

## 🇮🇳 అందరికీ తెలుగు భాషా దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు! 🇮🇳

ఈ ప్రత్యేకమైన రోజున, మా కుటుంబంలోని మూడు తరాలు తెలుగు తల్లికి అందిస్తున్న సేవలను మీతో పంచుకోవడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ యజ్ఞంలో మా కుటుంబం కూడా ఒక భాగమైనందుకు గర్విస్తున్నాము.

1. తొలి తరం - సాహితీ వారసత్వం:

**\*\*కవిస్వర్ణీయ మిరియాల వెంకట రత్నం గారు\*\***

- **\*\*"రత్నాల బాల"** పుస్తక రచయిత. ఈ పుస్తకం పిల్లలకు నైతిక విలువలను పద్య రూపంలో బోధిస్తుంది.

- **\*\*ఉదాహరణ పద్యం:\*\***

బాల్యమందునుంచి బాలబాలికలకు

మంచిచెడ్డ చెప్ప మానువారు

పెద్దవారలైన పిదప భేదింపరా?

భావరత్న బాల! భాగ్యలీల!

- **\*\*"రత్నాల బాల" పద్యాల డిజిటల్ ప్రాజెక్టు లింక్:\*\*** <https://ratnalabala.vercel.app/>

2. రెండో తరం - సాహిత్య పరిశోధన, కవితా మాధుర్యం:

**\*\*డాక్టర్ మిరియాల రామకృష్ణ గారు\*\***

- ప్రముఖ కవి, సాహితీ పరిశోధకులు. శ్రీశ్రీ గారిపై **\*\*డాక్టరేట్\*\*** పట్టా పొందారు.

మిరియాల రామకృష్ణ తెలుగు రచయిత, పరిశోధకుడు. ఇతను సుమారు 36 సంవత్సరాలు విద్యాశాఖలో తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు బోధిస్తున్నాడు. ఇతను మహాకవి శ్రీశ్రీ రచనల పై పరిశోధన చేశాడు. ఈ పరిశోధన అతిగా, అపసవ్యంగా సాగిందని విమర్శలు వచ్చాయి. ఇతను కథలు కొన్నే రాశాడు. వీరి కథలలో ఆకుపచ్చని కుక్కపిల్ల, ఆశ్చర్య చూడామణి, చెరసాలలో సరస్వతి, ఉంగరం వంటివి చెప్పుకోదగినవి. ఇతను కథలనే కాక పద్యాలను, వచన కవితలను, గేయాలను, వ్యాసాలను, బాలసాహిత్యాన్ని కూడా విరివిగా వ్రాశాడు. సుధాకీరణ్, ఆనందవర్ధన్ వంటి కలంపేర్లతో వీరి రచనలు వెలువడ్డాయి. వీరి రచనలు కళాకళి, ఆంధ్ర పత్రిక, భారతి, తెలుగు విద్యార్థి, సుభాషిణి, నగారా మొదలైన పత్రికలలో ప్రచురింపబడ్డాయి. ఇతను 1995-96 ప్రాంతంలో గీతాంజలి పత్రికకు సంపాదకులుగా పనిచేశాడు. ఇతను హిమబిందు అకాడమీ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ లిటరేచర్ అనే సంస్థను స్థాపించి మంచి కథలను గుర్తించి, రచయితలను ప్రోత్సహించడానికి ఆయా కథకులకు అవార్డులిస్తున్నాడు.

- **\*\*కవితా పంక్తులు:\*\***

సంస్కృతపు చక్కెరపాకం,

తమిళపు అమ్మత రాశి,

కన్నడపు కస్తూరి వాసన -

ఇవన్నీ తేట తెలుగులో కలిసిపోయాయి!

ఈ పంక్తులు తెలుగు భాష మాధుర్యాన్ని, దాని బహుళ సంస్కృతిని వివరిస్తాయి.

### 3. మూడో తరం - ఆధునిక సాంకేతికతతో తెలుగు సేవ:

మా తరం తెలుగు భాషను ఆధునిక సాంకేతికతతో అనుసంధానం చేస్తూ సేవలు అందిస్తోంది.

**\* \*\*దర్బా రాంషా, శిరీష కుమారుడు \* \* డాక్టర్ మిరియాల రామకృష్ణ గారి అల్లుడు \* \*\***

**\* \*\*అప్పాజీ అంబరీష దర్బా గారు:\*\*** కంప్యూటర్ ప్రవేశించిన తొలినాళ్ళలోనే తెలుగు ఫాంట్స్ అభివృద్ధి

చేయాలనుకున్న అంబరీష ఈజీఫాంట్స్ పేరుతో కొన్ని ఫాంట్స్ అభివృద్ధి చేశాడు. సాఫ్ట్వేర్తో అనుకూలమైన వివిధ

డిజైన్లను, గూగుల్ కోసం ప్రత్యేకంగా తెలుగు, కన్నడ భాషలో యూనికోడ్ ఫాంట్లను తయారుచేశాడు. అనేక

ప్రచురణకర్తలకు, సంస్థలకు, ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి తెలుగు యూనికోడ్ ఫాంట్లను రూపొందించాడు.

2011, ఆగస్టు 15న విజయవాడలో జరిగిన ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల్లో రమణీయ ఫాంట్స్ పేరుతో ఒక ఫాంట్

విడుదల చేశాడు. రమణీయ, పొన్నాల, రవిప్రకాశ్, లకిరెడ్డి, చతుర, పెద్దన, తిమ్మన, రామరాజు, తెనాలిరామకృష్ణ, తానా మొదలైన ఫాంటు రూపొందించాడు

\* \*\*మిరియాల దిలీప్ : \*\* నేటి యువతకు పద్యరచనను సులభతరం చేసే \*\*"చందం" \*\* సాఫ్ట్‌వేర్ సృష్టికర్త.

గణించగలిగిన చందస్సులు 343+  
యాదృచ్ఛిక పద్యం ఎన్నుకోబడే పద్యాల సంఖ్య 500+  
చివరి గణనానికి పట్టిన సమయం 0 మిల్లీ సెకన్లు  
ఇప్పటి వరకూ గణించిన పద్యాలు 10000+  
- \*\*లింక్: \*\* <https://chandamu.github.io>

\* \*\*మిరియాల ప్రదీప్ : \*\* యువ కవి, \*\*"అర్జునుడి బాణాలు" \*\* పుస్తక రచయిత.

- \*\*పద్యం: \*\*  
మధు మాసమాగమించిన  
మధూదయమ్మున దశరథనందనుడు జనం  
చే ధరణీయంతయు సంతసమదోడ  
నాట్యమ్ముఁబెసిన నవమినందున్!

- \*\*భావం: \*\* మధు మాసం (చైత్ర మాసం) ప్రారంభం కాగానే, ఆ మధురమైన ఉదయం వేళ, దశరథుని కుమారుడు శ్రీరాముడు జన్మించాడు. దీంతో ప్రజలంతా సంతోషంతో పొంగిపోయి, భూమండలం అంతా నవమి రోజున (రామనవమి) సంతోషంగా నాట్యం చేసింది.

\* \*\*మిరియాల సందీప్ : \*\* తాతగారి రచనలను డిజిటలైజ్ చేసేందుకు \*\*"రత్నాల బాల" \*\* ప్రాజెక్టును సృష్టించారు. \*\*కృత్రిమ మేధస్సు (AI) \*\* సహాయంతో ఈ రచనలను డిజిటల్ రూపంలోకి మార్చారు. ఈ ప్రాజెక్టులో భాగంగా, తెలుగు భాషలో ప్రత్యేకంగా పనిచేసే ఆండ్రాయిడ్ అప్లికేషన్‌ను కూడా రూపొందించారు.  
- \*\*"రత్నాల బాల" పద్యాల డిజిటల్ ప్రాజెక్టు లింక్: \*\* <https://ratnalabala.vercel.app/>

ధన్యవాదాలతో,  
మిరియాల సందీప్ .