ಸಹಸ್ರನಾಮ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೨೪೭/೧೮	೬೦-?	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೭೨/೯	೬-೬	ಬ್ರೀ	ಜ
ಬಿ. ೪೨೨/೮	೨ ಹಾಳೆ	,,	೩೨
ಬಿ. ೮೨೧/೮	೮೨-೮	ಗ	
ಬಿ. ೮೨	೮-೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೬೨	೮-೨೬	,,	ದ್ವಿತೀಯ ಸರ್ಗ
ಬಿ. ೨೫೧	೮೪-೬೬	,,	
ಬಿ. ೨೧/೯	೮-೨	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೨/೨	೮-೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೬೨	೮-೨೬೮	ಶೈಲ್	ಶಕ. ಗೆಣಿಲ
ಬಿ. ೮೨೧/೮	೮೨-೮	ಗ	
ಬಿ. ೮೨/೪	೮-೮	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೦೬/೨	೮೦-೨೦	,,	
ಬಿ. ೨೬೨/೨	೮೨೬-೨೨೨	?	
ಬಿ. ೪೨೨/೨	೮-೨೦	ಶೈಲ್	
ಬಿ. ೨೬೧/೨	೮ ಹಾಳೆ	ಬ್ರೀ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೨	೮೨೨-೪೨	ಗ ?	
ಬಿ. ೨೫೨	೮-೮೪	?	
ಬಿ. ೨೬೬	೮-೮೨	ಚಂ.-ಟೀ	
ಬಿ. ೨೫೨	೮-೮೬	,,	
ಬಿ. ೨೧	೨-೫೪	,,	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೦೨	೮-೮೬	ಚಂ	,
ಕೆ. ೪೭೨/೧೮	೮ಗನೆಯ	ಶೈಲ್	,
ಬಿ. ೨೦೨/೨೨	೮೨೦-೨೨	ಬ್ರೀ	
ಬಿ. ೨೫೨/೨	೨೨-೫	,,	
ಕೆ. ೨೨೪/೯	೬೦-೮	,,	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೦	೮೮೬-೮೮	,,	
ಬಿ. ೨೦೬/೪	೨೨-೨	,,	
ಬಿ. ೮೨೧/೨	೮-೨೮	,,	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೫೮	ದೇವೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ	?
೫೯	ದೇವೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ	?
೬೦	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	ಧನಂಜಯ
೬೧	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	"
೬೨	ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು	"
೬೩	ಧಾತುಮಾಲಿಕಾ	?
೬೪	ಧ್ಯಾನಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತಾ	?
೬೫	ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆ	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ್
೬೬	ನಮಕಚಮಕ	?
೬೭	ನಮಃ ಶಿವಾಯಷ್ಟಕ	?
೬೮	ನಮಃ ಶಿವಾಯಷ್ಟಕ	?
೬೯	ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಸ್ತೋತ್ರ	?
೭೦	ನಮಸ್ಕಾರ ಗದ್ಯ	ಪಾ. ಸೋಮು
೭೧	ನಮಸ್ಕಾರ ಗದ್ಯ	"
೭೨	ನವಗ್ರಹಚಕ್ರ ಗ್ರಂಥ	?
೭೩	ನಂದಪ್ರಭಂಧ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೂರಿ
೭೪	ನಾದಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತಾ	?
೭೫	ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಾ	?
೭೬	ನಿರಾಲಂಬೋಪನಿಷತ್ತಾ	?
೭೭	ನೀಲಕಂಠ ಕವಚ	?
೭೮	ನೂರೆಂಟು ಶರಣೀಯರ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	?
೭೯	ಸೈವಧಕಾಷ್ಟ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	(ವ್ಯಾಖ್ಯ) ಗಗಾಭಟ್ಟ
೮೦	ಸೈವಧ ಟೀಕಿ	(ಟೀ) ನರಸಿಂಹ ಸಂತೋಜಿ
೮೧	ಪರಮಹಂಸೋಪನಿಷತ್ತಾ	?
೮೨	ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಕಲ್ಪ	?
೮೩	ಪ್ರತಾಪರುದ್ರೀಯ	ವಿದ್ಯಾನಾಥ
೮೪	ಪ್ರಸ್ತಾವ ಶೈಲೀಕ	"
೮೫	ಪಾದಪೂಜಾ ವಿಧಾನ	"
೮೬	ಪಾದಪೂಜಾ ವಿಧಾನ	"
೮೭	ಪಾದಪೂಜಾ ವಿಧಾನ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೯೪/೨	೧೦-೪	ನಾ	
ಬಿ. ೨೦೨/೬	೫೫-೬	„	
ಬಿ. ೯೨/೨	೫೯-೬೭	ಶೈಲ್ಲೀ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೩೫/೮	೨-೩೩	„	„
ಬಿ. ೨೮೯/೨	೫೦-೬೪	„	„
ಕೆ. ೯೬/೮	೫-೮೮	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೦/೨	೬-೨	„	
ಬಿ. ೨೬/೨	೨೨-೬	ಶೈಲ್ಲೀ	ಒ. ೧೯೧
ಬಿ. ೨೨/೬	೧೪-೯	ಗ	
ಕೆ. ೪೮/೭೫	೨ ಗರಿ	ಬ್ರ್ಯಾ	
ಕೆ. ೪೮/೭೬	೨ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೯೬/೨	೧೧-೨	„	
ಕೆ. ೧೧೫/೨೦	೧೨೨-೨೫	ಗ	
ಕೆ. ೨೪೭/೧೪	೧೨ನೆಯ	„	
ಬಿ. ೧೮೦/೮	೧-೨	ಶೈಲ್ಲೀ	
ಬಿ. ೧೯೨	೨೧-೫	ಬ್ರ್ಯಾ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೨೧/೮	೧-೮	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೧/೧೬	೧೮ನೆಯ	ಗ	
ಬಿ. ೧೨೧/೨	೨-೨	„	
ಬಿ. ೧೨/೬	೧-೫	„	
ಕೆ. ೪೮/೧೨	೨ ಗರಿ	ಬ್ರ್ಯಾ	
ಬಿ. ೨೫೨	೧-೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೧೮೨/೨	೧-೨೯	„	
ಬಿ. ೧೨೧/೮	೧-೧೯	„	
ಬಿ. ೧೨೧/೨೦	೧೯-೨೦	ಗ	
ಕೆ. ೪೦೬/೮	೧-೪	ಶೈಲ್ಲೀ ೯೦; 'ಶಿವರಹಸ್ಯ'ಧಾರ	
ಬಿ. ೧೮೦/೨	೧-೪೦	„	
ಬಿ. ೨೯೬/೨	೨೦-೫	„	೧೦೦
ಬಿ. ೨೫೨/೪	೧೦೨-೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೨೯/೨	೨೨-೨೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೪/೨	೧೦-೨	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೪೮	ಪಾದೋದಕಾಷ್ಟಕ	?
೪೯	ಪಾದೋದಕಾಷ್ಟಕ	?
೫೦	ಪಾಶುಪತ್ರಾಗಮ	?
೫೧	ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ	?
೫೨	ಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
೫೩	ಪೈಪುಲಾದೋಪನಿಷತ್ತ	- ?
೫೪	ಬಂವ ನಾವೂವಳಿ	ಪಾ. ಸೋಮ
೫೫	ಬಂವ ಸಹಸ್ರನಾಮ	"
೫೬	ಬಂವ ಸಹಸ್ರನಾಮ	"
೫೭	ಬಂವ ಸಹಸ್ರನಾಮ	ಬಂಲನಂಗಾಖ್ಯ
೫೮	ಬಂವ ಸಹಸ್ರನಾಮ	"
೫೯	ಬಂವಾಕ್ಷರತ್ಯಯ ಮಂತ್ರ ಹೃದಯಃ ಸೊತ್ತೀತ್ರೇ ನಿವರಣ	?
೬೦	ಬಂವಾಷ್ಟ	?
೬೧	ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತ	?
೬೨	ಬಿಲ್ವಫಲಕ	?
೬೩	ಬಿಲ್ವಾಷ್ಟ	?
೬೪	ಬಿಲ್ವಾವಷ್ಟ	?
೬೫	ಬಿಲ್ವಾವಷ್ಟ	?
೬೬	ಬಿಲ್ವಾವಷ್ಟ	?
೬೭	ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯ ರತ್ನಾವಳಿ	ವಡಕ್ಕರದೀವ
೬೮	ಭದ್ರಕಾಳಿ ಅಷ್ಟಕ	"
೬೯	ಭೃಂಗಿ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	ಭೃಂಗಿ
೭೦	ಭ್ಯಮಿ ಪರಿಣಯ	ರತ್ನಬೇಷ
೭೧	ಮಲಯರಾಜ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	ಮಲಯರಾಜ
೭೨	ಮಲಯರಾಜ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	?
೭೩	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	ಮಲುಹಣ
೭೪	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	"
೭೫	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	"
೭೬	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	"
೭೭	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೀತ್ರ	"

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೩೧೧/೨	೧೧೦-೧೧	ಬೃ	
ಬಿ. ೨೨೦/೪	೧೧-೧೨	„	
ಬಿ. ೨೯೦/೭	೬೪-೫	ಶೈಲ್‌	
ಬಿ. ೧೨೧/೪	೪-೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೭/೨	೪೭-೫೫	„	
ಬಿ. ೧೬೧/೧೨	೧೨-೪	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೫	೧೭೪-೨೯	ನಾ	
ಬಿ. ೨೦೬/೨	೨೧-೪೫	ನಾ	ಶ. ೧೨೭೭
ಬಿ. ೨೫೨/೨	೩೨-೮೦	„	
ಬಿ. ೧೨೨/೨	೧೨	„	೧೨೦
ಬಿ. ೨೫/೧	೧-೨	„	
ಕೆ. ೪೦೦/೨	೧-೨೫	ಗ	
ಕೆ. ೪೪/೧೫	೨ ಗರಿ	ಬೃ	
ಬಿ. ೧೨೧/೧೨	೧೪-೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೧೧/೧	೧೧೦ ಸೆಯ	ಶೈಲ್‌	‘ಲಿಂಗಪುರಾಣ’ಧಾರಿತ
ಬಿ. ೨೦೨/೨	೫೬ಸೆಯ	ಬೃ	
ಬಿ. ೨೨೦/೨	೬ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೮೯/೧	೬-೭	„	
ಬಿ. ೪೧೮/೧	೪೭ಸೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೪೭/೧೦	೧-೮	„	
ಕೆ. ೪೪/೨೦	೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೧	೮೨-೨	„	
ಬಿ. ೧೨೯	೧-೨೭	ನಾ	
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೨೭-೪	ಬೃ	
ಬಿ. ೨೨೯/೨	೨-೫	„	
ಬಿ. ೨೧೬/೨	೧೫-೨	„	
ಬಿ. ೨೦೫/೧೨	೧-೧೧	„	
ಬಿ. ೨೦೯/೨	೧೮-೨೫	„	
ಕೆ. ೨೨೪/೨	೧೯-೨೭	„	
ಕೆ. ೨೨೧/೨	೨೨-೨೭	„	
ಕೆ. ೨೨೧/೧೨	೨ ಗರಿ	„	ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
ಗೀ೮	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೆ	ಮಲ್ಲಿ ಇ
ಗೀ೯	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೦	ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೧	ಮಹಾನಾಟಕದ ವೃತ್ತ	ಹನುಮಾಂ
ಗೀ೧೨	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	ವೃಷ್ವದಂತ
ಗೀ೧೩	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೪	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೫	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೬	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೭	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೮	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೧೯	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೒೦	ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೆ	„
ಗೀ೒೧	ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ
ಗೀ೒೨	ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ (ಶ್ರೀಮತ್....)	„
ಗೀ೒೩	ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ (ಶ್ರೀಮದ್ವಿರ....)	„
ಗೀ೒೪	ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	„
ಗೀ೒೫	ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	„
ಗೀ೒೬	ಮಾಘಕಾವ್ಯ	ವಾಪಿ
ಗೀ೒೭	ಮಾಘಕಾವ್ಯ	„
ಗೀ೒೮	ಮಾಘಕಾವ್ಯ (ಮಾಘ)	(ಟೀ) ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಸೂರಿ
ಗೀ೒೯	ಮಾಘಕಾವ್ಯ (ಮಾಘ)	„
ಗೀ೒೧೦	ಪೃತ್ಯಂಜಯವಿಧಾನ	?
ಗೀ೒೧೧	ವೇಷದೂತ	ಕಾಳಿದಾಸ
ಗೀ೒೧೨	ಯೋಗಶಿಶೋವನಿವರ್ತ	?
ಗೀ೒೧೩	ರಘುವಂಶ (ಕಾಳಿದಾಸ)	(ಟೀ) ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಸೂರಿ
ಗೀ೒೧೪	ರುದ್ರಕವಚ	?
ಗೀ೒೧೫	ರುದ್ರಕವಚ	?
ಗೀ೒೧೬	ರೀವಣಸಿದ್ಧಿಶ್ರಾಷ್ಟಕ	?
ಗೀ೒೧೭	ಲಕ್ಷಣದೀಪಿಕಾ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೭೮/೮	೧೦೨	ವೃ	
ಬಿ. ೨೫೮/೫	೨೧/೮	„	
ಬಿ. ೨೮೨/೫	೬೪-೮೨	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೭	೧೮೫ನೇಯ	„	
ಬಿ. ೮೬/೪	೧೨-೨೦	„	
ಬಿ. ೨೦೫/೨	೧೨-೫	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೮	೮೮-೧೦೪	„	
ಬಿ. ೨೦೬/೩	೨೨-೯	„	
ಕೆ. ೨೨೬/೮	೬೨-೯	„	
ಕೆ. ೨೨೮/೫	೪ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೨೫೮/೬	೭೮-೨೦	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೮೨/೪	೫೪-೬೪	„	
ಬಿ. ೨೯೦/೫	೪೦-೫೨	„	
ಬಿ. ೨೬೬/೪	೨೬-೭	„	
ಕೆ. ೪೮/೧೧	೨ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೮	೧೨೬-೧೯	„	
ಕೆ. ೪೮/೧೨	೨ ಗರಿ	„	
ಕೆ. ೪೮/೧೪	೨ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೨೪೨/೮	೧-೮	ವೃ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೫೪	೨ ಹಾಳೆ	„	„
ಬಿ. ೨೬೮	೧-೨೨	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೫೨	೧-೧೮+೧-೧೨	„	
ಬಿ ೧೨೨/೮	೪-೮	ಗ	
ಬಿ ೨೭೯/೮	೨ ಹಾಳೆ	ವೃ	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೨೧/೫	೨ನೇಯ	ಗ	
ಬಿ. ೪	೧-೨೨	ಟೀ	ದ್ವಿತೀಯ ಸರ್ಗ
ಬಿ. ೧೨೨/೮	೧-೪	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೬	೨೫-೬	„	
ಕೆ. ೪೮/೧೯	೨ ಗರಿ	ವೃ	
ಬಿ. ೧೮೯/೪	೨-೪	ವೃ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೪೮	ಲಗ್ನವಿಧಾನ	?
೧೪೯	[ಲಿಂಗಧಾರಣವಿಧಿ]	?
೧೫೦	ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿ	?
೧೫೧	ಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ	?
೧೫೨	ಲಿಂಗಾಷ್ಟ	?
೧೫೩	ಲಿಂಗಾಷ್ಟಕ	?
೧೫೪	ವಚ್ಚನೂಚಿ ಉಪನಿಷತ್	?
೧೫೫	ವಚ್ಚನೂಚಿ ಉಪನಿಷತ್	?
೧೫೬	[ವ್ಯಾಕರಣ ಭಾಗ]	?
೧೫೭	ವಿದ್ಯುತ್ ಸಾರಾಯ	ಭತ್ಯಹರಿ
೧೫೮	ವಿಭೂತಿ ಅಷ್ಟಕ	?
೧೫೯	ವಿಭೂತಿ ಮಂತ್ರ	?
೧೬೦	ವಿಮಲಾಗಮ ತಂತ್ರೀ-ಪ್ರಸಾದಮಂತ್ರಪಟ್ಟಿ	?
೧೬೧	ವಿವಾಹ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	ಪಾ. ಸೋವೊರಾಧ್ಯ
೧೬೨	ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಕವಚ	?
೧೬೩	ವೀರಭದ್ರ ಸಹಸ್ರನಾಮ	?
೧೬೪	ವೀರಭದ್ರ ಸಹಸ್ರನಾಮ	ವ್ಯಾಸ
೧೬೫	ವೀರಭದ್ರ ಸಹಸ್ರನಾಮ	„
೧೬೬	ವೀರಭದ್ರಾಷ್ಟಕ	?
೧೬೭	ವೀರಶೈವಾಗಮೀ	?
೧೬೮	ವೀರಶೈವೋತ್ಸವ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಯಿಂದ	ಸ್ವಾದಿ ಚೆನ್ನಬಸವ
೧೬೯	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ	ಕೇದಾರಭಟ್ಟ
೧೭೦	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ	„
೧೭೧	ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ (ಕೇದಾರಭಟ್ಟ)	(ಟೀ) ಭಾಸ್ಕರ
೧೭೨	ವೃಷಭಾಷ್ಟಕ	?
೧೭೩	ವೃಷಭಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ	?
೧೭೪	ವೇದಾಂತಸಾರ	?
೧೭೫	ವೇದೋಪನಿಷತ್	?
೧೭೬	ಶತಗಣನಾಮ ಸೋತ್ರ	ಪಾಲ್ಯುರಿಕೆ ಲಿಂಗಣಾರಾಧ್ಯ
೧೭೭	ಶಬ್ದಮಾಲಿಕೆ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೦೨/೮೨	೧೦೨-೧೨	ಗ ಇ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೨	೯ನೇಯ	ಶೈಲ್ಲೀ	‘ಚಿಂಬಾಗನ್ನಾ’ಧಾರಿತ
ಬಿ. ೨೨೦/೧೧	೨೯-೨೧	„	
ಬಿ. ೨೧೧/೬	೧೧-೧೮	ನೃ	
ಬಿ. ೨೦೨/೧೪	೯೪-೫	„	
ಬಿ. ೨೨೦/೮	೨೦-೮	„	
ಬಿ. ೧೨೧/೧೧	೧೭-೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೮೭/೨	೨೩-೪೨	„	
ಬಿ. ೪೨/೧	೧-೧೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೨೪/೨	೧೦-೨೨	ನೃ	
ಬಿ. ೨೧೧/೨	೧೧೮-೧೯	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೦	೧೨೬ನೇಯ	ಗ	
ಕೆ. ೪೦೬/೨	೪-೬	ಶೈಲ್ಲೀ	
ಕೆ. ೪೪/೯	೨ ಗರಿ	ನೃ	
ಕೆ. ೪೦೮/೧	೧-೨	ಗ	
ಬಿ. ೯೨/೧	೧-೨೬	ಶೈಲ್ಲೀ	
ಬಿ. ೮೨/೨	೧-೨೫	„	‘ಪದ್ಮಪುರಾಣೋಕ್ತ’
ಬಿ. ೨೨೦	೧-೧೦	„	”
ಕೆ. ೪೪/೧೯	೨ ಗರಿ	ನೃ	
ಬಿ. ೨೬೦/೬	೫೬/೬೪	ಶೈಲ್ಲೀ	
ಕೆ. ೪೭೨/೬	೬ನೇಯ	ನೃ	ಉ; ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೧೮೯/೪	೧-೨	„	
ಕೆ. ೨೨೨/೪	೫ ಗರಿ	„	
ಬಿ. ೧೮೧/೪	೨-೧೫	ಟ್ರೇ	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೪/೨೪	೨ ಗರಿ	ನೃ	
ಬಿ. ೨೦೬/೪	೪೧೮-೨೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೨	೨೨೧-೨೨	ಗ	
ಬಿ. ೧೬೨/೨	೨-೪	„	
ಕೆ. ೪೪/೮	೨ ಗರಿ	ಶೈಲ್ಲೀ	
ಕೆ. ೨೨೨/೧	೧-೨೧	ಗ	ಅಪೂರ್ಣ

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೧೨೮	ಶಬ್ದಮಾಲಿಕೆ	?
೧೨೯	ಶರಣ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ	?
೧೩೦	ಶಾರದಾಷ್ಟಕ	?
೧೩೧	ಶಾಂತಮಲ್ಲೀಶ್ವರ ಸೋತ್ರ	ಸದಾಶಿವ
೧೩೨	ಶಿವಕವಚ	?
೧೩೩	ಶಿವಕವಚ	?
೧೩೪	ಶಿವತಾಂಡವ ಸೋತ್ರ	ರಾವಣ
೧೩೫	ಶಿವತಾಂಡವ ಸೋತ್ರ	"
೧೩೬	ಶಿವ ನಾಮಾವಳಿ	?
೧೩೭	ಶಿವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	?
೧೩೮	ಶಿವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಸೋತ್ರ	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ
೧೩೯	ಶಿವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಸೋತ್ರ	?
೧೪೦	ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಾನ	?
೧೪೧	ಶಿವಭೂಜಂಗ ಸೋತ್ರ	?
೧೪೨	ಶಿವಮಾನನ ಪೂಜ	?
೧೪೩	ಶಿವರಹಸ್ಯ	?
೧೪೪	ಶಿವಶತಾಸೋತ್ರ	?
೧೪೫	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	ಬಾಲಸಂಗಾಖ್ಯ
೧೪೬	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	?
೧೪೭	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	?
೧೪೮	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	?
೧೪೯	ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ	?
೨೦೦	ಶಿವಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೦೧	ಶಿವಸೋತ್ರ	?
೨೦೨	ಶಿವಸೋತ್ರ (ಶ್ರೀಶೈಲರಾಜತನಯಾ....)	?
೨೦೩	ಶಿವಸೋತ್ರ	?
೨೦೪	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ	ಅಪ್ಯಯ್ಯ ದೀಪ್ತಿ
೨೦೫	ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ರತ್ನಾವಳಿ	ವಡಕ್ಕರದೇವ
೨೦೬	ಶಿವಾನಂದಲಹರಿ (ಕಲಾಭಾಗ್ಯಂ....)	?
೨೦೭	ಶಿವಾನಂದಲಹರಿ	(ಟೀ) ವೆಂಗನಸುಧಿ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೨೨೭/೯	ಜಿ-ಲ	ಗ	
ಕೆ. ೪೮/೧೦	ಉ ಗರಿ	ನೈ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೪	ಒ೨೨-೨೨	„	
ಬಿ. ೨೬೯/೨	ಇ ಹಾಳೆ	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೦/೨	ಇಂ-೯	ಗ	
ಬಿ. ೩೨೭/೨	ಇ-ಲ	„	‘ಅದಿತ್ಯಪುರಾಣೋ’ಕ್ರೀ
ಕೆ. ೨೭೪/೧೦	೯೦-೧	ನೈ	
ಬಿ. ೨೦೨/೮೮	೧೧೨-೧೫	„	
ಬಿ. ೪೮೮/೪	೪೨-೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೮	೧೧೨-೨೫	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೨/೮೯	೧೧೨-೧೬	ನೈ	
ಬಿ. ೮/೬	?	„	‘ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋ’ಕ್ರೀ
ಬಿ. ೪೮೮/೯	೨೨-೯	ಗ	
ಕೆ. ೨೭೪/೮	೮೯-೯೦	ನೈ	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೧	೧೧೨-೧೮	ಗ	
ಬಿ. ೪೭೮/೨	೮-೧೧	ಶೈಲ್ಲೋ	
ಕೆ. ೧೦೨/೨	೧ ಗರಿ	ಗ	
ಬಿ. ೨೫/೨	೨೧-೫೦	ಶೈಲ್ಲೋ ಕಲ್ಲಚ್ಚು, ಕೆ.ಶ. ೧೪೬೬	
ಬಿ. ೧೨/೧	೧-೨೫	„	
ಬಿ. ೬೨/೧	೧-೧೮	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೧	೧-೧೧	„	
ಬಿ. ೨೧೨/೨	೧೦-೧೦೨	„	
ಬಿ. ೫೨/೨	೧-೮	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೬	೧೨೦-೨೧	ನೈ	
ಬಿ. ೨೫೯/೪	೧೧-೨೧	„	೨೫
ಬಿ. ೨೦೨/೫	೫೨-೫	„	‘ಶಿವರಹಸ್ನೋ’ಕ್ರೀ
ಕೆ. ೪೨೨/೪	೫-೬	„	೧೬
ಬಿ. ೨೨೫	೪-೨೫	„	
ಬಿ. ೨೨/೨	೧-೧೧	„	
ಬಿ. ೨೨	೧-೫೦	ಟೀ	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೦೮	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರನಾಮ	?
೨೦೯	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೧೦	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ಸಾನ್ಹಾವಳಿ	?
೨೧೧	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೧೨	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೧೩	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೧೪	ಶಿವಾಷೈಪ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	?
೨೧೫	ಶ್ರೀರುದ್ರ	?
೨೧೬	ಶ್ರೀರುದ್ರ	?
೨೧೭	ಶ್ರೀರುದ್ರ	?
೨೧೮	ಶ್ರೀರುದ್ರ	?
೨೧೯	ಶ್ರುತಬೋಧ	ಕಾಳಿದಾಸ
೨೨೦	ಶ್ರುಂಗಾರಶತಕ (ಭತ್ಯಹರಿ)	(ಟೀ) ವೇಮಭಾಪಾಲ
೨೨೧	ಷಡಕ್ಕರಾಷ್ಟ್ರಕ (ಒಂಕಾರಂಬಿಂದು....)	?
೨೨೨	ಷಡ್ವರಹಾಂಡ ಗ್ರಂಥ	?
೨೨೩	ಷಡ್ವಕ್	ಮುರಿಗೆಸ್ವಾಮಿ
೨೨೪	ಷಡ್ವಕ್	"
೨೨೫	ಷಡ್ವಕ್	"
೨೨೬	ಷಡ್ವರ ಮಂತ್ರ	?
೨೨೭	ವಡಾಕ್ಕರಷ್ಟ್ರಕ	?
೨೨೮	ಸದ್ಯೋಚಾತ ಮಂತ್ರ	?
೨೨೯	ಸ್ವಂದಪುರಾಣ	ವಾಸ್ತವ
೨೩೦	ಸಾರಸ್ವತ ವಾಸ್ತವರಣ	?
೨೩೧	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ
೨೩೨	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ	"
೨೩೩	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೩೪	ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖೋಪನಿಷತ್ತ	?
೨೩೫	ಸುಭಾಷಿತ	?
೨೩೬	ಸುಭಾಷಿತ	?
೨೩೭	ಸುಭಾಷಿತ	?

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಬಿ. ೯/೫	೨೬-೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೦೬/೫	ಉನೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೦೭/೫	ಬೆಳ-೫	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೨೨೦/೮	೬೯-೪೮	„	
ಕೆ. ೨೫೯/೮	೮-೬	„	
ಬಿ. ೨೩೮/೬	೮-೧೭	„	
ಬಿ. ೨೮೪/೬	೮೬-೮	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೯/೨	೬-೮೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೫೯/೮	೬೯-೨೯	„	
ಬಿ. ೨೬೪/೬	೮-೮೨	„	
ಬಿ. ೪೮೮/೧೦	೮೦-೬	„	
ಬಿ. ೧೮೯/೨	ಇನೆಯ	ವೃ	
ಬಿ. ೧೫೬	೮-೪೫	ಟೀ	
ಬಿ. ೨೫೧/೨	೧೧೧-೧೨	ವೃ	
ಬಿ. ೧೮೪/೨೭	೧೮೬-೧೨	ಶೈಲ್ಲು	
ಕೆ. ೨೭೦/೧	೧ನೆಯ	ವೃ	
ಕೆ. ೨೭೦/೨೦	೨೭-೨	„	
ಬಿ. ೨೪೨/೬	ಉನೆಯ	„	
ಬಿ. ೨೦೨/೨೯	೧೨ಇನೆಯ	ಗ	
ಬಿ. ೨೨೦/೫	೧೯-೫	ವೃ	
ಬಿ. ೨೬೯/೨	೨೨-೨೧	ಗ	
ಬಿ. ೨೨೪/೨	೨೨-೫	ಶೈಲ್ಲು	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೭೫	೧ ಗು	„	„
ಬಿ. ೨೬೪	೨-೨೦+೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೪೦	೮-೮೧	„	„
ಬಿ. ೧೬೧/೧	೮-೨	ಗ	
ಬಿ. ೨೬೬/೧೨	೮-೨	„	
ಬಿ. ೨೨೪/೧	೮-೨೦	ಶೈಲ್ಲು	
ಬಿ. ೨೬೦/೧	೮-೨	„	೧೫
ಬಿ. ೨೨೪/೧	೨ ಹಾಳೆ	„	

ಕ್ರಮ	ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು	ಕೃತಿಕಾರ
೨೧೮	ಸುಭಾಷಿತ	?
೨೨೯	ಸೌರಾಹ್ನಿ ಸೋನೇಶ್ವರ ಸ್ವೀತ್ರ	ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ
೨೩೦	ಹಲಾಯುಧ ಸ್ವೀತ್ರ	ಹಲಾಯುಧ
೨೩೧	ಹಂಸೋಪನಿಷತ್ತ್ರ್	?
೨೩೨	?	(ಶ್ರೀಯಂಸತಿ....)
೨೩೩	?	(ತ್ರಿಪುರೋಕ್ಷಮಾನೇನ....)
೨೩೪	?	(ಕರಸ್ಥಳಲಿಂಗ....)
೨೩೫	?	?
೨೩೬	?	?
೨೩೭	?	?
೨೩೮	?	?
೨೩೯	?	?
೨೪೦	?	(ಶ್ರೀಮಂತ್ರನ್ಯಂತ....)
೨೪೧	?	?

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ

೧	ಗಣಃಹಸ್ತನಾಮ	ಬಾ. ಸೋನು
೨	ಹಾಡು	?
೩	ಹಾಡು	?

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆ

೧	?	?
---	---	---

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ

೧	ಹಾಡು	?
---	------	---

ಸಂಖ್ಯೆ	ಗರಿ/ಹಾಳೆ	ಪ್ರಕಾರ	ಇತರ ವಿವರ
ಕೆ. ೪೭೫/೧೧	೧೪-೮೬	ಶೈಲ್ಕ್ರೋ	೨೨
ಬಿ. ೪೦೯/೫	೧೯-೨೦	ವೃ	೧೧
ಕೆ. ೨೨೪/೫	೨೨-೮೨	„	
ಬಿ. ೮೨೦/೫	೪-೬	ಗ	
ಬಿ. ೨೨/೨	೬-೨	ವೃ	
ಬಿ. ೯೫/೨	೬-೧೨	„	
ಬಿ. ೧೮೪/೨೨	೧೮೨-೧೮೮	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೨	೨೨-೫೨	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೧	೨೨-೫೨	„	
ಬಿ. ೨೧೮/೧	೨೨-೫೨	„	
ಕೆ. ೨೨೧/೨	೨೨-೫೨	„	
ಬಿ. ೨೯೯	೧-೬, ೬, ೧೨-೬, ೧೯-೨೨	ಶೈಲ್ಕ್ರೋ	
ಬಿ. ೨೨೯/೧	೧೨-೨೨	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಕೆ. ೪೭೫/೨	೨-೮	ಶೈಲ್ಕ್ರೋ	೪೨
ಬಿ. ೪೭೫/೨	೧೨-೮	ವೃ	
ಬಿ. ೯/೪	೧೪-೨೨	ದ್ವಿ ?	
ಬಿ. ೯/೮	೨-೬, ೧೨-೪	ಹಾ	
ಬಿ. ೨೧೮/೨	೨-೬	„	ಅಪೂರ್ಣ
ಬಿ. ೨೧೮/೧	೧-೬	?	
ಬಿ. ೨೧೮/೧	೧-೬, ೨೨-೫	ಹಾ	

ಕರ್ನಿಗಳ ಆಕಾರಾದಿ

[ಅಜುಂನಪುರ ಭಂಡಿ ಸಂಗಮ] (?)

— ಹಾಡು

೧೧೧೧*

ಅದೃಶ್ಯಕವಿ (ಗಳಿಂ)

— ಪ್ರಾಥರಾಯನ ಕಾವ್ಯ

೪೫೬—೫೨

[ಅವ್ಯವಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ] (?)

— ನಿರಾಳ ದಶಚಕ್ರ ವಚನ

೨೪೪

— ಶಿಶ್ವಾಚಕ್ರ

೮೯೮

ಅಮುಗೆ ರಾಯಮೃ (ಗಳಿಂ)

— ವಚನ

೨೭೮

ಅಯ್ಯಪ್ಪ (ಸು. ಗಳಿಂ)

— ಅವಧಾತ ಚಾರಿತ್ರ

೨೯

[ಅರುಣಾಚಲೀಶ] (ಗಳಿಂ)

— ಏಕೋದೇವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತ್ರಿವಿಧಿ

೬೭

ಅಲ್ಲಮ [=ಪ್ರಭುದೇವ] (ಗಳಿಂ)

— ಒಡಬು

೬೪

— ಲಿಂಗಸೂತ್ರದ ವಚನ

೨೧೫

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ (ಗಳಿಂ)

— ಒಡಬು

೬೪

— ವಚನ

೨೭೯—೨೧

ಅಂಬುಲಿಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೀಶ (ಗಳಿಂ)

— } ಗಂಗಾ ಗೌರೀ ಚೌಪದನ

೧೮೭

— } ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಚೌಪದನ

೧೮೯

— ಚಂಗಳಿ ವಾಧ್ಯಕ

೨೪೮

— ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ

೨೭೫—೮೮

— ವಾದಭಾಂಡ ಚೌಪದನ

೨೪೮

— ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ

೨೯೨—೯೮

* ಈ ಅಂಕಿಗಳು 'ಸೂಚಿ'ಯ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

- { ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಕೆ ವಾರ್ಥಿಕ	೧೦೧
- { ಸಿರಿಯಾಳಸೆಟ್ಟು ವಾರ್ಥಿಕ	೧೦೨
ಯ್ಯ (೧೨೦೦)	
- ವಚನ	೨೫೦
ಪ್ರತಿಪುರದ ಮಲ್ಲಣ್ಣ (೧೭೦೦)	
- ಗುರುಭಕ್ತಾಂಡಾರಿ ಚೌಪದನ	೨೦೨
ಮೃಡ ಗುರುಸಿದ್ಧ (? -೧೯೭೯)	
- ಇಮೃಡಿ ಮುರಿಗಾಸ್ವಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	೩೪
- ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ನಾಂದ್ಯ	೩೬
- ಪಂಚಾಶಿಖಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ	೨೬೫-೨೬
- ಮುರಿಗಾಸ್ವಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	೩೫೫
- ಮುರಿಗೇಸ್ವಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯ	೩೬೦
- ಮುರಿಗೇಸ್ವಮಿಗಳವರ ನಾಂದ್ಯ	೩೬೨
- ಮುರುಗೇಸ್ವಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ	೩೬೫-೩೬
- ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ	೮೭೦-೮೭
- ಶಿವಮತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ವಾರ್ಥಿಕ	೮೬೮-೯೦
- { ಶಿವಲಿಂಗದ ನಾಂದ್ಯ	೮೬೧
- { ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಂದ್ಯ	೮೬೭-೯೨
- ಶಿವಲಿಂಗ ಷಟ್ಪದಿ	೮೬೬-೯೯
- ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಾಂದ್ಯ	೯೦೦
- ಹಾಡು	೧೧೦೭
ಜ್ಞೇನೀಶ (೧೪೫೦)	
- ಅನುಭವಸೂತ್ರ, ಟೀಕೆ	೧೨
- ವಿಶೇಷಾಧ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ಟೀಕೆ	೧೪೧
ತ್ತರದೇಶದ ಬಸವಲಿಂಗ (೧೬೬೯)	
- ಉಚಿತ ಕಥೆಗಳು	೨೦
- ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಸಾಗರ	೫೫೨
- ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ	೫೫೪
- ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಸಾಗರ	೫೫೯
- ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ	೫೬೦

ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ (ಗಗಳಂ)

— ವಚನ

೨೨೮—೨೯

೨೫೦

ಎಳಂದೂರು ಹರೀಶ್ವರ (ಗಳಂ)

— ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣ

೪೧೪

— ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ

೪೧೬—೨೭

ಎಳಮಲೆ ಗುರುಶಾಂತದೇವ (ಗಳಂ)

— ಲಿಂಗವಿಕಲಾವಸ್ಥೆಯ ವಚನ

೪೧೬

ಎಲೀಶ್ವರದ ಕೇತಯ್ಯ (ಗಳಂ)

— ವಚನ

೪೫೦

[ಐನೆಲೆ ಗುರುಲಿಂಗ] (ಗಳ ಶ.)

— ಜಲಕೃಂಡ

೪೫೨

ಕನಕದಾಸ (ಗಳಂ)

— ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ

೪೫೩

ಕಸ್ಪಿನಂಜಯ್ಯ (ಗಳಂ)

— ಕಸ್ಪಿನಂಜಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ಯ

೮೦೭—೦೯

ಕಂಪಿನಂಜಯ್ಯ (ಗಳಂ)

— ಮುರಿಗೇಸ್ತಾಮಿಗಳ ಸೊತ್ತುದ ನಾಂದ್ಯ

೪೫೪

[ಕರರುಹದ ಶಾಂತ]

— ವಾರ್ಧಕ

೪೫೦

ಕರನ್ನಲದ ನಾಗದೇವ (ಗಳಂ)

— ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ

೪೦೭

— ಶಿವಜ್ಞಾನಾಂಜನ ರತ್ನಮಾಲೆ

೪೫೨

ಕರಿಬಸವಾರ್ಯ ಐನೂಲಿ (ಗಳಂ—ಗಳಂ)

— ಬಸವ ಸೊತ್ತು

೪೭೫—೭೬

ಕಲ್ಯಾಣದಸ್ತಾಮಿ (ಗಳಂ)

— { ಕಾರಣಾಗಮ

೮೨೯

— { ಕಾರಣಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ

೮೨೦

— ಲಿಂಗಸೊತ್ತುದ ನಾಂದ್ಯ

೪೫೬

ಕಲ್ಲುಮರದ ಪ್ರಭುದೇವ (ಗಳಂ)

— ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಟೀಕೆ

೪೭೨—೭೫

— { ಲಿಂಗ ಲೀಲಾಮಿಲಾಸ

೪೫೮

— { ಲಿಂಗ ಲೀಲಾಮಿಲಾಸದ ವಚನ

೪೫೭

ಕಾಡಸಿದ್ದೇಶ್ವರ (ಗಳಾಜಿ ?)		
- { ಇಪ್ಪಲಿಂಗಸ್ತುತಿ	४८	
- { ಲಿಂಗ ತ್ರೈಂಧಿ	೨೦೮	
[ಕಾಲವಾದಿಗಿ ಕಲ್ಲೀಶ್ವರ]		
- ಹಾಡು	೧೧೧	
ಕಾಳಷ್ವೇ (ಗಳೊಂ)		
- ವಚನ	೨೨೨	
ಕಾಳಿದಾಸ (?)		
- ಕಲ್ಲುಲಾಮಾಲೆ	೧೭೭	
ಕಿಕ್ಕೇರಿಯಾರಾಧ್ಯ ನಂಜುಂಡ (ಗಳಾಜಿಂ)		
- ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	೫೬೪-೬೪	
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಗಳೊಂ)		
- ದ್ವೋರಣಪವನ	೩೧೦	
- ಭೀಷ್ಣಪವನ	೫೯೮	
ಕೇಶವಚಂದ್ರಮುನಿ (?)		
- ಏಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು ಟೀಕೆ	೪೦-೫	
ಕೇಶಿರಾಜ (ಗಳೊಂ)		
{ - ಧಾತು	೩೧೫	
- ಧಾತು ಪ್ರಕರಣ	೩೧೬	
- ಧಾತು ಸಾರೆ	೩೧೭	
ಕೊಂಡಗುಳಿ ಕೇಶಿರಾಜ (ಗಳೊಂ೨)		
- ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ	೫೬೬-೬೭	
ಕೊಲೆ ಶಾಂತಯ್ಯ (ಗಳೊಂ)		
- ವಚನ	೬೧-೮	
ಕೊಳ್ಳಾರ ಶಂಕರ (ಗಳೊಂ೯)		
- ಚೊರಬಸವ ಪುರಾಣ	೫೫೮-೬೧	
ಖಾಸ್ತತ ಶಿವಯೋಗಿಂದ್ರ (ಗಳೊಂ೯-೧೯)		
- ಬಾಲ ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮರ ಮಾಲಿಕಾ	೫೬೬	
ಗಣದಾಸ ವೀರಣ್ಣ (ಗಳೊಂ೦)		
- { ಗಣದಾಸ ವೀರಣ್ಣನ ವಚನ	೧೬೫	
- { ವಚನ	೨೨೪-೨೨	

• ಗರಣ ಬಸವಲಿಂಗ (೧೯೦೦)		
– ಸಿದ್ದೇಶ್ವರನ ಪವಾಡದ ತಾರಾವಚ	೬೬೩-೬೪	
ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ (೧೯೯೦)		
– ವಚನ	೮೫೮	
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ್ಣ (೧೯೨೦)		
– ಗಣಭಾಷ್ಯ ರತ್ನಮಾಲೆ	೮೬೮-೯೯	
– ವಾತುಲಾಗಮ ಟೀಕೆ	೨೬೯	
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ (೧೯೫೩)		
– ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ	೫೫೩-೪೪	
– ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ಸಾಂದ್ಯ	೫೪೫-೪೪	
– ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು	೧೬೬	
– ಸತ್ಯೇಂದ್ರ ಚೋಳನ ಕಾವ್ಯ	೬೫೭-೫೩	
[ಗುರು ಗೋಗೇಶ್ವರಲಿಂಗ]		
– ಮುಕ್ತಿಮುದ್ರಾ ಗದ್ಯ	೬೫೭	
[ಗುರುಗೋಹೇಶ್ವರ]		
– ಹಾಡು	೧೧೦, ೧೧೭	
[ಗುರು ಚನ್ನಬಸವೇಶ]		
– ಗುರುಸ್ಮಾತ್ತೀತ್ರ	೨೭೬	
ಗುರುದೇವ (೧೯೫೦)		
– ಮಲುಹಣ ಸ್ಮಾತ್ತೀತ್ರ ಟೀಕೆ	೧೦೨-೦೪	
– ಮಹಿಮ್ಮ ಸ್ಮಾತ್ತೀತ್ರ ಟೀಕೆ	೧೧೪-೧೬	
[ಗುರುಸಿರಂಜನಲಿಂಗ] (?)		
– ವಾಧಿಕ	೨೨೭	
ಗುರುಪಾದ ಕವಿ (?)		
– ಶಿವಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಕ	೬೧೫	
ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ (೧೯೦೦)		
– ಹಾಡು	೧೧೦೨	
ಗುರುಬಸವ (೧೯೨೦)		
– ಅವಧಾತ ಗೀತೆ	೩೨-೮	
– ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ	೧೭೨	
– ಮನೋವಿಜಯ	೫೬೩	

- ಯೋಗಾಂಗ ವಿಭಾಷಣ	೬೩೩-೬೫
- ವೃಷಭಗೀತೆ	೮೦೦-೮೧
- ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ	೯೫೮-೯೯
- ಸ್ವರೂಪಾಮೃತ	೯೪೦-೯೮
ಗುರುಲಿಂಗವಿಭು (೧೫೨೦)	
- ಭಿಕ್ಷೌಟಣ ಚರಿತೆ	೧೫೨೨-೧೫೨೫
- ಭಿಕ್ಷೌಟಣದ ಕಾವ್ಯ	೧೫೨೪-೧೫೨೫
- ಭಿಕ್ಷೌಟಣ ಲೀಲೆ	೧೫೨೬
- ಭಿಕ್ಷೌಟಣದ ಕಾವ್ಯ	೧೫೨೭
- ಭಿಕ್ಷೌಟಣನೇ ಚರಿತೆ	೧೫೨೮-೧೫೨೯
[ಗುರುಶಾಂತ] (?)	
- ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ	೨೧೯
[ಗುರು ಶಾಂತಮಲ್ಲೀಶ] (?)	
- ಭುವನಕೋಶ	೨೨೨
[ಗುರುಸಿದ್ಧ] (?)	
- ಹಾಡು	೧೧೧
[ಗುರುಸಿದ್ಧ ಬಸಲಿಂಗೇಶ್ವರ] (?)	
- ಶಿವಮಹತ್ವದ ನಾಂದ್ಯ	೪೪೯
[ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮ] (?)	
- ಖದಯರಾಗ	೨೧-೨
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗನೇ] (?)	
- ಪರಾಕಿನ ಪದ	೧೧೮
ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ]	
- ವಾರ್ಧಿಕ	೨೨೨
ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿ (೧೨೦೦)	
- ನಿಜಾಚರಣ ವಚನ	೨೨೯-೨೩೧
ಗುಹೇಶ್ವರ ಸ್ವಿಯ ಬಂಕಯ್ಯ] (?)	
- ಮುಂಡಿಗೆ ವಚನ	೬೬೨
ಗೊಳೊರ ಶಾಂತ] (೧೯೦೦)	
- ಗುರುಶಿವ್ಯರ ವಾರ್ಧಿಕ	೨೨೦-೨೨೨
ಗೊಳೊರ ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣದೆಯ (೧೫೮೦)	
- ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ	೨೨೧-೨೨೨

ಗೋಗ್ಗವೈ (ಗಗ್ಳಂ)		
– ವಚನ	೬೫೦	
ಗೋಣಮಾರಯ್ಯ (ಸು. ಗಳ್ಳಂ)		
– ವಚನ	೨೨೮	
ಘನಲಿಂಗದೇವ (ಗಜ್ಳಂ)		
– ಘನಲಿಂಗದೇವರ ವಚನ	೨೨೮	
ಚೆನ್ನಮಲ್ಲ (ಗಗ್ಳಂ)		
– ತೀಲವಂತಯ್ಯನ ಶ್ರವಿಧಿ	೬೮೯–೧೧	
ಚೆನ್ನಯ್ಯ (?)		
– ಚೆನ್ನಯ್ಯನವರ ವಚನ	೨೨೯	
[ಚಂಪಕ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ] (?)		
– ಹಾಡು	ಗಗ್ಳಂ	
ಚಾಮರಸ (ಗಳ್ಳಂ)		
– ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ	೪೩೬–೨೦	
ಚಿದಾನಂದಾವಧಾತ (ಗಳ್ಳಂ)		
– ಜಾನ್ನನಸಿಂಧು	೨೬೯–೨೦	
– { ದೇವಿ ಚಾರಿತ್ರ	೨೦೦	
– { ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮುಖಿ	೨೦೧	
– ನಾರಾಯಣೇ ಸ್ತುತಿ	೨೨೨	
– ಬಗಲಾಂಬ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ	೪೬೪	
– ಬಗಲಾಂಬ ಸ್ತೋತ್ರ	೪೬೫	
– ಬಗಲಾ ಶತಕ	೪೬೬	
– ಹಾಡು	ಗಳ್ಳಂ–೬೨	
ಚೆನ್ನ (?)		
– ಕಲಿಗಣನಾಥನ ತಾರಾವಳಿ	ಗಗ್ಳಂ	
ಚೆನ್ನದೇವ (ಸು.ಗಳ್ಳಂ)		
– ಮುಕ್ಕೊಂಗನಾ ಕಂಠಮಾಲೆ	೬೫೧	
ಚೆನ್ನಪೈ (ಗಳ್ಳಂ)		
– ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ	೮೩೮–೪೧	
ಚೆನ್ನಬಸವ (ಗಗ್ಳಂ)		
– ಅನುಭಾವ ಷಡುಸ್ಥಳ ವಚನ	೭೦–೭	
– ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ನಿಣಣು	೮೪	

- ಕರಣಹಸಿಗೆ	೧೦೬-೧೨
- ಕಾಲಚಾನ್	೧೨೪-೧೫
- ಕೋರಿಶೀಟ್ಟು ವಚನ	೧೪೨
- ಘಟಚಕ್	೨೨೫-೨೨
- ಜಿನ್ನುಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ	೨೫೨
- ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ	೨೭೯
- ಪದಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	೩೬೩-೩೦
- ಪಾದೋದಕ ನಿಣಾಯ	೪೪೫
- ಸಿಂಡೋತ್ಪತ್ಯ	೪೪೬-೪೬
- ಮಿಶ್ರಾವರ್ಣ	೪೯೬-೪೯
- ರಾಜಯೋಗದ ವಚನ	೫೨೮
- ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಕೀಲ ಜಪದ ಲಕ್ಷ್ಯ	೫೪೬
- ವಚನ	೫೬೯-೫೭
- ವರ್ಣಸ್ಥಳ ವಚನ	೫೯೨
- ವಡುವ್ಫಲ ನಿರಣನದ ವಚನ	೬೪೮
- ಸಪ್ತಪುರಾತನರ ಆಚರಣೆಯ ವಚನ	೬೬೨
- ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	೬೬೬-೬೭
- ಹಿರಿಯ ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯದ ಪದ ಸೂತ್ರ ಉಸವ (೧೬೦೦)	೬೭೨
- ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಶಾರದ	೬೭೮-೬೯
ಉಸವ (೧೬೦೦)	
- ರೇವಣ ಸಾಂಗತ್ಯ	೨೦೦-೦೧
ಉಸವ] (?)	
- ಹಾಡು	೨೧೭೫
ಮುಲ್ಲಿಕಾಜುನ (೧೬೫೦)	
- ಶಿವಮಹಿವಾ ಶತಕ	೨೨೭-೨೪
೧೧ರ (ಸು. ೧೫೦೦)	
- ಸಾರಸ್ವತ ವ್ಯಾಕರಣ ಟೀಕೆ	೨೪೫
೧೨ (೧೬೭೫)	
- ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಚಾರಿತ್ರ ನಾಂಕ (೧೫೫೬)	೨೫೮೫

- ಚೀರಮಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ರು	೭೫೪-೫೫
ಜಕ್ಕೆಣಾಯ್ (ಗಳ್ಳಿಂ)	೮೩-೯
- ಗ್ರಹಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಳ	೧೬೨
- ಸೂರ್ಯಾಂದು ಸ್ಥಳ	೧೬೩
ಜಗ್ನಿ ಮರುಳಾಯ್ (ಗಳ್ಳಿಂ)	೮೬೬-೯೨
- ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ	೮೬೮
- ಮರುಳದೇವರ ಸ್ವರವಚನೆ	೮೬೯
ತರಳ ಚರಪತಿ (ಗಳ್ಳಿಂ)	೮೮೪
- ಗಂಗೆ ಗಂಜಿ ಸಂವಾದ	೮೮೪
- ಬಸವ ಚಾರಿತ್ರು	೯೯೮
- ಬಸವ ಪವಾಡ	೯೯೯
- ಬಸವಲೀಲಾ ವಿನೋದ	೯೯೯
- ಬಸವ ಸೊತ್ತುತ್ತು	೯೯೧
[ತಂಡೆ ಕಲ್ಲೀಶ] (?)	೧೧೪
- ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ವಾಧಿಕ	೧೧೪
[ತಂಡೆ ಗುರುಗೋವಿಂದ] (?)	೧೨
- ಆಪರಾಧ ಸೊತ್ತುತ್ತು	೧೨
[ತಂಡೆ ಸಂಗ] (?)	೧೯೯
- ಗುರುಚೋಧಿ	೧೯೯
[ತಂಡೆ ಸದ್ಗುಣ ರಾಮಚಂದ್ರ]	೨೦೦
- ದೌರ್ವಾದೀ ಸ್ವಯಂವರ	೨೦೦
ಶ್ರಿಭುವನ ತಾತ (ಗಳ್ಳಿಂ)	೨೦೬-೨೧
- ಗುರು ರಗಳೆ	೨೦೬
- ಮಹಾದೇವ ರಗಳೆ	೨೧೨
ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ (ಗಳ್ಳಿಂ)	೨೨೯
- ವಿಭೂತಿಯ ಸ್ಥಳದ ವಚನ	೨೨೯
- ವಿಭೂತಿ ಸ್ಥಳ	೨೩೦
- ಷಟ್ಕಾಂತ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ	೨೨೯-೨೩
ತೋಂಟದಾರ್ಯ (?)	೨೩೧
- ಹಿರಯಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯದ ಟೀಕೆ	೨೩೧
ದ್ಯಾಂಪುರದ ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಕವಿ (ಗಳ್ಳಿಂ-ಗಳ್ಳಿಂ)	೨೩೧
- ಕಾಲಕಾಲೀಶ್ವರ ಶತಕ	೨೩೧

— ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ವಂಶಾವಳಿ	೧೯೨
— ಭಜನೆಗಳು	೧೯೩
ಬ್ಯಂಪುರದ ಚೆನ್ನಕವಿ (೧೮೨-೧೯೪)	
— ಕಲೀಶ್ವರ ಶತಕ	೧೯೪
ವೋತ್ತಮು (೧೯೫೦)	
— ನಾನಾಧರ ರತ್ನಾಕರ	೨೨೮-೨೩
ದಪ್ಪ (೧೯೪೦)	
ಪ್ರಭುಚರಿತ್ರೆ	೪-೧
ಗವಮು (?)	
— ನಾನಾಧರ ರತ್ನಾಕರ ಟೀಕೆ	೨೨೮-೨೩
ಗವಮು II (೧೯೪೨)	
— ಶಾಂಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ	೪೨
ರಸಿಂಹ (೧೯೫೮)	
ಆನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿ	೫-೧೧
ರಾಸಿಂಹ] (ಸು. ಇ. ಕ.)	
— ಸತ್ಯಭಾಮ ರುಕ್ಷಿಣಿ ಸಂವಾದ (ಪಾರಿಜಾತ)	೧೫೮
ರಾಯಣದೇವರಕೆರಿ ಸದಾಶಿವ ಕವಿ (೧೯೬೫)	
— ಮಹಾಕೂಟ ಮಹತ್ವ	೫೧೨
ಜಗುಣ ಶವಯೋಗಿ (೧೯೦೦)	
— ಆನುಭವ ಸಾರ	೧೭-೬
— ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ತ್ರಿವಿಧಿ	೨೧-೨
— ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ	೧೪೪-೧೬
— ದೇವಿ ನೂರೆಂಟು ನಾಮಾವಳಿ	೨೦೪
— ಪರಮಾಧರ ಗೀತೆ	೫೧೮-೫೪
— ಪರಮಾಧರ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ	೫೧೫-೮೦
— ಪರಮಾನುಭವ ಚೋಧಿ	೫೧೮-೮೫
— ವಿನೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೫೧೪-೫೯
— ಹಾಡು	{ ೧೧೦೯ } ೧೧೧೨
ಉಜಲಿಂಗದೇವ] (?)	
— ಅವರಾಧ ಸೋತ್ತು	೨೪

ನಿಜಲಿಂಗಾರಾಧ್ಯ (೧೭೦೦)		
— ನಿಜಲಿಂಗ ಶತಕ	೨೨೨—೨೬	
ನಿಜಾನಂದಯೋಗಿ (?)		
— ಗುರುಗೀತಿ ಸಾರ	೧೯೬	
[ನಿತ್ಯಾನಂದ] (?)		
— ಪಾರಿಜಾತ	೪೪೭	
[ನಿತ್ಯಾನಂದೇಶ್ವರ] (?)		
— ಬಾರಾಮಾಸ ಪಾರಿಜಾತ	೫೭೫	
[ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ] (?)		
— ಹಾಡು	೧೦೬೮	
ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ (೧೬೦೦)		
— ಪರವಾದಿ ಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ	೨೮೬—೨೯	
ನೀಲಮೃ (೧೫೪೩)		
— ಕಾಲಜ್ಞಾನ	೧೨೬	
ನೃಸಿಂಹ (?)		
— ಸ್ವಂದಪುರಾಣ ಟೀಕೆ	೬೮೨	
ಪಗಡದಿನ್ನಿ ನನ್ನಪುಶಾಸ್ತಿ (೧೬೦೦)		
— ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ನುಡಿ	೨೪	
ಪಟ್ಟಗಂಬಳ ಸಿದ್ಧಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ [ಮರಿಸಿದ್ಧಾಲಿಂಗ] (೧೬೪೧)		
— ಭಾವಚಿಂತಾ ರತ್ನ ಟೀಕೆ	೫೪೮	
ಪರ್ವತದೀವ (೧೫೧೮)		
— ನನ್ನಯುನ ಕಾವ್ಯ	೨೧೮—೨೯	
ಪ್ರಭುದೀವ (೧೮೧೦)		
— ಕಾಲಚಕ್ರ	೧೨೨	
— ಕಾಲಜ್ಞಾನ	೧೨೨	
— ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ	೬೭೨—೭೫	
— ವಚನ	೨೪೨—೪೬	
— ಸರ್ವ ಆಗಮಸಾರ ಶಿಖಾಮಣಿ	೬೬೬	
— ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	೧೦೮೫—೨೪	
— ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಪಾದನೆ	೧೦೯೫	
ಪ್ರಸನ್ನೇಶ್ವರ (೧೬೫೦)		
— ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಮೃತ	೨೦೨—೦೫	

ಪಾಲ್ಯಾರಿಕೆ ಸೋಮ (೧೨೦೦)		
– ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾರ್ಧಿಕೆ	೪೩–೫	
– ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿ	೧೨೦–೧೧	
– ಪಂಚಪ್ರಕಾರದ ಗದ್ಯ	೨೮೭	
– { ಬಸವ ನಾಮಾವಳಿ	೪೨೦–೪೧	
– { ಬಸವಲಿಂಗ ರಗಳೆ	೪೯೦–೪೧	
– ಬಸವ ಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ	೪೯೪	
– ವಿವಾಹ ವಿಧಿ	೨೮೨	
– ವೃಷಭ ಶತಕ	೮೦೭	
– ಶರಣ ಬಸವ ರಗಳೆ	೮೪೨–೮೧	
– ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೀಯ ವಚನ	೯೧೯	
– ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ	೯೫೨	
– ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ	೧೦೨೯	
ಪುಲಿಗೆರಿ ಸೋಮ (೧೨೦೦)		
– ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	೧೦೪೭–೪೪	
ವೇಮಿತ್ತಿಟ್ಟೆ (೧೯೫೦)		
– ಗುರುಭಕ್ತಾಂಡಾರಿ ಚಾರಿತ್ರ	೨೦೧	
ಬಬ್ಬಾರು ರಂಗ (೧೯೫೦)		
– ಅಂಬಿಕಾ ವಿಜಯ	೫೨	
ಬಸವಣ್ಣ (೧೯೫೦)		
– {ಬಸವದೀವರಾಜ ವಚನ	೪೬೯	
– {ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ	೫೧೨–೫೯	
– ಭೂಜಕ್ರ	೫೬೨	
– { ವಚನ	೧೪೨–೧೮	
– { ಷಟ್ಷಸ್ಥಳ ವಚನ	೯೨೪–೯೬	
– ಸವ್ತ ಪುರಾತನರ ಆಚರಣ ವಚನ	೯೬೨	
ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವ (?) [ಸಂಗಾರಹಕ]		
– ಷಟ್ಷಸ್ಥಳ ತಿಲಕದ ನಾಂದ್ಯ	೯೨೯–೨೭	
ಬಸವಲಿಂಗ (೧೯೫೯)		
– ಕೊಟ್ಟಾರ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	೧೫೪–೧೫	
ಬಸವಲಿಂಗ (೧೯೫೯)		
– ಶಿವಾರ್ಥಿಕ್ಯ ಪುರಾಣ	೧೦೨–೧೦	

ಬಸವಾಂಕ (೧೫೫೦)		
– ಉದ್ಭವ ಕಾವ್ಯ		೨೫
ಬಸವಾರಾಧ್ಯ (೧೬೦೦)		
– ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಟೀಕೆ		೮೮
ಬಸನೇಶ (೧೬೦೦)		
– ಸುಜ್ಞಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ		೧೦೦೯
[ಬ್ಯಾಹಟ್ಟಿ ಬಳದಿಸಾಮ್ಮಾನಿ ಕಂದ] (?)		
– ದೇವಿ ಸಹಸ್ರನಾಮ		೨೦೨
– ದೇವಿ ಸೌತ್ರ		೨೦೩
ಚೆರಟೊರ ಕರಿಬನವ (೧೬೫೦)		
– ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಸೋಮಶೇಖರ ಚೌಪದನ		೩೪೨
– ವಾದ ಸೌತ್ರ		೪೪೦
– ಹಾಡು		{ ೧೯೮ ೧೧೧
[ಚೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರ] (?)		
– ಹಾಡು		೧೧೦೯
ಚೊಮ್ಮರನ (೧೫೦೦)		
– ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ		೨೦೪
– ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ		೬೬೮–೬೯
ಚೊಮ್ಮರನ (೧೪೫೦)		
– ಸೌಂದರ ಪುರಾಣ		೧೦೪೮
– ಸೌಂದರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ		೧೦೪೯–೫೨
ಭಿಕ್ಷದ ಸಂಗಯ್ಯ		
– ಭಿಕ್ಷದ ಸಂಗಯ್ಯನ ವಚನ		೫೫೮
ಭೀಮಕವಿ (೧೬೬೯)		
– ಬಸವ ಪುರಾಣ		೪೪೪–೫೨
– { ಬಸವ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ		೪೫೪
– { ಬಸವ ಪುರಾಣ ನಾಂದ್ಯ		೪೫೫
– ಬಸವ ಪುರಾಣ ಪೀರಿಕಾ ವದ್ಯಗಳು		೪೫೬
– ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಸೌತ್ರ		೪೫೭
ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ (?)		
– ಶಕುನ		೪೫೮

ಮದ್ದಿರು ಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ]		
— ಗುರುಸೋತ್ತೀತ್ರ ನಾಂದ್ಯ		೩೨೧
ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿ		
— ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ		೫೯೯
ಮಲ್ಲಣ್ಣ (೧೧೦೦)		
— { ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ	೧೨೮	
— { ಕೋಕಶಾಸ್ತ್ರ	೧೪೭	
ಮಲ್ಲಣ್ಣ (೧೧೦೦)		
— ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ	೨೦೭–೦೨	
ಮಲ್ಲೀಶ] (?)		
— ಸಿರಿಯಾಳ ನಾಟಕ	೧೦೦೨	
ಮಹಂತಯ್ಯ [= ಮಹಂತಸ್ವಾಮಿ] (೧೧೧೪)		
— ಕಲಿಗಣನಾಥನ ಸೋತ್ತ್ರ	೧೨೫	
— { ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ತುತಿ	೧೪೪	
— { ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೋತ್ತ್ರ	೧೫೬–೧೬	
ಮಹಲಿಂಗರಂಗ (೧೧೭೫)		
— ಅನುಭವಾಮೃತ	೧೮–೨೦	
ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗ (೧೭೦೦)		
— ಭಕ್ತಾದಿರ್ಕೈ ರತ್ನಾವಳಿ ಟೀಕೆ	೫೨೧–೫೨	
ಮಹಾದೇವ (೧೧೭೫)		
— ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಖಂಡ	೫೨೧–೫೨	
— ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಖಂಡದ ವಿವರ ಸೋತ್ತ್ರ	೫೨೪	
ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ (೧೧೧೦)		
— ಕೊರವಂಜಿ	೧೪೧	
— ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನ	೧೦೭೫–೭೪	
ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ (೧೧೭೫)		
— ಪ್ರಭುದೇವರ ಟೀಕಿನ ವಚನ	೪೧೧–೪೭	
— ಸೂಕ್ತ ಮಿಶ್ರ ಷಟ್ಷಾಸ್ತ್ರಲದ ವಚನ	೪೧೧	
ಮಹಿಯ ಮಲ್ಲೀಶ] (?)		
— ಗಣಾಷ್ಟಕ	೧೧೮	

ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ (ಗಳೆಣ)		
– ಷಟ್ಕಾಂಶ ಶಿಲಕ	೯೩೮	
– ಷಟ್ಕಾಂಶ ಶಿಲಕದ ನಾಂದ್ರ್ಯ	೯೪೯–೯೫	
[ಮುತ್ತಿನ ಪೆಂಡೆಶ್ವರ] (?)		
– ಜೋಗುಳ	೭೮೮	
ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿ (ಗಳೊಂ)		
– ಹಾಡು	೧೪೬, ೧೫೬–೧೬೬	
ಮುಮ್ಮಡಿ ತಮ್ಮ (ಗಳೈಂ)		
ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ರ್ಯ	೮೫೬–೮೫೮	
ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರ (? – ಗಳೇಂ)		
– ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ತಾರಾವಳಿ	೯೬	
– ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ	೯೭೪–೯೭೫	
– ವೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ	೮೮೦–೮೮೫	
ಮುರಿಗೆದೇಶಿಕ (ಸು. ಗಳೊಂ)		
– ರಾಜೀಂದ್ರಕಾವ್ಯ	೯೬೫	
– ಹಮ್ಮಿರ ಕಾವ್ಯ	೧೦೫೫–೧೫೮	
ಮುಳ್ಳಾರ್ಥರೆಡ್ಡಿ ಹ. ರಂ. (ಗಳೊಂ)		
– ಹೇಮರದ್ದಿ ಮಲ್ಲಮೃಂತ್ಯ ಚರಂತಿ	೧೧೬೪	
ಮೈಲಾರದ ಬಸವಲಿಂಗ (ಗಳೊಂ)		
– ಗುರು ಕರುಣ ಶ್ರೀವಿಧಿ	೧೬೪–೧೬೫	
– ವಿರಶ್ವಿವ ಷಟ್ಕಾಂಶ ಸಿದ್ಧಾಂತ	೧೬೫	
– ಹಾಡು	೧೧೦೨	
[ಮೋಗಲಿ ಸಂಗಮೀಶ] (?)		
– ಸದ್ಗುರು ಸಂಗಮಾವ್ಯಕ	೯೬೭	
ಮೋಗಲಿ ಮಾಯಿದೇವ (ಗಳೇಂ)		
– ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಿ	೯೦	
– ಮಹದೈವರೀಶ್ವರ ಶತಕ	೧೧೦–೧೧೧	
– ಶತಕತ್ರಯ	೮೮೮	
– ಶಿವಾಧವ ಶತಕ	೧೦೨–೧೦೫	
– ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ	೧೧೧	
– ಷಟ್ಕಾಂಶ ಗಂಡ್ರ	೯೬೪	

ವೀರಟಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ (೧೬೪೦)	
– ಏಕೋನಿಂಶತ ಶಾರದ	೬೩
– ಗುರುಸೊತ್ತೇತ್ತುದ ನಾಂದ್ಯ	೨೭೨–೨೯
– ಗುರುಸೊತ್ತೇತ್ತು ನಾಂದ್ಯ (ಶ್ರೀವರನ....)	೨೨೦
– ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನ ವಾರ್ಧಿಕ	೨೦೬
ಎನಪ್ಪಯ್ಯ (೧೬೦೦)	
– ವಚನ	೨೫೦
ಘವಾಂಕ (೧೬೦೦)	
– ಆದಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ	೪೮
– ಮೀಸಲುಗನಿತೆ (= ವೀರೇಶ ಚಂತೆ)	೨೫೦
– ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ	೧೦೨೬–೨೫
ಚೋಟೀಶ (?)	
– ಒಸವ ಸೊತ್ತೇತ್ತು	೫೦೦
ಮಂಪುರದ ಬೋಕ್ಕಪ್ಪ (೧೬೦೦)	
– ನಿಜಶರಣ ಶ್ರೀವಿಧಿ	೨೨೨–೨೫
ದ್ರು ಕವಿ (೧೬೫೦)	
– ಕರಸ್ತಳ ಲದ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ	೧೬೦
ದೃದೀವ (೧೯ ಶ.)	
– ಮುರಿಗೇಂದ್ರ ವಿಜಯ	೪೬೨
ಕೈಮ್ಮು (೧೬೧೦)	
– ವಚನ	೮೪೮
ಕ್ಷೇತ್ರ (೧೬೫೦)	
– ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ	೨೨೫–೮೦
ರಗುರು ಸೊಂಡೂರ ಗುರು] (?)	
– ಚಂಗಳಿ ವಾರ್ಧಿಕ	೨೪೦
ರತೆ ಸೋಮಣ್ಣ (೧೬೫೦)	
– ಪಂಚೀಕರಣ	೫೭–೪೦೯
ರತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ (೧೬೧೮)	
– ಕನಾಟಕ ಶಬ್ದಮಂಜರಿ	೬೮–೧೦೧
– ಮನೋವಿಜಯ ಟೀಕೆ	೫೯೪
– ಶತಕತ್ತರ್ಯ ಟೀಕೆ	೫೧೪

- ಶಿವಾಧವ ಶತಕ ಟೀಕೆ	೬೦೬
- ಶಿವಾನಲ್ಲಭ ಶತಕ ಟೀಕೆ	೬೧೨-೬೨
- ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣ	೬೪೫
- ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	೬೬೬-೬೭
- ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	೮೦೪೦-೪೧
ವಿರುಪರಾಜ (ಗಜಿಗಳ)	
- ಗುರುಭಕ್ತನ ಕಥೆ	೨೦೦
[ವಿರೂಪಾಕ್ಷ] (?)	
- ಹಾಡು	೮೦೯೦
ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ (ಗಜಿಗಳ)	
- ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	೨೪೪-೪೫
- ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	೨೪೬-೪೭
ವೀರಭದ್ರ ಕವಿ (ಗಳ ಶ.)	
- ಅರವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣ	೩೫-೩೬
ವೀರಸಂಗಯ್ಯ (ಗಜಿಗಳಿಂ)	
- { ಸಂದಿ ಆಗಮ	೨೨೫
- { ಸಂದಿಯಾಗಮ	೨೨೬
ಶಂಕರದೇವ (ಗಜಿಗಳಿಂ)	
- ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಚಾರಿತ್ರ	೪೫
- ಗುರುಶಂಕರೇಶ್ವರ ಶತಕ	೨೧೨-೧೮
- ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೇ ರಗಳೆ	೪೪೨-೪೩
- ಪುಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಕ	೪೪೯-೫೦
- ಭಕ್ತಿ ಬಿನ್ನಹ ರಗಳೆ	೫೨೪-೫೫
- ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರನನ ರಗಳೆ	೫೯೦-೫೧
- ವೀರಶೈವ ರಗಳೆ	೨೬೨-೪
- ಶಂಕರ ದೇವರ ಕಂದ	೮೫೧-೫೪
- ಶಿವದಶನಾಷ್ಟಕ	೮೬೪
- ವಡಕ್ಕರಿ ರಗಳೆ	೯೨೮-೯೪
ಶಾಂತ (ಗಳಿಂ)	
- ಆಭವ ಕಂದ	೨೫

ಂತ] (?)		
– ಹಾಡು	೧೦೬೯	
ಂತ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಚಿನ್ನಬಸವ] (?)		
– ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ	೭೮೬	
ಂತ ಚಿತ್ಯಾಳಲಿಂಗ] (?)		
– ಅಷ್ಟಾವರಣದ ವಾರ್ಧಿಕ	೪೬	
ಂತಮಲ್ಲ (೧೫೫೦)		
– ಅನುಭವ ಮುದ್ರೆ	೮	
ಂತ ಮಹಲಿಂಗ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ] (?)		
– ಗಣಾಷ್ಟೋತ್ತರ	೧೨೯	
ಂತಮಹಾಘನಲಿಂಗ] (?)		
– ಲಿಂಗ ರಗಳಿ	೧೮೦	
ಂತಲಿಂಗದೇಶಿಕ (೧೬೭೭)		
– ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಮಣಿ ಸೂತ್ರ ರತ್ನಾಕರ	೫೨೫-೫೬	
ಂತವೀರ ಗುರು (?)		
– ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ವಿವರ	೮೫೫	
ಂತ ವೀರೇಶ್ವರ] (?)		
– ವಚನ	೩೫೮	
ಂತ ಸದ್ಗುರು] (?)		
– ಹಾಡು	೧೦೬೪	
ಂತಾಚಾರ್ಯ (೧೫೦೦)		
– ಪ್ರಸಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿ	೪೨೬-೫೨	
ಂತೀಶ (೧೫೬೮)		
– ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ	೧೦೦೦-೦೪	
ಪ್ರ (೧೫೦೦)		
– ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ	೮೮೯	
ಲಿಂಗೇಶ] (?)		
– ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ	೨೬೦	
ಂನಂದಯೋಗಿ (?)		
– ಭಾಷಾಕುಸುಮಮಂಜರಿ	೫೫೦	
ಂಬಸವಲಿಂಗ] (?)		
– ವಚನ	೩೫೮	

ಷಡಕ್ಕರದೇವ (ಗಣಿತ-೪೫)

- ಕಂದ ನಾಂದ್ಯ ೧೭೯
- ದೇವಿ ನಾಂದ್ಯ ೨೦೮-೦೬
- ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ ೪೪೮-೮೯
- { ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋತ್ತದಲಲಿತ ನಾಂದ್ಯ ೫೫೫
- { ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋತ್ತದಲಲಿತಪದ ವೃತ್ತ ೫೫೬
- ರಾಜಶೇಹಿರ ವಿಳಾಸ ೨೪೦-೬೪
- ವಸ್ತುಕ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ ೨೬೭-೬೬
- ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯ ೮೦೩
- ವೃಷಭೀಂದ್ರ ವಿಜಯದಲಲಿತ ಹದ ೮೦೪
- ವೃಷಭೀಂದ್ರ ಸ್ತುತಿ ೮೦೫
- ಶಬರಶಂಕರ ವಿಲಾಸ ೮೫೨-೨೪
- ಶಂಕರ ಉಮಾ ಸೋತ್ತ ೮೫೯

ಷಟ್ವಿಷಸ್ವಾಮಿ (ಗಣ್ಣಂ)

- ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಜೋಗುಳ ೨-೪
- ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ ೫-೬
- ನಿರಾಳಗುರು ಸೋತ್ತ ೨೬೨
- ವಚನ ೨೫೨-೨೫

ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ [ಶಾಂತಕವಿ] (ಗಣಿತ-೧೯೭೦)

- ಕೀರ್ಚಕವಥಾ ನಾಟಕ ೮೪೦

ಸತ್ಯಕೃ (?)

- ಕಾಲಜ್ಞಾನ ೮೫೮

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ (ಗಣಿತ-೧೯೭೯)

- ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿರ ೮೫೯

ಸರ್ವಜ್ಞ (೧೯೦೦)

- ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನ ೯೬೨-೬೮

[ಸಂಗಮೇಶ್ವರ] (?)

- ಹಾಡು ೧೦೯೭

ಸಂಪಾದನೆ ಚೆನ್ನಂಜಿದೇವ (ಗಣಿತ)

- ಆಚರಣೆಯ ವಚನ ೫೫೮-೮
- ಬಸವಸೋತ್ತದ ವಚನ ೫೦೫-೧೦

- ಬಸವ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಟ್ಟದಿ	೪೦೯
- ಮಿಶ್ರ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಚನ	೪೨೫
- ಸಂಬಂಧದ ವಚನ	೪೨೭-೪೮
ಂಪಾದನೆ ಸಣ್ಣ ಬರಹದ ಗುರುಬಸವರಾಜದೇವ (?)	
- ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ಗ್ರಂಥ	೪೩೫
- ಲಿಂಗ ಸಾವಧಾನದ ವಚನ	೪೨೬
ಂಪಾದನೆ ಸಿದ್ಧವೀರ (೧೯೫೦)	
- ಲಿಂಗ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ಪದ	೪೨೮
- ಲಿಂಗ ಸೊತ್ತೆತ್ತದ ವಟ್ಟದ	೪೨೯-೪೦
- ಲಿಂಗ ಸೊತ್ತೆತ್ತ ವಟ್ಟದ	೪೨೧-೪೨
- ಲಿಂಗ ಸೊತ್ತೆತ್ತ ವಟ್ಟದಿ	೪೨೪
ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ (೧೯೦೦)	
- ಸವಚಕ್ರದ ವಚನ	೪೨೦
- ಮುಕ್ತೀಂಗನಾ ಕಂಠಮಾಲೆ	೪೪೧
- ವಚನ	೪೫೪-೫೬
- ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ	೪೨೨
ಪ್ರಕಾಶಯೋಗೀಶ್ವರ (?)	
- ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ	೪೬೮
ಂಬಯ್ಯ (೧೯೫೦)	
- ಸಾರಂಗಧರನ ಯಕ್ಷಗಾನ	೪೮೪
ಾತ್ಮದ ಸದಾಶಿವರಾಜ (೧೯೭೨-೭೩)	
- ಸದಾಶಿವ ಸೀತಿ	೪೯೪
ದ್ವನಂಜೀಶ [= ಚಿಕ್ಕನಂಜೀಶ] (೧೯೦೦)	
- ? ಗಂಗಮೃನ ತ್ರಿವಿಧಿ	೪೮೮
- ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ	೪೯೪
- ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ	೫೦೪-೫೧
- ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕನ ಭಾವ ರತ್ನಭರಣನ ಸೊತ್ತೆತ್ತ	೫೦೯
- ಸೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ತತ್ವಮಾಲಾ ಸೊತ್ತೆತ್ತ	೫೨೮
- ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯ	೫೧೦-೫೧
- ರಾಘವಾಂಕ ಚಾರಿತ್ರ	೫೧೪
- ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯ	೫೧೫-೫೬
- ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯದ ಮುಂಡಿ ಪದಗಳು	೫೧೬

ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೀಶ (೧೯೦೦)		
– ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ	೨೬೬	
ಸಿದ್ಧರಾಮ (೧೯೧೦)		
– ಆವ್ಯಾವರಣ ಸೋತ್ತು ಶ್ರವಿದಿ	೪೮–೫೧	
– ಬಸನಸೋತ್ತು ಶ್ರವಿದಿ	೫೦೧–೫೪	
– ಮಿಶ್ರಸೋತ್ತು ಶ್ರವಿದಿ	೬೨೭–೬೩	
– ಯೋಗಿನಾಥನ ವಚನ	೬೩೬	
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ (?)		
– ಲಿಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ರಗಳೆ	೨೦೯	
[ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ] (?)		
– ಹಾಡು	೧೦೯೬	
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ (೧೯೨೯)		
– ಜ್ಞಾನಚಿಂತಾರತ್ನ	೨೬೨–೨೬	
ಸಿಂಗಳದ ಸಿದ್ಧಬಸವ (೧೯೨೫)		
– ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತನರ ಬೆಡಗಿನ ವಚನ	೨೬	
ಸುರಂಗ (೧೯೦೦)		
– ಶ್ರವಣಿ ಪುರಾತನ ಚಂಡಿ	೨೮೪	
ಸೂಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರ (?)		
– ಅಮರಕೋಶ ಟೀಕೆ	೨೨	
ಸೆಜ್ಜಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಾರ್ಥ (೧೯೨೫)		
– ಮಳೆಯ ರಾಜಯ್ಯಗಳ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಂದ್ರ್ಯ	೨೧೮	
[ಸೇದಿಂಬ ಬಸವರಾಜ] (?)		
– ಹಾಡು	೧೧೧೧	
ಸೋನಲಿ ರೇವಣಾಚಾರ್ಯ (೧೯೭೨)		
– ರುದ್ರಭಾಷ್ಯ ಟೀಕೆ	೨೬೮	
– ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಟೀಕೆ	೨೮೮	
ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣಿ (೧೯೧೦)		
– ನವಚಕ್ರದ ವಚನ	೨೨೧	
– ಹಡಪದಪ್ಪಣಿನ ವಚನ	೨೦೫೪	
ಹಡಪದ ರೇಚಯ್ಯ (೧೯೧೦)		
– ನವಚಕ್ರದ ವಚನ	೨೨೨	

ಕರಹರ (೧೨೦೦)

– ಆಕ್ರಮಿಕಾದೇವಿ ರಗಳೆ	೮
– ಷಿಹಿಲದೇವರ ರಗಳೆ	೯೫
– ಕೇಶಿರಾಜ ಡಣಾಯಕರ ರಗಳೆ	೧೭೨
– ಕೋವೂರ ಬೊನ್ನಿತ್ತಂದೆ ರಗಳೆ	೧೬೪
– ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ	೧೮೪—೧೯೧
– ತೆಲುಗು ಜೊನ್ನುಣ್ಣಿ ರಗಳೆ	೨೮೬
– ಹಂಪಾ ಶತಕ	೪೦೬
– ಬಾವೂರ ಬೊನ್ನಿತ್ತಂದೆ ರಗಳೆ	೫೨೬
– ಮಲಯರಾಜ ರಗಳೆ	೫೦೦
– ಮಹಿಮಾವೃಕ್ಷ	೫೧೩
– ಮಾರುಡಿಗೆ ನಾಚಿತಂದೆ ರಗಳೆ	೫೨೦
– ವಾಗೀಶ್ವರ ದೇವರ ರಗಳೆ	೫೪೫
ರಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಾಯ್ಯ (೧೧೯೦)	
– ವಚನ	೫೫೨

ಕುಚ್ಚಣಿ (೧೨೦೦)

– ಪಾಂಡವ ಚರಿತ್ರೆ	೪೪೪
– ?	೧೧೨೮

ಕುಬ್ಬಾಳ್ಳಿ ಸಂಗಯ್ಯ (೧೨೦೦)

– ಜಾಳ್ಳಿನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ	೫೨೮—೫೨೯
---------------------	---------



ಅನೆಂಬಂದು

(ನಂಸ್ಕತ ಕೃತಿಕಾರರ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ)

ಅಗಸ್ತ್ಯ (?)

— ಅಗಸ್ತ್ಯ ಸೌತ್ತಲ್ಯ

೪

ಅನಂತಭಟ್ಟ (?)

— ಚಂಪೂ ಭಾರತ

೪೩-೫

ಅಪ್ಯಯ್ಯ ದೀಪ್ತಿತೆ (?)

— ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ

೨೦೪

ಅಮರಸಿಂಹ (?)

— ಅಮರಕೋಶ

೮೪-೯

ಕಾಳಿದಾಸ

— ವೇಷಪಾಠ

೮೪೧

— ರಘುವಂಶ

೮೪೨

ಕಾಳಿದಾಸ

— ಶ್ರುತಬೋಧ

೨೮೯

ಕೇದಾರಭಟ್ಟ

— ವೃತ್ತರತ್ನಾಕರ

೧೯೯-೨೦೧

ಗಾರ್ಭಭಟ್ಟ

— ಸ್ನೇಹಧಕಾವ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

೨೯

ದಂಡಿ

— ಅನಾಮಯ ಸೌತ್ತಲ್ಯ

೮೦-೮೧

ಧನಂಜಯ

— ಧನಂಜಯ ನಿಷಂಠ

೯೦-೯

ಧೂಜರ್ಣಿ

— ತಾಂಡವ ಸೌತ್ತಲ್ಯ

೫೪

ನರಸಿಂಹ ಪಂತೋಜಿ

— ಸ್ನೇಹಧಕಾವ್ಯ ಪೀಠಿ

೫೦

ನೀಲಕಂಠ ನಾಗನಾಥಾಚಾರ್ಯ

— ಕ್ರಿಯಾಸಾರ

೫೨

ಪ್ರಸಾದಿ ಸೋಮನಾಥ		
— ಅಕ್ಕರ ಮಾಲಿಕಾ ಗಡ್ಯ		೨
ಪಾಲ್ಯರಿಕೆ ಲಿಂಗಣಾರಾಧ್ಯ		
— ಶತಗಣಸಾಮ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೧೨೬
ಪಾಲ್ಯರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ (೧೯೯೦)		
— ಅಕ್ಕರಮಾಲಿಕಾ ಗಡ್ಯ		೧೨೭
— ಉದಾಹರಣ ಗಡ್ಯ		೩೮
— ಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಾವಳಿ		೩೯-೪೦
— ನಮಸ್ಕಾರ ಗಡ್ಯ		೪೦-೧
— ಬಸವ ನಾಮಾವಳಿ		೪೧
— ಬಸವ ಸಹಸ್ರನಾಮ		೪೨-೪೩
— ವಿವಾಹ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ		೪೪
ಸೀತಾಂಬರ ಸೂರಿ		
— ಚಂಪೂಭಾರತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ		೪೪-೫
ಪುಷ್ಟಿದಂತ		
— ಮಹಿಮ್ಮ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೫೨-೫೩
ಬಾಲಸಂಗಾಖ್ಯ		
— ಬಸವ ಸಹಸ್ರನಾಮ		೫೪-೫
— ಶಿವ ಸಹಸ್ರನಾಮ		೫೫
ಭಟ್ಟಿಧರ್ಮ		
— ಚಂಪೂಭಾರತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ		೫೬
ಭತ್ಯುಹರಿ		
— ವಿದ್ಯುತ್ ಸಾರಾಯ		೫೬-೫೭
— ಶೃಂಗಾರ ಶತಕ		೫೭
ಭಾರವಿ		
— ಕೀರಾತಾಜುನೀಯ		೫೮
ಭಾಸ್ಯರ		
— ವೃತ್ತಿ ರತ್ನಾಕರ ಟೀಕೆ		೫೯
ಭೃಂಗಿ		
— ಭೃಂಗಿ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೬೦
ಭೋಜ		
— ಚಂಪೂ ರಾಮಾಯಣ		೬೧

ಮುಲಯರಾಜ		
— ಮುಲಯರಾಜ ಸೊತ್ತೆತ್ತು		೧೧೧—೧೨
ಮಲ್ಲಣ		
— ಮಲುಹಣ ಸೊತ್ತೆತ್ತು		೧೧೨—೧೩
ಕೊ. ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಸೂರಿ		
— ಕಿರಾತಾಜುನೀಯ ಟೀಕೆ		೧೪
— ಮಾಫುಕಾವ್ಯ ಟೀಕೆ		೧೨೯—೧೩
— ರಘುವಂಶ ಟೀಕೆ		೧೪೨
ಮಹಾಕೃಪಣ		
— ಅನೇಕಾಧ್ಯ ಧ್ವನಿಮಂಜರಿ		೧೫
ಮಾಫು ಕವಿ		
— ಮಾಫು ಕಾವ್ಯ		೧೨೬—೧೬
ಮುರಿಗೆಸ್ವಾಮಿ (೧೨೦೦)		
— ಷಡ್ಪತ್ರು		೨೨೨—೨೫
ದತ್ತುಚೀಟು		
— ಭೈಮಿ ಪರಿಣಯ		೧೧೦
ರಾಮಸೂರಿ		
— ಅಮರಕೋಶ ಟೀಕೆ		೧೬
ರಾವಣ		
— ಶಿವತಾಂಡವ ಸೊತ್ತೆತ್ತು		೧೪೪—೧೫
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೂರಿ		
— ಸಂದ ಪ್ರಬಂಧ		೧೨
ವಾಸಿಷ್ಠ		
— ದಾರಿದ್ರ ದಹನ ಸೊತ್ತೆತ್ತು		೧೫೫
ವಾಸ		
— ಗುರು ಗೀತೆ [ಸ್ವಾಂದ]		೪೪
— ವೀರಭದ್ರ ಸಹಸ್ರನಾಮ [ಪದ್ಮಾ]		೧೨೪—೧೫
— ಸ್ವಂದ ಪುರಾಣ		೨೨೬
ವಿದ್ಯಾನಾಥ		
— ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರೀಯ		೮೩
ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ		
— ತಾರತಮ್ಯ ಶತಕ		೧೧೨

ವೇಮಬೂಪಾಲ		
– ಶ್ರೀಗಾರ ಶತಕ ಟೀಕೆ		೩೯೦
ವೇಂಗನಸುಧಿ (೧೨೦೦)		
– ಕವಿಕಣರಸಾಯನ ಟೀಕೆ		೨೭-೨
– ಶಿವಾನಂದ ಲಹರಿ ಟೀಕೆ		೨೦೨
ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ		
– ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಷ್ಟಕ		೯
– ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆ		೬೫
– ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕ		೧೨೧
– ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೧೮೮
– ಶಿವಾನಂದ ಲಹರಿ		೨೦೬-೦೨
– ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೨೨೯
ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ		
– ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ		೨೨೭-೨೨೭
ಶ್ರೀಹನ್ಮ		
– ಸ್ವರ್ವಧರ್ಮಾಷ್ಟ		೨೯-೮೦
ವಡ್ಡಕ್ಕರದೀವ (೧೪೫-೧೨)		
– ಕವಿಕಣರಸಾಯನ		೨೭-೨
– ಭಕ್ತಾಧಿಕೃ ರತ್ನಾವಲಿ		೨೦೨
– ಶಿವಾಧಿಕೃ ರತ್ನಾವಲಿ		೨೦೫
ಸದಾಶಿವ		
– ಶಾಂತಮಲ್ಲೀಶ್ವರ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೧೮೧
ಸ್ವಾದಿ ಚೆನ್ನಬಸವ (೧೨೦೦)		
– ವೀರಶೈವೋತ್ತಮಸ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ		೧೯೮
ಹನುಮಾನ		
– ಮಹಾ ನಾಟಕ		೧೭೧
ಹಲಾಯುಧ		
– ಹಲಾಯುಧ ಸೊತ್ತೀತ್ರ		೨೪೦
[ಪುರಾಣಗಳು]		
– ಅದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ		೧೮೨
– ವದ್ವಿ ಪುರಾಣ		೧೯೪-೧೯೫
– ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ		೧೮೯

- ಲಿಂಗ ಪುರಾಣ
- ಸ್ವಂದ [೧೦ ಸ್ವಾಂದ] ಪುರಾಣ
- ಶಿವರಹಸ್ಯ

೧೦೨
೪೪-೨೨೬
೮೨-೨೦೩

[ಆಗಮ]

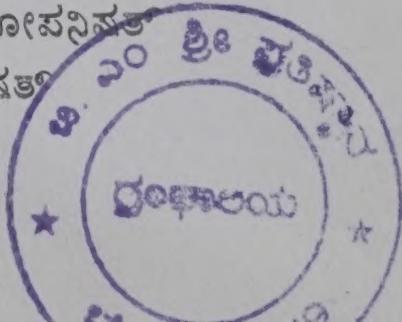
- ಆಗಮ ಶೈಲ್ಲೋಕೆ
- ಆಗಮಾದಿ
- ಚಿಂತಾಗಮ
- ಬಿಂಬಾಗಮ
- ವಿಮಲಾಗಮ
- ವೀರಶ್ವಿವಾಗಮೇ

೨೨
೨೪
೪೮
೧೪೦
೧೪೦
೧೪೨

[ಉಪನಿಷತ್ತು]

- ಅಥವಶಿಶೋಪನಿಷತ್ತು
- ಅಥವಶಿರಸೋಪನಿಷತ್ತು
- ಅಮೃತನಾದೋಪನಿಷತ್ತು
- ಅಮೃತಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತು
- ಆತ್ಮಚೋಧೋಪನಿಷತ್ತು
- ಆರಣ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು
- ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು
- ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರೋಪನಿಷತ್ತು
- ಕ್ಯೇವಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು
- ಧ್ಯಾನಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತು
- ನಾದಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತು
- ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು
- ಸಿರಾಲಂಬೋಪನಿಷತ್ತು
- ಪರಮಹಂಸೋಪನಿಷತ್ತು
- ಪ್ರೈಪಲಾದೋಪನಿಷತ್ತು
- ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತು
- ಯೋಗಶಿಶೋಪನಿಷತ್ತು
- ವಜ್ರಸೂಚಿ ಉಪನಿಷತ್ತು
- ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು
- ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಶೋಪನಿಷತ್ತು
- ಹಂಸೋದನಿಷತ್ತಿ

೬
೨
೨೦
೨೧
೨೫
೨೬
೨೭
೨೮
೨೯
೩೦
೩೧
೩೨
೩೩
೩೪
೩೫
೩೬
೩೭
೩೮
೩೯
೪೦
೪೧
೪೨
೪೩
೪೪
೪೫
೪೬
೪೭
೪೮
೪೯
೫೦
೫೧
೫೨
೫೩
೫೪
೫೫
೫೬
೫೭
೫೮
೫೯
೫೩೨-೫೫೫
೫೩೩-೫೫೫
೫೪೮



ಸಮಗ್ರ ವೀರಶೈವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಪಾಠಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟ ನಾ ಮಾಲೆ

ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

- ೧) ವೀರಶೈವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ - ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ
 ೨) ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳೇಶ್ವರ ವಿರಚಿತ ಸ್ವರವಚನಗಳು - ಸಂ. ಎಂ. ಎಸ್. ಲತ್. ಶಿರೂರ
 ೩) ಜಕ್ಕಣಾಯ್ನ ನಿರಾಳ ಮಂತ್ರಗೌಪ್ಯ - ಸಂ. ಬಿ. ಎ. ಶಿರೂರ
 ೪) ಕೆಸ್ತೂರದೇವರ ಸ್ವರವಚನಗಳು - ಸಂ. ಎಂ. ಎಸ್. ಸಂಖಾಪುರ
 ೫) ಡಂಗುರ ಪದಗಳು - ಸಂ. ಎಂ. ಎನ್. ವಾಲಿ
 ೬) ಸಿರುಮಣಿನಾಯಕನ ಸಾಂಗತ್ಯ - ಸಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ
 ೭) ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರ ಸ್ವರವಚನಗಳು - ಸಂ. ಶಾಂತರಸ
 ೮) ಜಿಗುನಿ ಮರುಳದೇವರ ಕೃತಿಗಳು - ಸಂ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ
 ೯) ಅದ್ವೈತಾನಂದದ ವಚನಗಳು - ಸಂ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮುತ
 ೧೦) ಎಳಮಾಲೆಯ ಗಂರುಶಾಂತದೇವರ ವಚನಸಂಕಲನಗಳು - ಸಂ. ವೀ. ಬಿ. ರಾಜೂರ
 ೧೧) ವಚನ್ಯಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ತಲ - ಸಂ. ಜಿ. ಎ. ಶಿವಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೧೨) ಶೀಲಸಂಪಾದನೆ [ವಚನ ಸಂಕಲನ] - ಸಂ. ವೀ. ಬಿ. ರಾಜೂರ
 ೧೩) ಶರಣ ಚಾರಿತ್ರದ ವಚನಗಳು - ಸಂ. ಬಿ. ವೀ. ಶಿರೂರ
 ೧೪) ಷಟ್ಕಾಸ್ತಲ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಿರಕ್ತ ಚಾರಿತ್ರ, ಸಂಪಾದನೆಯ ವಚನಗಳು - ಸಂ. ಎಸ್. ಉವಣಾಪತ್ರಿ
 ೧೫) ಶ್ರೀ ಜ. ತೋಂಟಿದಾಯಂ ಸಂ. ವಂತದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸೂಚಿ - ಸಂ. ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ
 ೧೬) ಭರ್ತಾಚಾರ್ಯನಂದ ಸಂಧಾರಣವ - ಸಂ. ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ

ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿರುವ ಕೃತಿಗಳು

- ೧) ಷಟ್ಕಾಸ್ತಲ ಶಿವಾಯಣ - ಸಂ. ಸಿ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ
 ೨) ಸಂಜ್ಞಾನಬೋಧ - ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
 ೩) ಷಟ್ಕಾಪ್ರಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ - ಸಂ. ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ
 ೪) ಶರಣ ಮಂಖಿವಂಡನ - ಸಂ. ಕೆ. ವೈ. ಶಿವಕಂಪಾರ
 ೫) ಸಕಲೇಶ ವಣದರಸನ ಪುರಾಣ - ಸಂ. ಬಿ. ಎ. ಮಂಲಾಪುರ
 ೬) ಶಂಕರದೇವರ ಸ್ವರವಚನಗಳು - ಸಂ. ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ