

මඛෙල්දෙ

තාරිකා/ එකුවෙහිසා





පහත වන පරිවිශේදය

S ඡල්ගොරු

අමුමා මැරෝ විට මෙයේ වියය අවුරුදු හෙකටට වැඩි
භාවී යයි මෙයේ කාස්ත්‍රාත්, සම්හර විට ඇවිමිමාත් හියුෂු
මා අයා සියේ, අමුමා මැරුණු ද්‍රියේ, කාස්ත්‍රාත් තැංත්‍රි
භව්‍යාත්‍යාත් හැඳු යැරී මට එකත් කළ යැකි ය. එද මා
භාෂුවේ කාස්ත්‍රාත් අතින් තැයුණුත් හටත්ට වූ බැවිති. තැන්ද
මා විවාහෙහා මිදුලට බැඳ මා පර්‍යිකරා විට ගැඹුණ
සිංහ දෙනෙකු 'දැනෙ!' අමුමා තැනි දරුවා' හි සියලින් මෙයේ
සිරි අක ගා මෙයේ මුළුණ බෙලා ගිය යැරී මට අමතය
භාවී ය.

පෙනකට පසු කාස්ත්‍රා, ඇවිමිමාත් යම්හ භව්‍යාත් තැයෙන්
පිරිවර නොවියෙනා අස්ථි කර්ස්ත්‍රාවලින් ගෙදරට පැමිණියේය.

සාක්ෂා අත්‍ය පරිජ්‍යාලයන් තිබු, එම බෙලාගෙන යම්පා මහ ආච්චිලියේ ඇශ්‍රේ හැඳුනු යෙම් ගැවි, උත්දැන් පැමිණ ඉත්සාජ්‍යාලයට තැබුණු ගැටි මට හොඳින් මකස් කළ නැති ය. සාක්ෂා භැඩා පසාද මැත්තේද අම්මා මූර් පුරුදුදායට පමිණ පසු ගෙව මා දානගස්සේ ගැමී සම්හර ගැනුප්පේ වෘත්තිය ඇශ්‍රේ.

ආච්චිලියා, අම්මාට විඩා වෙනත් බව, ඇඩා කළම මට ටිරුපුදෙශ අම්මාගෙන් ලැබූ ආදර ගැලීමි උත්දැන් මා සා පැනු යයිනි. රෙහෙත් ආච්චිලියා, අම්මාට විඩා සාක්ෂාට ආදර ගැලීමි දුකුප්පා ය. අම්මාට විඩා ආච්චිලියා ලෝඛ යයි අහළ පහළ ගැනුණු සම්හර විට මා සම්හ සිවේ ඇම්පා සියා නි මට ටිරුපුදෙශ මා රේකස් වියයින් වැඩිහු පසු ය.

සාක්ෂා දෑන් මිදල් ආච්චිලියා වියදුම් සොල් බොසාම අර්ථඟ්‍යභාෂිති. උත්දැ ටිවිකාරියටිස් වැඩිකාරුයාටේ හිමාර හිඹ විදින් මුදුන් සම්හ යැයි ය. නෑ විඩා පැහැ රෙ ටිරි ප්‍රේලෝජ් උත්දැ රාද ටිවිකාරුයාට බැඳුණෙන් 'මිනි සාක්ෂි පර්ත්වා' යයි සියලිනි. භාම ද ඇඩියාව ගොස ටිවිකාරුයාටිස් ටිවිකාරුයාටිස් සිඟන්විලට බෙඟ බෙදු අභ්‍යන්තර්ව එම භා එළවිරෝ ගෙදුයෙන් සියින් වැඩිසුර බෙඟ ඉල්ලාගෙන්නේ ආච්චිලියායි.

ඇඩිර් සාරුස් මිදලින් උක් බෙඟ ගෙන් ආච්චිලියා අය පොලිය, මෙයට රුහියලට භා පහසි. එහිට උත්දැන් පොලිය සියෝට් නැවැති.

බොසාම විරු වියයින් විශ්‍යාම් සොව මිදල් සහයන ඇඩිර් සාරුස් මුදුන් උක් ගෙන් පොලිය බෙඟ ගොනා බව දානගස්සේ සාක්ෂා, දුරුවෙන් ය.

අවුරුදුදායට පමිණ පසු ඇඩිමිලාට ප්‍රාග්ධන ලැබුණු ය. ඒ මැලුවිය වියය අවුරුදු ඇත එන විට මින් එගය අවුරුදු රේකාලනයි. ඇඩිමිලාට අම්හ සියා මට ආදර ගැලීමි හො දැක්වූ තැව්ත්, එට වරද්‍ය යයි විඩායියාමියා යයි හොකළා ය. රෙහෙත් ඇත් අවුරුදු වියයයි සහ මැලුවිය දක්වා ආදර ගැලීමි දැක්වන ආදර ගැලීමි දැක්වන එයෙන සියාර පිශාව සම්හර විට සහතාවැවුණු රේකාවියාස් පරිගැනීම් ය. ආච්චිලියාට විරුදුධිකම් පර්නට මට හිඩුණු ඒ සහතාවැවුණු රේකාවියාස් නියා මිය උත්දැ මට වරද්‍ය ඇත් විඩායියාමියා යා මා නිසාවේ හොවේ.

මා වෙනත් වූ ඇත් ඇඩිමිලාට් රේකින් විශ වෙනත් වුයේ, මැලුවි පොඩ වන තියා ද හො රේජ තම් එයෙන වෙනත් වෙනත් විමි සියා ද ඇතුළු සිමට මූල හොදාතිමි. පෙන්ස වූව ද මම සුම්යෙන් දාන්තාර උම්යෙක විමි. මා දාන්තාර උම්යෙක විමි ඇඩිමිලාට් විරදුධින් හොවේ. අම්හ තේව්වා සිටියා හම් සම්හර විට මා එකරු දාන්තාරයා හො ටිබූ ඇඩියා මට හැලේ. මා දාන්තාරයා වුයේ අම්මාටිස් සියිදායා හොවේ සාක්ෂාත් ගහිරාක් ඇඩිව උත්දැනාවා හිඩා විය දැඩා ය. සාක්ෂා නම් සියිවැඩු සියන දේට් සන් හොදා මුරුදි මිනිසෙකි.

පාසලට ගොස් පොමින් උත්දැන්ට මම ආයා හො සොලෝමි. මා ආයා සොල් යහා මැලුවින් සම්හ සොලෝමෝල් සිරුමට යාමුවින් සම්හ පොර හිඹුමිට ය. ඇලභ යෝ මුදුඡයා හෝ පැන නැමුව ය. මෙය වියයෙහි වූ සම්හර මැලුවින් සම්හ සම්හක් හොවි මට විඩා පොඩ විමින් සියා ද මම ගැනුගස්සෙමි. සම්හර ද්වියන හෝ පුරු ඇවාලයෙක ඇඩිව ගෙදරට පැමිනියෙමි. සම්හර ද්වියන පුරු ඇවාලයෙන් ගැනුම් හා ඇවාල ලැබූ මෙයයෙන් අම්හ ඇඩියා මැලුවියා පොත් සියින් සියි මට මෙයි.

ඇවිමිතා ද්‍රීන ප්‍රභාව මෙය වැඩිදි මාස්කාට් හිජේට්
පැවත්තායෝ, මාස්කා විවිධ සෑල්‍යු හෝ බේන්ඩු හෝ දැකීම
දැක්දූ යාන්ත්‍රයන් වූ තිබාද සි මම ගොඳුනිමි. එහෙත්
මම, දුටිඹ් ඉළිලෙන් මෙරුද වින මෙශයෙක් ගොවීමි.

ඇවිමිතා, එම් සිය රුද කුවිලි වියෙෂයක් භැඳු විට,
මාස්කායේ මාස්කා පැවත් වින් ගොටු තබා විට ද ගොටුයක්
අයි. මා රුවිලි පැවත් ඇත්තේ ඇත්තියට ගොයේ වැඩිකාරුයට්
වැඩිකාරුයට් වින වින ගෙද දැමුන් පසු ය. මාස්කා ද්‍රීන
සි පැමිව ගෙදර ගොටු ද්‍රීනයක් විනාස් එද මා බන්
ඡන්ත් ඇත්තියට ගොයේ එක් කිඳින කැඳු පුවුවින පිදුලයනාය.
ඇවිමිත්තායන් සිංහර බැංකුම් අභා වැඩිකාරුයන්ට බෙහෙරින්
අදාළයිනා පරා බැඹිනි මා එයේ පාර්ත්‍යෙන්.

මම වින ඇඟුද ඇත්තින් රමින වැඩිමහුද වැඩිකාර
සායුඩ්, මාස්කාට් දුර තැක්කින් තැවත්ද වින දුප්පස්
මූල්‍යාන්ත්‍රයන් පුණුස්. මූල්‍ය තැම තිනපාල විට ද මා
සිංහ ප්‍රධානයෙන් 'මින්' 'හේන්' යන නැමි දෙකින් එකකිනි. පිළු
මෙදර වැඩිහුද පර්ත්‍යෙන් වින විලාඩිනි. අතික් නැමි
විට පිළු මා පිටි සැකිල්ප්පාලුම් පාරියි. මා පාහලට
ගොයේ එන අරු පිළු ප්‍රමිතර ද්‍රීනය වින තැවිනි බලා

පාහලුවෙන් අස් ගෙදරටිය් අතර එක් තැන් තැනාක පාහ
ඇත්තියෙක් වියි. උපි, මාස්කාපාලින් විව වැඩු රු දැඩිලේ
අසිඛලු විස්තු ඇරුමිනා ප්‍රමාණෙන කැඩි. මාස්කායා
විනාස් පින්තා ය; එදා තායාකායා මම ය. තිනපාල
සහ්‍ය ඇරුමිනා පාවා මිල ද්‍රීන විට, රු ඇරුමිනා
සායුඩ් සිටියෙකට ගෙද ඇත්තෙන් මා විසිනි.
සායුඩ් සිටි ගෙදර අභා ප්‍රදුරු වැඩින් සිංහයින්
සහ්‍ය වැඩු ඇත්ති අභා ප්‍රදුරු වැඩින් සිංහයින්
සහ්‍ය සිටි ගෙදර ආ විගය ගොයේ යා ගෙලුලින්

ලේයයක් උඩි සෙර ඇදායේ උඩි ඇතා මා දුවින්නේ පරිජ
ලෙඩින් ඇත් භතර දෙනාඩ පැමි සැකිල්පාලුම් පරුනු
පිඩිය ය. තිනපාල ද මා පැමි රියි; මූල මා පාහලෙන්
එන හොය මහ බලා පිඩින්නේ ද මා පැමි සැකිල්පාලුම් වැඩුවා
පිඩිය ය. ඇවිමිතා බැංකුන් ගැඹුවින් පිත්තා පෙදර
ගො නැවතිනි.

අප සැඳුලුම් පර්ත්‍යෙන් පැලු රෝදා ඉදිරියෙහි වූ
වැඩිකාලාවිනා ය. ගෙම් ගෙම්කෙර දෙනාඩ පාහලෙන් පැලු
රෝදවි දකුණින් පිහිටි ලොඳ පොකුණුවිනි. එහෙන් ද්‍රීනයක්
පාහාම උදේ පිටි දාරිල් ගෙදෙන හොය ගැඹුවින් පිඩින්
ලෙඩියේ එම පොකුණින් මාඟු පිඩිය වැඩි ගොටුවා රියි;
අනාතුරුවි හොය විරුද්ධී ගෙම් දුර්ජ්‍ය පිත්තියෙන්ය
ගෙවිපූ වැඩිකාරයෙන් පිළුර ගොය යැන පිඩිය වැඩි ගොටුවා
ශේ පොකුණුවෙම් රියි. මිශ්‍රිත් පොකුණු අයා රියි වි පාහාම්
කුරුමින් සිතායෙරින් වික විලාවිය් පැනෙයෙක වි විජුර
සිරුතු කළ දකුණ් ප්‍රබාහා සිංහම යන්නේ විරුද්ධී පරුනුව පාර
පස දෙනා බැඹිතිනි. මිද ලා රියි වින සරුචියෙන් බලා පාවිව
විදන් සියා, පැනෙකුම වැඩු පිඩිය පැමිහර සරුණුයේ භැං
ද හැවිද විරුද්ධී රියි රියාවියි.

සැඳුලුම් පිටියක ආදහ ලද මිශ්‍රිත් යේ, පැලු රෝද
අපට ගෙම්බිල් ප්‍රයාරින වි ය. විෂින විට අප, අපට
හිස සැවිත පරුනුම්මට දුවින්නේ එම පැලු රෝද ඇටේ
ය. මැස්සයක මෙන් ගැඹුතු ප්‍රදුරු මිදුන් සියා, පැලු රෝද
ඇභාජන සිම, විභා පැයයින් සැවිත වැඩු මිශ්‍රිත් වැඩින්.
සහ්‍ය වැඩු ඇත්ති අභා ප්‍රදුරු මිදුන් සිංහයින්
සැවිත වැඩු ඇත්ති ඇභාම් තැනායා, මෙ වැයුදායද විට ද අප
අභාස්‍යා පාරියි. සැහැරුදායා ඉරුදුන් අප, උදේ පිටි හැවිද
වින හොය සැඳුලුම් පර්ත්‍යෙන් එම පැලු රෝද ඉදිරියෙහි
වින වැඩිකාලාවියි ය. රු ද්‍රීන් දෙනායි පාද ඇව්‍යාලින් පිටිය

විදින අපට එම් සැලු යෝද යොල් අය මුද්‍රිතාවෙක් විවිධ ප්‍රදේශ ආහාරයි. එම් සැලු යෝද ඇම අප ගැඹ වාචි බාජ දායා ඇඳුනාකුව රීත වර දිග ඇදී කිදිනට පුරවීන් තරම් දිග පෙනෙ ඇති එළඹුවක් ද වෙයි.

අප මෙදින එම් සැලු යෝදට වැදි ප්‍රතාච්ඡල නොලේ ඇඩුව සැකිරියක් සඳහා ය.

"හැඟුම පැවතී පතිතන බැහු; මට දින් එ පැඳේලම රූපා විලා" හි තිබා ති ය.

"මට තම් පුරුෂ සැකිරියක් දන් රූපා විලා" හි සිරිපාල ති ය.

"දද අම් පුරුෂ සිලු" හි මම යෝරුනා නොලෙමි.

අතින් ලිඛි තුන් දෙනාන් පිළිතාලක් මගේ එ යෝරුනාවේ සැඟුම් බට වියෙන් අප්පාලයන් දෙමිනි.

"පුරුෂ සාරු වින්නේ තොගාම ද?" හි රුනුදාව ඇඩුවේ ය.

"පිළි දැන්නයේ මම වියන කර"

අප පැඳුණාරුන් වින ගැවීය පැඳුණාරුන් වි අප යෝද යන විශ්‍රාමියක් මම පෙනුයාම පිළිතා නොලෙමි.

"පැඳුණාරු පාචියාම් තායකායා මමයි"

අතින් ලිඛි අත් යොලයක් දුක්කා.

"පාචියාම් වියෙනුම මම අනු කරන විදියට කුරන්න බැහු; වියෙනුම මට බෙයෙන් ඉත්තන එනු. පැඳුණාරු පාචියාම් තායකායා ගොනාම තැපුරුයි; හොඳ ද? පිළිතාම ඇති, ඇතුළු ද? පාචියාම් රුනුයාම වියෙනුම තායකායා කරන දැවුම තම් පිළිතාම රුනුයාම වියෙනු බැහු; වියා අපුලුණෙන් පුරුෂායා රින් යෝද දැඩුව ගැහු; නායා ද? පාචියාම් රුනුයාම වියෙනු බැහු."

පිළිතාල භැර අතින් මෙය යෙහා පිටුපානුවෙන් විෂ්‍ඩු බැඳුහ.

"මරන රික ගොනාම භැර දැවුම්ප හිසා අම් රික නොකර අරුවු" හි සිරිපාල යෝරුනා ඇඩුවේ ය.

"බැහු; එ විදියට අපට පැඳුණාරු පාචියාම් වියෙන බැහු. ඉස්සර කාල් පිළිවිත් රිවා සැලුන් පමිඩ දැවුම් කරලා වියෙන්නේ. සාචිවයාම් රුනුයා පාවා දුන් රිකා එ කාල් පාඩුවිය දෙකට සායා උස් එ සැලු ඇඩු දා ගොන රැඳුලා දුම්මා."

පුරුෂ පැඳුණාරුන් තුදුන්නාතු දෙක මා පාඨ පාට්‍ර ඇඩු සිරිපාල පාර බාගත බැඩින් මම ගැඹීය ටොංස් විවිත්.

"දද මිනින් පින්නා මූලා ගෙවිල් සිදිනානා වින්නේ. ගෙවිල් විදින්නා වැඩුන් පර ලේඛුප්පාවින් අවුව ඔහුනෙන්; භොඳ ද? ඉස්සර කාල් ගෙවිල් සිදින්න විය සාරා පටව ඇතුළුණ්නේ ඇත්තා පුරුම පෙද් ගාවනයි. පැඳු ගාවනය සියෙන්නේ ගෙයි හිදුන්නා මිහිප්පාවිත අප උංගාස් රුගෝල්න්නේන් බෙවුලා රින රික පහසු පරන්න, ඇතුළු දී ඇත් ගැඳු ගාගත් මිනිනා අරුලා තැව්පාන්නා බැහු; ප්‍රස්ස තිසා. අම් මිස්සාම පර රේදී පටිවිඳුන් ඇද් බැඳුන්න මිනු."

"එ මොළාවට ද? රිකොට් ඇයේ පෙන්නේන් ආහා තෙව ද?" හි දෙනද ඇසුවේ ය.

"පර රේදී පටිවිද් ලෙඛු හිල් දෙකක් පදනාවා. එ හිල් දෙක තිසා ඇද් වැහුන්නේ ආහා. පැඳුණාරුන් යෙන් රිකොට් යෝ සිදිනාවා. තායකායාස් අතින් සාරුන් රිකොට් බිලා ඉත්තනාවා. ඇවුරුස් ආවිවාස් අරුලා බැඳුනාවා. පටනාට ආවිවාස් පාඩුවින් ගාහා උං පාඩනාවා!" හි සියළුන් මම මගේ ඉංග්‍රීස් සැකිරුවා පාඩුවිත්. සැකිරුවා යෙහා සිඩාරුම් ගස්සට වැළැන් පහරක් ගැනුවිත්.

ඒ පහතින් වෘත්තියේ සිංහල් ගැඹු අතු සහිත කුතාරී විම රිඛිල්. අනික් මෙයි මෙන් එරුවම දා ප්‍රදුම යුතුහි නො ඕය මිශ්‍රය. විය ආදා වූ වැඩ විජ්‍ර විවුද පාසා ලි මෙ ගැඩිහිටින් සාදනා ලද්දකි.

"එ විද හෝට ඇතුරු වූය හැඳුවේ අදාළාරියේ සියෙහි රැකිවේ පිළිශ සැඳුවේ අර්ථා ශේධින් මිට විනින් එහා; ඇතුළු දී" යි මෙ අක නොවේ. "ශේධින් මිට විනින් එකාවර සින්නායුව ඇතුළු ඇරු අමි අදාළනින් ආව්‍යාච් එක පාමින් උග් මිට අරිනා එහා. ශේධිනින් ඇතිව විකර්ස් අනු සියනින් එපා. අලිච්චා ගහ හොරු භ්‍යාහිස් දෙනාගේ සාකාච් අතා සියනිනි, තෙවි දී"

"සුරි"

"සුරි - අමි අලිච්චා සාකාච් පාලුවාරුන් වියෙන් ඇය මාරු සරුවත බුද්‍රීන් මිදලාලියේ ශෙද්‍රට යු තටිනායුන් තොළායන ශෙහින් සාමැල්දායනින් මිට පෙරියෝගියේ පාලුවා විනින් පුරුදු උණවූ පැයය."

මම විය ඉතෙක මිදි යට එළැඹුවේ ශෙහා දැඟු දෙකා පත් ගොඳු සැඳු සැඳු අදු අදායා සායා දුශ්‍රීලීම්. ණෝනාගේ යොරාලෙන් පැවිස් ඉතා ගැඹුවන් සාර්යාලීන් පැවින් පුරුදු උණවූ සැඳුවායි"

"අමිතා ගෙරි" යුදී දැඟු සැඳුවායි

"ස්ථානයා දී? ඔය දී? සාවච්චා ඔය විනින් එපා. පාලුවාරු සාවච්චා බය පිළින් එය විනින් එහා තැංැලු." යි මෙ මේවිලි. යොරාලීර් ඇත් අදායා යට රේඛි පමි යොනොහු විනින් සැළැඹුවායුතා සැවිලි පිළා දුශ්‍රී.

"පෝරිවිස් දෙනා." යුදී මෙ අත් සොලුවේ. "ඡාරුව ගැඹුව සිංහල් විජ්‍ර යොනා විනින් එහා එහා."

"ඡාරුව ගැඹුව සිංහල් දී"

"ශේධිනාගේ ඇළු ගැඹාවා."

සිරිපාල පරුන ඇති රේඛි පැංචුලදුන් ඡාරුව ගැඹුව ටෝමාල වාලදාන් මෙහෙන ආවේ ය. ඩ රේඛි පැංචුල පිළු මාම් සියාපෑ පරුන සැඳුවායන් ඉරාත්ත්තාවේ. දැඟුව පරුන රු එළැඹුවිය ද අනිසා අද ප්‍රේරි පාටුම් සාර්යා ප්‍රාද්‍රිජ් ද ගෙනාවියි. ඩ. ඊන්නා අඩුවි යනා යොඳු ඩ සාර්යා ම්‍යාල්ජලන් ඉරුණන් ලෙසා පරිභාශි, මෙ මිශ්‍රවා ඇත පාඨු ගැඹුවායි.

"සෑයාදුව සැළැඹි දී"

"උවි - එවි - ගෝනාරි, ඇත් අදා එමියිදී."

අනෙකුද්‍රි අනික් මෙයි ද ඇයි භාව වැඩාන යු රේඛි පමි බැඳුන්සැංසේ ය.

"මෙයි! කෝ ගෙවිල බැඳින ආසු දී" යි මෙ අප්‍රාවිල්. අනික් මෙයි විවිධ බිජුවා මිලන් ද ඇයි ගෙරුර යාම් සාමි අලවිද්‍රියේ සියනිවා" යි එපු හි ය.

"අන්නා හොඳයි! දුවලා අර්ථනා එනිනා, පරුන පැකි පාලයක් සියෙහෙවා රාම් රේඛි ගෝනා එහා."

එපු දිවිගෘද්‍ර අලවිද්‍රියාන් පැකි පාලයදාන් ගෙන ආවේ ය. මෙ මෙන් ඇයි අදා අදා විය සායා යට එළැඹුවි මුදා සක්වාවා පාරුවියේ මෙහෙන් ගෙවුවේ.

"පොරිවිස් දෙනා" යි සියේන් මෙ පිරිපාලව රේඛි ගුවිලි. "සිරිපාල පිහිලා මිශ්‍රවා බොත් බොත් ගෝනා එහා. මුරකාරයාගේ ගෙදර මේ විලාවි ඉතෙන් පැවිදී පරිභා දැනෙනා ඉස්ස්ම් එනිනා එහා."

මුරකාරයාගේ මැවි ගෙය පිහිවියේ, සිරියාන් මෙයි

සාපුද්‍ර ප්‍රතිඵල ඇතිව වූ සැලු රෝගී අතින් පැජ්‍යෙහෙහි ය.
"මුරකාරයායේ ශේදර මේ වේලාවි ඉන්නේ නාහි
තුළියෙන් සෞඛ්‍ය ලෙස දැන්ගැනුන් එතුරුදී" හි මිස්‍රු
සායන්ටේ මොයේ ආරසු රුමිනි සිරිපාල හි ය.

"මුරකාරී යුත් ඉස්සයාලම ද්‍රිජේ ලොඟ පිරිමි ඉන්න
සාපුද්‍ර විදාල ඇදුර වෙන එක ගොඩ තුළා. අතින් පාර
පිරිමි ඉන්න යෙකට ඇදුර වෙනවා" හි සියු මිමු මිමු යලින්
සැපුද්‍ර උස්සා යෙන ගම්න් සෙලුම්.

මුරකාරයායේ මූරි ගෙයි පිටිපදිය පැජ්‍යෙහි එකම්
විෂයියකි. එහි රැක්කායාක් හොටි ය. ගෙය බිඳීන්ටි එන්නාට
අණකාට මෙ ඇඟ්‍රු බෙලා සිරියාම්. අතින් ඇන් දෙනා
ඇන් පෙනා සිටි යෙහා. එන්නා ගෙයි ඇයිකාලම බිඳීනු සිටි
මිමු වූවුට පෙනෙන් ඇත් සෙලුම්.

"ඒකීයාම් ඇඟ්‍රුවලම බිඳීන්නේ පොකොට් එම අධිකාලම
විෂ්කම් රැක්කන් ගෙයි සිං. ගෙටි ඇඟ්‍රුල වින්නා ආයිස් සිං
සාර්යානා මිනා. ගෙයි කැසිරුවිට උවින් බිටිරිය බිඳුපන්."

"ඡාර පැවුහාන්; සයිරුවිට උවින් නිවිරිප වින්දම
විවිධ ආපුවිතයා; එකොට් එරුවුදු පැඹුරුෂ බට මින්
සායනා ගෙටි ඇඟ්‍රුල වින්නා බිඳු." හි එන්නා හි ය.

එම දායුයි වෙනු සිටිමි.

"යෙනා; සෙයින් උපාරිජ වූවුලුව් වූවු මුළුවින්
ඇත් සියන්ස් හොරුම් සරුගෙන එකත්. පාවිච් ගො
දෙන්නේ වූවු පර්‍යානා මිනා."

"එම සියන්හෙම් වූවු මුළුවින් ඇත් සියන්ස් යෙන
සායනාරුස් එයාට ඇඟ්‍රුන්නේ නෑ. වූවුරුල මේ වේලාවි
සියාම වූවු මුළුවින් ඇදුර විනා ඇස්. ගෙයි සිට පැජ්‍යෙහෙන්
විදිය" හි සිරිපාල හි ය. "වූවුරුල බිරු; සායනා
දෙන්නාවාස්ස් ඇඟ්‍රු භාවිති වේලා ඇස්. ගෙයි සිට පැජ්‍යෙහෙන්
විදිය" හි සිරිපාල හි ය.

දිනදා ඇත් සියන්ස් ගොනාවි ය. ගෙයි බිඳීන්ග විඳු
ලින්නා එරුවුදු පැඹුරුස් බුවාවි යෙන අනුදරු නම මි
සායන්ටි පටන් ගොන් ය.

අතින් පැජ්‍යෙහි සිදුලේ උන් මූහුදුල 'ඡර යට' හඳු
අභා ගෙයි සිදුන්නා පැජ්‍යෙහි සියා ය. ඡර යට පටන්
ඇදු විසුයෙන උන් මා යුතු ඇ නිය යෙන, මෙය පිය සිටි
දෙපා ගෙස් බුවුවා ය. ගෙයි මූරි දැඩි ගලවා දැඩි සිඳානා
වට මි සැපුදු යුතු ඇ 'අප්පි' සිඳීන් වූවු උන් මැභාවි
දුවුවා ය.

"භාවිතියන්!" හි සියලින්, මිමු ඉදිරියට උන් සැපුදු
ලුරුස් සෙලුම්, බිඳීන් විරුන්නා වූ ඇ තාවිදුකා ය.

"අම් පළුයොරු!"

ගෙය නිම ඇදෙනැලිමටට මෙන් රිඹි බට මි සාරා එන්නා
යුතු ඇඟ්‍රු සිඳී සැපුදුයි ගොනුයි සෙයායි.

"මේ මොන මින උපුවිවිද මියෙ යෝ සාමාද්‍රින්නා
හදන්නේ! මුනට කාලා නිකා ඉන්න බැර තැටි." හි සියලින්
මූහුදුල රිජ් ගොන නින්නාලට ගසන්ට යුතුවා ය. මම
සැපුදු නිම දමා උන් ඇ බිඳ අල්ලාගස්සාම්. අතින් ඇන්
දෙනා විභා ඇඟ්‍රු මූහුදුල නිම දමා මෙබා අල්ලාගස්සා. ඇ
විලාප නෙන්ටි තැප් භට විට මෙ නැවින සැපුදු යෙන
ලුරුස් සොට පෙනෙන් සිටිමි.

"පෙනට ආදෙර් ඇඟ්‍රුන් නෙට සොල්ලන්න එරා. අසි
පළුයොරු!"

මෙ සිරිසිල්ල වැළැ දෙපටිස් සාවායෙන ඇටිස්
මූහුදුලයේ ඇත් දෙක බැජ්‍යාදීම්. ඇ අපට බිඳීන්ටි පටන්
ගොන්නා ය.

"මූන් හදල සියන්නේ ඇම්මල ගෙටි. ග-ග තැං
පාහරුයා; මූන්ට කාලා නිකා ඉන්න බැර තැටි!
පාහරුයා; මූන්ට කාලා නිකා ඉන්න බැර තැටි!

පෙරියාර් කෝ

සෞද-බාලයේ; ශ්‍රීන්ට අයියන්නා භාර් ඇට්ලා වෙතින් ඇති; මිලංමාවිවිල පාහර මෙරුලෝ, අයිවැකිනයෝ. බොලුවි මෙය දෑ දෙ පිළාතියවි—"

"ඡප් බලාගතින්; අපි පල නොරු! " සි සියලුණ් දෙදාය මා අභ්‍යන්තරය තෙවෙන් ය.

"පොලුවි - මෙයේ අන් ඇක පිළාතා නොපිට විනෑ රුපු පර ගනිව " සි මැහැල්ල මා ගැසුවා ය.

ඇඩා ලෙසි දෙදානා ඇටියා මින්නි මුදලෙහි සිට එකි පිළුවෙයි ය. මර රේදී මධින් විසායන් වුවුණු ඇති අප යුතු ගෙවි දෙදානා විලාප තැමින්, සිය ගැරුණු ගැරුණු අත මෙහි දුරින්ට පටින් යෙහා. මුහුන්නේ විලාපය ඇසු ගැහුණු ද පිරිසු ද වෙවැනි රුපියට බැඳ විට සිට බලන්ට වුහ.

"මින්නා මින්නා මිනියුදු රැනවා! නව්‍යනාජන්! " සි මම අය කොම්මේ. ඕනෑම අලට්-දූච්ස් සියුතුන් ගෙන ගැඹු සිටියේ ය.

"දුරිපන්!"

අභ්‍යන්තරු මම අතික් ඇත් දෙනාවට ද 'දුරින්න' යයි අන් ගොමුම්. මුහුන් විකාස දුර දුර පසු මම මා සිට බැඳුම්. ගෙවැනි රුපියට බැඳු ගැහුණුන්ගෙන් සිහිප ඇභාස් මා සිට ඇතා බිලා දුරින්ට පුහ. මුහුන් එන්ට පෙර මම දිව ගොජ් ඇලයට වැශ්‍යාලුම්. දිව ආ ගැහුණුන් වියින් පිළින් පිළින ලද දාය ඇති මැහැල්ල මෙහෙන් කොළඹයන් අපට බැඩිණු ඇතියි.

ඇලයට වැශ්‍යාලු මම විට සිට බිලා මෙයේ පටියෙහි රුපුලෙහි සිටි රේඛ් තැනාව ගෙන විරෝ සිමිලෙම්. ඒ රේඛ් අතික් ප්‍රාජාරු යෙහර දාය මා සිට ඇතාව දිව ආවේර් ය.

"අපි අර්ථනා මිනිසු එම්. ආවිසා අපි දුරින්නේ"

භාජු; උත් එකිනා පටිනා සර්තරි, ඇසුන දී රැකැස් ආවිස් දා ඇලා බිඳීතිවා; දැන්ගත් ආවිස් රැකැසුව ගෙනා විම දමනවා; අතික් රිජා ඇලා යහා බැඳා අපි පැනා යන්නා මිනා."

මා සි එම් විදත් ඇසු මින්නා ඇලට්-දූච්ස් නොට ගෙන සිටියේ ය. දෙදාය ඇති පාලය උස්සා වැශ්‍යාලුවා ය. අතික් දෙදානා වෙළඳුව විම ඇත්තාගත සිටි පාලු දෙ කරට ගන්නෙයි ය. අනාභුරුව් අපි ඇලුවි මැද සිහිව අප් වායි පලට යොය් වියි වි බලා සිටියෙයි.



දදවන පරිවිරෝධය

වයි සත්‍යය

පු ද ගලේ පැවුරුණුන් කළමනා වූයේ මුරකාරයාගේ
සේ වින්ද ලෙසින් භදුනා යන පොතුහි තු බැවති.

"පිට පැමින් ආ මෙයි යාම්දියක් වින්න වින" යි
සම්බන්ධ විභ.

"යාචායම් දෙනෙක් දෙනෙක් උපාලිස් වශයේ යයි
මුරකාරයාගේ අම්ලා සියා සියෙනවා," යයි යම්හරු විභ.
'රුඩී හිති වැඳෙල' යන තැම්පා භැඳීන්වෙන්නේ මා ය.

සිංහාලයේ පාල සියිලියා නො විභ. මූලු එද අර්
සැංස්. ආ ගැන ගැන යා මෙයියන් අපට දුහුරු හෝ

කොටස් මුරකාරයාගේ ගෙය විදින ලද්දේ අප සියින යයි
නිභාජනි සිරසෙ සිරිමට මුහුණ් ප්‍රමාද වූ බැවිනියි පිළාමි.
මුහුණ් මෙයේ දැන් බැඳී යට ලෙන්සුව් යන මුදුවා රාජී මා
වැරදිකාරයා නේ සිරසෙ සිරිමට පුවිලෙනා පාස්කා මුහුණ් ලැබෙන්නේ ය.

"පරෘති පටියක් ඉරුණෙන් සොහොම ද?" යි ඇවිමිලා
වින්නාගෙන් ඇසුවා ය.

"වැඩි පටිලුවිලා" යි මූලු පිළිඳුරු දුනෙන් ය.
ඇඩිමිලා රී පිළිඳුර විශ්වාස නොකළ නැඹුර සියාගා
මුරකාරයාගේ ගෙය වින්ද ප්‍රාථම විය මුහු යයි විනෙනුද
නො සිශ්චා ය.

කෙටිල් තිදුළෙන් පසු අවිස් සිරයක් ගන විනෙනු
ඩුම්පියෙයි, නැවත්තෙන් දරුවෙන් යන රාජී ගැන පැවත්තා පැවත්තා
දිමියෙයි ය. මා යන රාජී ගැන පැවත්තා පැවත්තා මුහු ඇඩිමිලා
ය.

දවිස් ප්‍රහාස් පම්ප ගන විනෙනු අප පැවුරුස්
වැළිනාලාවට ගොජ් කළුලි ගැඹීම, පැවිර පැඹීම, පත්ද
ගැඹීම යන ආදියෙන් යන්නෙයි විෂ්. දෙසහියක් හෙවුලු
පසු ගෙවිල් නිදුම අපේ මුදුමියන්ට අවශ්‍ය වී ය. මුරකාරයාගේ
කර්ජන ද ඡිපුලෙන් අම්මාගේ බැඳුම් ද නැවුමුණෙන් අප
නැවුණන් කැලු රෝදට වැඩි පෙර ඇස් කෙළි සෙල්ලම් කරන්ව
පවින් ගත්තෙම්.

සම්හර දව්දක කැලයට වැඩුණු අප, රී අයුණ් වැඩි
සුඩුන් අවිශාර මිදස් ගම්න කළ ගැමියන්ට ගැටුපෙරෙලයෙන්
විදැදුම්, අප විද්ද පැවිස් ගැමියන්ලේ පැඟුලක වැඩුණෙන්
කළාංඛරකිනි. පැවිත් පාහර ලැබූ රාජී 'රුඩී' සියින්
පාන් වී පාඨුල අකාමින් වටහිට පිළා, සොයුවේ දරුවන්ට
බණිමින් සියේ ය. මූලු මුදුමියන්ට පැළිඳුලි සිරිමට ගො

මිය ගෙ විදු රුහා පැවුදු යි නො දත් බැවිනි.

දරු මට්ට විදුවේ කුලය විදු උන් අම් විදු වෙළ
සෑමයුත්, විදුලප ආශා උර්ලන ලද ලෙස පටවල ඉඟන
බැඳ පෙරෙන් පැඳා රෝගී අමුව පසුගත් අප, අපගේ සිප
පර්‍යා යෙකුට ආද නොව නොපිවුලිනි. මෙන් දැන්න
කරවිය බුදා රුහු වි ය. මෙයි හි, උර් පහික බට පැඳුරු
වි ය. නොල් තුරුවුලින් හි පානා ගත් අතික් ලැබින්ගේ යුතු
අවා වි ය. මෙ බැඩියම් ඉවත් නොව ගෙන විඛි පෙල්
මියෙන උඩ පානා, දැන්න වම් අතින් පැඳ්නා ඇතුවේ නොව
වම් උරුහිසයි යදිමි. අතික් පහර දෙනා ද මා අනුගමනය
පෙනෙන් ය. අම් පැඳුරු නො පැඳුන් නොයන ටැදුදුන්
පින් රහි රහි මැලින් මැදින් මෙන් කොලෝමි.

රුහු පැඳුහින් කුලය අවිසාන වින්නේ පොකුණ
අභ්‍යන්තරී ය. මෙ පදුරු අස්සන් රහි බුදුවේ. වැඩුර ගෙන
යාමට තැමින් දේශීය ආන් දෙනෙක් කටිම විදුන් සියලුන්
සිනායෙහි. රැකියා අතික් රැකිය කළුවකොට දිනායෙයි.
ආන් වින රැකිය දැවුනි රැකිය අර්ල බිදුගෙන ඇශේ මුහුණ
සිහිමි. රැකියා වට්ටිට බිඹා තැබේ. ඒ භැඳුම බිඹා අතික්
දෙනු ඇතුළු අක්සාලයන් දැමින් සිනායෙහි.

"පැවුදුවිය දෙකුයාය අපට රහි ඉන්න හමින වින්නේ
ඇතා" යි භැඳු රහි සිවා ය.

"මියිනර පාලින් යැන්නේ පෙන්න මෙහෙම" යි සියලුන්
සි දේශීය, ගම් මූල්‍යාචියායේ මිරිදාය මෙන අනුගරණය
පෙන් ය.

"පැවුදුවිය මිදාලාලිය පාලින්නේ ගමන නොව බලන්න
ඇතා" යි අතික් දේශීය සිවා ය.

"පැවුදුවිය මිදාලාලිය පාලින්" යන නැමින් ඇ
භැඳුපැවුදු මෙන ඇවිමිලා, ය.

අතික් දෙනු ඇතුළු සියා ඇ මෙය ඇවිමිලා
යන විදියට හියා ය.

"ඉදා! මහ නොමූල පාරියෙක් විශාලී!" පිහිලින්
රැකියා සිනාපුණු ය.

පවිත්‍ර නොනා මා සිනායෙන විට අතික් පහර දෙනා
ද සිනාපුණුයේ ය.

රැකියා උත් පද අසං මූල්‍ය ගල් පාලාවට තැං, පර
වටා කැඩ බැඳු කළය උදවු බැවිම ය. මදුන් නොඳුන්න
දියෙන් කළ පුරවා ගස විභාම යන තෙ මෙ වැට්ටිනා.

මා මෙයි උරුහිති රුදුණු දැන්තා අවට යෙක්වින්ද
යමහ, රුහුදුව 'මිදුම් ද' ? මි අස්සින් සියා සිඛුව දැන්තා
විට ඇති ය.

"වැඩුර බොත්න ආපු මුව දෙනුනු!" ය සියලුන් මෙ
විට පැඳුරුන් ධෙනා දැන්තකි ලැබුව ඇද ඇරුමානම් අර්ල
රැත් ගෙලුලකට විදුදෙමි. ඇ 'අප්පායි අම්ලිනි' ය සියලුන්
ලින කැඩ අර්ල ගෙන තීම වාමිවා ය. අතික් හි පැඳුරුන්
දෙනෙක් පොකුණ ඇතුළුල වැට්ටිනා. දෙනෙක් රුහු උරුහිතිවෙ
ඇශේ විදු ගල් පාලාව උව වැට්ටිනා.

"රැකියාකුට වැශුණු!" ය අම් රුහු විට මුරුගාලීන්
කුලුවෙන් රැකියා පැන්නෙමු. ඇවාල නොලැබූ දේශීය දෙනු
කළ දෙනෙක් අරුගෙන ද්‍රව්‍යන්ට වුහ. සිවුන් දිවුලේ, මිවුන්ගෙන්
රැකියා සිපියර

හාමිනෝට්ස් මෙන ඇවිමිලාවින් කළ පර්දී බිඹා සිරියාය,
කමින්ට දුවුවම් පරුන්නට රැන්නේය ය සියලුන් පටහාස ඩිය
නිසා විය යුතු ය.

අම් පස දෙනාම රුහු ගේ ගෙන ඇවාලය ඇකිව පම
භැඳුල අර්ලාගෙන 'අප්පායි' සියලුන් උත් දීය උරුහිතිවෙ

සැලයට විදුත්වේ. ඇ සැහැඳු තැපෑ ඇඟිල් පැහැදිලි තැබා යායා මානායේ පිහිටි ගෙයක් නොවී ය.

"ඩැයුත්තා රජා - බෙලාත්තින්" හි මම අදාළ තර්තන පෙනෙනි. "අපි වැදුදාදා"

"පුද්දාලී භාමිනෝට අපි ඇද තෙතේ පාවචකමට" හි ඇ සිටිය ය. මියගේ ඇඟිල් ඇඟිල් පැදුම් ගැඹු ය.

"අපිට වැරදුණා අපි පුද්දා පියෙන්නේ ලුවින්ට නොවී කුතුහාට. මූල්‍ය වායෝ අපට පෙනීලා පියෙන්නේ ගැඹු නෑත් ඇතුළුවා! " හි මම අතින් වැදුදාන් භතර දෙනාට තෙවෙනි.

"දෙන් අපි මොකද පාරන්නේ?" හි රණදෙව් ඇසි ය.

"අපි අව්‍යාලට බෙනෙන් දමා, මේ ගැඹු මමයාට චැමින් යනින් බේරි නම් උග්‍රසායනා යුතු."

"වැදුදා මුවින්ට" හි කියමින් එ දේශී වටහිත බැඳුවා ය. "මට යනා ඇහැකි : උග්‍රසායනා යන්න රජා!"

"විජෝලු - විජෝලු" හි කියමින් මම පාඨ්‍ය ඇඟිල් සැඹුල් අව්‍යාලයේ බෙනෙන් පිදිනු පිශිය පිත්තාගේ යෝගීන් පරියා ඉරුතායෙනි.

රණදෙව් අව්‍යාලාරියෙන් රෙදු විභාෂා ඇත් සිරිමට නැත් යම විට අද රෙදිපට අජ්‍යාගෙන් "ඇපොඩි!" හි කියමින් පිළා ගැඹුවා ය.

"ඇඟුයුල්වාස් බෙලාත්තින්" හි කියමින් මම දුන්නා ආර් යෙනෙනි. රණදෙව් පිරිපාලන් ඇඟිල් ඇත් අන් දෙක යෙනා ආර බැඳින් දෙනාට මූ ඇ විභ වේලාවින්න් පිළා ගැඹුවා ය.

මම ඇඟිල් රෙදුදෙකි යොනා විභාව ඉවතාට ඇද ඇඟිල් දෙකියා 'උ මූ අව්‍යාලය රෙදිපටින් පියෙනුවේ විභාවිත, පාඨා

වින නොවී ගෙයි සරත ලද ගොං විභ හා අව්‍යාලය පසා තබා රෙදිපටින් බැඳිවැදු අනුතුරුවි ය.

දෙන් ඇ අපේ වැදු ගෙලුම් මුද පාරන්තියෙන් යේ කියා සිරිම ඇඟිල් පැන්තෙක්සයට පාර්ශ්වයෙන් විභාවා එ ය. මම ගැඹු අතින් වැදුදාන්ට මෙයේ සිලවි.

"ඇව්‍යාලකාරිට පාම ඇවිභ තියා ගෙන්න බැඹු. අපි උප්සායෙනා ගොහින් පොකුණ ගෙ තියලු." "

"අපානුම් රජා! මට යන්න පුරුජිති. මිනිසුන්ට පෙනෙනි" හි ඇව්‍යාලකාරිය සිටිය ය.

"මෙහාට ඉදාන්" හි මට පැලෙන් තීවෙලි. "මිනිසුන්ට පෙනුවාට මෙවැන් මෙවැන් ඇපි වැදුදා"

ඇ දෙනාට වූ තැපෑ ඇපි ඇ මිද අජ්‍යා උප්සායෙනා යායා පොකුණ ගෙ පැබුවේ. ඇ විභ ගැඹු වැඩුර පාදය ඉංග්‍රීසි පැන්තෙනා අප දෙක මිල පෙළා පිළායායෙන් යියා ය.

අපේ වැදු ගෙලුම් යියා පසු ද ගම දුරා පැඹුරුණෙන් පිළාදුප කරාවිති. 'උපාලි සිනිවැලුල, පාවිත් මෙයින් පාර දෙනාඩු පාවිත් පොකුණ ගෙ රාක මිට මෙවැන්වායෙයි පැඳුවේරිජයේ බාල දුව වින ලැඹා නාම්භි පාඨ්ලාද් ඇරිඩි තරු තිය උප්සායෙනා පැඳුවා වැඩුදා ය.' යුතු ගම් භැං ගැන පැඹුරුදු පිළාදුප කරාවි එ ය. මෙටි සිර් දුවිද රඩා යොහිය වියසෙහි වින දුරුව්න් මෙවැනි අඩිප්‍රිමා අපරාධියක් සිරිම නොඅදාළිය නැඩුවන් යිහි. ඉලඟදිරියී සරත ගම් යැමිකියි විභායින් එ මිනිසින් සුශාවට පිටු පසින් සිටියේ ය; මිශු අතිහා යොවා සිනිසි මිහෘමියා විය යුතු යයි පාම්පරා අනුමාන යාලා. මෙම් විදුන ආරවිත්තෙන් බාල දුරා වින සිනිසි මූශ්චියා, ගැඹුයන් අවර ප්‍රසට වුයේ භාජහිකාක් පාරන්නාඩු ගෙය ය. අප දෙක දෙනා ලැඹා ගැලුයට ගෙන සිල් සිනිසි මිහෘමියා විසින්

උපිතවූ දැකීමිනි. රෝග වුවත් එය ඇවා දැඩින් විසින්
භාවාත් පුළු මිය අපරාධයකි.

ඒහු යුර අන් කිසිවිතා හොඳිටි බව සියලින් ලේඛන
බුද්ධියා ය. එදේ විස් සේ ලේඛින් සෙල් යෙළුලමකි.
ලේඛන කිම වැශින් උසාලි කිහිවාලුව විදිද බට පත්‍ර
වෘත්ත් ඇතිවෙති. බට පත්‍ර ඇතිවාලින් මූලික තුවාලය පුරු
රූපාත්මක වූ රාජින් එ ටිලාවකි සිංහයි ආත්ම මූලික සිය නිසා ඇ
ඇතුළුයෙහා බිම වැශින් ය. ලේඛි ප්‍රස්ථ අනු ඇ කුගාදී
දුෂ්චාරා පැලුවට හොඳු ඇවාලයට බෙහෙත් කොන් බැඳු
යැඹින් භාෂාන ලකටි උස්සානෙහා අඟවීය ය.

"උසි පැහැදුවා නම් අනු පහද භාවිතන් ඇපුවන්
ක්‍රියාත්මක මිශ්‍රණ දී" යි ලේඛන කිසු පුවින ඇඟු ගැලීයෙන්
ප්‍රස්ථ නෙල් ය.

"අදාළත් ඇතුළුවාම උපාලි පුවි මහස්‍යයා මම
මිග නාරා,"

"ඇම් උස් බිඟ නාරා!" යි සියලින් ගුවියා මින ඇදුවේ
ය. "රු භාඩි ලේඛාට බිඟ ටිජන උස් පිබේප් ද? භාඩි
ක්‍රියාත්මක ඇවාලයට බෙහෙත් සිය බඳිදී උසි කුගාදුවේ
ක්‍රියාත්මක මිශ්‍රණ දී? උසි සිංහාවටි උපානා යයි උසීම, උපා
රූප සිය අතින් ඇතුළු මෙයි අදාළතාට කිවිවා නොව ද?"

"රු එහි පාර්ශ්වන් සෙලුලමක බව ගොජු නිසා
මම සිංහාවටි උපානා,"

ඕනු. "එයා විස් ඇඟු අරියෙකා" යයි මැහැලුව් සිවා ය.
සිවා ය; "පුරුද්‍යාරි එ මෙහි නොවී" යි තවන් ගැහැනියක්
නෙ පැවතියෙකා? එම පත්‍ර ඇතුළත්. එය මොක්කාවිද ගොජුන
යැවෙන් සිහි නැමිව එශ්‍රව්‍යනාම ගැනු
එවියෙක් සිහි නැමිව එශ්‍රව්‍යනාම ගැනු

භරුගත භරු ගෙජලම්ස් වෙශනා සිංහා. අවුරු පරිනා
මිනු රු හොඳුන්න ලේඛින්ට නොවී ඇතිවා."

ගම් පැවුරුෂ ලේඛනටි අරටිස් පදින් ඇඟු සියන්ට
පටන් සඡනු. අඟ් සිය සිංහන මැන සඡනු පර ඉතුළුමු
ටිට ගෙජි ගැනු මෙශ්‍යයාටි ගොඳින් රාජියට සියින්ට ඉඩි
නැතිවේ යයි සම්භර ගැඹුව ගැඹුව ගැඹුව ගැඹුව

ගැමියන්ගේ භා ගැලී ගැහැනුන්ගේ ඇතුළුම්
බැඹුම්විලටිස් පරදම්විස් ඉඩුක්කා වුවත් අන භාවි ලේඛන
ය. භාවයක් පම්ණ ගෙවෙන පැංශු ඇ වෘත්‍ර මෙහෙතු සියියා
සාක්ෂාත්වට හොඳියා ය. එ පාලය ඇඟු ඇ ගැලී ගම්
අතින් පැත්තු පැන් ගැඹුව අඟ් පාලන සහ ගැලී ඇයාය,
යෙකු ගැඹුව ඇඟුඇරුජ්‍යු ඇඟු දෙකකින් පිරිදිලින් සාදන ලදීමි.
සාක්ෂාත් ඇඟුවිය භරුම් වහා දියුරු ඇයාය එහි මැද වි ය.
සාක්ෂාතා ඇඟු ඇ ක්‍රියා එක් පාරටිස් එවිත් නෙල් ය. අතිවෙශි
අඩ් සඳ වැනි දියුරුක මා මෙයි සාක්ෂාතා සාක්ෂාතා
අතින් පාරටි උස්සා කොන් උස්සාඇරුජ්‍යු ඇඟු ඇයා පාර්ශ්වවා
සඳ ගොඳු ය. එරිව මෙයි එක් පාදයක් ඇඟු ඇතුළත්විස් අතින්
පැත්තුයෙහි වි ය.

සාක්ෂාතා ඇන් ද්‍රිජස් මා මේ දුනුවිටි හසු පඤ තැඳී
මම මා කළ සියිවිස් නිසා ප්‍රසාදාව්‍යි ගොවීම්. මෙයි සිය
ගේ ගොලියෙලම් කිරීමට ඇඟි ආයාව කට්ට දේ වි ය.

වැදි ගොලියෙන් සකි පාළකට පම්ණ පසු ඉඩුක්කාලේ
මිහාම්යා ඇඟින් සාක්ෂාතා හැඳුවී මා සුම්භාතයකට ද්‍රිජස්
පම්ණ ඉඩුක්කාලේට හොජුමිලෙනා බේ සිවී ය.

"ඩොන්ට! උපාලි වෙශයෙන් තම් හැමදම පිටත් ටේලු යෙයා; ගෙදර රැහැන් ඉස්සායාදේ ඇරුණුවට පස්සයේ. මෙයෙහි විස්තර උදි තුළ දියු යෙයෙන් පමණ ඉස්සායාදේ මියේ තැනැ. දහකර තිසා එයට මම දුටුවුම්පූ කරා."

"උහෙකි, පිහි ප්‍රමාණෙහෙට ද්‍රියක් එහි තැවිනි දුමින් එයෙන් ගෙදුම් පාරුව ප්‍රවිත් උණුම් කෙදර එන්වා ඇති."

"මෙය මෙත්තානට යථිතා" යිනි සියලුම් ඡාත්තා විභාග නෑත්තා නෑත්තා ගෙදුල් ඉස්සායාදේ මින්මියා හිය පෙනු ය. 'මෙත්තා' තමින් ඡාත්තා නෑත්තා තැනින්පූය ඇමත් දුටුවුම්පූ දුන් මෙයෙන්මෙමි.

ඡාත්තායෝදුලින් මා වැඹුදුවට ඡාත්තා එරු වැඹුදු ඇමියි සියාද යි විට භාව වැඩුහුනු. පොකින් පිහින් ගෙදු උග්‍රාධියාට මා දැන ගොවුයෙන් පාසලට යොද පිළියියි උදි එහි විශාලක් නැශ්චිවියි පාසල වයන යොද සියායෝදුලින් විමින් විට රුවි ගොවී ය. මෙය සිය ඇදී සියේ එළියෙනායි ගොවියෝදුලි සිරිමලට ය; ඇලෙහි එරු පැනිටට ය; ඇ රාජ ප්‍රධානා බෝ වැඹුදු සිරිමලට ය. සිරුපානා පිහි එන් රාජානාට යාමට විට මිනින් තැවු මුළු තැමැකි භාව තැවුයින් විට එ අදහන සියින් දුරු කොළඳී.

රුවුපුරුෂට යොයි ඇල් මුළු යාදානෙන් එහි තැවිනි මැයින් ගරන් පිහිසුන් භාව මා අයා සිබේ. මැයින් ගැරුමටියා මැයින් ගරන් පිහිසුන් ගැරනු පැවුණාරයාන් පිහින් විශාල ඇඟුරුවිපුරුදේ ඇලුවිලට වැදි ගල් යොයානානා ගැනී විස්තර ගොන්න භාවා මා අයා සිබේ. සිද්ධා පාර්ශ්වයෙන් පිහි යොයානානා පිහි ගොන්න පැවුණාරයාන් පිහියාදු

යි මෙ ඇතැම් විට පිහින්. ගිනින් පිට එ එන් ප්‍රඛානකට ගියෙන් ඇලුවින් ඇල යෙන්සාම් වැනි යෙන්සාම් සිරිලට මට ද ඉවිතාට ලැබෙනි යි මෙ දියුවෙනි.

ඡාත්තා හැමදම විලද පැලුවේ නොයි ප්‍රවිත් විරුද්ධී ගෙදර එයි; ඇවිමිං ඇම් ප්‍රඛානට යෙවියි; ප්‍රඛානවියි; ගෙදර වැඩිපළ කරයි; 'දී මරන්න එපා' යිනි විට අවිනාද කරයි. ගෙවී ගැනුන් මරන් යෙන්සාම්, ප්‍රඛාන අසා රැඳී එපාදුප ප්‍රඛානරින් සිනාසිම ඇමිනි. ඇරුණුයේ, ප්‍රඛාන අසා රැක සිටි පරුළියෙන් ඔවුන් ගොවී තැනි වැඩුවි තැනිවි විට බැඳුවී අයිනි; ඔවුන් විට පරුළියෙන් භා මිශ්‍ර විවිධ ආයුර්ධ්‍රා ද්‍රියෙන් වැඩුවි ප්‍රඛානලට ගොජ් තීම් විභා විට මෙය අසා ගෙදරවිලුම එයි. මෙය ද්‍රියෙන් ගෙවී ගොජ් ප්‍රඛානලට ගොජ් තීම් විට මෙය අසා ගෙදරවිලුම එයි. මෙ ගැමි විවිධ ද්‍රියෙන්ට විවිධ යොජ් ප්‍රඛානලට ගොජ් තීම් ය.

යම ගුනට භැරියාය් මා ප්‍රඛාන මිනිනා එවි යි මිනා සියායෝදු නාත්තා, මා වැඹුදුකාලදී ඉස්සායාදේ මින්මියෙන් ගෙදර තැවුන්වීම්ට සීරණය ගොල් ය. මෙය් කන්දෙයුයියිරාවින් ගැලුවින්ට සිනා සියායෝදු ඇවිමිං ද ඡාත්තානට අනුබල දුන්නා ය.

එක් ගුරිද්වා ඡාත්තා මාස් සම් බිජ් රියන තැනි වැඩුන්දට ශිල්යා යි. ඡාත්තායෝදු සිහිවිය් මිශ්‍රයා වින ටැඩික්ස්දා ආභ්‍යාවි පාසල් බෝලිමි-හ ආදායල මින්මියා, ඡාත්තායාය් මාස් පිළියෙන් දැනා ප්‍රඛානයෙන්නි. ඡාත්තාවේ පුරු විට ද උපකාරයා වාන්ට ලැබෙනි ගොජ් මිනින් ගැනී ටැඩිමි-හ මින්නා බෝලිවින් ගොජ් මිනින් වැනි ය. මෙහි පැවුණාරුවිවි පාසලක ගුරුවිරුදුවා සිරියදී ඡාත්තා පාසල උපකාරයා සියි සිංහ පැවුණාරුවින් ගොජ් පාසල අමිවක ගොකරන බිං ද එය ය.

මෙය මුළුන බැඳු සියිලියා මා දැන්නාරයා සි ගොජ්සාලියා ය. එහෙකින් බෝලිමි-හ මින්නා මා දුන් පැවුණින් විට පැහැදි මෙය දැන්නා ගොල් ය.

"ලිඛියා වියන් දහ කරනවා." යි පාසකා හිටි ය. "මම පිටිපි විපාශයක් ලබන්න එහි; දේ ගම ගොඳු නැතියි." ගොඳු නැතියි බොසාම නැතියි."

"ආචා පාඨ කොයි ප්‍රමිත් බලන්නේ රිකස් දහ කරන්න තැවිනි. මෙය ප්‍රමිත් දැන්නාත් දහ කරන්න යදන එවාටිල් සියෙනවා. මම රෝට ඉඩි දැන්නේ නැහැ. මේ උමියා මෙහිදි බොසාම ගොඳුන් ඉන්නවා ඇතුළු සියා මම රිකාත්‍යායෙන්ම විශ්වාස කරනවා. ගමිදි වියේ මෙහේ පාංචි ගැඹුණුව් ඉඩිය නැහැ."

ධරමසිඟ මහකා මේ වටා හිටි ප්‍රමිත්ට පාඨම් උගෙන්න වට පරා කරන්නායි මින් තවත තැවකා ඇතිල්ල ද උරුද්‍ය කරමිනි.

ඉද වියෙහි සිටි දරමසිඟ මහකා මට පෙනුනේ බර රිඛි පිරිම හිසා අකාලයේ මහඳ මුවු මුවු ලෙසිනි. මුවුන් විෂුන පුද්ගලි වූවික ලෙස මට පෙනුවෙන් ඇත්තේ ලේ අඩු විම හිසා ද නො රැඳු තම් පෙයේ අකර බෙඟුවට ඇවිණු පුද පෙයේ හිසා ද යුතු සිය නැඹු නොවේ. මුවුන් ඇය දැනු යැහැයෙන් පෙනුනේ මුළු අභුරු කැටික් පරමි කර රාවිති විෂුන ඇප්පත්ත වූ හිසා යයි සිතමි. විෂුන් දේ සිටි පාවින බැංකිමිට යෙදුවිය විෂුන් විෂුන් විෂුන්හි සාර්ථක විය යුතු ය. පාසකා ඇසු ප්‍රෝගයකට පිළිඳුරු දුන් විටම දරමසිඟ මහකා 'පෙරුණු ද?' යි ඇඳුවේ ය; විෂුන් පරිජි පිට වූ භාව වටා විවා වැඩා 'පෙරුණු ද?' යන යුතු ද ඇඳුන් පෙනු වි ය. මුළු, තො ඇසු ප්‍රෝගයක් වටායිනි.

ධරමසිඟ මහකායේ මිනිදි දැදෙනා උරුවයි ගෙට වි විශ්වාස එර එම මා දැය බෙඟ යදිය ඇතැවිනි. මුවුන්ගෙන්

රැකෙස් අව ඇවිරිදි තරමි වින පිරිම මෙයකි; අවිස් ගැඹු ලම්යායේ වියය ඇවුරුදු සයකට රිඛි විය නො නැති ය. මෙය සිත ඇදි සියේ රේ ප්‍රමිත් දැදෙනාට මිය බරමසිඟ මහකාට විස් ඉස්කෙරුල් භාලින් විස් නොවේ. මුවුන් මට පෙනුනේ නැති වූ විජ්‍යාච් හෝ දරුවන් හෝ ගැන සිහාලින් නීතර දුමින් කළේ ගෙවන දැදෙනා ලෙසිනි. ධරමසිඟ මහකා මෙය මෙය සිනාපුද්‍රන් පාසකායින් මාව පිළියන් අව්‍යාච්‍යාවකි පමණි. රේට පසු මිෂ සිනාපුද්‍ර විට තුදුදුවේ. ඉස්කෙරුල් භාලින් සිනාපුද්‍රන්ට නොදැන්නා රැඩියනු සි මට පිශ්චවීම්. නො රැඳු තම් ඇ සිනාපුද්‍ර විට පාසකා සොරු යැකෙන්නියකි.

ඇවා දරුවිට දැදෙනා තම් මා දැය රැඩි බැඳු නැම් වාරුයෙහි සිනාපුද්‍රන් ය. මා දැය බලා මුවුන් සිනාපුද්‍ර දුම් ඉස්කෙරුල් භාලින්, වරස් මුවුන් දැය රවා බැජුවේ, මා කරගෙවෙනි යි සිතු හිසා විය යුතු යි; නො රැඳු තම් සිනාපුද්‍ර පාසකා යයි සිතු හිසා විය යුතු ය.

"දහ නොකර උති ගොඳුන් ඉන්න එහි" යි යන්ට සිටි වූ පාසකා මට හිටි මෙය මිලුවි අකාමාලිනි.

පාසකා ගෙවිය යුතු වූද්‍ර ගෙවා අස්සන් සහ යුතු උයටිලිවල අස්සන් තබා සිය බැජින් පැසු ද උඳ මෙ දරමසිඟ මහකාන් සම්ඟ පාසලට සියලු. මා පාසලට ඇඳුර් වූයේ දරමසිඟ මහකාන් ම පැන්හියකි සිනාපුද්‍ර ලෙසිනි. මට විවා ලොඥු ලියින් ඇන් දැන්නා ද ඒ පැන්හියකි සිටියේ ය. මුවුන්ගෙන් රැකෙස් පිටු පා පිටි. මෙය මිත්වට කටයුති ඇලියකින් ගැසුවේ ය.

"හර ගල් ඉවිබෙකා!" යි ප්‍රමිත් සියනු මට ඇපින.

"අමාරුකාරයෙන් වියයි!" යි යවන් රැකෙස් හිය.

ධරමසිඟ මහකා ඩේවුලෙන් මියෙයට ගසා 'හිස්ස්සිද විනු' යි සිඟරුවේ ය.



ඩුත් වින් පරිවිරෝධය

මුණද ගිත සහේ

පිළුවකියායි යන වින්ට සැර මෙන් පන්සිලයි එකකු ඇරු අතිස් උමියි වෙන් යාන්ටවිස් තුළ. වෙන් යාන්ටවිස් නොවූයේ පෙනී එන දුම්යායි මෙ 'එල් ඉඩින්' යයි යුතුවේ කළ ලම්යා ය. පෙනීන් යා යාන්ටවිස් හිසා පායලුවේ යාම මිට සන්නේතයායි වි පැව්ච නොකා පා රැඟැන්ම නම් වෙන් සන්නේතයායි සැංඡව්වා නොවි ය. පායලුවින් මි පිරුණු පාව්ස් ය. ඩර්මයි-හ මෙහා ආවට ඉගුණවූයේ ද මෙන් හිසා හිසාන් සැංඡකු ලෙසිනි.

මා රිකිජ්‍යාවට් සැපුලුවින් ආසා ඇඟ්‍යාකු වුයෙන් නා වින් හා මුළුන් යා සැපුලුවේ පරුණු දිකින දර්මයි-හ මෙහා ආව් පා පිළුව හා සැපුලුවේ දුවිනු වැඹුප්‍රවීමට වැයව් තුළ ය. 'රියාල ආසාව සැපුලුවියි.' ඉගුණවින් නොවූ මට ඇඟ්‍යා.

මෙහා, 'සැපුලුවේ පරුණු දිකින ආසා පාව්සින් යයි දිවියකට දෙනුන් විරුද් සියලි. ඇමුහර විට අන සැපුලුවේ නාවානා යේ ඇඟ්‍යාවට යාන්න් දිර්මයි-හ මෙහා තර්ජන යා එට ය. ඇඟ්‍යා භාර සියලු හිය පැපු ඉගුණවින් නොවීන්, සැපුමලකාන් ගුණදායක් මා යා සැපුලුවේ දුවිනු වැඹුප්‍රවීමට වැයව් තුළ ය. 'රියාල ආසාව සැපුලුවියි.' ඉගුණවින් නොවූ මට ඇඟ්‍යා.

අප මිදුලට පැන දුවිනු පතිත ඉගුණවින් නොවීන්, 'සැපුමලකා, හැමියෙන් දුවින් රාජා; උශ්චරියි' ය සියලින් මිදුලට බසියි; අන බේම විංත් වි වැඩි අකානා විට 'දුට්ටිල අකානාන්න රාජා; නාරි හැඳුනාවි' ය සියලි. මා ගල් බැවතින් පැලුගෙයකට ගැඹු දිකින ඉගුණවින් නොවීන්, 'අමියා සැභ්ජට් හිසා පර්නාන රාජා' ය හා සියලින් කළුභුරුයිනි. අකළ වූ සැඹු රාජාවි අප විදිනු දිකින ඇ 'සැනා එකා සැපුමලකා; ප්‍රහිඹිය මැවිරියි' ය සියලින් කුළයායි. අප දෙරුවුව් අසුලට නොද් මහ පාරට එකුමෙන් අකන්ට ලැබෙන්නේ 'පන්න රාජා පාව්ස් පාර් එකටි.' යන ටිලාපය ය. රැඟැන් මියකට විරුද් පත්‍ර එ පාර්න් යන මොටෝරියක් දිකිනට නො ලැබේයි.

අප මියදු දෙනාම ය මැවි පන්න් රාජා විට ය. 'ඇප ගහන්න රාජා' ය සියලින් දිර්මයි-හ මෙහා මා දෙය රියා නොබිලන්නේ කළුභුරුයිනි. 'ඇම් මේස්ස්ද හැමියෙන් සහ පර්නාන රාජා.' ය මිශ්‍ය අපට, වියෙකයාන් ගුණදායට සියලි. දෙවුනි ඇඟ්‍යා පුරුෂක උමින් යන්න බින් අන්නා රාජා' ය සියලින් දිර්මයි-හ මෙහා, ගුණදායට ඇරු තරුණු ඇපු සැපුමලකා බ්ස් මිරිකින් අන්නට වුවා ය. පියා සේ මට නො රාජාය සියනා ඇ ඇ පර්න්නේ විවාස් ද්‍රී සියලින් විවාස් ද්‍රී සියලිනි.

දිර්මයි-හ මෙහායේ මේ බණ දෙපුම් මට පන්දාය සිරියාවන් ලෙස දෙනුන්නේ මා පාරා ලම්යාකු වූ හිසා යයි මේ

ඩීල්දී සිදුවටි. රූහන සෝමුලතාන් ගුණදෙස් එ ඇපුම් විභා සැක්සයුම්කිරියාවිස් පෙළ සෙනුහන බේව දෙනගන්ට ඉඩී මම සෙනුහන විට.

"සෙනුහන බේව අනෙකු එක්සි සියන නොට මට බිජ හිරියන් පිශෙනවා" සි ආර්දා වර්ත් සිල්වි ය.

"බේව සහ සොට සිනුවෙන එක පටි ද?" සි සෝමුලතා විශෙන් ඇසුවා ය.

"මම භරුට දැනීන් නැහු; පටි වෙන්න ඇති" සි මම සිල්වි.

විර්මහි-හ මහනා පසුලාස්ථ පෝරි ද්වියෙහි හටස් වරුවේ අප උවා පාලි ගාරා සියවිසි; පමහර ගාරා කට පාලී සිරිට ද අපට අනු කරයි. සම්හර ද්වියන මිශ්‍ර පෙන්සිල් පද සිය පිශෙන් එකි සේරුම් ද සියයි. යථාන් මුළු, මොරු තීම, සොරකම් සිරිම පිළිබඳ සිල්පද්‍රව්‍ය අර්ථ වෙ විවිෂුෂු තැපි ගුණදෙස් සෝමුලතාවින් නොදින් විවිෂුෂි මම සොයිනි. ඇන් වින පිළි පද්‍ර පද්‍යෙහි අර්ථ අපට පිශෙන් සියෙක්ට වියාම් දැන ධර්මහි-හ මහනා, සම්හර ද්වියන සෙනා එ අප ඇන් දෙනාවම් බැංක්නේ ය. මාය සිරසා පට්ටා විරින් වර පාමා සි-හාලුවයන් අර්ථ සියෙක් පැහැදිලි යෙ ඇත්තාවන සිල් පද්‍ර අපට වටහා ගත සොයායි විම ගාර මිශ්‍ර පෙන්ම විය. ඇන් වින සිල් පද්‍යෙහි පාවත්ති වරදා හැසිරුම්න් විශ්වීම් යයි පෙනි ඇත්තා අරුණ සිං මා තැපා අලාරු කාරියන් නොවි ය. පස්විෂ්කෘතිය අරුණ සිංට අභ්‍යර්ධායෙහි; සෝමුලතා ද පිළිබඳ පාවත්තිය සිංට අභ්‍යර්ධායෙහි; සෝමුලතා ද පිළිබඳ පාවත්තිය සිංට අභ්‍යර්ධායෙහි විවිධ පිළිබඳ පාවත්තිය සිංට අභ්‍යර්ධායෙහි.

"කේරිජ මහනා සි ය.

අප ඇන් දෙනාම එක විට එ සි-හාල වචන ඒක සිපු ධර්මහි-හ මහනා විශෙන් මෙයේ ඇසුවා ය.

"'කාමරයෙහි වරදා හැසිරුම්න් විශ්වීම්,' සෝමුලතා වෙරුම දැන්නවා තෙවි ද?"

එය මට අ-විර ඇම්මුලයෙහි. ධර්මහි-හ මහනා ද එ සිල් පද්‍යෙහි අර්ථ සියන හැම විට ඒම බේලායනියි. මිශ්‍ර මෙය විවිෂුෂක මිය දුවෙන් පුළායෙන් විවිෂුෂක ගොබලයි. එ වේලාවේ ඉඩ්සේන්ල් හාමින් එහි සිරියායා යනිනා ඉවත්ව යයි. එය අපට නොගෙන්න බිජින් සියන සැක් පරුළුයායි යන හැඳුනුම මෙය පිළිනි කාවුදී ඇලුණේ ය.

"එක පෙළුවාම පටියි; රැඟන් විශ්වීම්න දැන්ම සියාගෙන් විනු" සි ධර්මහි-හ මහනා සි ය.

"ලෙස් පටි යයි සිල්වි සිල්වි පොෂාපා ද?" සි මම ඇයිම්.

"ගොඳැනී, මම වෙනින් ද්වියන පිළිහර පරාලා දෙනානාම්" සි සියෙන් ධර්මහි-හ මහනා පුවුලින් නැහු ඇති අනිය් කාරියන් උදෙසා ගියේ ය.

"කාමරයෙහි වරදා හැසිරුම යයි සියෙන්නේ වොෂාපාවද? රැඟන් විශ්වීන්නේ සොයාම ද?" සි ගුණදෙස් විශෙන් ඇයි ය.

"එක සැක්සයුරුපයක් වෙන්න ඇති; මම භරුට දැනීන් නැහු."

අප් යේ දෙපැන්තේ සිහිටි අල් ඇභායි දිය සිදුකු පසු ගොම්බෙර, ඇවිසින්නේ, මිදුලාහි මිශ්‍ර වියි. ඇඩා ගලක් පෙරරු විට පටි ගොම්බෙ හෝ ඇවිසින්නා හෝ දියින්ට නොලුබෙන්න පාලාභුරුයිනි. හදියියේ වියි විවිෂුෂක සම්හර ද්වියන මෙරු ('ආවායියෝ') විට වි මිදුලාහි පියායියි; විවෙති. ගල් යට වියෙන ගොම්බෙර එහියට ඇවිශ් උවි

පැන පැන මෙරුත් හිටුවි.

දුරදුව පරිඵ්‍ය විරුද්‍යා අපි මිදුලේ ගල් පෝරල පෙරලා සෙවීන් ඇඟුවලටි. සාම්‍ය සෙවීන් භකර දෙනාකු පොල් සෞචිත් ඇත දාමා සෑව් සෑව් සෞචිත් විසාගේ අප ගිහි අපගේ මාමිරය ඇවු ය. මාමිරයෙහි දෙර විසා මිත පොල් කුටුට විම තබා පියන ඉවිත් සෙලෙම්. ශෙවීන් භකර දෙනා ඇත් ඇඟුවලටි අතිශු දුටු සෝමලනා 'රිපි!' හියමින් දෙනා ඇත් ඇඟුවලටි අතිශු දුටු සෝමලනා 'රිපි!' හියමින් දෙනා ඇත් පැන්නා ය. ඉංදු ගෙවීන් දෙදෙනාකු අජ්‍යාභාෂ්‍යෙන් මිත තබා සොල්කාචුවෙන් විසාකු දුටු මිත සිංහයි උදෙන් සොල්කාචු පහද වි ය.

"අපි විභින් පරමු" හි මිත සෝමලනා සෙලෙම්.

එම් කළුපතාව විහි සිහිර නැඳුණෙන් ධර්මසිභා මූහ්‍ය සෙවීයයි දී අපට පුරන බණ දෙසුම ඇයිල්මින් භවිගේ අම්භාපය කියා පිය දුෂු ය.

ශෙවීන් භකර දෙනා යෙනෙන අපි කුම ලේසය කරා සියෙම්. පැමි ලේසයට ඇයින් වූ විවිධාචක උච්ච ඇඟුණු පොනු මුළු සියන ගෙන ප්‍රිතින් තමා විරුදා රිකා බැඩින් භකර දෙනාකු ඇඟින් සෙවීන් භකර දෙනා රිකි ඇඟුර සෙලෙම්.

"අමිව ඇප්පලෙනාස් ඇඟර ගහවි!" හි ගුණදා සිවි ය.

ඡරිය ඇ විනුර සොකු සිංහ ධර්මසිභා මූහ්‍ය ඇ පේසයට පැවැතිය ය. ලේසය උව ඇඟුණු රිකි පිහානක ඇප්ප සාම්‍ය ද තවින පිහානක ඉදිමෙන් ප්‍රසුරන තරමි විහාන් පාන පැවැතිය ඇති ය.

"මි විභා සියෙරින් එවාහාර ද?" හි අසමින් ධර්මසිභා මූහ්‍ය පැවැතිය ඇඟින් ඇ සියෙන් දෙර ඇරින් වියාම් ඇඟුරුවි ය!

"මි පිහාන් ඇ" හි සියෙන් දෙර ඇත්න ධර්මසිභා මූහ්‍ය සියෙන් වියාම් ප්‍රතිඵලි සිංහුන් වි ය.

සොමලනා මිහි භරින සිංහුන් ය; ඉංදු පිහාව් මැවගස්සේ සියෙන් මිරිනොත්ට වූ බැවිනි. රිකිපිළු මූහ්‍ය සිංහ සෙවීලනාට පහරප් ගැඹු සෙවීන් ඇ භවිතින් දුටුවාස් සාමිරය ඇඟි වියුත් පසු විෂු ගුණදාය ඇඟරහා සොජ රා සාමිරයෙහිම දාමා දෙර විසා යනුර සෙවීස් ය. විෂු, මා කැනීන් ඇඟ්ලා ඇදයෙනා ගොජ දුටුවි අතිභා මාමිරයෙහි ය. රී කාමරය ද විෂු විනු යනුර ඇඟර ගැඹු මට දිනින.

සොමලනාස් ගුණදායාස් සිටි මාමිරයෙන් මින් මාමරය එවින් කොරනා සේකුමිය මැද ඇඩා පුරුවත් ඇඟින් වියුත් දෙරවුවෙන් වි ය. මිත මේ ඇරුප් ආහ තුවිවිස් තබා යනුරු ප්‍රසුරලජන් රිකි බලා, අනාභාරුව යනුරු ප්‍රසුරලජල වට් තබා 'සෝමලනා' හි පාඨ ගුවෙම්. ඇයි ඉංදුයාස් දෙරවුවි සොටි භාවිරි ය.

"පුවුවන් ගොජාස් හියා නැමින්න" යයි මැවුජර පිළිමි, ඉංදු ගුණදා පුවුවන් ගොජාන් තබා රිකි ගැඹු මා භා භා ගොජල ය. වියුතු ගුණදානාම 'මිනිවුලුලජ් රින්න මේ මාමෝට්ටි' යයි කිහි. මිනින් ගුණදානාම මි 'මිනිවුලුල්' හි සියෙන්ට පුරුද වියේ ධර්මසිභා මහ්‍යාන් ඉජ්ජ්‍යෙන්ල භාලිනොස් මට රී තම විභිනාර සෙල බැවිනි.

"රින්න රිදියස් නැභා; දෙර යනුරු ඇලා, දෙල් යනුරුස් නැභා."

"මිය දෙල් යනුරු නැඩිවෙලා පුවස් ඇල් එහිවා; අභා සැවීන්න" හි ගුණදා තේ ය.

"අභා සැවීන්න අමාරුපි; මහ්‍යාම ඉන්න, මි එහි රිදියස්න් දෙර ඇරින්න වියාම් පරන්නනා."

මිත කාමරය හැඳු තැන සෙවීපි සොටි බලා අනාභාරුව පැල් මේසයක රිකි පාවියුවිස් ඇරියෙම්. රිකි ඇඟුණු යනුව සිටිවිස් අරගෙනා ගොජ මිත රිස් දෙර පර්ථික අසට්ටිල

දුයුණුරුදු, වෙවිතට එළඹි සාකච්ඡා, ඒ පිළිබඳ ඉඩුණුරුදු, දේවි උරුවූ වාද අල්ලාගැන මිශ්‍රිත පිළිය යට ඇමුණු සාකච්ඡා ගිණුවය මෙහෙවියා අසවිවිහි හෝ ගැවෙමි. සාමුහික තාන උරුවූ සාකච්ඡා අසවිවිහි ද සාකච්ඡා ගැවෙමි. පුද්‍රවිභ තාන උරුවූ සාකච්ඡා අසවිවිහි ද සාකච්ඡා ගැවෙමි. පුද්‍රවිභ තාන උරුවූ සාකච්ඡා අසවිවිහි ද සාකච්ඡා ගැවෙමි.

"පෙරියා පෙරියානො?" හි මො ඉවුරුම්පිට උත් ගැණුදය ඇපුවි ය.

"අයුධිතාන් නැමිව ඉත්තා."

එම යෙමි පුද්‍රවි ප්‍රභා ආන් වර්ත් සාරජාවීමට ඇත් පාද තැපියා ඉඩුණුරුදු ඇතාය හෝ පෙළුවින. ඉඩුණුරුදු පෙරියාන් පර් වින තානෙහිදී ය. පහළ අසවිවිහි ඇත ඇතැම් ඔහුවා ද්‍රා ඒවිය ඇද තෙනෙවියා එහි තාන උරු ඇති සාකච්ඡා අසවිවිහි ඇත ද ගැලුවිවිහි. පෙළු මිනිනකු විසින් උරුවා ඉවිභ තානිය පුඟ රේ දෙර මෙම ඒවියට ප්‍රාජාපි සාකච්ඡා පිළින ටිව ඒවිය පර්සව ඇදුණුදීම්. අනාභාරුව සාකච්ඡා පිළි ප්‍රභා ඒවිය සාකච්ඡා ඉවිභට අදින ලදින දෙර පර්, වැඩි ගධිදායා සාකච්ඡා සොට්ට්ටය උඩ වැඩින. යෝමුනා පාලම්පෑ මියෙකු උරුවූ සාකච්ඡා සොට්ට්ටය එහෙන් දෙර උඩින් ඇරියා මියෙකු පාලම්පෑ පාලම්පෑ ය. එය වැඩිම ගෞලුවක් වුයෙන් ඇ යිෂ දෙර උඩ ඇමියා සාකච්ඡා පාලම්පෑ දුවුවා ය.

"හැඟි පාවිය තැහිතාන් එපා" හි ගැණුදය සිළිවි ය.

එම අතියා පාලම්පෑ සිය වියාම් යෝමුනා මෙයේ ඇඟ් ඇඟ් අල්ලාගැන සන්නෝර්සයෙන් උඩ පත්තිනට

එම ඉඩුණුරුදු සාකච්ඡාන් අල්ලාරිය අරින්ට තාන් අරින්ටියා පර් පාවිවූවා 'ජාත්‍ර පාවිවූවා' හි සියින් දුව ඇරින් ය. මෙම ජාත්‍ර සාකච්ඡා අල්ලාරිය ඇරු, 'ඇම එළඹි සාරජා' යයි

පෙරියා සෙලුවී.

"මිශ්‍රිත ද?" යයි ගැනුදය ඇපුවි ය.

"මි.විල්ලාරිස් බිඳුව."

"ලුණ සොර්"

"රේදී ගැවිගහලා ලුදුවියා භද්‍රතාවා" හි සියින් මෙම අල්ලාරියෙන් එමිය රේදී දැනුඥා පාරි දැනුඥා යෙයෙමි.

"අම්මා ගහවි" යයි ගැණුදය සි ය.

"අම්මා එන්න ඉඩ්ස් අමි එම රේදී අල්මාරියා දාතරා."

මෙම ඒවිය ඇඟ් දැනුඥා පාරි ඇඟ් ඇඟ් එමට ගැවෙමා එක් සොනක් ගැණුදය ඇතැම ද අතිකා ගොනියා අල්ලා ඇයරුවිමි. වා ගැණුදයන් ඇතා ඒවිය ඇඟ් පුද්‍රවියා එ ඒවිය උඩ සොනා එහි තානුණු පිටි, ගැණුදය පුද්‍රවියා සැඟ් ඇඟ් අල්ලා ගොනියා මි.විල්ලාරියා සොට්ට්ටයා සාකච්ඡා පිළි නාවා එවිට පැදුළුවිමි. යෝමුනාට පුඟ ගැණුදය තාවා පාද්දන විට ඉඩුණුරුදු සාකච්ඡාන් දෙර ඇරුගෙන සාමුරුවට ඇඟ් වුවා ය. 'ඇඟ් පාවියා!' පැවුද මේ දෙර ගලවා සියෙන්නො!' හි සියින් ඇ සිම බෙවාන උඩින් ඇමියා සියෙන්නො?'

ඇ අනාභාරුව මි.විල්ලාට ලිඛිට ඇවියා බිලා 'අපෝයි' සියින් විලාප තානුවා ය. "මෙය පාරි දැනුඥා නොව මේ සාලාදමා සියෙන්නො!" එමිය රේදී දැනුඥා මේ මොන ඉලටිවියා ද?"

ඇ යෝමුනාක් ගැණුදයන් ගෙගෙ සාමුරුයන් පිටි වියේ මා දැය රේදී නිලම්කා සොලියින් පසු ය.

"මේ ලමුයා මෙ පෙරියාද ලිංයෙක් නොව; එමෙන්

පිරියාස් සේක් සමාදානාව්!

දුයෙනුවල් කාලීනයේ විලාභය අසා දිව ආ ඩර්මහිභ මිහා ඇත් දෙක පිරියාස් නැත් විදුගෙන්සේ ය. මා විසින් කරන ලද විනාශය දැක්කින් විවෘතන් විපු මෙයි වාතින් අරුල ඇද ආසාලවා විජුරජ් තෙන්ස්ට් පහරක් ගැසුවේ ය. එහි එවැනි තෙන්ස්ට් දුවින්ම මම පාමරයන් රිඛියට පැත ඇස්සියට දිව, එහි පස්සා දෙරන් පිට වි, ඉස්සරහ පැනස් සැවුරුලුස් පහින්ට හියාස් බර්මහිභ මහතාට සපුටින බැවින්, වැට්ට උඩින් පැන්නෙමි.

එ වින යෝද් මා ගෙදර නොමිය බැවින් බර්මහිභ මිහා තේගෙන මා නොයන්ට වි ය. 'මේ යෝද් ලමියාට පදිඹරක් උරුවක් මම ගෙව විය කියන්න සිනෑ' යි ඩර්මහිභ මිහා, ඉයෙනුවල් කාලීනට හිජිර වර්ණ කිසු බව එව අයෙන් පැහැදිලි දිවාකට පසු ය. ඩර්මහිභ විනාශ මා යොයාම් ඇදිනු මම දෙවරුන් දුමුවිම්. එහි දුර එනු දු විගය මා භාජු බැවින් පසු මා තුළුවේ ය.

මා යොයාම් ඇදිනු ටර්මහිභ මිහා ආපසු ගෙදර සිය මට දාන්ස් මම මිහුන් ගෙය අසා පිහිටි වන ගෝදව වැදි විලාභියෙම්. එහි එ මාව නා පටිස් එකාකු සම්භා මා යොයාම් සිජුවු මට පෙනින්; පැවත් පැවත් මා යොයාම් සිජු ටර්මහිභ අනුරුද්ව පාඨ විදියටන් බව ලුවන් පිවියෙම්.

පැවත් පාඨ විදිය බලා සිය පසු මම මිහුද විරුද්ව පියෙම්, පාඨාලුවෙන් බැවැනා මිහුදන් විරුද්ව් අනායන් මිහුද සිජිර දෙනාකා, මිරු දෙනාක් බාගෙන මිහුද යාජා පාඨ ය. මිහුද රිඛිය පිහිටි මිහුදාති යාජා නොව

ගල පර අසා මිරු තැවතා, පස්සා වන පුරු අපින් ගෙන ගේමාර බාජිනෙන් ය.

මම විරුද්ව මිහුද පැවත් මිහුද අභිජිත් රිඛියට ඇතුම් වි එහි පැඳුල් වාසි වි සිය මිරු පැඳුල්ව පාමාගෙන නාජිති විමි. මිහුදන් තැනා ගෙයාව ද පාවිස් ය මිහුදකාරයන් දෙදෙනාකු තැවින්සේ ආබා මිරුව බාජින් පරන ක්‍රාමීය ද මට ඇපැයි. මිහුද පුලුලින් තැවිනු ගැසු මෙය දෙදාය මද ඇපුලින් සිජාමින් පියවියු.

විරින් පිහින් එහිය වැට්ටෙනා එන යාචිය මා අවදි වූයේ අර අතටන් මේ අතටන් පද්ධතු පැමිලෙනි. 'පරිප් - සැරිය' යන යමිකුන් සම්භා එහිපැහැ පට භව ද මට ඇයිනා.

"ලේන්ක බන් එක ඇතුන්ල් මිනිනෙක් ද නොවේ ඇද ඉදාල මිලග් ඇභාල් භැංුණා!" යි සියනු ද මට ඇයිනා. එ සම්භා මා දෙසට හැරුවුදු ඇද දෙක පාහිත නොරුපු රුපුලින් වැඩුදු මිහුදක් ද මට පෙනින්. මා ඉන්නේ නොසේදායි සිජාගෙන නොහැකිව අන්දම්පාද වූ මම වියා තැකිවෙමි.

"මෙන්න බන් මිරුව ඇතුන්ල් ලමියක්!"

"ලමියක්! දෙමියෙ යාකිකි!" යි සියලින් මා දෙස බැඳ ඇතියේ රාල [-මරුක්කලුප්] දෙනෙක් විද්‍යා ගෙන්සේ ය.

එහිය වැට්ටන්ට පෙර මිහුද විරුද්ව ඇරික මිරුව බාගෙන යාජා පාඨ මිය මරුන්නාන් මිරුව ඇල තිදාන්ස් මා දුමුවේ දන් ය. "මේ ලමිය ඇතුවට රාජා ගෙන්සේ මොන උලපිවකට ද? දන් අප ගෙයින් පූජා ඇභාට මිරුව පාදාල සියෙනිවා; ඉතින් මේ ලමිය ගෙයිට බිජ්‍යාගෙන සියාස් ඇද අපේ පරුමාන්නේ පරන්න බැරු ටිනිවා" යි

දැකිය යා මීටි ගොනුයෙනි.

"මිනින හිසා දරුලා මූල්‍ය දමා අඩ ය. අපේ පරුෂාරයෙට" සි එක අවුරුදාරයෙකු ගොනුයෙන් නිය.

"මේ ඉර එරෙහිහා ඉත්තෙකුවේ මහත්තායෙහි තෙදර භාවිත් ඉතෙකාගත් උමිය කෙටිවූ!" සි මට විභාස් ඇඟින් උස් අවුරුදාරයෙකු මීටි ය.

සුදුන් මා පැවත්තායෙන් එව දහන්ට ලැබීම මගේ සක්‍රාන්තියට සැඳු වි ය.

"රේ ඉත්තෙකුවේ මහත්තාය එරි සූත්‍ර!" සි තවත් පරුෂාරයෙකු නි ය.

"මේ ගොවිට එකුනෙකු යෝන පිහු භා. මුළුයෙලා බිලයන් අරුලා මද මම සියනා රිදියකට ඉඩ්හැමි; මම බය භාභා. සියනා එශ්‍රිපු මම කරනිනාමි."

"මිනින මහ අමාරුකාරයෙකු විගෙයි!" සි එක් පරුෂාරයෙකු නි ය. "මිසා මූල්‍ය දමා යැවු යයි" එයි. මීටි මුදු ය.

අභ්‍ය මරුවි රැද මා ගොවිට මැයිස්ථිය පුදු ද ගො එසේ නම් ව්‍යාස භවා බිලයන් මිශ්‍රව්‍ය යා පුදු ද යන ප්‍රධාන ඇඟිය රාජ විභින් වියදිය පුත්‍රාක්‍රියා. මා ගොධි මිනින යාවා සිර්වීම සැවුන්ට ඝාලයෙකු මරුණු

"මේ උමියා බිජ භාඩ්‍රිවා විභාගයි. අම් මෙයාන් එකුනෙම සෝජනා පැවත්තා ඇතාදේ." සි පැමුවා මා පැදුවනාදුන්ට පරුෂාරයා සැවුන්ට ය.

දැකිය යා විභාග යෝජනාවට සැඳුනි වීම මගේ සෙයු අභ්‍ය සැක්‍රාන්තියට සැඳු වි ය. ගොධියා ගො විලක් පිවිසේ මිශ්‍ර මැද ම සිඛාලි. පැයි බැයි අඩින් අභට් සැඟුන් මිශ්‍රද්‍ය මිශ්‍ර එව මුළින් නිවැන් පාටි ගො වින්නකා

ඹදුනිල් මිනින තෙයයෙකු එංඩ් අභයන් පමණි. පරුෂාරයා තැවත් යාවා පරුෂාරයා විලාභ්‍යාදය සි සැවනා භාඛ මිශ්‍රන්ට විශ්‍රාශල ලෙස තබාගෙනා ය. රේ පැදු මිශ්‍ර ද ගොනුයෙනා භරම් ඇඟි මුදු පසු පිවිස් විරුව් පැදු මුදුන් විරුවි පැදුවාරයෙකු සැඟුන් ගොනුයෙනා හෙයි පහන, ගොවිට දුක්වෙන පරුෂාරයා ආවැවගෙනා ය.

මෙනෙස් පිවිස් විරුව පැදුවාරයෙකු ඇඟි ඇඟිලෝහි. මරුවි පිරිගලට යාවා පරවිය භැංසි සි පුලු පැන්වාට වුයෙන් අවෝර් මරුස්කුලුස් රුවිල ගසා දැවින් ලැඩා මරුවි තෙරු පරුෂාරයා බැංස්ඇද් ය. ඇඟිලෝහි රාජ, එවිදාව් අරුලා ගො මරුවි වේගයන් යාවා පරවන්ට පට්තූන්සෙයා. මරුවි ඇඟිලෝහි දැනා ගො වියලා මූල ගොනා අරුලා මන් සැංස්කෘතියෙකු තැනිවි එටි මා මුදු විරුවාරයෙකු පුදුම් වුහ. බිලයන් මැරුවට පැහැඩි විරු හිය සොජ්සාරයෙකු පථා, මා මේන් මය නැතිවි ගො දිගි විය ඇඟිලෝහි රාජ සීල් ය. 'මිසි සිසි' ඡඩ් පාවල් භාභ්‍යා මහ සැවුන්ට ඔහු මු වියෙම් පාණ්ඩා බිජ්‍යන් ලදී. පරුෂාරයාන් 'පාණ්ඩා' නමින් භැඳින්වුයේ භැංස්ඇඟු ගැල ය. පිවිස් බිලයන් බිඳුවාට වියෙන සිජ්පල 'හන්නැන්' යන නමින් ද ගත්තෙනා පිහිටි මිශ්‍රද්‍ය 'පිරිගල' යන නමින් ද භැඳින්වුහ.

රුවිල ගසා පිරුවි යාවා පරවන ලද අවස්ථාවහි මා වියලා මූල අරුලා ගොනා පිටියේ ඉඩා අමාරුවන්. මරුවි භැංස්ඇඟු පසු අමාරුවාස් ගොදුනුඡු බැවින් මම ද රිහා මෙහා දුවිත් පරුෂාරයාට උද්‍යාමී යොගීමේ.

පරුෂාරයනාගෙන් සිඡිල දැනෙක්, ඉන වට් ශොහි වහා බැංස්ඇගෙනා උන මී අභට ගත්ත. මම මරුවිත් සැංස්කෘතියෙකු ගො එකාකුයෙකු අභට ද ඇව් එකාකුවා ගො අරුණගෙන දුන්නෙහි. පැය ගො උන දැඟාලාගේ ඉඩුරුන් අභරු අඩුරු ගො මිශ්‍රද්‍ය විශ්‍රාශලි විපුරිත් විය. රුඩු අරදුදා පාටි ගස් මිශ්‍රද්‍ය, ඉගුරන් භාඩ්‍රිවා දුවිනා, පනිනා, පොරුවන්, බිලයන්

නියා ප්‍රභා යෙහි මැලුවේදී. තොතිය ඉත් එහි නිදහස් මරුණාරයෝ. උත් ගහ ඉතුව පහව අප්‍රාගාගෙ, අනිජ මිරුප බැඳි යොත් පට මුදුදව විසි කරයි. එකතෙන්හිම කූරු උත් ගහ උප්‍යතම මිරුපයින් රැසුදු බලයෝ මිරුව ඇත වැඩයි. මූශ මැලිජ යොය මුදුදව විසි සොව් උත් ගහ උප්‍යතම්. එ විර ද මිලයෝ මිරුව ඇත වැඩයි. පැය ගහ ඉත්තා ඇයනා ඉහුරන් ඇඟුරු ඇඟුරු සොහ ගෙන සොහ මුදුදව විසි කරයි. නවීන මරුණාරයෝ, තොති බැඳි ඉතුවලට උණගස නවා යොය මුදුදව විසි පරෙන් පටියි. මුවින් එ උණගස උප්‍යතම ද්‍රිශියි හට නත්තින් බලයෝ මිරුවකි වැඩයි.

මුදුද, මිනිසුන් දෙනුන් පියයක් පාලන කරමින් දැඩ බැඳි පුවිනාශු පාර්ගත්තා යාර පිටියක් වැඩනා. දැවිතියි හට තාමලීන් විරු සංස්ධි භුබුන්න් ඉහුරන් ඇඟුව ඇමට දුවින ප්‍රතිඵල බෙලයෝ, මාර් පාඨ ගොවිඡ පදනා ප්‍රාරුහන බේලන රුවියි පිශානා. මිනිෂ් යාරුහන බෙලයන තැනන භට් දිවිනා, මිනිසුන්හින් පාහිනා භඩ් සහිත ලෙස ද දිය සොළියට බට මිනිසුන් පාන පාන ඇස් පා සහන විට නාහිනා භඩ් පාළා අය ද පෙරිඛා ඇස් එහෙ සොරහන විදුලන් එහෙ පාළා අය මිනිසුන් විවින් පාළා ඇස් පාළා ඇස් ඇස්.

බලයන් මිරුව පරම මා ඇත ප්‍රාවීගයකුන් සහන්පෑයනුයි පාරිජනානු අතින් පිදුවීලයා ගෝ සොළි ගොවි, මුදුරුදාකම් විරුප ඇත් විසින් නොදුකෘනා ලදී. මා පමණක් ගෝ අඩුවා ඇරු අවශ්‍ය ඇත් එන් මිසස් පමණ, දිවින් එන් ද පෙරිඛා ද පෙරිඛා ඇත් පිශාන් පාන එහෙ සොළි බෙලයන් මිරුමින්, මුදුකාරයන් මුදුවියින් දිනාන පා පෙනා ප්‍රයාදයන් පාවිතියන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් වැඩි ඇඩා සැඩි වැඩි ඇඩා ප්‍රයාදයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් වැඩි සැඩි වැඩි සොවිජයන් දිනාන ප්‍රයාදයන් සොවිජයන් වැඩි සැඩි වැඩි සොවිජයන්.

පුනු මිරුවක නැඟි ගොවියි - විලැක නොදාන යාතා පරන බල මිරුකාරයෝ, නොයාය් අභිජරයන්ට මුදුන පාති. භදියියේ භමින හිහ පුදෙනකට භසු වුවිසාස් මිරුව කවිර අත්කටට ගොය තවතින් ද සිව නැඟි ගොවි; ඒය වැලකට භසු වුවිසාස් මිරුව සහ මිනිසුදු ද විභාග පැති. ගේ පරියක සැපුදෙන්න් මිරුව පුනුදුන් වියි. ඔවුන්, පාර්ජන මිරුව ආදායා ද එන විරුගතෙන් පාලාදාරයිනි. දැම්ව සොනක් නැඟි හිහ සිහ වුවැඩියි සහ විශුදුන් වුව ද සිහ මිරුකාරක පති වුවැඩි මිනිසුන් විවින් පාම්පත්වි වැඩයි.

කොට්ඨි අභිජන් ගොනකා මිද මිරුකාන් මිරුවියින් සක්වීල ගල [horizon] ගොය යාතා පාර්ගත්තා ප්‍රථමයේ ගිවිකාවීල තකාගෙන යයි සිව නැඟි ද? මුවින එවින් පාන්තුරුදාකට්ට මුදුන පාළින් බෙලයන්, සොවිලුන්, මිරුන්ට සය්නෑන් එහින් එ මිරුන් එහින් පාන්තුරුදාකට්ට මුදුන පාළින් පාන්තුරුදාකා ද එහෙ මැවිනි පි නැඟින්. එවින් නැඟිමක් මා ඇත ඇතියින් මිරුකාරයන් බෙලයන් බැඳි නැඟි පියුයින් දැනිමින් මුවින් පාල පාමාභා අයා සිටි බැවිනි.

පු බාගයක් ගහ වින්ට පෝ බෙලයන්නේ මිරුව පිරිනා, නවීන බෙලයන් මිරුවියි දුවිවිසාස් මිරුව සිලුම් පි පිඥ බැවිත්තැද් මිරුකාරයන් විසින් බෙලයන් මිරුව තැවිල්ල පාදී. මුදුදු අනාතුරුව විහින් සහන් සත්කරීමයන් මිරුවියි වාති වි වින් මුදු ලිඛාගෙන පාත්ට ප්‍රදානී වුහ, මත්තා ඕස් මිලුන් සොටිස් වට් ද මිලුන් ගොටිස් වට් ද මිලුන් නැඟි යයි එස් මිරුකාරයන් මිශන් සොටිස් සත්කරීමයන් සිවි ය. අතිජ මිරුකාරයන් ප්‍රථමයේ සිජ මිලුවින් ගොවිය බැඟින් දිමට නැඟි එස් සිවි රිටින් පැවිති සොටිස් සත්කරීමයනි.

"මී වෙන දෙ පාම සහන එ ලමයා ප්‍රස්ථාරයන්

භාරි” යි රෙඛයා යි ය.

“මම මුරුදුයි” යි මම සේවක. “ගම්ද සෞලුලම් හියාම මධ්‍යසාමාන්‍ය භාෂා යමිකුවාස භාෂා යමිකුවාස හාලා හියතාවා.”

භාෂා පැවිල විජුරන් අස් සේදු ගස් මිරුකාරයා, මස් මුද්‍ර ගෙන උහාන්ට වුහ. ඇඟියා රාජුගේ මස් මුද්‍ර අඩියා මස් මුද්‍රාලට වහා පරු එහා වුහෙන් මට එයින් භාෂා යමිකුවාස ණැඹිං, බිවිති වටින විජුද පූඩ් ආය්චාරයාන් ද පෙළයෙන් මරු බිඟ පිටීමෙන් දෝ පිශියෙන් ද පිමිකුණු පිශාස් ඇති මම මිරුකාරයන්ගේ බිඟ කැඳවෙන් කරමි ආය්චාරයාන් මේ භාෂා සියියම් ආහාරයන් නො ලැබුවේ. ගැඹිං භාජ්‍ය බිඟ, භාෂා ප්‍රමිලි, ඇශ්‍රිල්-හියාලට් උයනා ලද පිළුමාස්, ගෙන ඇත් විය රාජ්‍ය විට පිටී පැවිය හැකි රසයට වාම වැඩ භැංශ රාජ්‍ය, එශ්‍රි වියදුමින් සැපයනා වැඩනා දූෂ්‍යයා හා මිජ මාර් බිංඩුම් ද පිශිය, බිජින් නො ලැබිය හැකි ය. රෙයිහි ප්‍රමිතයා නොව උදා විජුලටි ද ආහාරයන් භාෂා මම එයින් මින් පින් පෙන ඉහළුමින් භාෂා ලැබුවේ. අඩියා මිරුකාරයා පැහැදු මුහුදු මස් විජුලෙන් පොටයාක් මට දේළෙන් ය. ඇඟියා රාජ පිළුමාස් භාෂා යමිකුවාස බිඟුලා මුහුදු මුහුදු මට දේළෙන් මට පෙදුවේ ය. මස් පා පර දියෙන් අස් සේදුයාගනා මම භාෂා පැඳවුන් මුහුදු මිවිං.

ඇඟියා රාජ ඉංගෙන් වුහෙන් එයිංජුලය ගෙන විටස් යැංශුවේ ය. මූලු අංශාලිය පාඨ අඩියා මිරුකාරයන්ගෙන් විටස් දුන්වේ ය.

“පිළුයා මිරුනා පිළුගෙන ඉංගා ආයා සිංහලා ද” යි ඇඟිල් රාජ මින්ස් ඇඟි ය.

“විටි - අරි ආයි. මට අඩියා රාජානා ඇඟින් සියා සිංහලා.”

“ඇඟා!” යි සියලින් රාජ මිරුකාරයා පිළුමාස් ය. “ආයිං - රෙඛම් මිරුව ඇඟිලට විලා හිඳෙනාන රාජා!”

“මේ ලිංයා ද්‍රැජන් තැංු - මිනිසුන් ඇඟින් ඇඟින් අඩිවින් රාජාක් රාජානා බැරි උණා යයි සියලින් බලමිරුකාරයා සහායාව විනවා. මිනිසුන් ඇඟින් ඇඟින් අඩි උණා නම් රේ විතුවියි බිඟුලයා අංලා මිරුවි දූෂණයා පුරුංහි; දුජා ගෙව බිඟුලයා අඩිනා? හැඳුම රේ වියේ බිඟුලයා අඩිනා තැංක වින්නේ තැංු” යි පාටිය මිරුකාරයා සියිලි ය.

පිළුම් අංලෙන්ට යන මිරුකාරයන් රාජම් පිටිභාර මිනිසුනු මිරුවියේ භාෂායාවින්නේ ඇඟියා සියායි පැහැදිලි ගෙරෙන හරාවක් ද මිශු සියිලි ය. පිළුයා මිරු මිරුවිට ආයා ඇති මුදලී මහෙන් වර්ජ්‍ය මිරුවින් යාපා පෙල් ය. මිරුකාරයන් තැවින්ද මිරුවින් විශු ගෙන යාවි වැඩුහි වියේ, විශුන් දේ ආයාවියා ආඩිලට් හිඟුබාරයා වූ මුහුදෙන් ලැබෙන උපකාරක් සැලකා ගෙන ය. රිංග පිළුම්ට ඡැඩු වියෙ වියාල බිඟුලයාන් අඩිනා ගෙන භැංශින් මිරුස්කාරයන් ආයා ගෙඟ් හැංශි බිඟුලයන් හැටි හැංශින් දෙනාං බා මිරුවිහි ද්‍රාමාංශිලිව ය. පිටිභාරයා වූ මුදලී මහෙනා මිරුවිහි තාංගාගෙන රේ රේ ගාධාවියේ වි ය.

“නිංහා මිකා අංලෙ මුදල දමා පාව බිඟුලයා පිළුයා බා මිරුවි ද්‍රාමාගනිලු” යි රාජ මිරුකාරයන් සොරයා සියි ය.

මිරුකාරයන්ට සරුදු පාරු මිනිස ගොනන ලද මේ හරාවා, මූලු සියිලි පිළුමාස් මිනිසුන්. මිරුකාරයා ද පැමිංට රාජා පරන ලද ඇතුළු ඇඟියා උදා ඇතුළු උදායන් ගැංශ විජු රේ වාර්යා අයා ගැංශයා පුළුවා යුතු!

"දත් අයිති අපට යෙන් වේලාව හට" යි ඇඟියේ රුද හි ය.

එසෙනෙහිම පාණුකළ උස්සා, මුද්‍රිත ඇල දමා ගුව්ල අදින ලදින, මුද්‍රිත නොවිවිල බිඳා වේගයෙන් යාප්‍රා කරන්ව වි ය.

බොසුර වේලාවිස් යන තෙක්ම බැංශ බැංශ අයිති මට පෙනෙනෙන් ඉතින් නොනැත් නොදැක භැංශ මහ මුද්‍රාම හි. දිග ජ්‍යෙන් පැද මිනා තිල් රෝද්‍රුව් උඩ යන තුපුව්‍රිවිභූ මෙන් අප් මුද්‍රිත යාප්‍රා කරයි; අප ඉදිරියෙහි ඉකා ඇඟි අභ්‍යන්තරි යාප්‍රා අභ්‍යන්තරි යාප්‍රා වේලාභ්‍යව වැනි දෙයක් මිද වේලාවියින් පෙට පෙනෙනට වි ය.

"ඒ පෙනීන් විද්‍රිලි" යයි ඇඟියේ රාජ හි ය.

මුද්‍රිත යාප්‍රා කරනුම වේලාභ්‍ය ද රියින් වින මහයට ද පැහැදිලිවි ද පෙනෙනට වි ය. තවත් වින වේලාවියින් එම රිවිනයෙන් වැශ්‍රාතු මන්දක් සිවි භැංශ ගෙනෙනි. අභ්‍යන්තරි සිර පෙනින් ඇඟි පැද මිනා පැලුලම් ලෙස පෙනුන ගෙනෙනානු, ප්‍ර්‍රේවයෙන් තියෙම ප්‍රවිත්ත ගන්ට වි ය. මුද්‍රා වේරුලකි වූ ආල් ගේ ද පැල් ද අනුරුද් අපට පෙනීනා. වේරුලකි පෙටට තැබ්වන ලද මුද්‍රි සිහිපෘෂ්‍ය ද මාර් පෙනෙනාන් බෙද වේරුභාරුන් වියින් අවශ දමන ලද ඉගුරුන් සැක්මට පෙනෙනාන් ගෙනා කරන පෙනුවන් ද පුළු විගස මෙන් උඩිය පිරිමියක් පිහිටි. එම විශ්‍රාතු මහයාන් සිපුලය ගෙයක් එක් ඇඟි. එර්ලමිනා මහයාන් ගෙය සිහිරියේ වේරුලන් පැහැදි ඇඟි නොවේ. මුද්‍රි වේරුලට ලො වැඩු යටත පැවත පැවත ය.

වේරුලකි යොයි සිවි සිහිපෘෂ්‍යන් සැමහරු ද නොදැවේ අධ්‍යාපනය ද දිජ ඇඟි වේරුවට එඩ බැංශ. මා මුද්‍රිවින් පැනිභූ දුඩු එඩි සිහිවයෙන් මා පැනිභූ ගෙනෙන් ය.

"දදියෝ හාස්ථි! ටර්මයි-හ මිහැනෝයා භැං භැංම මේ ලමියා සොය සොය ඇටිදු!"

"හරි දස්ස ලමියා" යි ඇඟියේ රාජ සිංහි ය. මරුකාරයන් මට විවිධ් පැහැදිලින්, රැඳා ප්‍රමිතවී බිඳාවින් බලයන් මරුගතට පුරුණින් වැඩෙ මා මුද්‍රිවින් සිය තිස්සය යන ආම්ක විය්වායයෙහි එල්ලයින් බැවිනැඩි භැං. බලයන් මරුගතට යන විට මුද්‍රිවින් නා-චාරායනා ය පුළුවන්වම් මට!

මුද්‍රිවින් බැංස ඇඟියේ රාජ මුද්‍රාවරයුවට භඩ ගැඹවි ය.

"මේ ලමියා ටර්මයි-හ ඉඩෙනයෙල් මිහැනෝයාන් තෙදුව එකක ගොනින් බැවදිපත්; මියින් ලොඩ බිඳායා දෙනෙනානුත් අරගෙන ගොනින් දැනත්."

මා දුනු විගස දිර්මයි-හ මිහැනයෙල් ඉඩෙනයෙල් හාමින්ස් ඇභැංම් පුළුව් ගොට්ටියි ය. සොම්ලඩා මා ඇඟ බැංස්වී මුළු පැනිභූ ගොන් වැඩු ඇඟ දෙකිනි. අකුදාය මට දාඩි මුද්‍රාව් පුළුව් ඇඟ ඇඟ යා යි ය." යි ඇඟුවි මා භඩ මිස්මියන් ගලක්නින්ව ලෙයිනි.

"මේ ලමියා වැඩුද සිහිල්ලා අපට බිඳායාන් අල්ල ගෙන ඇටින් සියෙනවා!" යි ඉඩෙනයෙල් හාමින්ස් සිවි ය. "අන් ගොඩි, එම් ලමියා කර වැශ්‍රාතු. අම් සියෙන් සිහිදායන් උන්නත්; අපේ ඇඟ් ලේ වැඩුර වේලා සියා. මේ ලමියාන් මාස්මාට විග සියන්න එහැ අම් ගොවි."

දිර්මයි-හ මහයා විවිනයුද මාර් නොභාගල් ය. සොම්ලඩාන් අනුදායක් මෙන් වැඩුම වැඩු මෙනෙන්ම අභා දැනගතු පිශිඛ ආ තැම්ප විහැක වි පිටි මෙ ඇඟ වැශ්‍රාතු සිදුගතසෙනි.

දිර්මයි-හ මහයා ඉඩෙනයෙල් හාමින්ස්, පැසු ද පැලීම් මාස්මාට මා භඩ පැන්නෙම් සිය. මා මුද්‍රිවින්

සොට් බිජේය නේ ඇඟ ඇරියෝම බර්මයි-හ මහකා විදුලි පැවතිවියෙක් යුතු නේ මා දහකාගේ කාස්ත්‍රා ආචාර පසුය.

"ලෙසා එම තරම් දහකර නැවත් අම් හියපිටිත්වීස් පහරයේ ගැඹුවේ තැහැ" සි ඉදෙකෙයෙල් කාලීනේ කාස්ත්‍රාව සියනු මට ද අඩිය.

"සොදටම තැංක් ඉදෙකෙයෙල් කාලීනේ; භෞද්‍යට පෙනෙන්න දා පෙනෙන්න සියා මම මුළුදීම ඉදෙකෙයෙල් මෙස්ස්ත්‍රායට සිටියා නොවූ ඇ? සොදටම කළුලා එනෑ මූල්‍ය පැන්නා."

"මුදලාරී මෙස්ත්‍රායෙන් ලෙසාට අම් තැංක්නේ ආකෘතියාම් දී මට නම් රිකා පෙනෙන බැහැ" සි දර්මසිකා මෙය යි.

"තැංක් ඉදෙකෙයෙල් මෙස්ත්‍රාය - තැංක්. ඉදෙකෙයෙල් මෙස්ත්‍රාය සිනෑ දුට්‍රිවිත්ස් පාරුව මම අම්තාප ටින්නේ තැහැ."

"මුදලාරී මෙස්ත්‍රාය ප්‍රමියා එක්කා යන්න, එක්ක යන්න නම් අම් භැංශියි."

"දීන් එක්ක සියාම නොහැම දී පාඩිම් විඛාගෙන් සිටියා නොවූ නොවූ ඇ? එම විඛාගෙන් සිටියා ප්‍රමියා යන්න."

"ලෙසා මෙයේ ගුයිරුදෙක් උන්න නොවූ. දෙකිරීම නම් වැඩි උන් මිස්ත්‍රා එමත් අවු උන් තැහැ. සොදටම, ඉහින් මට ලෙසා පාවත්තා යන්නාම්."

"ඉදෙකෙයෙල් මෙස්ත්‍රාය පාරා උපකාරය මට මෙය ඉදෙකෙයෙල් පාලින්, පාස්කාල් දා සියන්ට පටන්

ගෙන්න ය.

"අම් දැන්නවා, මුදලාලී මෙස්ත්‍රායා එම උමයාට උගන්වීට සොරණ මුදලාස් උන් වියදීම පර්‍යට පෙනෙ නැඩි නොවූ. එම උමයාට ඉහෙකාගෙන් බැංශිවැනුන් තැහැ. සොදටම මොල් සියෙකවා. සියනා එකම වැඩුදු දා සිරිම තමයි."

"මිනින තදන්න එන මාලාලුමයි. ඉදෙකෙයෙල් කාලීනේ මිනිනාට භෞද්‍යට පෙනෙන්න. මට පාඩියා දා පෙනෙන් ඇවාල වෙනෙකළේ නැරවිත්ස් මම මොනුම වියන්නේ තැහැ."

"අන් අම් එ උමයාට තැංක්නා ආකෘතියාම් දී මෙය අපුක්ම සාර් ඇක ඉරු දුම්මයි මට විඛා ඉවියන් බැරුන්නේ. එන් මම පාරුන්න විවිධයාවිත්ස් එ උමයාට සිටියා තැහැ. එ උමයාගෙන් අභ්‍ය බිංජනා."

"මම එහෙමත් අන්න යන්ව දී ඉදෙකෙයෙල් කාලීනේ මිනිනට නැරවිතාම් පාලියි මම නැඩි. එකම නැඩිව මිනින භද්‍යන්න තැහැ."

"මෙය දරුවෙනුට උන් මම තැංක්නේ තැහැ. එ උමයාට තැංක්න නොහැස්ම සින දැන්නේ තැහැ. මට විඛා අමාරු මෙය සාර් ඇක ඉරුදුම්ම ගැනැයි."

"මට මෙක නැඩි උන් සාර් ඇකට වුදුල් ගෙවන්න" යයි සියු පාක්කා පසුමිනිය ඇද රුහියල් සිහක් ගෙන ඉදෙකෙයෙල් කාලීන්ට දුන්නේ ය. "අල්ස් සාර් ඇකක් ගන්න. මිට පැයැඳු උමයා වරදක් පාරුන්න."

"අන් - එහෙම පාරුන්න ඇඟා මුදලාලී මෙයට?" සි සියලින් ඉදෙකෙයෙල් කාලීන් රුහියල් සිහ අභ්‍ය ගෙඹෙ වැඩි නැංුන්හින්ස් නොවේ.

"පැලුම තැනාස් පාලිය තැහැ" සි සියු තැනීස් ඉදෙකෙයෙල් කාලීන් රුහියල් සිහ ආභ්‍ය පාක්කාම් තුළුන්නා ය.

"දුයෙනෑස් භාවිතය රේ මූදල කියාගන්න."

"මූදලාලි මහයැවා ටු වර්ත නියා ගන්නටටා" හි
කියවීන් දුයෙනෑස් භාවිතය රේ රුඩියල් කිහි පරෙස්සුමින්
දුන් පෙන්වනු ය.

SIHIN



කතර වික පරිවිෂ්ටදාය

ප්‍රමිතින්ගේ හටත

යි-හල අවුරුදු නිවාසි භාලයෙහි භාෂ්‍ය වා ගෙට
භා කැඳවු බැවින් සහි භාලක් පමණ දිස් වූ නිවාසි
භාලය මා ගත කෙටි ටර්මසිංහ මහකාලේ ගෙදරම් ය.
මෙහෙයේ දරුවන් දෙදෙනා නියා තොවී නැමි තිබාසි භාලය
ර්හි ගත නිරීම, පාර් ගෙයෙහි තිව්‍යවීම වැනි අමාරු භාරියෙක
විත්තන් ය.

බරුමසිංහ මහකාලයේ දුයෙනෑස් භාවිතයෙහේ එවිනය
අපට පෙනුවන් දන්නෙකුයෙන් නොර වූ ගකානුගතික රාක්ෂ
ලෙඛිනි. ගඩු වරුණ පිළිස දුම්මි දේහ එද පෙන් ගෙවිය,
කිසිවිශ්වාසෙන් අනුගුලක් එවා නො ලැබේ. නොයෙද් වී එක

පැහැති පිවිසි. අවස් පමා පාසුලට හොඳ එක පිදියේ පාඩුම් දෙනයාට තෙවරට ආවිත් රු බස් වා තිදිනට යන නොවා 'මින පරිජනා එපා; සම්බෘත පිහාසයන් එපා; සංඝන් අල්ලන්න එපා' යි අපට අවටාද මිරිලක තූෂීස බේන එවැනු මෙන් පුද්ගල එකඟ මිරිලක රුමිල එපා අතිකෙනුට දෙන්ට පෙර ඇන් සහර විරෝධ ගැඹු තුළම් හැර පන්නෙකා විය භාජි අධික මාරුපස් නොකරන බර්මහිඛ විරෝධි විඛාන මිනින්ද විසාගාලු පිවිතය ද අපට පෙනුවන් ඉවුමාල් ගෙවියාක ලෙසිනි.

මිචාඩි පාලුයායි මම දෙනුන් ද්‍රව්‍යකට විරෝධ ගෙදරින පිටිව නොයා මින් අතිජ් යහෝ තිමියින් සම්භ යනි වැවෙන නොවා සෙල්ලමි නොලෙමි. ඉඩදාය මිවුන් හා සෙල්ලමිට හො පියා තම පියා ඉඩ තුළු තැබූ හොමිනි. සෙල්ලමි කරනු උසිය මා ගෙදරින එම අනු විශ්වාස්‍යේමිට බර්මහිඛ විශාලා වැයම් නො සෙල්ලමි මා ගෙදර මිරියායින් සෙල්ලම්න් අභ්‍යායන යෙල්ලමිට නොයා සිංහ පිළි පුද් සෙරලා පිහාන් වෙත්පෙන් මිදිනි ය පිළි සියා එක පුදු ය.

අපෝද අවුරුද් විරිප්පෙන් බර්මහිඛ විශාලාගේ ගෝ අපුරී සෙල්ලම්න්දයි. එය අපෝද අවුරුද්දට ගැනුණදා සිරිල' යන තැමින් ද හැඳින්වා සිරිනායි. පුරුණ මිරින් ඇඩුරුනුන් අපෝද අවුරුද් එක සැඳුවී අභ්‍යන් අභ්‍යන් එපා පැදුම් තොවෙල් පාඨලටිල ය. අප පුද් මෝහාතින් අවුරුද් වෙශ්වාස්‍ය සිය පැදු පැවැත්‍රු වැනුදා කරනු උසිය ද පියින එවිය හෙ මූ පුද්වියින් විදාහන් මුළු, සිරිබන් පිහාසයා හා ඇඹුරිල විශාලා පැමිනියේ ය. සිරිබන් පිහාසයා හා හැඳිවිල එක එන් එත් ට්‍රැංස් එක මාගිනි එත් ය. අනුරුද් විට පැහැති සෙල්ලම්න් ද එහි එකුට දැඩ්වා තුළු එක සෙල්ලම්න් එත් එස් වැවෙන එක සෙල්ලම්න් එත් ය. අනුරුද් මුදු පැහැති එක එකුට දැඩ්වා තුළු එක සෙල්ලම්න් එත් ය. එක එකුට දැඩ්වා තුළු එක සෙල්ලම්න් එත් ය.

මහභාත් ඉස්සෙයාල් හාමින්න් යන පැන සාමියුත් පමණ රුමියල් රිදී ඡායිය බැඕින් රිදින එවෙන්ද, අමින් පැමු තුව මම පුදුව ද්‍රාගෘහෙමේ, ඩිලෙන්ද, මුලන් නොලෙයි ද්‍රව්‍යවා දෙන ලද පැමුර බර්මහිඛ මහභාත් අද්මාරියෙහි යහවා පැවුලුවි ය. ඉස්සෙයාල් හාමින් ද සාමියුද පැමුර කම්මාගේ අද්මාරියෙහි මුලනා සැපුලුවි, මැඟ තිදින ගෙවෙන කළ ද්‍රව්‍යවා සකස්යියට්ස් ඇලකිලට්ට භාවැදුන භැංසියාය හා ඇලකිලට්ස් දැක්වා ඇති. අලංකාරියට වැශ්වරිටිව පෙර ගැර ගැ පැමුරට පුරුද් තුම් ඇලපෙවිය දී විඛාලිනි. අධික්‍රිත අවුරුද්ද ලබන හො මිවුන් පිටිවා සෑයිනු මරුම නොහැන තුව සියනු මරුම අපට අයකට ගැනීනු.

වෙළන්තුළන් මම උතුළන් මුලන් නොලෙයි ද්‍රව්‍යවා ලද යන ද්‍රව්‍යයේ හාමියුත් සහයේ සාමියුත් පමිණි. ඇඩදායට ද යන එකෙනෙකායින් පැවුණ හැඳින් යොමුකාවී උතුළන් යන පැණ් හාමියුත් සහයුත් පමිණි. ඩිලෙන්ද, ගින පැදු බර්මහිඛ විශාලා ද මුලන් නොලෙවල ද්‍රව්‍යවා ලද පැමුර බැඕින් අපට දුන්නේ සහ පැහැ සාමියා බැඕිනි. ඉස්සෙයාල් හාමින්න්න් අප ඇන් දෙනාම උතුළන් මුලන් නොලෙ දිගැනුවෙයි එක විට ය.

"මගේ එසේ සියෙන්න් සහේ සාමියා" යයි ඉඩදාය කේ ය.

මම දිගැහරින ලද මුලන් නොලෙ අජ්පෙලි සහා මිවුන් දෙනාට පෙන්වුවෙමි.

"ලිස් සහයයි!" ය සෞමුහු යෝවා ය.

"මය සාංකීර්ණ විජයි සරිනා එපා, ලබන අවුරුද්ද එන මල මුලන් නොලෙ මැඩින පැහැ මිරිනා පිනු" ය ඉස්සෙයාල් හාමින්න් පිහාසයින් යෝවා ය.

සෙල්ලම්නා එකෙනෙකිම මුලන් නොලෙ සැඳුවා යැවා ය.

දුශ්‍රාමයේ සාමීණ්‍ය 'ජ්‍යෙෂ්ඨ' යි සියන ඡැමූ රේකළුව මේ දී විසින් පාරන යෝමූලා ව්‍යාපෘති මින් තිබු ගන්නාය.

පැවැත් හටතු යොට යැවුලුම් කිරීමට අපට ඉති දෙන උදාද අඩුරුදා ද්‍රව්‍යයෙහි පමණි. අනිත් ද්‍රව්‍යය සඳහා වටුව සාමාන්‍ය යෝමූලික් අප යොද නොකළ විට මීම් මෙහෙයුම්. අඩුරුදා ද්‍රව්‍යයෙහි අප භාෂණ එහි දා සිවිල්‍යම්. ආඩුරුදා ද්‍රව්‍යයෙහි අප භාෂණ මෙහෙයුම් සැකින් අපගේ ප්‍රතිචිංදු ලමයින් සිංහල දැනුවත් ද පැවතියේය. වට් ලඟා ඉඩි පානිනියේ ලමයින් සිංහල දැනුවත් ද පැවතියේය.

අමි රේකීන් හා රේකී යට්ටිල් මැඟ්‍යනාමු. මා දිනෙන් යෝමූලා පරදියි. සෞමූලා විරුණ් උඩ් විසින් පැහැ සාමාන්‍ය යොමූලා මැද විටිරු සිංහෙනු දුනු පියයේනා, පමිත් එක මින් රේ සාමාන්‍ය ඇත් සැරණිට වුයේය. මූළු පෙළෙස කොළඹ වෙළඳ දැනුම් යොට ගෙන් යෝමූලා දිනෙනු දක්නීමට අභ්‍යමුතිකි වූ තියා යයි සිංහ මල ගොජ සිශුයෙන් පැනැලට පැනින් ගැසුවෙමි. මූළු රෙඛනෙකහිම් වට් ගැසුයෙන් මම ද මිශුරි ප්‍රහරක් ගැසුවෙමි. අනිත් එවිට පැනා අප දෙනදානු දෙපැතුරුණිට ඇදුණෙන සියෝයිය.

විට වට් අමි ගැබාල් මැත්තිම් වේනුවිට 'මැසසන් ගැහිම්' පාටියකෙනාම්. ගොජායට රුප වින ලෙසි, සාමා බැංශින් තීම් සාමා බොලා සිටියි. රෙකුව මැදුසනු වායි වින සාමා අධිකිතාර ලෙසා අනිත් සාමාය හායි අව්‍යාලා යාස්ථාවේ ද්‍රව්‍යයෙහි. අනිත් ලෙසින් දිනු දෙවාරායෙහිම පියයේනා වෙළින් හායි සියලු පැවත් වෙනුවේය.

පියයේනා පස විරුණ් දිනුවේ ඇමුද තියා ද? මූළු තීම් ප්‍රසෙන් ඇමුද තියා ද?

හටින වරට පියයේනාගේ සාමා උඩ් මැදුංභකා එකී එයි. මම ඉදිරියට පැන පියයේනාගේ සාමා ගෙන එකී දැඩුදානු සෑලා අනැතුරුව තැහැයට උඩ් වෙයෙමි. මට දැනුණු රුයින් හිසෙලන ඇතුළු සැරවිල ගෙන්කි. මට සාමා එකී ටැමැඩොට දී 'පුරුෂ බලන්න' යයි සිටිවිමි. මූළු සාමා තැහැයට උඩ් යාව ඉති බොලා 'කුරවිල ගෙන්' යි සිංහීන් තීම් දුළුවේය. අනිත් එමයින් පාන් විනු දුනු පියයේනා, සාමා එකීන් පායාගෙන තීම ඇභ්‍යාලුනට වූයේ ය. මට ඉදිරියට පැන මූළු දුවියට පැලුද යොට වින පිසුයන් ශේරු පියයේනා මට සාමා විරුණ් ගැදුවේය. අනිත් එමයි පැන පියයේනා දුවියට පැලුද යොට මා මිශුයන් බෙරුගන්න. මූළු යැනිස් මට සාමානිට එනු දා සිංහුලු අනිත් එමයින් එකී මිශුරි මිශු වූයන්ගෙන යන්කම් ගැලී යුවන්ට පටින්ගන්නේය.

හිමි සිටි පියයේනා මට විශාල්‍ය පහරක් ගැනුවේය. එය දුඩා ගොජීන් හො සිටිය ඇති සරම් ඇභ්‍යාලු පහරක් තුළ අ මෙ, වේදානාවින් සැකීගැන්ම් පාන වින යොද පිට අනැතුරුව පැනා, පියයේනාට ගැනුවේමි. මා සාමා පහරක් ශෙරණාට සැර පියයේනා මට සාමා විරුණ් ගැදුවේය. අනිත් එමයි පැන පියයේනා දුවියට පැලුද යොට වින පිසුයන් බෙරුගන්න. මූළු යැනිස් මට සාමානිට එනු දා සිංහුලු අනිත් එමයින් එකී මිශුරි මිශු වූයන්ගෙන යන්කම් ගැලී යුවන්ට පටින්ගන්නේය.

පියයේනාගේ සාමා සරවිල තොවින විරුවින් පමණ මධ්‍ය ප්‍රහරක් සෑලා සැබන උදාදක් විය දුනු ය යනු අයේ ඇමුළි වි ය. මිශුගේ ප්‍රතිචිංදු ලෙසින්, සිංහා පායාගෙන් පසු පායාලුවි ද මිශුට 'කුරවිලා' යි සියන්ට පටින්ගන්න.

අඩුරුදා ගොජ දෙමුදසකට පමණ පසු විරුවින් එහෙම වෙනාදුවින් විඛා විශාලුයින් හාලාන් ප්‍රතිචිංදු ශිංහයන්ට උගුණාසින් උගුණාසිවිම් සිය සාමා විරුවියාම මින් විසුවයට යොඟ වි ය. රෙඛන් මිශුගේ එ විශා - විශා සාමාදුයින්විහාටයා ලෙස සැලඟ ඇතුළු අමි ඇනැම් විට මිශුව සරදිමි සැලෙමි. මිශු

උරියට ආයාවෙන් ම හොටි දැරුවන්ට ඉගුණවීමෙන් මහත් ක්‍රිසියස් ද ලබන්නා ලෙසය එ පාරිය කොලේ. මූලයේ මහාජ්‍යාච්චයින තීරියය මූලය විස්තර නො වුව දැරුවන්ට ඉගුණවීමෙන් වහු ලැබූ එ ක්‍රිසිය තියා විය යුතු ය.

මූලයේ පැනවීය ලෙසින්නෙන් වැඩි දෙනා ගැනීයය, තුනකෝරණය, භාෂාව, යන ආදිය තුනකෝරු රිදාවි, ඉත්තායය, ව්‍යාපෘතිය, භාෂාව, යන ආදිය අරියාව එස් නොද දැනුවත් ඇත්තෙක් වුහ. පොතින් උගුණමට වැඩි ආයාවිය තැකි මා පටි එ පාවිම් ගැන කරමක දැනුවත් දැනුවත් ටේර්මිජා ව්‍යාපා තුළා නොද ගුරුවරයුතු වූ තියා යයි පිහාම්. එහාම් මින්නයි වි දැරුවන්ට ඉගුණවූ වහු පටි, පාවිම් ව්‍යාපා ලේ වැඩි බිය ගැන ඇත්තෙකු ලෙස සියා ගැනී ය. මූල නිය ගැනෙන් ලෙසින් ඩික්ටොන් උගුණවීන් අභ්‍යන්තර එකි සි සිතු බැවිති. දන්නත් 'න' යුතු, 'ල' යුතු, මුර්ධින් 'න' යුතු 'ල' යුතු ය ව්‍යාපා ව්‍යාපා අනුරුදු ගැන වැඩි භාලකිලද දකුවූ රිකාල පරිජ්‍යායයා, පියලුමෙන් එ අනුරුදු මුද්‍රා ඇඩුවාන් මෙහෙමින් ලැබුණු ඇති ඇතා. අන්තර මුර්ධින් අනුරුදි තිවැරුදිව ලිවිම, භාදින් භාෂාව උගුණවූ උගුණමේ ලඟුණකා ලෙස පරිජ්‍යායයන් ගැලුණවේ ඇතිය තියාද සි ටර්මිජා ව්‍යාපාවි නො එවැනියි. එ අනුරුදු නැම් විටම සුඡස් ගැන නොද නොවා යා එවැනියි. එ අනුරුදු නිවැරුදිව ලිවිම, භාදින් භාෂාව උගුණවූ උගුණමේ ලඟුණකා ලෙස පරිජ්‍යායයන් ගැලුණවේ ඇතිය තියාද සි ටර්මිජා ව්‍යාපාවි නොද නොවා යා එවැනියි.

පාලි පාරිජ්‍යාය යන ධුඩා පිළිඟුය උගුණ් පැනවීන්නෙන්ට වාටි පාල නොවා යා පාරියාස් බව වහු දන්නෙන් ය. එ අනුරුදි සුඡස් ගැන නොද නොවා නිවැරුදිව ලිපුවා භාෂාපාස ලිවිමෙන් ලත් පලපුරුදු ඇති පාරිජ්‍යායන් ද රුරුණි පොත් යක්ස් ගොට් නොවා ගැවැනු ඇතිය පාලියා පාලියා නොවා යා එවැනියි.

තීර්මිජා ව්‍යාපා, දන්නත් මුර්ධින් අනුරුදු ගැන මෙයේ සිදාවා, පාවිම් ව්‍යාපා ලේ වින විට තමා කරන පාරිජ්‍යායාවෙන්, එර වරදා නොවා ආයාවන් යලකුණු පිළිය ද නො රැඳු රාජ්‍ය ප්‍රජා අඩුවන් අවශ්‍ය වැටුහිම වූ

තියා ද යුතු සිය භැංකි නොවා. පාවිම් ව්‍යාපා පරිජ්‍යාවෙන් ඇත් භතර ද්‍රියකට පාර, පැනවීය ලෙසින්ට ටර්මිජා ව්‍යාපාවා මෙයේ සිවිල් ය. 'උගුණවීමෙන් තියාවන විට මුර්ධින් අනුරුදු එය යුතු නැත ද මම පිය වුදුන ආයාකටිවා.'

මෙයේ ඉගුණවූ පසු ඩික්ටොන් මූල අව මුර්ධින් 'ල' කාරය හෝ 'න' කාරය හෝ උයුතු නැතැප් ද නැදාද යුතු සිරුණය නො පාල භැංකි ඉ විට ටර්මිජා ව්‍යාපාවා තිය ඇසටට හොලෝන් නොවා භැංකිලි. එ සුම්භ අනුරි අව ඩික්ටොන් මූල නැම් විටම මුර්ධින් අනුරුදු නො පියවීමෙන් වැඩි යි. පාවිම් ව්‍යාපා ද්‍රියකට පරිජ්‍යායා, පොතින් ඩික්ටොන් පායිය සියවීමට සියම සැක්ද ටර්මිජා ව්‍යාපාවාවි ය. මූල විරෝද වර පිය වුදුන ආයාක්මෙන් අව මූලයේ සිය දෙන බැංකිමෙන් පරිජ්‍යායාවෙන් බැංක්මට පසු නොවා ය.



පෙරේරා පරීවිජේදය

මගඩ් තැබුම

ජාවිත විසායලයන් නෑත් අට මියකට පසු දේමහිඛ
මිහෘදා දික්වූලේ ආණුවෙහි පායලට මාරු කරන ලදීන්,
මිම ගැටු ගියවි. ජාවිත විසායය ද්‍රව්‍යෙහි අත ලවා මුරුටි
අඟරු හිඹිරදිව ගියවූ පිෂිජ හිජ පැපු නියා දේමහිඛ
මිහෘදා දික්වූලට මාරු කරන ලදී මම ඩිජුවිම්. අනික්
පායලට පෙනු යින් ලදා රුහි විද්‍යා පායලට ගැඹරන දැනුවුමක්
දානගතට පැමිණ.

පිළු වැශිෂ්ටයෙන්ද පායලන් අස්ථි දික්වූලේ පායලට
ගන්න ඩිජුවෙහි මායාමාස අභ්‍යන්තරය නොකොට මෙයන් තිදුවයි

වතු පිෂිජ ය. මා ගෙදරේ පිටව බිල තිරුවින් යාපු ය අ
ද්‍රව්‍යය පරින් දේමහිඛ මිහෘදා මෙය විච්චියාද නො සෙවාවි
ය; මට හිසි විටක නො බැඳුණෙන් ය; මා සම්ම මුළු පාරා
සෙල් කළාදුරුවිනි. මුළු රෝද සෙල් මිහෘදා තිදුවයි එසට
සිභාගය් නියා විය පුදු ය. මුළු මට අවධාරිත නොපාල, තුර
වැර නොපාල, ඩ් පාලය ඇල මින ද ඡරම් දන නො
සෙලුම්.

තාත්ත්ව ගැලීන් මා ගම් පායලට බාර සෙල් ය. මා
ජායලට යවා ගුරුන් ලවා මට ප්‍රාගින් පිළින් තුළුනුවූ
නොන් මා දුකා කරක ලුණු එහි දේ පැපු මායාමාස
වැට්ටිම් වි ය. මා පැවති අවශ්‍යෙන යොද එව්‍යාම්
ඉගැන්ටිමට මිශු නො ඩිජුවීද එහෙයිනි. පිළිල අට වින
පැහිජ සෙක් විස් මට උගැන්වා අනුතුරුව උඩ් රට
වෙළුන්දැනුව. මා බාර දේ මුළු ලවා මිට එව්‍යාම් ඉගැන්ටිමට
මායාමාස සිභාගෙන පිටි විග මට දනගතට උගුණෙන් පාලනය
රසු ය.

මා ගෙදර තැවිනීමට පැමිනීම නියා පිළ්තා පන්සයක
වි ය. රණදේව්, දැනුදය සහ ඩිරිපාල ද මා ගෙදර තැවිනී
යැලීන් ගම් පායලට යන බිව අසා පන්සයක වූ තැවිනී
කුඩාමා වැඩි කැමුද්‍යාස් නො දැක්වූයේ, මා නියා භට්‍යන්
රේර්ජනාවකින් නොව උගැන්විස් තාත්ත්වාවක් මා
කන්දෙයුදුකිරියාවක් වූ බැවිනි.

'පුරුවිය' 'කොලෝ රාල' යන තැම්විලින් භැඳින්වින
ලිනියකු පිළිබඳ අපුරු මහා නොයෙක් වර ගැලීයන් සියලු
මා අසා නිලේ. ගැලීයන්ගේ ඒ පාරා ඇළ මම, මුළු උර විර
සොර දෙවුලකි සි සිසිම්. මුළු අඟ් ගම් උගැන්තා මුව ද
දස භැංටිරි වියයෙකිදීම පිළින් පිටව හිය ද පටන් තිවිස
වියේ සොල්සි තායරයෙහි යයි ගැමුණුයා යිහා. මිශු රෙයෙහි
විස් විලාගෙන යොද පුද්දනයෙන් බැංතාවලට ඇතුළු වි

ඇති පුරුහියා, ගමන් පරන එම 'මිස - ඩීසිස්' යන යති කළුම්. එය පට පරම මූල්‍ය පැදෙස් ඇත්තේ ඇත්තේ ඇත්තේ නම් පවතියි.

පුරුහියා ගිවිසේන යහෝ පරුභීමට අරයකු බව මූල්‍ය එම විර ආ දිගෝන මෙම වැට්ටින. මූළු ටැනිස් බේලයෘත් යොද මාන පිශියෘත් මට මානි කෙසේ ය. භෞද ටැනිස් බේලයෘත් එකළ අපට දීසිස්ව පටි උතුළන් කළුතුරුකිනි. මූළු එම දුන් පිහියෙහි පැඟ හාරකි; සැස්කරුස්පුවිනි; උලකි. මම එ පිහිය, පුද රේදී පටින ද්‍රව්‍ය අල්මාරිය මුද්‍රණයි පෙනා අනුදරුව ඇව්‍යිමිලාන් පටි රෙදුසින් වුදුවිමි. පුරුහියා, අප සමඟ පැලු රෝදට වැදි අප සෙල්ලම් කරනු බලා, අනුදරුව නොඳු නොරුහුරු සිළෙන් අප විස්මයෝගේ බැංශයේ ය.

මූළු බාගලාවකට, ඇතුරුව තුන් විට්ස් හිදී මත්තාරයෙන් මැයිරු ඇත් අභ්‍යන්තර තුරු පිහිය. එවිට ගෙයි දැන්නා පියලුදාම යොමුවේ නොරුවා තිබේ. පුරුහියා, හැඳි, ගුරුපුස්, මිරුපුස්, රේද පෙරවි, වෙන්දුස් එකානු නොට් බිජයකු ද්‍රව්‍යෙන් ගෙයින් පිට වියි. ගෙයින් පිට වු විභාෂ මූළු පටින් වර්ණ විස් මාරු පාරයි!

"බාගලාවේ ගෙර අධිනෝන් අනට තුරු එ අන ගෙරට මැයිලෝන් ද?" මම ඇපුවිමි.

මූළු එට උස්සර දීමට පුළුව නොවි, මූළු විසින් කරන උද සාම්ප්‍රදායි විවි ය. මූළු වර්ණ උවිට ව්‍යුහාරයෘත් බිජ්‍ය පාලායන් බැංශයෙන් ද්‍රව්‍යෙන්, පාලයෙන් එකිනෙම, එස් පාලායන් එහි පිට පිට මූළු පිටිය පාසල එකිනෙම ආය ඇ පෙරවි පැහැදි, පාළන් ඉදුම් ඇශේ රෙඹුම් වර්ණනා පෙන් ය. ඇ ගෙයින් එකියට බැංශයෙන් පුයර කටරාගන් මුළුවන් රුණ පරෙන් නොලැ දෙනා ඇතිවියි. පට රෙදුදූන් පටි භැවිතයෘත් ඇදාන් ඇශේ ඇතා වුදුවන් උඳ අයි ඇති පැහැදි ඇක්කිනි.

සියලු දී සියලින් දුරිනට වුන, විද්‍යාලාභන උන් පුරුහියා ද අදාළුන් අතරට පැන 'ඡල්ලන් ඡල්ලන්' මි සියලින් උවිටි ය.

"ඡල්ලන්, ඡල්ලන්" සියන රේජ් පැරුම මොන්ස් ද?" මි මම පුරුහියාගෙන ඇපුවිලි..

"හොරා! හොරා!" සියන රේජ් රේජ් පැරුම."

පුරුහියා අධියකින් පැප නොලැසි, නොජ උස්සක ගැනීයා ඇ පාම ආවේ ය, විභා 'අැති පෙරේරා තාරිභා-ගනාව්' යන තුළන් භැඳිවැඩු ඇ ඉර ගැනුහුනියාකි. ඇ පුද් පින්ද සියලු අසා ගැනුව තෙමින් හමිනි; සිරිසු ඇස් විභ නොකෙනා බලා පිටි පැප ඇ ඇ යොයා නොජ ඇටි තුළි ලෙස් දෙනි.

නාටිභා-ගනාව් ගැන පුරුහියා සිජු මෙවිනි පත්‍ර ඇස් ඇමි, ඇ විර ගැනුහුනියා නොට් ද ඇශේ යපත්කම් අයා ඇ පෙරවි පැහැදි, පාළන් ඉදුම් ඇශේ රෙඹුම් වර්ණනා පෙන් ය. ඇ ගෙයින් එකියට බැංශයෙන් පුයර කටරාගන් මුළුවන් රුණ පරෙන් නොලැ දෙනා ඇතිවියි. පට රෙදුදූන් පටි භැවිතයෘත් ඇදාන් ඇශේ ඇතා වුදුවන් උඳ අයි ඇති පැහැදි ඇක්කිනි.

පුරුහියා නාටිභා-ගනාව් පාම පාසල්ල් ක්‍රම්මාකාරයා හැඳුවන්ට සියේ මූළුන් ඇපුන් නාටිභා දක්වා පිහිය පාසල එක් රෙයකට බිජ ගැනු සිජිය ය. නාටිභා-ගනාව් පිටි පැහැදි පැහැදි පාළන් නාටිභාකාරයා විදාන් අය නොකෙම් සෙනසුරායා රෙඹුම් එකිනෙම පිටිය පිටි පැහැදි පාසල මුදුන්ට දීමට ඇමුණි රි ය.

පැප ඇ පුරුහියා නාටිභා-ගනාව් නොලැසි බලා පිටක් යොජ, දෙදාවයකට පැප පුරුහියා පැමියියේ, දෙමින් නොල තිවි ඇයායි රෙයෙන ය. මූළු එ දැන්වී නොලැ එයෙන් ය.

සම පුරුෂ, අතින් ගම් අභ්‍යන්තර විපුල්‍රවා තැබූයේ පාහද
දරුවින් වන අප උපා ය. මිනු අප පස් දෙනාටම පලුවූ වන
ජ්‍යාචිජ්‍ය විකාරී රාජ බැඩින් නොවිජයෙන් පසු
කැංජ බැඩින් ද ඇන බව හේ ය. අප පෙදු දැන්වීම වෙළු
ය:

මිහි මාවිගය

ඛෙළු ප්‍රභිඩ ඇති පෙළෝරා
නාවිභාශනාව පුරිනින සුමාරිය
මින් පෙනී දිරියි.

සෙක්කිල නාය පරදන පින්ද!
ගල පෙළෝනි පිර කඳ සුමාරිය!

විශ්‍රේෂණීය ඇමරි
රුජ්‍යායායේ සටින් යුතුර සොරාගෙන
ගල පෙළෝනි දෙර භුර සුමාරිකාව
කේරාගෙන මත්තු බෙලෙන්
ඇත්තිය යැයි !

අදාළයි! බෙන්ට පුදුලයි! සින්
සැංග යටි !

මින්ඡරායාරායා පාඨ්‍යිරින්
ස මිදුමියි !

බම්බදුයෙක් සොලිටි සැලි
ඉන ඇට සැඳුනිය පිනා!
අභ්‍යන්තර ගණනා: භාජ්‍ය පුදු රු. 1.50;
පුදු යා. 75; ඕංඩා යා. 25

ඉත්තේ ලිංගිජර්: ස්ටීංලිං රෙංඩරා.

සංඝ්‍ය බැඳුවා උපන් ආසාව මුළුවය තොහුමි පරමි

බලවින් වි ය. අප දැන්වීම සොලෑ පෙන් අපගේ සොලෑ අපගේ දැන්වීම වූ.

'බම්බදුයෙක් සොලිටි සැලි' යන විභාගම අපගේ දැන්වීම ඉජමුවුවයි. ගම් රාජධානිකයෙන් සිනිජ අභ්‍යන්තර අසාස් එකි පැරුම දත තොහුමි වූ අප පුරුජියා පරා ශියෙමි.

"'කොමිෂ' සියජැලන් විනිරිවිලට; විනිර පින්විලට
සියජැලන් 'සොලිටි සැලි' සියා" හි පුරුජියා හේ ය.

ඉ-මිරියි උගෙනු වෙත් පුදුවිව සිරි විදාන ආරච්චිල පුහා 'සොලිටි සැලි' යන විභාග සියා පින්විල පින්විල ය. 'හර ගොන්තු' "කොමිෂ" සියා ඉ-මිරියි විවෘත විස් පරියට උයාගෙන්න බැහු!" හි මහු මහදානුමුත්තු ලෙස හේ ය.

සොලුපුරාද හවින පුරුජියා මා සොයා ඇවින් සිනිජ
ආරසු පිළුලාගෙන් ය.

"මේකේ අභ්‍යරු දෙකක් සොටා සියජැවිය; අද මේක
මේ ලමයා ලෙ සියජැන්න භාජ්‍ය භැහු. මම මේකේ
තාවිභායාක් පෙන්නන බව ආර-රි වි රහස් සොලිජ්‍යාරයන්
එන බව මට සොලි යාර්ථිවක් එයා රිවා සියජැවිය. රහස්
සොලිජ්‍යායේ මහන්තුන් මේ ගෙවිල සැදියි චර්ජන පුරිවිනි;
පියා අයිතිභාර පුදුදෙන් තමේ මුල අභ්‍යරු සොටා සියජැ
නීසා මේක අභ්‍යරුජාක් තත්ත්ව දෙන්න පුරිවිනි. මම
සොලිජ්‍යාරයන්ට අභ්‍යන්තරෙන්න සිනිජ භාජ්‍ය සියා උන්
ගෙවිල සැදියි චර්ල සියාට පස්සේ මේ මේකාට ආරසු
දෙනාවා" හි මා දුන් සිනිජ සාජ්‍යාවි ද්‍රායන් පුරුජියා
ශේ ය.

සොලුපුරාද රෙසක් ඉගෙනු ගෙය සිරෙන චරමිට
පැලිඹි රාජා ආසර තැනු ද දෙනෙකුද පෙනෙයා පෙනු
මිහ. බ-ඇට්ට වාමි ගෙයන් අතර චරුණයෙන් ලෙසියේ

තම්පූලාදුනියාට සේවී ය.

"භාවිත පෙන්වන ද තවය පුරුෂියා මට තැං දිලා කිවින මරුපෙළුව ඉල්ලා ගන්නා ය" හි දැනුද සේ ය.

"දුන්නේ පොශකාට ද?" හි රණදේව ඇසි ය.

"දා මම බය පරු. පුදුදෙනුන් නම් මරුපෙළුවෙහි ගොටු කියෙනවාය කිවි තියා මට බය පිණුනා."

"මට දිලා කිවින පිහියන් උ ඉල්ලා ගන්නා!" හි මම සේවීමි.

"උ ගැඹු මකුනුවියා" හි කියුත් පිරිපාල සිනාපුගෙනිය.

"උ අම් මිස්සෙකාම් රිවුවා තෙවි"

"මට දුන් රෝ බෝල් විතරක් කියෙනවා" හි මම සේවීමි

SIHII



තවත පර්වියේදුර

ක්‍රු කොලුම්

මම ආසාවකින් පොම පත පාවිම් පොයල තැපුව පිළිවෙළින් පායලට ඕසෙම්. මානුනා ද වින ද මරුම මට කරවු නො නොලේ ය. එහෙත් උගුනුම්ප් මට ඉදිමින් යන දෙකුම මට පුළු නොවී ය. පුරුෂියා සිරි පාලය ඇඟ වියෙක් මෙය් යහරවන්ගේ දින් ඇදී සියේ මිශ්ච මිශ්ච ය. මිශ්ච තියා අපයේ සිත්ති පාවතන් විජ්මයන් පාන්සෙක්සයන් අභුරුදාන් වුයේ මිශ්ච මානු තැපෙනුයියා මි දානෙන් පසු ය. පුරුෂියාන් මගධි පාවතය බැඳීමට ගොඩ රිවුවා එළිඹියෙන්ට ප්‍රමිතර ගැඹුයන් සිනායෙන්ටන් අරදීම් පර්න්පර වූ තැපුව් අපට සිශ්චිවෙන් පරදීම් නොයෙන් ය.

සිංහල අවුරුදු සිමිසැමන් පාසල වයන ලදීන් අතින් ගෙයින් හා රැක්වා යෙදෙලුම් සිරසට තින්නාවක් මටින් විවාහ ඉවිත්වා උශේන, අවුරුදු ට. එකම ගෙම් ලෙසි, කෙළු යෙදෙලුම් පරනු සිංහ වැඩි සිද්ධයක් වැඩිහිටියන්ගෙන් ලබනි. අවුරුදු තේවාදී මාලයෙහි අඟ විසින් සඡ් ප්‍රභුලේ ද නායිර ද වැඩාතුරිලිවන් පාස නොකරන ලද සඡ් ගෙයක් ගෙවෙන් නොයාභාෂිතව අභාරු වුව ද රෝ ගැලීයකුලේ සඡ් ඉවිත් පමණක් අපන් සිමිම සිඩාවක් නොලබයි. සිරරිවිභූ එන සිඡ සඡ් වාරයෙහි ද සිමිම ලුමයකුට තම ඉවිත්ව ඇඟාරු විමිව ඉවිත් ඉවිත් නොයායි. තුදුරු ලෙස ලම්පින් අකර ප්‍රකාර වූ සිඡෙන් ඉවිත්වී වන සඡ් ගස්වල අඟ, රුහාව වුණු සඡ් ප්‍රභුලේප්පින් බෙවි තැම් සිඩාභු දුටු අපි වේනාදුව විවා සැවිලුදෙන් සිටෙයු.

උපායකරු යන තමින් හැදින්වූ මුදු ද්‍රව්‍ය ඉවාක ඉර ගැඹුරු පුද කියෙයුත් පුද යෙදාදාන් භාද සැමියක් අතින් ගෙන ගැනු තමා දුටු විවිධ තින්නා මට සි ය.

"පරමිත බැඳීයලින් ඇඟාගෙන රැජ් මේන් යන උපායකරු යෙදාදාන් කොට් එකාභාව් ඇඟාගෙන ගියා තම් අද ගන්ව ඇත්තේ දුර ගම්තය්" යයි මට සිවිලු.

"දියා අද සවිස විභාගුරු ආපසු එන එකක් තැහැ. අපි ගොඩින් රේ එකිනෙකේ ඉවිත් සඡ් කටුවු."

එන්නාව් මෙන් අතින් යහැරින් සමඟ ගොස් අඩරන ලද සඡ් ප්‍රකාර එද සැවිලු රාද එක් දෙර ඇඟාමින් පමිණ යන විමි අඟ ඇඟාගෙන ප්‍රකාර එද ඇඟා ප්‍රකාර ගොඩියට ඇතු විය ය. "උපායකරුවන් සඡ් ගෙ අද උපායකරු යන්න විය ය.

සි තින්නා සි ය.

මට පැහිරේ ගෙ යෙ සිටෙයුම්, තින්නාක් දෙදුයන්

සඡ් ගේ දෙකකට තැන සඡ් ප්‍රභුලේ ද නායිර ද සැකිවිලින් ඇද පාවා සිල දමනට යුතු, රුකුදුව විව වැඩාවන සඡ් ප්‍රභුලේ යන නායිර එකාභාව් අධියා දැමි ය. සිරපාල සිටෙය් මා ලෙ ය. තින්නා ඇන් වින සඡ් ගෙට තැන වැඩාවන් ගෙ වුණු පුද උපායකරු දුර එනු මට දුටුයි. සිඡ දුටු පැමිනින් විය සඡ් මට 'දුරිලා අතින් පැජ්ජින් වැට්ට' උපින් පැනින්නා' යයි සිරපාලට විවිලි, මට ද සඡ් ඇවිය ගෙන වැඩින් අතින් පැජ්ජින් පැජ්ජින් තැන මායාව වැඩුයෙමි. තින්නාට බල ඇඟාව සඡ් ගැනීන් බෙජ්ජිව බැරි වු විව අපට මෙය් විළන් වැඩිවන් පැන කුලයට වැඩුණු ප්‍රභු ය. අපි අකර දෙනාම් පෙමින් ආභ්‍ය වැට්ට පැවර ගොස බැඳීම්.

උපායකරු ගොඩයෙන් එවුලින් තින්නා අජ්‍රායනා 'වැඩ්රන් පාලියියට යන්නා' සි සි ය. සිඡ තින්නාට පාහරක් ගෙනු දුටු මට 'වැඩ්ලාලා' සි කියිනින් වැඩිවන් විස්තාට පැන උපායකරු විනට දුටුවිලි. මා දෙ විමි ඇඟායනා උපායකරුප්පයේ කෘෂිල දෙක බෙදාගේ වියය අතින් උන් අනා ඕනෑම ඇඟාලේ ඇඟාන් එරුම් ඇඟාන් එරුම් ඇඟාන් විහි. තින්නා ද සාම් දුන ගෙරා ගෙන උපායකරු පැල්ප පැජ්ජි ය. උපායකරුප්පන් සමඟ අපි පස දෙනාම විමි වැඩුණෙම්. අතින් පාහර දෙනා ඉඩා අමාරුවන් සිඡ විමිව සිඩාභු දුටු මිලි. විභා දිව ගොස ගැනී දෙපටින් ගොඩින්නා සිඡෙන් අඟ දෙක එක ගොට් බැඳීයාම්.

ගෙයක් යට වැට් සිඩාභු සඡ් විභාක් අජ්‍රායනා අපි වැඩිවන් අතින් පැජ්ජින් පැජ්ජින් එන මායාව වැඩුණෙම්.

රදින ගෙම් පැහිරිය ප්‍රවිහ විටය් ය.

'උපාලින් තින්නාත උපායකරුප්පයේ ගෙයි දෙර පාඨ ගොට් ඇඟාරු වි මුදල් යන විතය් බැඟාරායනා ගොට් පෙර සිඡ පැමිනිය ය. තින්නා සිඩාභු පැජ්ජින් ගො

මුළු විම ගෙදා මැද පාඨ මූද්‍රණ රෝග දැන වියේ ය. උපාධිකාරී එන්නාන් පහිල උසින් ලමුවෙන් ඇත් දැනා ප්‍රාගුදීය උපාධිකාරී භාෂ්‍යය තොගුවේ විය.

එම් සාපාව පමිණින් ගොට් උපාධිකාරී භාෂ්‍යයට සාමූහිකයට පැමිණින් නෙත උදින් අනු ඇර්ලන්තියි ප්‍රාගුදීයකාරුන් එකිනි යන පුවින ද ශාමේ තුවින් තොග්‍යා රිදින ද මට්ස් කින්නාච් ගායාදාම තැබුවේ ය. අනිවා ලමුවෙන් අදාළනාගත්ට බැංශ වුණා යියි උපාධිකාරී මියක්න් අනු පමිණ හිය ඔවුන් ඇත් දැනාම් ගම්පූලාදානියාන් භාෂ්‍යන් වන බැවිනි සි ගාය්‍යා ඇව්‍යිමාට සියලු මට ඇඟිල්.

"ඩී ලේඛාර දන ආයුරුද දන පත ඉවර වෙන්නාන් පිවුවියි. ඔහු නිෂ්පා පදන්න පුර්වින වියසකුන් තොටී" නි ඇව්‍යිමා සිටා ය.

"යොමු මූ උපාධිකාරීය සයිලන් මූද්‍රාලියෙන් පාඨවී යාන්නා පිටිවි ය: "සයිලන් මූද්‍රාලි මිට මානස්‍යයට උවද මට සිටිවියා මූ රෝග පාඨවීට රිවන්නය සියා, රෝග රිකාන් මාල පිළියාස් විලඳාම ඉගෙන ගනීටි යියි රාය පිටිවි. උවරි පාමිලාව සියාම පාඨවී එකිනි එම් රුව උපාධිකාරීන් භාෂ්‍ය. මූද්‍රා බර වැඩි පරුණ්නත් එනු."

"ඩී උපාධාරී උගෙන්නත වාක්‍යීන්නා තොටී. රිකට ආයාච් භාෂ්‍යන් දැමින් සියෙන්නා බර වැඩි පරුණ්නත සිව්‍යානාස් පාර්ඩනා රාය පියි, ඩී උපාධාරී පම් පාලාවාවා."

ප්‍රාගුදීයකාරීන් එන්නාන් එන් ඇර්ලන්නා එකිනි යන පාඨ්‍ය මිශ්‍යම වූ සිය ආයුරුදාන් තොග්‍යා ය. ගාය්‍යා මා උපාධිකාරීය සයිලන් මූද්‍රාලියෙන් ඇව්‍යාරි යාන්නා පිළිවීම් වියා යායාවාවින් යන්නා"

ද මෙයේ සියට ඇතුළුවාස් වි ය. උවර සාම්ප්‍රදායි උම්පූඟා යැවිම මුළු පිරිවයෙහි දැමිල්ස් ලෙසය අනු ඇලුදාවේ. උවර සාම්ප්‍රදායි යන රැකාඳ උදි පාඨවාස් පෙර භාෂ්‍ය ද අවට පමිණ සාම්ප්‍රදායි වියනා සාම්ප්‍රදායි එකිනි වැඩි වැඩි පම් පුදු ය. ඇංජ්, මිරිජ්, උමිල්පායාවේ ආදිය සිරින්ට උගෙන පුදු ය.

මම, එන්නාන් සාම්ප්‍රදායින් පිට වි යාමට පිළා ගෙන පින්නාට මෙයේ අදාළ සිව්‍යාමි. ප්‍රාගුදීයකාරුන් අනු ඇර්ලන්තිව එකිනි යන පුවින අකා පිළියෙන් මෙයිනි වියා ය.

ඇයාත්තාන් ඇංජ්ලියාන් නිදහස් සිය පසු මේ මෙයේ අකට හසුවුණු තරම් ඇංජ්ලියානු ගොට් ප්‍රාදීයක් මැන්දයේ. එකි පාරුන් දෙකානුයා සාම්ප්‍රදායි ගොට් ප්‍රාදීයන් දෙකානුයා විය. එන්නා ද මිශ්‍යම් පාරුන්නාමාල අකාක් මැනියන් අකාන් සාම්ප්‍රදායියන් උවටා මිශ්‍යම් ය. ගො නිද පිටි අමි මිශ්‍යම් රිය ද ඉඹුන් වූ පසු අජ් ඇංජ්ලියානු ගොටින් එකිනිට බැඟ ගෙන් ගොලෝලු. අප ගොටින් එකිනිට බැඟඟජ සිජ භැරුණු අකාක් බැඟ යනු ඇඟිල්හිනි. එනෙක් ගාලු බැඟ යන බරකරන්න දෙකාක් අපට භැඟු වූයෙන් අමි රී පරුණ්න දෙ ප්‍රස්ථායේ යාමට සියායනිවූ. පසු ද ගොටින් එමිල ටිය්ස් පමිණ ඇජ්ජ් ඇංජ්ලියානු අජ් වූ අප පාර අඩ්ජ් පිටි පිළියෙන් උව වැඩි වි තැඹ්‍යනා ගොලෝලු මිළුනට පම් පුදු පාර්ඩ භැඟ ය.

"අමි අර පෙනෙන සොස්පරා මුදුවේ මූද්‍රාලියෙන් රුක්සාවිය් ඉල්ලමු" සි එන්නා යෝජනා යොලෝලු ය.

"ඇතා අමි මොනවා පරන්න ද?"

"මොනවා යන් අමිට පරන්න පුර්වින වැඩින් පරනවා. රික ද්වියක් ඉදාළා වින ගාය්‍යාවින් යන්නා"

"ගාය්‍යාව ද?"

"කොංජ් පරි යාචියා, එම්වර කු පැහැදා වාර්තා හෝ
පින් තැංකු"

සාමාජික මධ්‍යවී ප්‍රිදාලාලි අයන් නොවුරු ආසා
අප අදෙනාම පාවත්‍යාගේ ය. මූල්‍ය අප තාවතාගුරුවේමට
විභාශ ඇඟිල් ව්‍යුහ අප මූලියන් තැංකු දුරුවන් බවත්
වැළැඳී යිට රාජ බවත් නි නෙශිනි නි පිහිටු.

මම ආදාළුවෙහි සඩන ලද කොංජ් පැහැදාස්ථා පොලෙම්;
සිංහා කොංජ් පැහැදා ප්‍රිදාලාලි දැමින් අතින් බර
වැඩ ද කොංජ් ය. පින්හාන් මින්ස් පමණර විට කොංජ් පැහැදා
ම්‍රිදාලාලියේ සඳහර වැඩිපළ සිරිමට ද සියලුම.

"මි මෙයි දෙන්නාම වැඩිපි රැඹුන් මෙයි වෙනින
ඩැංකු, දැංකු ප්‍රාග්ධන් මෙයි වෙනින පින්" යයි ම්‍රිදාලාලියේ
මිරිද අවශ්‍ය විය ඇ ඇසිනු.

පාර අයින් පිහිටි කොංජ් පැහැදා විවිධ තැවති පිටිවෙන
අප මාස්කාටි ප්‍රස්ථිය තැංකු බව අපට වැඩිපළ ම්‍රිදාලාලි දැංකු
සංඛ්‍යා අඩිමින් පසු ය. දෙමිසුනට පසු අපි තැංකින්
මිටියි පිටියර රාජායා බලා සියලුම, ම්‍රිදාලාලි අප රාජායාට
මිශ්‍යමට රැකියල් ඇත පිහින් පමි පැවුම් නැඹින් අප මිටියි
වැළැඳී ප්‍රාග්ධන් වාරියේ අවශ්‍ය ලද රැකියල් භය බැංකින්
අඩිව ය. අපි අවාහිනීයා පසු ගොට විවිධාසිස්සාට ගොජ්
රිඛ ජොන් මායිමුන් පාවත්‍යාගාල් මෙදර තැවති මූල්‍ය

රිඛී දෙනා පදනාත පිහිටු අපට ප්‍රා නොවේ නි
මිදාලාලාන් ප්‍රා රාජායා අපගේ පිළි අස්ථා ය. ජොන් බැංකු
සාමාජික කරන යායි ප්‍රාග්ධන් නො අඩියා ය. ජොන්
රාජායා පිහින් ආවිස්ථාවායි; අතින් පාඨාරාන් ආවිස්ථාවායි.
ඇතුළු පිහින් ඇඟිල් ඇඟිල් උග්‍රාම රාජායා ය. මිටියි

මූළු ඇවිස්ථා පර්‍යිය ඉගැන්දුවේ සායා පෙනුයායට අභ්‍යන්
උගැන්වන දරුණු ලෙසිනි. ප්‍රිදාලාලි පෙනු මම
කොංජ් පැහැදා විවා නොදින් ඉලංගායට වෙති තැංකිවෙ
ඉගෙනාගෙන්නේ, මා පැලු මා කැඳිනැවුවය පිහිටුවේ යන
නැමිනි; පින්හා ඇංග්‍රීස් පින්හාලු යන නැමිනි.

"මෙ මට විතරයේ ද?" නි මම ඇංජිවරි.

"මම වෙති පිටිවාම සඡනායට විදිනැල් ප්‍රාග්ධනින්.
මම වෙති පිටිවාම ඉගැන්ගේ දැංකු මි පාවත්‍ය
හිංකාගෙනා, දේ පැනෙනාට විදිනැන් වෙති පිටිවාම මිහෙනි
ගෙනින් පිටිවාල ටුදුන්න ප්‍රාග්ධනින්. පිටිවාරයායේ
ඇවිස්ථාව ජුත් ගෙනාම නැමි එමි කුඩා පැනෙනාට
වැළැඳුන්නේ. ඉලංගායට පරියට වෙති පිටිවාම ඉගෙනාගෙන්නා
පුරියන් පිටිවාරයාට විතරයි."

පින්හාන් මිටින්, නොහි ගම්රාල පැමුහි ඒ යොටියා
හා එක්ව ජොන් යොටියාන් කුරුන්ට විවා. පියාල, මිටියායා
අඩිය පිටිවා විවා අප තැංකිලුම්න් අප පිහෙදායා ආක්‍රිති.
නොහි ගම්රාල දැංකුව වෙති තැංකිවෙ මට අභ්‍යන් තැංකු
නැමින් මා පැනෙනාගෙන් යොන පැරෙදාස්ථා පිරිම ගැන පැනෙනායා
වි ය. එම්හෙන් වැව පිරිම්න් පිහෙදා වි දැංකි විදින්
යොටියාන් පැලුවන්ට වැදි අප තැං පැනෙ රාජායායා
මා මිට පෙර තැංවී එකම රාජායා දියුණු. ජොන් වැඩිපළ ම්‍රිදාලාලි
ධර්මසිංහ මිහෙනාගේ සඳහර තැංකි පිටි ප්‍රාග්ධන් මි මිරුවන්
යානු ප්‍රා දියුණු ය.

පොහි ගම්රාලයේ වියාල යොන පිහිටියේ කොංජ් පැහැදා
මියෙහි අතින් රාජායායි ය. සිශ්‍රීලංගාගෙන් ගෙන වූ 'ප්‍රිම්බාහා

ඇඳ' තැවත ගැඹුන්වා තදී වෙශ්‍යක අංශේ හේතුට පෙනෙන නොව මානස් පිහිටියි. පැවතාත්ම ඇඳ්ව් රේඛි වෙශ්‍යන සිංහලෙන් තෘපුරුපාණිස් පිහිටි තරු ගැලීයන් සියලු ඇඳ සිංහලෙන් තෘපුරුපාණිස් රේඛි යාමට පිනාගන්නෙමි. පැවතාත්ම ඇඳ්ව් සිංහල්ද, වෙශ්‍ය දියව බැඳීයෙන් අල්ල ඇදගනී දිය යට යේ, දියට තිබූ ගැලීයන්ටේ වෙශ්‍ය සිංහල් රේඛින් ඡයා පෙන්න උදෑද මැත්තදී ය.

සෙස් සෙන එලුවේ ගෙ මැද පිහිටි දුපතක් වෙයි. එය ගැලීයන් ගැඹුන්වායේ 'මෙට්ටාල දුව' යන තැවතියි. කොළඹල වියහි ඩැඩින් ඇත් පිහිටි දුපතක් රාජීයන් වෙය ගැලීයන් ආර ප්‍රකට පුළු, තෘපුරු මූල්‍යනාසි ද පර්ප විමානයක් ද පෙනියි. රොයින් වියෙන් පිහිටි ගම් සිහ - ප්‍රතිලිභක සිංහල් අධිකාරී ටැං නයින්, භාගුන්, මාපිලන් ආදි යෝගයන් අල්ල මිරුවින් ගෙන ගොන් දමන්නේ මෙට්ටාල දුවහි ය. ගැලීය පැවතාතේ විස්තර ඇඳෙන කොළඹ පොලෝනකු අල්ල මුදුල දමානා ගොන් සේ දුපත අසලදී මුදුහරියි. මුදුන් එසේ පාර්ත්‍යාධන විස්තරක් පැවතු යුතු ඇති යුතු මැත්තෙන් මැත්තෙන් පැවතියි.

එලුවාල දුව යූත් අර්ථන් ගැනැනු සේ මිශ්ච්‍යා සරන සියා සියින් ගැමීයා ගැමීයා ගැමීයා එ දුපතට ගොන් යේ. පාරි පැවතාතේ මිරු ගො පදවහි එ දුපත අසලදී සොරුන් විමින් ගොන් දෙන දෙ ගේ දාය සිංහලෙන් සාලයෙහි ද රේඛි ඇතුළි සාය ගැලීයන්යේ වියවායයයි.

දුපතට ඉ, එවිදි, මුදු පිරු පැවතු අසලටම ගොන් මිලල ගැමීයා පැවතාතා ගැමීයා පැවතාතා මිලල විවැකා පැවතාතා මිලල ගැමීයා ඇතුළි විවාහිත මිලල විවැකාන්නේ ගැමීයා. මැත්ත පිහිටි ගේ අවශ්‍යතාවයේ, මැත්ත පිවි

මයකට හේ දෙයකියකට හේ වර්ජ එම් දුෂ්‍රානෙහි ඇවිදිනු දුන්ක භුමි යයි සියලුම ගැලීයන් සියලුම රේඛි යි රේඛි ගැමීයන් සියලුම පිහිටි රේඛිම ගැලීයා මැත්ත සියලුම මැත්ත රේඛි යාමට භටගත් ආයව මැත්තගෙන පිටියේ ඉඩ අමාදුවාති. සිහිප ද්‍රව්‍යක් මෙම තැන්නා සමඟ මේ දුපත අසලට යාපා යා නමුන් රේඛි ගො බැඳීයෙමි. මා පරන භාමි පාරියකාම අනුමල දෙන හේත්තා රේඛි බැඳීමි. මට අනුමල තුයුනෙන් වෙශ්‍ය ගැලීයන්ගේ කාරු කාරුයේ ඇදුනුවා බැඳීමි සියනමි.

"එ දුපතට අධිය සියන්නා එය" යේ අපෙක්ෂ අදහස් ද්‍රව්‍යක් පෙනෙයි සහිත අඛවා ගැලීයන් පිහිටි සියන්නා විමානයක්. "එය පරු විමානයක්. එසේ ගොලුවාන් සියන්නාවා."

මම ද්‍රව්‍යක පරිජි මින්නාට ද සොරුන් මරුව නිය පැදුමෙන් ගොය් මෙට්ටාල දුවට බැඳීයෙමි. මරුවින් බැඳ අධිය ගැඹු විශාල වෙන් දෙකකාල දක සිය හේත් විවිභි එරියි. එ මඩ විවෙන් මා ගොවි වූන් ඉඩ අමාරුවිනි.

දුපත අසල ගැඹුවාර, සැබූල ගයින් හා මිරුල ගයින් ද සැරුන් පැදුරින් ද පෙනියා පරුනු ලැබුවියි. සහව වූන් වූන් කැරුන් පැදුරුවාල කැරුන් ගොඩ පිශීයන් විවැකා. දියෙන් භැඹුනු හිරු මුල්, දුපතට සිංහල්න් ශොබි බහිඹා විශ්චාන සිංහල සිවුවින ලද යාවිල සේ මා පිය ගැනීම් ය. මම කැරුන් පැදුරු සිද්‍යානා ඉඩ අමාරුවින් ලොඩ ගල ඇඟෙට් නැති බැඳුවියි. දුපත විටා භැඹුනු විශාලයක් ඇඟෙ මැද එක් නැතිස් විනායන් නොර එ ය. රේඛි නැත්තු සෑස්ල සෑස්ලයේ ඇතැත් ද විල් අඩ පොකුරුවින් බිර වූ අඩ දේ අඩයා ද එ ය. සැද ගැටුයා බද එම් දුපත වූදාය විදුනායි ගොල ගැන් ඇතැත් පැල පැවතාත් මැත්ත රේඛින් ද? මෙය මිට අයිරුදු ප්‍රතිභාස භුටුවට පර සිංහල් රිසු දුපතක් විය

පුද්‍ය ය. මේ සැලක මැදින් අමාරුවන් ගොඩ පොල් ගස් සුදු ය. මේ සැලක මැදින් එම්බුලන් සැහැව ලොවීමි. වියලි වැඩිහු පොල් ගෙවී පිහිටි රුම්බුලන් සැහැව ලොවීමි. වියලි වැඩිහු පොල් ගෙවී පිහිටි පොල් ගස් යට වි ය. ඉදි වැඩිහු විත අධි ගස් යට හිහැ ගොව යි ය.

අධි භා සැපු සැම යස් වැඩිහු පිරිවූන් හා විවිධන් ද සහන භවිත ඇතුන් පිරිගත්තේන් වි ය. කුරුඹු හැඳු භවිත, මට ඇසුදෙන් සැලද් භාගවි පිට මට සරදම් කරනු ලිඛික මිනායන මිනිසු සහන භවිත් ලෙසිනි. මා ආපසු යන්ට හැඳුවන්ම බොහෝ ඇත පිට මිනිසු සාරන භවිත වැනි භවිත් පට ඇයින. තැවිනි මන් දුන් තැවින් ඒ භවිත යිනිස් පට තැවිනු. මට ද ඇතුන් වර්ක් සංරා නොල ගසා 'භාවුද්' යි ඇයිනි. මිනිසු රාජ්‍ය පමණ කන් දිගෙන පිටි තැවින් පට අවුදු භවිත් තැවිනු. යා හිමි සහකුගේ කවියා විය යුද යිනි මා ආපසු මින් සොල්-සැලින් දුපතට රාජ්‍ය අදහස ඇශිලි ය. මා අව්‍යාලා පෑස් පොල් ගෙවී දෙනා මිරුවනි දමා මිරුවට හැඟ එසායාම් බොලා මිරුව අදුෂුයෙමි.

මට කිසු නොරුදා ඇසු රේක්ස්සයේ සැපුල වැඩි එ ය. පෙනියෙම් පැපු අධි ඇත්තාම ගොඩ දුපතකි රුක් ගැඹුකාන පර්පත සර්පන් ඇවිදෙමු. අනිස් රැක්කටි යා පුත්තේ සැලයක් මැදින්. සැලක මැදින් වැඩිහු අධි පාරස් නො පර්පත පැද එ ගැඹුකාන් යන්ට වැඩිහිටි පැවති නො නොලැබූ. අප ගැඹු ඇතාවි යුතු විදුවන් වියින් ද පොලුන්ස් ද වි ය. බෙවි පුකටි සර්ප සඳහා සඳහා සැපුලු රුහි සිහි නොවි ය. එහි අනුරූප ඇත් ඇතාභුව සිදුයා හැඳි ඇත් සර්ප විකාල එ ය. රුම්බුලන් සැහැව යෝ රුම්බුලන් සැහැව සර්ප විකාල එ ය. රුම්බුලන් සැහැව යෝ රුම්බුලන් සැහැව සර්ප විකාල එ ය. පිරියෙක් සැහැවද යි අපට මිනායන හැඳි ගොව යි ය.

"අප මේ දුපතට ඇඟිච් තැවිනි පොඩින් ගොවිනැන් පරමු" යයි මම යෝජන ගෙවුම්.

"අපට කුම උශ්චේෂණ ගොනොම දී?"

"කුම උයන්න භැඳි- විලන් ගොනවා; ඒනු සරක අනිස් බෙවුන් ගෙන්න මිනා. බෙවු ඉවිර උයන් මිරුවන් ගොන්න ගෙන්න පුරුවනි."

"කැඳි දුදු පොලාරාව තැකිව එම සැලද පොලා සරන්න බැහැ."

"අප උවා ගොනවා, අපට ගෙයස් මිනා තැකැ; ගල ගෙය නැවතින්න පුරුවනි. ගොනු පුදු සර ගෙවාම් අපට දි- භාරත්න විත්තන් තැකැ."

අප ආපසු ගොඩ පොයි ගම්රාලට මෙවාද දුටි පිළිබඳ ගොරුදා සිවේලු.

"තැයි පොලාලාත්තු බොනොම ඉත්තනවා දී?" එ මෙවාද ඇසුලුවි ය.

"රේක්ස්පාල් දුස්සේ තැකැ."

"මොනවා!"

"නැයස් පොලාලෙස් මියා අප තැකියාවන් දුස්සේ තැකැ. සම්හර විට සැලද ඇති."

"මම සිතාගෙන උශ්චේෂණ අධිය වියන්නක් බැරි සරමට තැයින් පොලාලාත්තුන් රුහි ඇතිය මියා!" එ පොයි ගම්රාල විස්මෙන්න් සිවේ ය.

"මිනිසු අර්ලාගෙන ගොන්න දා සරුජයනට මොනවා විතවා දී?" එ පොයි ගම්රාල ඇසුලුවි ය.

"මුදුවල දම්ගෙන ගොන්න විසි සරන නැයින් මුදුවිලින් රුහියට රේක්න් ගොනොම දී පැහැර විට උන් මුදු ඇඟැල්ල මැරුන්න ඇති. මුදුවිලින් රුහියට රාජ්‍ය නැයි පැහැර විට

සියා රෝගවලට යහවා ඇති, සර්පයන්ට හිඹා මැම තැක් රහි හිඹ නැතුළු.

"හයිනට් රේවර දුර පිනතෙ පුරුවන්ද" හි පිත්තා ආදාළවි ය.

"හයිනට් දුර පිනතෙ පුරුවන්" හි පොඩි ගමරාල හි ය.

සොඩි ගමරාල අපට කබලේ මරුවැකුන් හැඳි වින්න ක්‍රිජ්‍යපෘතිය ගල් විංගමියැක් දුන්නේ ය. අම් අප ලෙ සිංහල ගුරුමයේ දූලනාන් අවස් වියදම් සොටි භාල් පුණු තිරියේ අදියත් සියා පිහියා දූෂණයැක් පිනතෙ දෙනු ලැබුන් සාලයැකුන් සැසැහැමු. උදෑ නල දූෂණයැක් භැංකුමැකුන් අපට පොඩි ගමරාලයන් ගැවීන්. පොඩි ගමරාලලේ හොරුව් දෙශීන් රික්කා අම් ඡයට ඉල්ලා සැසැහැමු.



සත්වන පරිවිශේෂණ

මධ්‍යාල දුව

දෙදුද්‍රවියක්ම අම් මිරු නෙබල් පැදුදු තැන්පිලට පිළියම් සෙලෙමු. මිරුව ගොටුව ඇද මූෂින් සොටි එහි පැලින් පල පු පිදුරු විය සොලු සොඩු ඕනෑ, සොභාලා ගා අනුරුව දුම්මල ඇතු දමා පිළිසුළුමු. වියල් ඇතා ඉවස් සොටි අපන් වියල් දෙකක් සාද බැඳ සොජලුව ද බැංකුමැපු. ඉරුද්‍රවා උදා විරුද්‍රව්‍ය අම් මිරුව බා අජේ බැඩු බාහිරාදිය රහි පැවතිමු. සොඩි ගමරාල තරුවන් ලොඟ සිඛ පැවියෙකු ද පැනුරාන් ඇව්වාකුව ද අපට දී මෙයේ යි ය.

"මිරුවට විකක් බර වැඩියි. පරෙරස්සාමන් මිරුව පැදුණෙන යන්නා."

SIHL

අප හකර පැයයේ පමිණ යානා කොට දුපලන් දෑඇතු පැස්සාටි ලොවිසූ. සේ වර අප මිරුව නැවුම්ප්‍රිය පෙනුම් පැවති ආදිවරයෙහිම නැවුම් වූ මතට විඩා ඝාද තැනැත ය. ගලුවාර් හිමිපායක ආයි රේ ඩා ඉශ්චර මධ්‍යවලක් නොවි ය. දිග බොරු මෘදුර රාජිපාය වැඩි මුද්‍රිතින් නැඩි සිටි ඡෙධාරු ගේ සෙල දුපක වටා යාමට මතන ලද පාලම්පත් වැනින්. අප මිරුවන් බැඳ මිරුවේ නැඹුම් පියපු දේ ගෙන මිරුව ද ගොට්ට ආදායි. ඉවුට මිද්‍ය ආයින් ඇඩුණ පි සොට ආනයේ පර්ලා භබා එකි ගේ දම් මලා නොවුපායක් ද ගැඹුවේ.

ගේ අභාව පුද්ද සොට අපි, අපේ බෙඩ් කොටට පැදුරුන් රැකි නොව විභාග භං ආරියෙම්. අනෙකුවේ අපි ගේ අභාව ගෙ සිටි නොවුපාය ගැල් තාපා අඩි පාරක නැඹුවේ. රදින ද්‍රිල ආභාරය විභයන් දා කුවි ඇරුම්බා ය. තවද මැස් කඩා පලා මිද කුවේ. රෙයයි රින්නා බඟ ඉඩුවේ ය. මම පොල ගා සැමිලිලක් සැයුවේ. බිජ යා, ගේ පාලාවෙහි ආදා පැයුරු උඩි මින්නටි වූ අප අවදී වුයේ පසු ද උඩ ඇරුලන්නේ තාදා ආදිමෙනි. පෙර පො. ඇසු විදු ඇරුලන්නේ විවිධ කුවිම ආස් මට දින් වුණේ සයිභාලන්කාරයන්, තැඹාක්වරයන්, උඩික්කිකාරයන්, විජාකාරයන්, විජ්‍යුත් පිළිඵාන් යන ආදින්නේන් ගැඹුම් යාවෙශ්‍ය පිළිඵාන්නේන් තැඹා විභා විජ්‍යුත් ආදිය එක විට පවතින විට නැතින පැඩි වැඩි භංවේ.

අප උඩ නැඩි නොවුපාටට ගොන් මිශ්චුන හට පෝදුගෙන ආරිස් බෙඩ පැමිභාගෙන යා පොල්ලයේ අසළ වූ රිලිමහන් ඇත විය සිටි ආයි පැයුරු තාපා කොටට පස මිරුල තැබෙලු. පසු ද රාජිපා යාද රේ පාජකිවල මිධියාක්කා දුෂ්චි වින් බෙඩ ඇරිස් විවෙච්වේ. රේක ද්‍රියයි අප විසින් එක අමි

ගෙන අමි සඩා පලා සැදි දා පුද්ද සවිරා ගේ උඩ පැඹා වේලන ලදී.

දෙයකියක් යන විජ්චි පාර අප එ පාර දුන්නකි පාරව භැරියෙම්. වල පැලුවිර දුරු දමා පාඨානු පුද්ද සොට අභාව ගැඩියෙන් ද ගැනැවිස් පැරුණි ගේ එටි වටා නැඩුවේ. අධින සකිනය අව්‍යාහා ද්‍රිජ් රෙයයි ගේ අභාව ඉදිරියෙන් වූ ගේ ගාලාවක දිගාරි උන් සින්නා නැඩි, මිද්‍ය ආයින් වූ අතිස් ගේ ගාලාවක විඩ්‍රිරි ගා ඇඟ බෙලාගෙන උඩ මට භංගුවේ ය.

"උපාලි මින්නානාය අර බෙලන්න" යයි සියලුම සින්නා, දුපත අතිස් පැස්සේ ඉහා පහැ පහැ යන රිලියක් මට පෙන්නුවේ ය. අසට එ රිලිය පෙනුවන් පැලුවි අයෙකි; සැලැවිට උඩින් සොයේ.

"අර අර බෙලන්න! රිලිය පාජ වින්වා, ඉඩ්ස්සාවා, ආයින් ගෙල්න සරත්වා!"

උජ පාස් වන රිලියක් මට ද පෙනිය.

"දුපස් මිය පැස්සේ අව්‍යාහාරයක් ඉන්නාවා යයි සොට ගමරාල අපට සිවිවා මෙන ද?" ය සින්නා මෙන්න අසුවේ ය.

මා කුඩා කළ වූව ද අව්‍යාර සරා ඇස්ස්වී විහාර උදුමින්න්වියකිනි. අව්‍යාර ඇදා නැදා යන පුද්දය පටා මෙයේ පිහුට පරිදිවයේ සොනා-නේ ය. මට අව්‍යාර මෙයේ වන්නේ සහිව රෙයයි කුලයක් මැදින් යා මිනි විවිධයක් අස්ථින් යා ය විට පමණි. රෙයාස් මේදින සින්නාගේ සරාව ඇසු මා ඇල පවතින්න ඇපුලක් මින පායක් සොයේ. "

"ර සියා ද්‍රිල වින මේ කුලන් ර්‍යාට යන්න මිනු. අප මිරුව බාගෙන සහරවේ පැදුජාගා ආයිස් පැස්සා ගොහින් සොට බිස්සූ ය?"

"මේ එය දුනා වෙටි පිරි පදනම් මියෝන් ජිරුවේ යැයි
හමිබෙනින්හිත නැතු" යි. තින්නා හි. ය. "අනිත් පැඹුණ්
වෙටිම සියලුහින් ලොඟ ඇති පරුවන. එ පැඹුණට
මිරුවකින් යෙන බැර බව පාමි ගම්රාල ද්‍රිස්ජ සිවිලා
මිහා තැදුදී"

ආප වියලු පරේව්‍යාජය් මූදුනට අමාරුවින් නැගෙනු.
රැකි කැඳුණු අපට දුනාන් අනිත් පැඹුණ් ඉවුරුන් නොවෙන්
ද එ පැඹුණ් ඉවුරු දෙපට පැඳුන මිරුවක් ද යන්තම්
පෙනින්. සිය කළු මිනිසා නො පැමුණෙන මේ දුත්‍යෙහි
අන්තරුවයුතු පැඹුණටම රෙඛනි මිරුවක් රැන්නේ සූමට ද?
සොයේ දී මේ යෙමි සිය රූපය සිනිය පුඩ ය. මා පැමුව
දුනාව ඇ ද්‍රිස්ජ සිනිසා පාරුන හෝ උගුර පාදන හෝ
හවින් ඇඳුණු බව මේ මින්නාට සිවිලි.

ආප යෙනා යැම ඉවුරු වින්ව ද වුයෙන් අපි පසු ද
මිරුව පාගෙන රෙඛනිවිට යානු කෙළවුත්. ආප විසින් විවෘත
ලද අනිවිලින් ද රෙඛනු පාරන ලද ඇපු ඇවුවින් ද නොවෙන
ඇශින් අපි පාමි ගම්රාලට දුන්නෙනු. විෂු ගන්නා වියලු
ඇ විශාස් පැවති. අනිත් අසින් නැස්ත් ප්‍රධාන ප්‍රධානයාට ගෙනු
යෙන් විඳුත් භාජ යන මිරිද පුණු ඇදිය ගෙනෙනු. මා
නැත්තුද දෙපටක් ද නේවි නෙදි රිකාස ය සිද කැම ද මිලට
යෙන්ස් වාර් බානු පිශිය ය. අපි පාමි ගම්රාලෙන් ගෙදුරින්
දාවිල බිත් යා හටින විරුද්‍යී යිඹිස මෙමාල් දුව බලා යානු
සොයෙනු.

"සු ද අපි දුනාන් අනිත් පැඹුණට යනු සඳහා යැලය
මැදින් පාරුන් පාදනටට පටන්ගෙනෙනු. රාජිනියා සමු පැදුරු,
සැපිලින් මෙන් පැදිම ඉඩ අමාරු පාමියා වි ය.
එමි වර පාමි ගම්රාලෙන් ඉල්ලාගෙන ආ බාවිකාමා,
වැට්ටෙයා, පෙනෙල ආද ඇට විරුද, පාඨ්‍ය සාපා රැදින

සවිය ඉන්දා ලදැදු තින්නා සිසිනි.

සිඳුල පිශිනය් සාපා රැදින සිලි පිශින යාදායන
නැත්තුද පට රිඛ බැඳ මාර් බානු පිශින මේ රැදින නවිය ග.
ඉවුරු අසුලට ගොජ ගෙන් උවිට තැංවෙලි. තින්නා ද රිඛ
විලාවියින් ඇවිස් යල උවිට තැං මා මාර් බානු බලා
සිවිල් ය. මේ ගොඩිබෙරය් ඇඟ ඇතානු ද ප්‍රාජ ඉරිබෙරය්
ද නොවුලියු ද බැලවී. තින්නා මාර්වින් පත් ඇතා පම
ගයා සාපා හොදුදු ඉවුරුවි ය. ආප රුද ද බිත් යැවි එ
මාප හොදුදු සිවිල්.

ආප යැලය මැදින් පැඹුණට පටන්ගින් අමි පාර
දෙකානියින් ගෙවින ගොස පාරුන් කෙළවිර පැඳ භැං නැවි
ය. එ ලදකින ඇඟ එකම එවැනුදු අර ඉහළ පැඳ යන රැඹු
අපට නොවැනුණු බැවින් පාර භැංමිව ආප උවිට ඇඟල ද
අමු වි ය. ආප මේ යැපු යැලයට විවා විකාල පැවත්
කුලයක් නොකළා පාරුන් පාද නොවන භැං විව අපට
වැශින්. එහෙන් රෙඛන් සිට අපි විවාන් උන්පුවින්
අපගේ වැශින්විලුව යාත්තු පර්‍යා පටන් ගෙනෙනු.

දෙවිරියාන් ඉදිමුණ බේල්, ද්‍රිස්ජ උදය විරුද්‍යී
දුටු මේ පුදුම විමි.

බේලා අල්ලා බැං මින්නා 'නැයා සාලා වින්න
ඇති' හි ය.

"ලෙසනම් බේල් මැඟේවි ද?"

"නැතු, මැඟේනවා නම් උ බේල් ඉදිමින පැ
සිවි වෙන්නේ නැතු."

දෙවිරියා සවිර පර්පයා මූලි ද පුළු විව පුරායන
පතියි; උගේ වටට පැං පැං මුණු ගැරිවියා විරුද් අමාරුවින්
බේරා හරින ලදැදු තින්නා සිසිනි. මුගිලියා යාවුදා, වැශිලියා
දුටු විගස දෙවිරියා දිව යැලයට වැශිල් පැජයි රාජි.

දිනක අප්පේ ගෙතක් කොට්‍ර මියෙයාක්කා ඉහැදිල් හිඳා විවෘත මූල්‍ය අම් ගෝ ගොට්‍ර එහි දිග ඇදී විව්‍ය භුරුයෙයි.

"මෙන්මයායේ මානසා දේ අම් සොයනාටා ඇති" යි
මින්නා විවිධ.

"සොයලා අඟ මූනා ගොරුණු දැනගත්ත ගො ලැබුණු හිඳා අම් පිරිවකට යන්න ඇඟුදී හිඳා සිංහලෙන ඇති" යි
මි මම හිවිමි.

"ප්‍රමුණර විට අම් ගොලැසිට යන්න ඇඟුදී හිඳා
මින්නාගෙන ඇති."

"පිරිවාල කාම ඉඩකොලේ යනාටා ඇති. රුසුල්දී උඩ
රට පෙනීමට යන්නයි උත්තේ- හියාද දැන්නේ තැහැලු."

"යෙදුන් පිටු වෙලා යන විට මූහුණුයා රී ගොලැලන්න
මිවිවා දී?"

"තැහැලු; හියන්න කාලයක සිවිල්න් තැහැලු."

"ඡොලිඹ්භාරුන් අම් අර්ථන්න මින්නාගෙන යන්න ඇති."

"මම සිංහල්න් තැහැලු රිභාම්; ජොලිඹ්භාරුන් අම්
අර්ථන්න රිභාම් සියන කොට්‍ර එනෑල මාරුන්න ඇඟුදී
අම් බය වර්තන මින්නාගෙන එන්න විනාශ."

"සොය්පරා මුදලාපි බලන්න සියෙක් සමුහර විට
අපට ගම ගොරුණු දැනගත්ත පුරුවන් එවිලි."

'චටින් යන් නම් මාංසයින් ටිජර යුතු රුවුවන් ඇඟුදීගෙන
රෙනා. මියෙයායායා බෛජල් රිභාණ අපට වියදාමිට ගල්ල
සොයන්න ඇඟුදී.'

සරු රාජ ඇති දුරක්ෂි අප වුවු බෛජ පාඨකිවලින්
මිනා බුදාවි උතින්, අම් බිජල්, වැට්ටෙපුළුෂ, පෙනෙල,
මැඩිජා. ආදියා රැගෙයා සට්ට්‍රලට ගොට්‍ර විජුව

අපට වුවුමනා ඇදා රැගෙන හටිප මැඩිල් දුවිට ආවිල්.
හටියකට එසු අපට මියෙයාක්කා මිනෙමින් ලැබින්. රැකාද
සිටි අප විටන ඇද විභින්මි සඳහා සම්පූර්ණ වර්ෂ බැඩින්
රැගෙයාට ගොජ සට්ට්‍රලට ද යැටි අපට සිදු විය ය.

කැම බිම භා ඇඟුදී සඳහා අප වියදාම් ගොල් ඉතා
පුරු මුදලකි. අප විටන ඇද සඳහා ඇඟුදී වියයෙන් සියිවිභාව්
සහ පහසුද තොගවින ලදී. අප විටන ඇද රැංගාටිව
ගෙනායාමිට ද අම් සඳහසුද වියදාම් ගො සොලුම්. රැංගාටිව
ගෙන ගොජ සිංහා බැඩු සට් පැහැ ඇවිටිට මුව ද අප
වියදාම් ගොල් ඉතා පුරු මුදලකි. රැංගාටිව ඇඟුදීදෙන් ගා
විජු ඇපු අප ගෙ රැංගාටිව ඇඟුදී මුදල්-රුහියල් ද්‍රියෙනටික
රුහි විය.

මෙවාල් දුවින් අප වාසය කළ පැහැ ප්‍රමුණයන්
තැපිලහන් පෙනුදයක් වින්ම බිජල, මියෙයාක්කා, රුහියිට ආදිය
විටන ලද හේතා සුම්යයන් වියාල විය ය. අම් ටුම් පාලය
බලා පොල් පැහැ විජ්සන් ද සොලුම් ගේ පහෙලාවන් ද
මියෙයාක්කා ගේනට පහදින් සිහිටි විවිධෙකි ඉජ්දාවලි.

පොවී ගෙවාල ද අනි ඇත්තාතරකට විර්ස පැළිය
අපේ හේතා බැඳු ගේනෙයා වි අපට පුළු-සා මරුපි. සුළු
සමුහර ද්‍රියක රිජ අප සමුහ ගේ අභ්‍යන්තර සහ සොල්
ය. මුළු, අප මාත් මානු යුතු රුහු භැං වාරුණයිම් ප්‍රවි වැඩියේ
යදි හිවිය ය.

ද්‍රියක රිජ තින්නා ඉහළ පහළ යන රිජය යලින්
දුවුවෙහි ය. මෙවෙන් මල අපට අමුහක වි සිය ඇසුරු රිජය
සිඩිබැඳ රහස්‍ය අපෙ සිජ යලින් යොලු වූවේ මෙදින ය.
සමුහර විට මිටි මාර සිහිට විර්ස රී රිජය දුර්ජාන් වෙළින්
සමුහර විට මිටි මාර සිහිට විර්ස රී රිජය දුර්ජාන් වෙළින්
සමුහර විට මිටි මාර සිහිට විර්ස රී රිජය දුර්ජාන් වෙළින්

උදිය අපේ ඇත්තිලට හඳු නොවුණු එ පිසෙද ඇතුම
අතුරුදූහාන් මූ සියා ටිය ප්‍රජා ය.

අප එහින් පෙනා ලද පාර මියෙකු ආපේ පෙනී නොගෙවේ.
එහෙක් රෝගී කුළු මැදින් වැඩිදුර සිය නොහැකි මියෙන්
අපේ ඇතුම් මැදින් වැඩිදුර සියෙන් මියෙන් පෙර
අපේ ඇතුම් මැදින් වැඩිදුර සියෙන් මියෙන් පෙර
අපේ ඇතුම් මැදින් වැඩිදුර සියෙන් මියෙන් පෙර
බෙඟ පිටියෙහි.

මිට මාය ගණනාව පෙර දුටු පිරුව මෙදිනා ද අපට
අතින්ට ලැබිණු. පිරුව යාපා නොඳේ අපේ දුපනෙහි අතින්
රුපුක දෙනට ය.

"කින්නා ඇතට එකා සම්පූර්ණයෙන් මිනින තැනි උණු.
සිය විකාශයේ උදිය යැවුම් පසු පිරුව දක්නා. වේශෙක
ඇතාංු රුහුණ් සියෙන්න මිනු" යි මම සිටිමි.

"අපට මිනා තැනි උණු නැමි තම් දිවිල කාලුක
මිරුවෙන් යිහිළුවා බෙන්න තිවිනා."

"දිවිල කාලේ ගොඩින් කැඳේ ගොවීමෙන් අශ්‍රි
ප්‍රයෝගීයක් නැතු. උදිය පෙනෙනෙන් යට. පිරුව එනෙන්න
යා."

"සොහොම් උණුක් දිවිල කාලේ ගොඩින් බැඳුවාම
සම්භර එට ගොඩිවාට් දෙනෙන්න ලැබේ"

"අපේ යන්න මිනු දත්"

"දත් කාලේ මැදින් යන්න සියා සියෙන්නවින් බැඟු"
මිරුවෙන්"යි මම නො ඉවුරුම් සියෙන් මිනු

"ගැට්ට භාජිලා පිරුව පෙනායි එනෙවා සැක්කයයි"

"අපේ මිරුව පාද දුරු අතින් පැඳුමට එල්ල නොව

ආපසු පදිංචි.

"ඒකට පැ ප්‍රහාස කාල්පි මිරුව පදිංචට එවිටි"

"පැ ඇත්තාරුසින් අපට දුරු අතින් රුපාකාව
ලො වින්න බැඹුවෙන එකක් නැ. අපේ දත් ඇවිතාවිය දුටු
මිරුව පිටියෙවෙනාවා ඇත්තා එකිනෙක පිටිය වින්න
විනැළු."

"අපේ දුෂ්‍රණා එ රුපාකාව යන්න ඉත්තෙකුලා පිරුව
පිටින් විලා යාමි. ය අපේ එකිනෙ වින්නෙන් එකා
රුපාකාව දී අපේ නොව යුතු.

ශිෂ්‍යවිභා සිරිලට පුදුදු විෂ්‍ය මම භබුණ් අපට ගෙන
භාවුපාඕ බෙඟ පිටිය විලි.

"බා නම් තින්නා තැවිපියන්. මම පානියම යන්නා."

එස නොවුපාඕට ගොඩ පිරුව එන්නට පෙර තින්නා
අතින් පබල ගෙන රුමිනියේ ය.

"මහස්‍යාචාරි වින එකක් නොව මින්න වින්නෙන්; යුතු"
යි සියෙන් තින්නා පබල මිරුව ඇඟ දම මිරුව දියක්
කොදේ ය.

අපේ කොදින්ම එනෙවි බෙඟ පිරුව පැදිංචි. උඩ ප්‍රෙනට
මිරුව පැදිංචි මෙකරුම් අමාරු පාරියක් විසි යි මම සියෙන්
නො සිදුවිමි.

"මේක වින එව මම සැපින් සිවිවා!" යි සියෙන්
තින්නා භං දම්මින් මිරුව පැදිංචි ය.

පුදෙ සියා භං පැඳුල [සුඩා රු] වැදිමන් මිරු
පැඳුල ඉදෙසෙමින් පාජ එවි. 'කිසි කිසි' භං භාෂින් මිරුව
දිය සාක්ෂාත්ත යාපා යරයි. එහෙත් උඩ ප්‍රෙන සියා මිරුව
පැදිංචින්න සැපිනි.

පුදෙ සම්ම එව සැපින් දානකස් බැඹින් ඇර් මද

මරණයෙන් සහිතයේ මරු ගණනීව බලා යාපා හාරියි. පුළුලට සැපුවීමෙන් එක පැජ්‍යාකට භැංශ හිය යොමු යෙහිව අනු ඉඩි ඇති ගස්, විද්‍යාත්‍යාචාරී සෙයේ විවිධ දැනු පුළුලට දුවින රෘහායායෙන්. එන්න. මරු මර්දලයි භැංශ භැංශ විජ්‍යතා රෘහා විවිධ යන්ත්‍රායායෙන් විදෙන දිය තිබූ සිය සටිලින් මෙය මූළුගෙන්මින් ඇශේෂිත් විදෙදි. තිබූ සිය සටිලින් මෙය මූළුගෙන්මින් ඇශේෂිත් දැව්‍ය මාර්ගාචාව යා ඉවුරුවයි වැදි නැඟීම් විදි මෙහි විසුරුවයි. පුළුලින් ඇශේෂිත් නැඟීයෙන් මෙම රෘහා එශ්‍යා තියා අවිද යාහැයින විමු. යෙහි වියුතු කියා පැංශ මිරුව ඇත් ඇත් දාමා මිශ්‍යාක් විස්‍යාලුම්නිව් උන් මම එච්ඡාන් විදෙන් උන් පුළුලට මරුව පදනම්ව විමු.

"ජාවෙන්න ඇරෝයාය් මරුව ගෙවිල භැංශ පොඩි එහෙතුවා යන්නෙයායි. එයෙන් පදනු" හි සියලින් පින්නා ද භැංශ අභ්‍යන්තර යෙහෙන් ය. ඇත් පැංශකට පමණ පසු පසු පුළුලු පුළුලු අනික් පැංශ ඉඩාම්විය අපට යාපා හැඳ භැංශ විය. දුපතට මූළු ආ අප මරුව පදනම්ව පදනම්ව පදනම්ව පරින් ගෙන්නා ඇත්තෙන් අනුතුරුව ය.

අපට ඇඩින්, එහොට් බලා යාපා හැඳ මිරුවක උන් මග මිරුවෙන් පැංශ යුතුයි ය.

"මියේ වය නොඟාව ද මරුව පදනම්නේ? වය පැංශකට පරිඵා පදන්නා රෘහා පුද්‍ය භැංශ. දුවි සිය පැංශන් වියෙන්නේ ගේ යොවිවිදේ; මරුව සැඳු වේවි."

"මම සිටිවි මොක ද?" හි පින්නා ඇඩාවි ය.

"වත්ත මිජ් පදනු" හි විවාස යාහැයින වූ මම සිටිවි. ම යාහැයින වින්නේ අන්කරාය දුම් භැන්ද ය. මිශ්‍යාක් භල් පාසට ඇත්තා යාහැයින වින්නේ අන්කරාය උන් මම, අන්කරායකට මූළු පාසට ඇත්තා යාහැයින විමු.

අනික් මරුව ගෙවිල ගො එවෙයෙන් යාපා හැඳ බැංශන් එහි සිවි මිහුදාම්ප්‍රානා අනුතුරුව සි විවින අපට භැංශන්.

තාවත් පැ බාහායා මරුව පැදි පැසු දාම් විශ්‍යා පිට ගැඹුරු අන්රිජ එඩියට රින මරුවිය දැකින්ව ලැබිය.

"භාර භැංශ අර මරුවෙන් යොඩා පුළුට ආ පිටියු වින්න එන්න එන්න. පදනු හයියෙන්" හි ම සිටිවි.

"හයියෙන් සියා සියා සියා ඇශේෂිත් දා පදින්න බැංශ පාරි වෙනෙයයි."

පින්නා පම්බන්ස් තොටි එම ද පැංශ ගැඹුමට පවා පත් භැංශ විත තරුම් එවෙනුයි පිටියෙමි. එහෙනින් අව මරුව පැදැවුයේ ඉඩා පෙළිනි. දුවි ගැඹුරු අන්රිජ ඇශේෂිත් පුළුම්යෙන් අයෙන් ඇත් වියි. අපි එ මරුවි පිටියුම්ටට ඇශේෂක ජේ ඇ ගැඹුවිලු. උන් පුළුල බලා ආ පා රි ගෙවෙයාව මුළුයට භැංශක බව පින්නා සි ය. එ මරුව එවෙයෙන් පදනම් ලද්දේ ගැහැනියා විසිනි. මරුවායා පින්නාව ද පෙනුයෙන් ගැහැනියා ලෙසිනි හි මූ වියු අයු දුපු දුපු මෙය අනුමානය යන් බව බව මට එවිනිය. මරුව මැද වාටි වි උන්නේ මෙය වියෙනුයි විය මුඛ ය.

ගැහැනිය මේ පාර් දුපතට රෙයෙන් ඇමට ද? ඉහළ පැහළ නැහිලින් පැවුම්න් තරන රිඳිය ඇමික් ද? ගැහැනිය රෙයෙන් ඇවින් රෙයෙන් ඇමික් යන්නේ ඇමික් සියා ද?

එක එළාවිය විවා භැංශ අපි ඇමික් දුපත තරු මරුව පැදැවුයිලු. දුපතේ මේ පැංශ පැවුරුන් ජේ පිහිටි ලොඥ ඇවා ගල් ඇත්වෙන් එට පැරුණ පැවුරුවියි. ඇත් පැරුණයින් ඇවා ගැඹුරු තැන් ඇත්වෙන් එට පැදැවුයි තැවින් ඉවුරුව ලං පැංශ භැංශ පැංශ ඇති භැංශ නො දැක්නා ලදී. අනුතුරුව අර මරුව ඇමික් ඇති භැංශ නො දැක්නා යාපා හැඳ පැවුරු ඉවුරුව ගො විය භැංශ ඇතා ගෙන් යාපා හැඳ පැවුරු ඉවුරුව ගො විය භැංශ ඇතා නොයායා භැංශ නොවා ය. භැංශ භැංශදීම මරුව, ඇතාදීම නොවා පැවුරු ගැඹුරු ඇත්තා යියි. එ ගැඹුරු මධු ඇතාදීම මරුව, දියෙන් මධු වුතු ගැඹුරු ඇත්තා යියි.

"ආපසු යි" එම් වර පින්තා ඩේවි කොළඹයෙහි,
"ඇමියේ ඉතුළු මිල යකා පොදු උග්‍ර යෙටි මුද
ද්‍රිජම යා පාර්ශ්ව තිහු උප නොයන්න"

පින්තා ද යුතා පිළිබඳ අධිරාජ සෙවීමට පාරයේ
සිංහයේ බව මම වුදුවා පාරාවින් ඇරුම් යන්නෙමි.

ඩේ ආපසු මිරුව පැදවිමි.

"ඩේ ආවි ඇවිජ්‍යාච්චාවියේ අරගෙන නොවී" හි පින්තා
ස් ය. අන්තරායයේ ඉම වූමිණු විට පින්තා මටින් විවා
සාහැයුයෙක වියි.

"ඇවිජ්‍යාච්චාවියේ යෙන්න අපට පාල්පතා උග්‍ර තැහැලු."

"භාව අම් රැන්ත මිහු ඇවිජ්‍යාච්චාවියේ අරගෙනයායි. වෙළඳු
භාව මද යෙකයේ ඉත්තවාද හි තරියට දැන්නේ තැකිව දැන
වන විභා මේ පැජ්‍යාච්චාවි ගොවිමින්න යොදා තැහැලු" හි
පින්තා ස් ය.

දූෂා ඇඟිරුවින් රු ඩිංගයෙක පම්ප මිරුව පැදවිමින්
අම් යුතා ඉක්මිලිම්. රැන්ත මිට යටි පුළුවට හඳු වූමු
මිරුව ඩිංගයෙක යාත්‍රා පාරන්ට වි ය. අප විපින් සාම ප්‍රා
මියේ අපට යුවුම් අභි මිරුව කුරුම් පම්පි.



අවිවිත පර්‍රවිලේදු

අද්දගුරා ආගත්තුවක

ඒපු ද පින්තා උදයෙන්ම තැකිව බෙජ් උය පොල
සම්බලප්ප භද ඇමිබිලා පාරිල භාද්දයේ ද ඉඩුවේ ය. උදය
වරුලේ අප බිත් උයෙන් සාලානුරුකිනි. රැජින් මම
පින්තාගෙන් මෙයේ ඇසුවේ.

"මොක්ද පින්තා අද උදේ බිත් ඉඩුවේ?"

"ඇයි අර මද යෙක බෙලන්න අද යන්න එනා ඒ.
මහයානය ගොන්වා තැම අද මම තැනියම උග්‍ර යනවා" පින්තා
විභාල බිත් පිළාතායේ මා අකට දී 'කන්ට බව
පිළෙන ගොස්' හි ස් ය.

"උදේ මෙවිවර බිත් ගොවියේ ඔහ්න යොදා දී?"

"අපි අද අර මඟ යායා යොයන්න පියාම සෙශාපි එවිලාවි අතට රැකි උග්‍ර ද පියා පියන්න බැහු ද විල් පින් පෙන්න නැවැත් පිවිස් වින තුරු උණ් උ අද යොයන්න පින්."

රින්නා පින් පිහිටු දෙපාත්ම යා විභුර හි පිහින් යෝදු ඉවිය නො, මැරුවට යො ය පුදු ඇ සෙවිවේ ය. මහා පිහිය දෙය යන්ට හින්නා 'අමිලෝ මා නැංසා!' හි නැ යායෙන පැන සීම වැවුදෙන් ය. මම පැන පින්නා උස්සා ගැලුණාවි උව රැඩා වැවුදෙන් පැවත්තා යොයයි පරිභ්‍රම පින් පෙන්යා ඇති තෙයුමෙන්, රියන්කේ තරම් උවට නැංසා මද පැදැඳි. උය පිශ්චි 'හෝ හෝ' හඩිය් ලෙස ඇශ්චියි. මා ඇඟ පැවත්තා යොයි, දරුණු යොයායි. මම විභාම පැන, ගැලුණාවින් පිශ්චි ඇමුණු පැවත්තා ඇවිශ්චියි ගෙන තායායේ පෙන ගොඩයට එල්ල යොව ඇශ්චියි.

"අපුවියි! විධි පියන්න එපා!" හි මිර හඩි දෙමින් රින්නා පැන මියේ ඇඟ එල්ලා යොයි. රින්නායේ මාත් දෙදෙනාම් සීම වැවුදෙනි.

විධිය යොයයින් නැඩි පිටි මම රින්නාට බැහු වැශ්චියෙන්. රින්නා ඩිඩ්නාවින් ඇමිලෝලින් 'මිරන්න එපා! මිරන්න එපා!' හි හි ය.

"ඇමුද?" හි මම ඇර යොලුමි.

"තාය"

රින්නා විලාභ ගොනකා ඉවියා ඉන්නේ ඉතාම එම්බැරුවින් බිජ පුදුදෙන් පුදුදෙන් යායාර විලායය දුටු මම පැවුදෙන් පුවියායි යොයයි. යොයයේ යුත්ත් ඡාද බව මට දූනාගන්ට රමට රින්නා ඇර යාම් ඇත්තාරයි. තායා තාවමක් පෙන

ගොඩය පානාගෙන පිටින බැවිනි.

"මම මූ ඔරුදුමා බෙඛන් යොනාම් යොදයා

"සි ඉවපුම් නැඩි මූ මම යොයයින් නැගුපුලුවිමි.

"මිරන්න එපා! නියින් ආයිස් ම. යොනා නැඩා. ප්‍රවිතා බිජ් යොන්නා."

"නයි භාම්" යයි මම යොයයින් සිවිලි.

"නයින්ට බිජ්නා එපා, යොනා බිජ් යොන්නා; මම ඉවියන්න බැහු" හි පින්නා සීමි ඩිඩ්නාවින් ඇමිලෝලි.

ගල් ඇඟාවින් සිට ඇමුණු පැස්සා යොයයින් ගෙන මම යොයුපුවට එවුදුවිමි. යොයුල් පදුරුන වූ අද කොකළ ගසක් පැවති ගෙන ඉංම ඇයෝරයා යොන්නාට පැවුදුවෙමි.

"ඇයි නයා?" හි මා ඇශ්චියි ඇ පාඩිනි.

ඇශ්චි එදි පිටි දෙවරියා දිඩිජිත් ගල් ඇඟාවට වැශ්චියෙන් පැයෙන් පිටි මම 'දෑ ඇ ආව්' හි ඇයින් උපම පහරක් ගැසිලි. උ පිට වි යොවුපාල නරා එවුදි ය. දැඩි යොයය නියා රෝද වියෙයි යොය සිටි පින්නාගේ කට යොහාට යිනාවින් නැ-යේ ය.

"නයිනාම් ඇදිලා පියා."

"ඇකාභාට ද එ නාම් වැඩියේ ?"

"මින්න මිජ් එලියට ඇදිලා පියා!"

"බොට මිනු නම් පිවිස් ඇරායක් නයි භාම්ට පියා කවා ගෙනින්; මම තායා උවා සාවාගන්නේ නැඩා" හි සියලින් මම ඇවිශ්චියි ගෙන ගැලුණාවින් එලියට බැඳෙනාමි. මා එස් සීමි යොයය නියා මිස තායා මා නයි හි යන ඩියෙනින් ගොවී. ගල් ඇඟාව ඉදිරියායි පිශ්චි ඇඟ්ස්ස් පැවත්තා ඇලැං රෝදවිදුන් බිජ් මම ආභ්‍ය ගැලුණාවට සියෙම්. මා ඇඟා රෝදවිදුන් බිජ් මම ආයි ගැලුණාවට සියෙම්. ඇඟාර වූ පිට රින්නා උණ්න් මද දුටියක් ලැඹිවැ ලෙඩිනි.

"ජොයි ගම්රාලුගේ අකුලා එවැන් එස්ක එන්තේ"
ස මේ සෙයෙහා යෙයෙමි.

"විශාල දූෂණ, දෑ එවැනාව් අදුමි. මේ කිසෙන විදියට
කැඩාවී ගුෂු පාර වැදිලා මියෙන්නේ මූෂ පිළිගේ මෙට,
දෙප් තිබේ වැදින විට මෙය ආස්ථ යන්නම් හිරුලා මියෙනාවා."

මේ කිසෙන්ගේ ආක අප්ලාගේ බිජුලිමි. විට අල්ලකි
සොයා යු මින් පිරිම හැර අතිස් පිහි ඇවාලයක් සො
දෙසා ලදී.

"දෙ ගුණ නැඩා රුක්ස් පිළි භරියට වැශ්දක් නම් මෙය්
වැඩ ඉටුරියි" යි තින්නා හි ය.

"පිහිසේ, උස මට වට්ටා භාදින් නයින් ගැන දත්තන්
සොයාමි දී"

කිසෙනා අමාරු මෙවින් පිහාසුජ් ය. මට විභුද්‍ය උගේකුම්
විරෝධා පරා දෑ යි මින් බැවින් දෙ මූෂ දැඩිනට වි ය.

"මම නාගයන් ගැන පුහුන් අකුලා මියෙනාවා" යි තිහෙනා
සිටි ය. "අපේ මාජ්පා පරුපා එවැන්. නාගයන් පරුපා
විදාහම් පරුලා මියෙනාවා"

"රුහෙනම් පරුපායන් දේපට පාරාම පරානා පෙනෙනාන්
ලි දත්තනා ඇති."

"බෙසෙන් පොන්තිවාච් දේපෙන් භැඟු, බිජ්පා පරුපා
විසට ගැනා බෙසෙන් යුතිවිල තම් පාවදුව් සිටිවේ භැඟු"

"සහිතර විට පරෝස් අමාරු එවින් පුරුවනි. සොයි
රුහෙන් මට ජොයි ගම්රාලු බෙන්න යන්නාම්"

"රිපා නට විශාක් එලා එලා උවලනා උජෙන් යන්නා
පුරුවනි"

"ඡයා අපේ ගල් අකාවට ඇඳුන්න ඇඟැන් ගෙමින්
සන්න බෙන්න පින්, දා ආයිස් රේ; දා මිරාදුම්නා උසි
දුටි දුන්න්න භැඟු" යි මා සිටි පෙනෙනායි.

"නයි මරුණ එක සොයාම් තරුකුමි. නයි වියිර
බැදාගත්තාවා. පෙයක් මුරුවාම් පර්මිජරුවිස් පල දැනාවා.
දිව් එළිය දා පෙයක් නෙවි කුඩාන්නායා"

"වියිර බැදාගත්තා තියා භාවිතනාම් මරාදුම්නා
මිනා"

"රුහෙන් මියෙන්ක රිපා, පෙයක් මරුණ පැවුල් රුහෙන්
විනාය එලා මියෙනාවි"

"අපට අමුල්ප් භැඟු මෙට මිහිලෙ. මම නයාට වෙති
මියෙන්න භැඟු පින්ද දා දෑ මම රුක්ස් විටර බැදාගතා
දැනී."

"ඡැහු; අශ්‍යාවට සාම් භැඩාගෙන්, භැඩාගෙන් රුහෙන්
ආදෙර්වා."

"ආදෙර්වා!" යි සියලුණ් මම පිහාසුජ් මෙවින්
වියෙන්න් ආදෙර්වා!"

"මට ආදෙර්ව නෙවි"

"රුහෙන්ම් යාම ආදෙර්ව දී? උසි මේ අ-වර ඇමුණ
ක්‍රාන්ට මට සේරෙන්න් භැඟු"

"භැඟින්න ඇවිල්ලා මියෙන්න් උපාම් මිහෙනායාට
ආදෙර්වා"

"මට ආදෙර්වා!"

"මට්"

"මට මොකටද භැඟින්නෙක් ආදෙර් එන්න්නී ඇයි
ලිනිහෙර භැඟින්න ආදෙර් එන්න පින් නයෙනුවා. මම
පෙයක් ය?"

"රුහෙන් මියෙන්ක රිපා" යි කිසෙනා මහදායුෂීන්න ගෙය
මට අවවාද සෙයෙල් ය. "මහස්‍යයලදි අම්ම මිහෙනායාට
ආදෙර්ව ඇවිල්ලා මියෙනාවා. මට දේව පරුලා මියෙන්න්
මිහෙනායා මෙහාට එස්ක ඇවාට පරුහෙන් මම බය

ගත්තේති. හැඳිනාම් මෙය ආට පරියට සහතික බැංශ කමල නොවී යෑමෙහි විදිනාම් ගෙවී තියෙන්නේ."

පින්තුවෙන් පාරුව ඇඟු මෙ අර්ධමත්ද විමි. මියගිය භායන් භායින්නොහෝව්, තයිප්පා උපදා බව වැඩිහිටියන් සියලුම මා අයා සිටි. රහෙන් රිය ඇස්සන් ද යන ප්‍රාග්‍රහය මේ අවස්ථාවේහි කළක මෙය සිංහ නො බැංශ මේ ප්‍රාග්‍රහය නො බැංශ මේ. රහෙන් මෙයේ අම්මා, තම්බෝ ද වියේ සිංහ නො බැංශ ය. රහෙන් මෙයේ අම්මා, තම්බෝ ඇය දෙකටින් විවා ආදරයෙන් මා ආරක්ෂා මෙ අම්මා, හැඳින්නොහෝ ඉජුණු බව රින්නා සියලුම ඇයිම මෙයේ මෙයෙහින් කළකිරීමෙන් සේෂු විය.

"උඩ සියන්නේ අංශ අම්මා හැඳින්නොහෝ වෙලා ඉජුදී ඉදා පෙනාව ආවාය සිය ද?" සි වම පරුහුයෙන් රින්න්නොහෝ ඉජුවේ.

"මම පරියටම සියන්නේ බැංශ; නම්ම් මහඹතුයලදී අම්මා ටින්න සිංහ; මිහිෂ්‍යා යන ආකාවම් හැඳින්නොහෝ විට එලු මෙන්නය පස්සෙන්ම ගියා."

"රහෙන් මේ එකිනී සියන්නේ ඉජුවේ අම්මාව!"

"රහෙන් ටින්න සිංහ."

"තටත් මිය නොන් පත්‍රව සියන්නේ එපා." සි මෙ මෙයෙහින් සිටි.

"නොන් පත්‍ර නොවී මෙන්නයා; එවා බෙන්න සියන්නේ ඇතුළුණු පත්‍රයා."

"අංශ අම්මා හැඳින්නොහෝ වෙලා උපත්තා යයි උසි සි සියලුම් මේ රැඹූ පෙරි දේ කුබිත්තා ගහත්වා"

මා එකටි සියලුම් ඇමුණ් සියාදු සි මට ද නො ආදරයා පාරුණුවය භුම් විවම දැකුණු ඇම්මා වැනි උසි

සිරියක හැඳින්නොහෝ ඉජුදිය හැඳිය යන මිනා මෙය කළකිරීමට සේෂු විය. මා විවිධ තැබුණු සියලුම වැඩිහිටි ය. මා නොහැරින් සියලුමෙන් රැභයිනි.

"උපාලි මහජ්‍යා පරුහු ටින්න එපා; මෙ සිවිල් බණ් සියන් භැංශයි"

"මිනින්ස් උසි බණ් පොන් සියලා සියන්වා දී"

"බණ් පොන් බලාපු මිනිස්සු සියන්වා මෙ අභා සියන්වා; අම්මාල තාක්නලොෂ් සියන්වා මෙ අභා සියන්වා"

"භැංද උම් සියන් බණ් උග්‍ර මිනිනා?"

"මිරි පැසු මුළුනා"

"මිරි පැසු මුළුනා! අං ගල් පැංශු බෙරු පත්‍ර සියන් ලයැදායා! උම් බණ් දැගෙනාම්නොන් එ බෙශල් පාරුයාගෙන් දී"

"එ මිනිනා බොහෝම බණ් දැන්න්වා"

"එ මිනින්ස් බණ් මට සියන්නා එපා. පින්නා, මෙ නොකිවේයි සියන්නා එපා; මිට පර්සේ රහෙම උසි අංශ අම්මා හැඳින්නොහෝ වෙලා ආවාය සියලුම විවාස් උසි දැන්දම හැලෙන්නා කටට සහන්වා මේ ඇව්‍යා මිවෙන්"

මෙය දරුණු විලාසය දා සියගෙන් රින්නා හැඳින්නා ගැනු තවත් සියිලිස් පත්‍ර නොකොලේ ය; රහෙන් මෙයේ කොරුපය ඇතුරුදහන් නොවී ය. 'අම්මා මට ආදරන් හැඳින්නොහෝ උපත්තා ය' යන පත්‍රව ඇඟා වියෙහි වූ මෙයේ සියින් ඇතුරුදහන් වුයේ පම්ප යන වූ පසු ය. මා සියුම්නේ එ පත්‍රව ඇඟා නිසා මිය පින්නා එ පත්‍රව සි සියලුම්නේ එ පත්‍රව ඇඟා නිසා මිය පත්‍රව නොවී. ඇතුරුදහන් දෙක පම්ප යන විනාදු තාක්ෂණ දුවු විට මා ඇල පරිගෙන් දේ කොරුපයට එකු වුණු පාමක තැකිගැන්මයි.

මම පින්නාව තව තෙයෙල් ඉයම කොරුපයෙන් පොවා

ද ගණනි දූෂ්චරි. හටත විදුලි මොයේල් තැන් ඇත්තේ ප්‍රාග්
භාෂාලී ටැලුව්ස් ගෙන රෝගාධි යාත්‍රා සොර
භාෂාලී ගණනාලි මොයේල් එහි දුන්නෙම්. මුළු මොයේල් නිව්
විදුෂාධාරි ඉතා මාන්‍යාච්ජාකි. මොයේල් තැන් ඇතාත් ටැලුව්ස්
භාෂාලී ටැලුව් ගෙන මොයේල් පිහුණු මුවුණා දේ ගෙන මා,
ආපසු මොයේල් දුව් ගො විය ඇදිරි වූ පසු ය. මා ගෙන
වින විට රින්නා සාමුප්පන අස්ථ ගලක් උඩ වින් වි
දුන්නෙම් ය.

"රින්නාව දෙන දතින් දී?" සි මම ඇසුවේමි.

"ප්‍රාග් දතින්; මාම් ඇගම් පන් වැඟු."

"අද රට බේ විහාර මාන්‍යාච් භරි යාවි" සි මම
ශිවේමි.

නායා දැඟට පිරිමින් භවිතා වේදනාව දුව් වූ තැව්වා
භාර පත් ද්‍රිජක් ගෙන වින ඇරු රින්නාව වින දේ අමත්
විදුම් ඡා ඇඟි ගොවී ය. මිනියාස්සා මෝරු මාමුණෙන්
සෑම වින ද්‍රිජක් උදෙසාම් ඇඟි අම් මිනියාස්සා උදෙසාම්
මිනෙමු. තියා මාලුව විදෙසාසාමා භුරුම් පෙළෙහෙමි කාරියාන්
ගොවී ය. මිනියාස්සා අල රිඛියට ගෙන් අප්‍රව්‍යාලින්
භාෂාලීවර භාර්යා ප්‍රතිඵල ද මිනු භාෂාලීවර ඇතාත් පමණ
ද ඉඩිරුව්ත්. මාලුව පත් වියාල අල ද උගුර්වාගෙන ගැඹි
ඇරුණු රුම ගොවීවෙම් උමින උ ය. ඇත් වින ද්‍රිජක් ඉර
මින් අද්‍රිජක් ය. අල තැන් ටැලුව්ස් ගෙන
රැඹිණු මිදෙ වින විවිධ පරිභ්‍ර වියාල ගොවී ය.

එම් මාලුව ගොවීයාත් අම් වින විය පත් පෙරලා
ඉඩිරුව්ත්. එම් මාලුව ඇත ඉතා විශ්‍ර වියාලීම් තැන් විශ්‍ර
ගැඹිණුව්ත් වින විරු වියාලීම් විශ්‍ර විශ්‍ර විශ්‍ර විශ්‍ර

අපට දුපෙශී අතිස් රැස්සාව යාමට තැන් එ රැස්සා ගැන
සිසිමටටින් ඉවිස් ගො ලැබිණු.

අප අල තැන් ටැලුව්ස් මොයේල් මාන්‍යාච් අම් භා
භාෂාලී ටැලුවාධි ගෙන ගොජ විදුනා මුදල ගැනීම සියා
අප් දුපෙශ ගැමියන් ආර පෙළෙවින් පුහාව එ ඒ. මැවිඳු
දුව් විදුවින තැන් මොයාල් දුව් බැංල' සියින් ද ටැලුව්
'මැවිඳු දුව් ටැලුව්' නියින් ද ගැලීයා පුහාවින් වින.

පොඩී තමියල පමණක් ගොවී විනක් ගැමියා ද
අප් දුපෙශට ටැකට වූත. ඇතුළු දියා ගෙන ගෙනලේ
සිංහ යාත්‍රා සිරිමට්ස් මාල බැලටින් සොල්මින් රැස්සා
පිරිමින් මාන්‍යාච් එවින් එවින් මොයාල් දුව් ගොවී බැං රැකිදී
දුහවිල් මාල පා ගියෙයා ය. අප දා තැන ගැදිනාගත් පුහාව්
කොහො තන්නෙවෘ පුහා, ඇකුලුම්න් 'සොල්මිට රැන්' යයි
අපට ආරාධිතා කළේ ය. මැවිඳු දුව් විය සිරි ගැන
කුවුරුන් අපට ප්‍රාග්-යා පෙළෙ. විරුන් ගාල්ලේ යාරකෘදාරුවාන්
වැනුගේ ඩිරිද ගහ දුව් පුහාන් මොයාල් දුව් පැවිශීයා,
පොඩී ගම්රාල සමහ ය. අම් එදින බේ උඩා, මිනියාස්සා
තැමිබා, පොල් පමිචිලක් සාද ඇමිලිලා පරවිලා උඩා, එමින්
මිශ්චිතර සා-ගුහ කොළඹී.

අප භැජු මාල යා පෙරකෘදාරුවාන් පිළුවෙළා ඩිරිද්
අප මාල ඉඩිමට පමර්යායන් එවි තීහ. අප විහින් පැශී
දමා මිරිකා දෙන ලද ඩිරිල සිරි 'ඇංජාල අගයි' සි
පෙරකෘදාරුවාන් ඩිරිද සිවා ය.

"මෙවිවර රහ ඇඟි බෙන් ගෙදරදිවා මාලි නා" සි
පෙරකෘදාරුවා තී ය.

"ගාල්ලේ අප් ගෙදරට එම තැඹියා රැන් පිනා" සි
ගොනා, මටිස් තින්නාවිස් ආරාධිතා පැඟා ය. මැවිඳු දුව්
ගැන අපෙන් ගොයෙනුය පුළු ඇඟි මිශ්චිතර දුව් මින්
ගැන අපෙන් ගොයෙනුය පුළු ඇඟි මිශ්චිතර දුව් මින්

පිළිගැස් විරෝධ යොටි දැනුවා ය. අතින් තිබාප්‍රිඩිසි ඉ අයියායි යමින දැවිච් පුහුණ දැනා මිංහාල් දුවෙහි නැවතින බව ඇ තිබා ය.

"රෝම; අයි බොහෝම උස්සෙපෑදි" හි මම සේවක, "පුහුණයායි අඟ මත මැඟ යොට ඉහැතැ රෝම වේරි!"

"හැඳු තැඳු; ර කැඳට අයි බොහෝම ඇමුණියි. බැඳු යොලු සම්බුද්ධ මිංහායාකාන් කරවිලුව් ගෙදරදී නම් මත්ත තැඳු. මේයේ නම් එරි රයියි!"

"රෝමයාට මිනිවිලැඹුව් රෝම අපට තැම්ම ගෙන මිරු පදන්නා යන්න පුරුවිනි" හි ඇඟේ අයියා මහ්ම පෙනෙනෙයෙන් හි ය.

මින්නාට යායා ගැඹු තැං මා විද්‍යාර කළ පිට මුළු විද්‍යායා ඇඟේ ඇඟිල් ර පාටාටි ඇඟුහා. ඇපින්න මෙය මෙ අයි විජ්‍යාය යන් මින්නා කළ හි දේ මා හියුතු ඇයු මුළු යොදුවෙම පිහාපුණේ ය.

"හිභාල රෙක දූහපැණ් නොහොම් ඇ?" හි දිරිය ඇඟුහා ය.

"ඇතා දූහගැනීම්ප ඇ භාගි, නයෙක් - විශ්වාසයක් නම් පැවැත්‍ය වියාමට ආවාම බොහෝම දෙනා හියායාන් උර ගෙදර මිනිසුවට ආදර්නා ඇ නයෙක් ය හියා."

දුරට් අතින් එයාමෙහි ඉඩම තෙහෙ යන රුහු ගැන්නා මෙයි රෙ මිරුව ගැන්නා හියුතු ඇශු දිරිය මෙයෙන් හිටා ය.

"ලෙන තිබාපුවට අයි නොවරදාම රෝමා. අයි රෙ රුහු මෙහෙ යන්න රෝම එකා. අයි සියාමයාටම රෙක සැලැර් එ ඇවිත්තුවා මෙහෙරි. පැහැරුණා ඇවිත්තු දැනායා ඇතිව නොදාමි."

අයි ර මෙයෙන දැනුවාට මුදු දැනායා පුරු මෘත්

සිරුජ් අතින් වෙරුවයදුරුවාට සහ නොමාව හොඳි මාගයා පමණ මෙයායා සහ මින්නා පුහුණුවා. වෙරුවයදුරුවා මට රුහියල් විජ්‍යා දුන් තැංහි මෙ රු යා පෙනෙමි. විළුවෙ නොතා නොදා පාටාටුයා සහෙන ඇඟිල් ඇඟුහා ඇවායනුයා විජ්‍යාවා වින් දැනුවා අපට දුන්වා ය.

"මිටා අයි මෙහිදී පාටිවිවියට හොඳුවා, අයි නෙටි ආරසු යන තියු වෙශීදී රිඛිනියා පුහුයායායා තැඳු. මිනා තරම් පැවැත්‍ය විජ්‍යාවා තැඳු වියාවාවා, මේවා නැත්තේ මේ ලෙශින්ට මටසි" හි ඇ තිබා ය.

මා සහනා මාලුවා පැවිත්‍ර යන රිට ඇ අතින් ඇ යෙන යොයේ ගැලුණාවා ඇට තැපුවා ය. වෙළුනෙන දුවින් පුහුණා මට ඉංගිරියි පාටා දැනායා දුන්වා.

"මම ඉංගිරියි දෙනෙන් තැඳු"

"ඇම්ක් නැ තියාගන්න; අයි මෙය වෙන්න" හි දිරිය හිටා ය.

"අයි ලෙන තිබාපුවට ආවාම මිනිවිලැඹුව් ඉංගිරියි උගන්නවා" හි ඇඟේ අයියා හි ය.

"මම ඉංගිරියි දෙවිනි යොන හියාව හියනවා"

"ලෙනා! එහෙකාම් ඉංගිරියාටම ඉංගිරියි ඉගෙනගත්ත පුරුවිනි. ලෙසෙයියාන් යෝජි ගන්න දුරුවින් යාවා දැනායා අයි රිවින්නාම්. අයි අතින් පාර රෙන්න ඉංගිරි ර යායා හියාවා නම් විකාන් දුර ඉංගිරියි ඉගෙනගත්ත පුරුවිනි."

එහින් යොයේ සහියායි යන එන ඇරුම් අයි එහෙයි වැඩි කෙළෙලු. විල පැං දුරු යොන එහි යොට අයි තැංහිල මෙයායා එ හිටාවා ඇඟිල් නොයෙර් පැංරු තැංහිල මෙයායා එ දැන්දුවිලු. අඟ යායායා වින් පුහුයා වියාල වියාන් සහියායි විරුද්‍ය පැවිත නොයෙර් පැං විජ්‍යානු සිංහ එගෙනායා යන්න අපට හිදුවා ය.

"අර මිල පතා ඇවශ්‍යතා අපට යන්න බැං උකු හෙවින් යොමු ය යුතු ය" නිස්සා යෝජනා කෙළේ ය. මූල්‍යතා යෝජනාවේ මෙම දැනුම් විභින්.

පසු ද උදෑ දාය ප්‍රතිඵල විනෘති අපට අපේ පටිපුදු අවසාන පැල යොහැකි විය ය. දවිජ පතා උදෑ සවිය යෝජනා සිංහල පාෂ්පිත අප විභින් තැබුය යුතු ය, අප්‍රත් පොල් පැවත්වා පැවත්වා යෝජනා පදනම්වලට පැවත්වා යුතු ය.

එම්බෝජ් මාස් දුපත් අතින් පැඨැනට යනු ඇති සිටිය සිටිවිස්සා යොමි ගෙවා පිටතෙන් ගැලුවාදුනියාව් පමණ ආභ්‍යාචි තිලඩාරියාව් පැවතින් ය. මුදුන් ආවේ ආභ්‍යාචිවින් අවසර යෝජනා අප මැයිජ් දුව විය ය පරු අසා ර ගැන පරියාකයාව පැවත්වා විය ය. ගැලුවාදුනියා අපට විරුද්ධව යටු ය හමු අතින් අපේ යෝජනා, නොසැල් පදනම් පැවත්වා යාල් පැඹුම් දුටු භවිතවියේ තිලඩාරියා අපට අනුකාෂිතා කෙළේ ය.

"අප එදි එක විනෘතියාවයා වැලා සිටිනා" සි මල පැවත්වියේ තිලඩාරියාව සිටිමි. "අප එන්න ඉත්සාර එකිනෙක අඩු සිටිවි තැහැ මිරුවින් ඇවිත් ගොමි බැහුලා අධි දායයා දුර යන්න බැං පරුවට යැල් වැටු සිටිනා. අපි බෙංසාම් මෙහෙයියා පැවති යන්න එතා එතා එතා පැවත් යෝජනා, මේවා වැනිවි අවුරුදු දෙකක් විනර අපි සුනාස් මෙහෙයි වැලා."

භාවි ගම්රාල ද අපි යි යටුව අනුමත කෙළේ ය. වැටුවි; "අන් ර මෙය බොහෝම මෙහෙයි අරගෙනායි එක භාවිත දායය මේවි දෙකක් දෙනුයි."

"මිත් යෝජනාවා" සි තිලඩාරියා සිටි ය. "පුද්‍යනාය සියායි; අවසර පැවති ආභ්‍යාචි ඉවිත් විය ය පර්‍යන්ත

බැහු; රෙකුලාපියට විරුද්ධ වැඩින් පරා සියලු සියලුම් දම්ජනායි වෙතත්තා."

"අපොයි! අපට එකිනෙක යන්න එවි ය?" සි මා ඇපුවේ මෙහෙ යෝජනායි.

"විත සැවිරුවා වැඩි වැදැල් ගෙවා එකිනා බැං ගෙනා ආවොය් මේ ලැමින්ට් යන්න එවි."

"අන් අපි ආභ්‍යාචිව බැදුයා ගෙවිනා පැවතියි. එකිනා දන් අපටම්පි දෙනාන් සිතු."

"ලොඟ වැදැල්ක් ගෙවා උක්ක් එකිනා බැං ගෙනා සිප අදානාක් ඉත්තාටා" සි ගැලුවාදුනියා සිටි ය.

"භාවිත් වැතු වැලා සියෙන්නේ දන්" යයි යොමි ගම්රාල වැලුවාදුනියාව ඇතුළුම්දයක් සිටි ය. අනාභ්‍යාචිව සිංහ තිලඩාරියා දෙකට් හැර මෙයේ සිටි ය.

"තුළුන්නාන්සේ සාමාවිතාන. මේ දුෂ්‍ය බැදුවා ඉල්ලා මිනිස් වැඩි වැලා ඉත්තාන් මේ ගැලුවාදුනි ව්‍යෙෂ්‍යයා සිනැදු; මේ ලැමි ගොසාම මෙහෙයි වැලා විවා මිනළ මැයියායා එකාවිහා එකාවිහා පැවත්වා අරුණෙන ගොනින් විභ්‍යාණකටා. දන් කොහො පදනම් පැවත්වා සියෙනාටා. ගැලුවාදුනි මෙහෙයා සිහිප දෙනානාටි සියා සියෙනාටා මේක බැං ගෙනායාක් ලාභ ගොනා පැවත්වා සියා. රේ පැජ්ස් මේ ලැමි එකාවිහා එකාවිහා දෙනානාක් පැවත්වා යාල් වැන්නාටා." උදුරුගත්ත එකාවිහා එකාවිහා දෙනානාක් පැවත්වා යාල් වැන්නාටා."

"ආභ්‍යාචි මේ ඉවිම මේ ලැමින්ට් ගොදු එකාවිහා පැං දනා එකක් නැහැ. නැවුම් විත උදින් වැඩි වැදැල් ගෙවා ඉල්ලාටාවා නම් වැඩි වැදැල් ගොගොවා මේ ලැමින්ට් ලබාගත්ත බැං විනාටා."

"අන් මෙහෙයා; මෙහෙයි වැලා එකිනා වැඩි ලැමින් වම් මැයි පැවත්වා දන්නාන්" සි යොමි ගම්රාල ගොන්නාලට් ම අරුණෙන දෙනාන්"

සංඛ්‍යා ၁.

"මට පුරුවින් ඇයක් සර්ථකම්. අමාරුවික් වෙනත් කාවින් ඉල්පූම් සාර්ථක් වැඩි හරා ඉල්ලන්න උගෙන්ස් නමියි. මට පේනවා එක අයිනි එම මෙයින්ට බව; තම්බ රෝජාපිටියන් හිට ශොහින් අපට මොඹන් සර්ථක බැහැ, ඇයි ශොහි ඔම්රාල ද්‍රෘෂ්ඨවා ඇති තෙව, ආණ්ඩුවේ වැඩි සාර්ථක තුවි."

"සීපස උයක් හෙවලා අපි ගන්නවා" සි මම සිවේමි.

"සොදට රාල්" සි පොහි ඔම්රාල සි ය. "ඉල්ලන සාර්ථක ඉල්ලන්න මියනවා. අපින් අනු අරිත්තන් තැනු, එම මෙයින් ලා යැවු තැනින්ම මම පැලැලි දෙනිනිම්."

ඡසු ද අපට ගාලුලු කට්ටිලියට රූපට තියම් ශොට් හිල්බාරියා යෙටි කිටින් වුයේ ය. අපි ඇරුම්බා ගෙයි ඇඳකක් සඩා එයින් හිල්බාරියාවන් මිල්මූලාදුනියාටින් පා-පුහ සෙපුම්, අඟ මායි වෙළ අස් සෙපුල් කුතාන් වෙළුමූලුවිටු කුතාන් හිල්බාරියා බාර ශොගේන් ය.

"දරුවන ගන්න මිහායායා" සි සියලින් පොහි ඔම්රාල සාර්ථක ඇත් දෙමාම පරට ගෙනස් ය. "ඒ මෙයි ගොද අධික යෙවින් මෙයි. රිවා දෙනින් හිත පැහැයෙන්යන් මියක් පැවැත්තාගැනීයෙන් උපකාරයක් ගන්න හිතාගෙන ගෙවී. පැවැත්තාගැනීය යාචාරක තැවැක්කර රාජකාරිය සර්ථකා. අරිත්තන්, ඒ ගාලුලු අරුවනා විඟ පරන භැං මාරු භැං මෙන්

පොහි ඔම්රාල පාරා සෙඳු මිල්මූලාදුනියාගන් සර්ථකා මෙන්.

"එම් ඉවිතෙන උෂ්ඨ පැවිලින් වැඩි ප-අදුව ගන්නේ

පොහි ඔම්රාල" යදි මිල්මූලාදුනියා, හිල්බාරියාවේ සහව සාර්ථකතු මට ඇමින්.

"මිල්මූලාදුනි මෙහෙමයා සියලින් බොරු!" සි මම සා-විෂයෙන් සිටිමි. අවි-ජට අපට උපකාර සරන පොහි ඔම්රාලට මෙවිනි විරෝධාවක් සහතු ඇතු මෙම සෙපුම්වීමි. "පොහි ඔම්රාල අපට පුළුව උදු පර; දුෂ් උදු සරනවා."

මෙය සක්කුපයට ගොඥුව් මෙහෙම් අසා දානක් පස හට ශොහාට සිහාවිස් පාර්තයේ සොවි ඔම්රාලයේ ඇයි අදක හිනි පුපුරු දෙකක් යේ දිවුලුන්ය, සොවි ඔම්රාලයේ පුපුරු සඩා තැනෑන් සැපුහු ලැබු රිට ය.

මිල්මූලාදුනි මෙහෙමයාට විනෑ ඇයක් සියලින් අරිත්තන්, පෙට මොක්කා දී?" සි පොහි ඔම්රාල සිටි දුනාම සැන්සුන් ලෙස ය.

ඡසුහු පැවු විට පොහි ඔම්රාල පාහැදියායු වින බව දෙනිනා මිල්මූලාදුනියා සර සාංහන මෙන් සංඛ්‍යා ය.

ඡසු ද මා පොහි ඔම්රාලන් පමිඟ ගාලුලට ගොද පෙනුවේ සියලු අපේක්ෂ අපේක්ෂ පෙනුවේ සොහාදා අපට ශොහාදා පා-පුහ වෙන්ලා ය. අපට පැනුක්කාම්පා පළ පෙරකාදුරු මිහා අපේ පමිඟ කට්ටිලියට ශොද මෙවාල දුව බැංමිට පැමිනි හිල්බාරියා පමිඟ පෙනුවේ ද ආණ්ඩුවේ රිත්තා සම්ඟ අනුරුධ්‍රාව ද අප වෙනුවෙන් හරවා සොල් ය. ඉල්පූමූලාවන් සිලිප ඇඳකාන් පිරි සිරි රේඛන් මිහා මෙවාල දුව අපටම බුද දීම සිටි ඇමුති වී ය. මෙ මෙවාල දුවට අවුරුදුදානට උපියල් සිසි පෙනුවේ එමි හෙවිමිට මැදි රුප මිය සාලයට් ඇදියට පහ බැංමින් ශොවිමිට මැදි රුප මිය සාලයට් ඇදියට අවුරුදුදානට් මුදල පාර සාර්කාදුරු මෙහෙමයාගේ වෙදරට හවය් වරුවේ අප පෙරකාදුරු සෑයෙමුවයාගේ වෙදරට

සිය විට පායලෙන් ඇටින් පිටි ලේඛි දෙන්නා මට යාගුහ නොව මාත් පැවුම් නොවූ පාර්ශ්වය උච් ඇවිදීමට සියෝග ය. නොවුම් රෘග පැවුම් ද පොකු යෝගියක් ද උස් පිටිය ද අනුතුරුව උසාරිය ද මුදු මට පෙන්වුවේ ය.

"නෙත්තා එෂ්ටියන්තම විටි පර්‍යාගින් දිස්කිරිජ් උසාරිය" හි සියලින් දුරිය මට පරාන ගෙයක් පෙන්වුවා ය. අනුතුරුව ආ මට පොකු පුරිය සේ සිජිරියක් පෙන්නා මෙයේ ඩිවිය ය.

"නැඟු සියලුණු රින පිටියුතු ඉන්නේ මේ යයේ යට කටවා."

අම් අනුතුරුව දුරිය පෙන තරු යන අදහමින් ගෙදුර සියෙම්.

"පිනිවිළුල් අද අප් ගෙදර නැවතිලා භෙවි යන්න" යයි දුරිය යෝගිනා දහා ය.

"පිනායා විවාහි දුරාල් ඉන්නේ. අදම් යන්න මිනා." "දැයි පිනායා රික්ක නාවේ?"

"රියා ආවාම ගෙන බිඟාගින්න නැවුමුඩා ගැඹු විනාරියා."

අධි දුරින් උදාකා රියා උද ඉමිරියි පොන් දෙනායේ මුදු මට දුන්න.

"මේ යොහ ප්‍රියානාම ලෙපහයියි. රිස් සියෝගින් පැවුම් පැවුම් ඇමි" හි දුරිය ඩිවිය ය.

"බින පිවාදුවට දැන්නාම මෙමාල් දුවට රින්න" යයි මම එහි ආකෘති මුදුන්ට ආරාධිනා නොලෙමි.

"මේ අම් එනාටියා ආයා ගෙන මාත් බාන්නා භර්" .

අප යන්ට පිටි ටැනු පිටි දැය අමියා, අන දිස් සොල් ය. අනට අන දිවින් ලේ පුරුදු නැමි මට එම අන දිස් නොලෙමි.

මුළුව නැමි සිභාප්‍රමාණික් මෙයේ ඩිවිය ය. "දැයා අන දෙන්නා, පිනිවිළුල්."

ඇ මලෙ දැයා අන අල්ල ඇද මම අමියාට දුන්නා ය. "එද මෙමාල් දුවලි ඉඳලා එදු පිනිවිළුල් අටට පරියට අනට අන දුන්නා. අද පාරාර ඇවිදු සිය සිභ මාලිල වෙන්න ඇමි!"

"ඉ-මිරියි පනින අන්නේ තැක් උරුව මොයාද එ ලේඛ කවිද්වීන් සාලැන ලේඛින් තැක් මිනාරු පාරාය" හි සියලින් පොයි මෙයාල සිභාප්‍රමාණිය ය.

දැයා අමියා මලෙ අන අල්ල පිරිකමින් නොලෙමිවි ය. දුරිය ද, මුළුන් පුරා පැකිරුණු සිභාවිය ඇමිව මෙයේ අන දැයි නොට අල්ලාගෙන පිරිකමින් මෙයේ ඩිවිය ය.

'දැ-මිරියි පනින දෙනෙන ගන්න පෙනෙයියි. අම් මෙමාල් දුවට රින නොට භැඳී ගැඹුරුපු පිජියාන් අර්ථය රිනටියා. රිටා පාවිචිචි පරාන භැඳී පිනිවිළුලාට උගෙන්ටිට ආයයි!"

"උනකොට එ ලුයාට පැවුම්න් අදින්නා පියෙනි!" හි සියලින් පොයි මෙයාල සිභාප්‍රමාණිය ය.

"දැමින් මොකා දී පැවුම්න් අදිනාව ගෙවි" හි ඇ ඩිවි සිභා යෙමිනි.

"උනකොට ගෙන් යොවිනැත් පර්‍යාගින් බැරුවිනටියා!"

"දැයි බැරි යොට පැවුම්න් ඇදහම්නාම විවාන පෙනෙයියි."

හටක ගාලුලෙන් පිටි තු මාත් පොයි මෙයාලෙන් මෙමාල් දුවට ලො වූවේ පසු ද එමිය වැළටින යාමියේ ය.



වම වන පරිවේදය

අවෝදිත ගිණත

පිටපත 20 අපට මෙහිඹ බව දැනගත් රිණනා යාදුවෙහි මෘදුකාංග වූය ය.

"දත් අපට ගම්ට තොහින් පුවානයක් ඉදාලා එන්නක් පුරුවිනි. අපට ලොඟ ඉඩිලික් වියෙන බව ගම මිනිසුනට සියන්න එහි."

රිණනාගේ යාරාවි ඇඳ මට ද ගම මින්න වී ය. මා ආ සිය අමය යොයාගෙන නොහැකි වූ යාරානා දත් කුමන් ඇඩික් සියනි ද? මා අදුරුදාන් වූ පසු ඇඩිලිමා මා ගැන දානයකට වූයි විය නොහැකි ය. අප විශාල ඉඩිලික් විවා

ඉදා යපයන වත දැනගත් පිට මෘදුකාංග ඇඩිලික් මෘදුකාංග වෙති. දහදාය තවමින් ඉඩිකාංගලුට යන්නා ද? පිටපත 20 ගම් ද?

"දත්ම ගම්ට යන්න බැහැ" යි මම සියලිලි. "අප මහන්දි අරගෙන මිට්බාල් දුව පිසෙකාම විභා යාරානා සිහු. තවින් වියන් යාල ඉදාල ගම්ට මෘදුකාංග රුම්."

"රුහුදේව ඉඩිකාංගලුන් මෘදු වින්න ඇති" යි උස්සනා හි ය. "දහදාය දත් උචිවිට මෘදුකාංග විභාම ඉඩිකාංග ගෙන්නවා ඇති. එයෙන් මෘදුකාංග මෘදුකාංග සිවිල් රුහුවි විභාම උචිවිට උගෙනවින්න."

"ඒ තොළුපුරාන් දත් අප මෘදුවලා ඇති. දිස්ත්‍රික්ටල් ඉඩිකාංගලු මිහෘමයෙකු දුවාදාල් ඉඩිකාංගලුට මාරු වෙලා ඇවිත් දැන්නවා යයි මට යාලදී යාරානා ලැබුණු. ආයිත් දවියන යාලදී තියාම යොයනා එහි."

"වැළිකන්දේදී උචිවිට මෘදුකාංග නැවුම් උගෙන රුහුදේව මෘදිකාංගලු මිහෘමයෙහි ගෙදර නොවි ද?"

"දිස්ත්‍රික්ටල් මාරුවලා සිය වැළිකන්දී ඉඩිකාංගලු මිහෘමයාගේ ගෙදර නොවි මම උචිවිට මාරු වෙලා ඇවිත් දැන්නේ ඒ ඉඩිකාංගලු මිහෘමයා යි පරියට සියන්න බැහැ. දිස්ත්‍රික්ටල් ඉඩිකාංගලු ඇරුවිරු මිය දැනගත් ඉන්නවා. එක ලොඟ ඉඩිකාංගලු මිට්මින් ඉඩිකාංගලු මිහෘමයාගේ ලොයි දැන්නා ඇඩින්නයා ආයදි."

"ඒ ඉඩිකාංගලු මිහෘමයා දානය්පාජ යාරානාට දත්නාවි."

"ගාලුදී ඉඩිකාංගලු මිහෘමයා ප්‍රිමිලුගෙන් බොරුවින් සියන්වා. අප ඉහැළු උචිවිට ය සියන්වා."

දවියරියා මුරුන භඩි, ගල් අයාව පිටි පැනනාන් ඇඩින්වා වූයෙන්, රිණනාන් මලන් රුහුවලට දුවෙන්,

සාමාන්‍ය රජයා වැඩු ඇත්තා පාදන් බාගයක් හිළුවන් පිළිරුණ විය තැන පැන බේලා මුරයි. අප හිය වහාම උගේ පිළිරුණ විය තැන පැන පැන බේලා මුරයි. එයට විස් වි. ආ දිග රිටිස් ගෙන පිළිරුව සහඟවා යුතු දුටු සින්නා තැන මා නැව්‍යතාවෙහි ය.

"මොයා දී පිළිරුණ් වෙටර බැඳ ගත්තටා දී?" හි මා ඇඟවී සිනායෙහියි.

"පිළිරු තායා වියේ වෙටර බැඳූන් තැනැ. ගොදුර ශිලින සංසාධි සහඟා රුපා - බොයාම් පටි" හි කියමින් සින්නා මියේ අභින් රිට උදුරු යෙන්නේ ය.

"මම සිදුවේ පිළිරු මෙන්න නෙහි; භාවා ගෙරු භරින්න."

"සාමාන්‍ය බෝරුන් දෙයක් තැනැ. දීන් උගෙන් ඇඟ-ඇඟවීස් එරිනා!"

"බලාගෙන්; උට සාම් හොඳට පණ කියෙනවා. බෝරුවාස් තිවිස් එටි."

"මොන තිවිස් විෂිස් දී? පිළිරුණුව අද උගු උගු සංසාධි බෝරුවාස් තිවිස් එන්නේ තැනැ. උගේ කතුව අද වි කියෙන සාමාන්‍ය අද පැවතිවා ඇති" හි කියමින් රින්නා බේලා බේලාන්නේ උගා ඇදෙනා ගළ ගුහාව ඇඟවී ය.

පිළිරුණ් සඳ රිසින් වික ප්‍රමිතෙන ගුරියෙන් භාවා ඇඟ ය. සාමාන්‍ය ඇට විදෙනු මට යන්නම් ඇඟ. සාමාන්‍ය ඇට විදෙනු මට යන්නම් ඇඟ. සාමාන්‍ය ඇට විදෙනු මට යන්නම් ඇඟ.

අප පස් ද උගේ දුපයේ අභින් පැඩාන සොයු සංසාධි ය. මින්නා මැතින්න් මිනා පිළියෙන් සොයා දුන් වියෙනයා විස් රිනා ඇරුණෙන ගොන් මරුවෙහි

ගයක සොයුයක් එවා සොයුවන ඇම් පුණෙකුද ශාහුම් හිය සියන්දල වූ දිය ඇඟ තදිය, තිර තිකි තලාවක් ඇෂ බේලයි. තදියයි ඇත් ගැනීන් ඇත් වූ ගලුදර අඬල තැව්වෙන ලද මිරුද එහි පිදුමන මාර් පාන තිළිපුවා අපට පෙනුවෙන් කර පාට පෙරිණුලි උමිනි. උමිනු රිසින් බැබලෙන දිය ඇඟ තදියයි ඇත්ම පාන රිදී පෙන් ය සින් ගනියි. ඇතුරු ලද මාගේ රුදුරුස් ඇෂ දියායද විය සිරි පෙද ඇෂිරිල්ල උමින් මිරුව පැදුවීම අමාරු පාරියක් එය. භබුලයි ඇෂිරිල්ලන් භබුලස් ප්‍රමිත දියායන් ඉත්සා පෙද පැවිවෙන් පානිනා ඇතියෙයා, පාරි ඉමින්නාය් වෙන් යැඹිස් දියායි වැළටි.

දායා අමාරුවෙන් මදක් යුතු මිරුව පැදුවී ඇඟ ඇද ඇෂිරිල්ලන් ශොර වූ ගුෂුරු දියට පැවිචියාම්. රැඹුන් සිරි, අපට පුමිනා අන්තරි මිරුව පැදුවීම අමාරු පාරියක් හොම් ය. ඇඟ ඇන් පැයක් පමිණ මෙවාල දුටුට බොහෝ ඇෂින් මිරුව පදා අනුරුව දෙනු ඇත්තා භැරිම්. මිරුව දුටුට ८. විස්ම යැඹිස් අපට පෙද ඇෂිරිල්ලක් භැවූ එය ය. ඉය අමාරුවෙන් පදවාන ලද මිරුව, වැඩි පාලාවක් උඩ නැව්‍යකාවක් සින් පෙද ඇෂිරිල්ල උඩ නැව්‍යින. බොහෝ වියෙන් උඩ ඇඟ, භබුල, මිරුව ඇඟ ඇට ඇරින්ට විෂ්.

"ලිංක පරි ගමනක් නෙවා!" එ පින්නා තිළි ය. "මගේ භන්දික් පණ තැනැ; එම පෙද උමින් මිරුව පැදුම පොලාව උමින් මිරුව පැදුම් වියෙයි. පැදුවූ වැසුණු ගලක් උඩට මිරුව තිළි එව්වා පුරානි."

"අද සොයාම ජර ශොඩි බැහුලා තිපස් ආපසු යන්නා තැනැ" හි මග තිළි. "මිරුව ගැඩිවෙතෙක් පැවිත්‍ය වේ. අපට පිනා ගලක් උඩට නැව්‍යකාවන් බැරිය."

"මේ පෙද උමින් මිරුව පදා එන් නෙවා පණ යන

විජේ. ස්වද්ධින් මේ අත්‍යුත් ගෙන්න තීයා වෙතෙන
මින් පෙරිරිර ගතයැසේට පෙද සැදිල මියෙන්නේ."

ඒ බෝගයක් ප්‍රතිඵ යෙන් ඩැර, එප යෙන් පැදුවූ මරුප්
යොවී බොගා මැයින්ද මෙන් යෙන්න පෙද ඇඹිල්ල
උඩින් යෙයි. ඒයක් ප්‍රතිඵ විශ්‍ර විශ්‍රම් ආකාරී අපි මරුවූ
හෙද ඇඹිල්ලෙන් මිටිටිට රැදුවේ. අනුජුවූ එප මරුවූ අර
ඇඩියක් මේ ආකාරී රැදුවූයේ බුවුට න් විය හැඳි මැනස්
යොයායතු පිතිය ය. ලොඟ ඇඩා ගල් ගොවිවල් තීයා,
මරුවූ බුවුට න් පෙන හැඳි මිගයේ නො ද්‍රේනා ලදී.
අවසානයෙහි ගේඛාර කිහිපයක් මිද වූ ඇඩා ඇඹිල විෂි
කුතාක් අපට ද්‍රීජට ගැඩින. මිට පෝර කිහිප විරුද්‍ය මෙහි
ඒකින් රුස් මිරුවූ පර්දින උඩිලින් විය යුතු ය. එ
ඇඩා සිද්ධයේ අප මිරුවූ රැදුවූයේ සිරුල ගයින් ඩා ඇඩිබාල්
ගයින් ද පැදුණු රුප යොවුවින් ඇඹිනි. ඇඩා විය යාදන
ලද විශිෂ්ටයක් විෂි එ රුප්‍රෙශ්‍යාවූ ඉස්ට්‍රියා ග. තුවුටුව
නො විශ්‍ර මරුවූ සිරුල සයක් ගැවැ නේම් හැඩිය. මරුවින්
ඩැජ්‍ය අයෙන් පැන්ද දෙන සිජ නොක් මෙවිහි එරින. ඉතා
අමිරුවින් මිරුවූ යොවීම් ඇද අනුජුවූ මම ඇව්‍යාච්‍යාවක්
විශ්වාසා වින් රික් යොක් යොක්මේ. ඩින්නා ඇජ්‍යන් මෙන්නන් මහා
පිහියා දැන් ය.

සුරුන් පදුරු මිද්‍යෙන සිය අප පිවිසියේ සාලුවූ
මිදින් යන්නාම් පැදුණු අඩි පාරුපාට ය. එය යානුත්තේ මෙන්
තීයා පැදුණු අඩි පාරුප් ද නො රිස් තම් එහිපුන් එහින්
භාද්‍ය පද යොරු පාරුප් ද යුතු තීයෙවිය පෙන හැඳි නොවේ.
වින්න මින් ඩින්නා සි ය.

මේ අධිකාර සිද්ධයේ යාර කිහිපයක් මෙන්න මේ පාරුන්
පිවිසියේ එහිවාකර ය. එය එහිවාකර මෙන්න කළ අප
සිද්ධියේ එහිවාකර ය. එය එහිවාකර මෙන්න විය

පයින් වැඩුණු කළ පාලයක් තීයා ය. එ ගල් පාලය, පා
ඉක්මවා ලොඟ පානැලියක් ගෙය ද පටින පානාක ඇඩා
ඒරින්නයක් ගෙය ද මිද වි පිටිගු ද්‍රීජ භැඳි ය. එට ඇඩා
ගේතාලය තීයා යොක් තබා ඇඩා පදුරුණු රිහි නො වැඩිවිදි.

දැඩ්ඩු පැඩින් ලොඟ ගෙය උඩි වැඩුණුණු ගුෂ
කදාන් විෂි දෙයක් දුටි අප පාජ වි යෙන්න යෙන්න එ ගල
කළාව සරු ගැටින් සොඳුවේ.

"මිශ්‍රුලක්" ඩි තින්නා ඇඩායි ය.

ගල් තාලාවේහි වැඩිර අවිව පාරින කිශ්‍රුලා අභ න් වූ
කැඩුද මිනෙන්නක් ගෙය සිංහලුම්භාව් ද්‍රීජන් ය.

"ඇරුලා ද?"

"කිවිවූ වෙන්න රිජා" ඩි තින්නා ඇඩාගැලීවේ ය.

"කිශ්‍රුලා තියෙම තමි. රා යොව ඔව් ගැවාම ඉන්නා
මුරුණා වියේ හමියි."

"විධිලුක මියන්න දී" ඩි අභින් මම ඇව්‍යාච්‍යාවේ
රුප්‍රෙශ්‍ය එහි මිට දැඩ්ඩු ඇල්පාට ඇඩිවිලි.

"රිජා" ඩි තින්නා මුදර ගැලීවේ ය. "විධි නම් ඇඩුලයක්
මිශ්‍රුලා මුන්න මුල යකා භැජ්‍යේ -"

මම ලොඟ ගල් ඇව්‍යාච්‍යාව සිශ්‍රුලාව ගැඹිලි. රා පැලින
ඇනා පදුරු මිද්‍යෙන යොජ් ගෙව රැනිගු අභට ඇඩින.

මේ එහිවාන් තාන පසු මුද අප යෙහිස පිවිසියේ,
ඇඩා පාලයකට ය. එ කැලාය මිදින පැදුණු අඩි පාරුක් දුටි
අප, එ එහිය මිදින යොව මද විශ්වාකින් එහිස පැලිනියේ
අප, එ එහිය මිදින යොව මද විශ්වාකින් එහිස පැලිනියේ
අප, එ එහිය මිදින යොව මද විශ්වාකින් එහිස පැලිනියේ
අප, එ එහිය මිදින යොව මද විශ්වාකින් එහිස පැලිනියේ
මෙවාද දුටිට යොවිබැඳු ද්‍රීජ ඇඩුණු නා පැවුම් වර
භාද්‍ය පාවින් ඇඩා විජ්‍ය මට මෙන්න වුන් නා පැවුම් වර

ඇඩ් පදුරු අතරින රැකි වැදු මිලේ ය ඇපට ගැඹු
විය ගේ ලෙන අසල වායි එ දැන්තා මිනිසෙකි! මූලුණ
පුරා එහින් දේ රිඹු තියා මිට පෙනුවෙන් මුදුගේ ඇස්
අදාන්, නැහුයාන් තැලෙන් පැමිනි. රැජෙයෙනිම මට 'දැන්තා'
සි තියවුණේ ලා ඇමිස් බුබිනි. මා තැනු භවි ඇපැණු
තියා ඇත් වුව නැහි වෙමිට බලන්වී වුයේ ය.

මම හිම වැනිර, ඇව්‍යකුව් මිට මිලේ දැනුණු කිහිලව
කඩා වාද අරුලා ගස්සෙමි. මින්තා ද බිම වැනිර කැඳාන
දැනුණු ඇසට ගස්සේ ය. මිනිසා සිදින දෙසට සෙවීන් බඩා
ගාන්ව පිශුවෙන් ඇමිස් තියාද සි අපට ද පෙනා නැඳු.
පැවුම් මා ඇඟ සට්ටස් මිය ද අඩරුදාන් වි ය. පදුරු
අතරින පදුහුවිය මුදුනට වෙත ගාන මින්තාගේ කකුල්
භැංුණු ගලක් යරායි යන භවිතානින් පහළට පෙරමිණ.
රැජෙයෙනිම් නැහි ගේ අභාව ඇඟාලට වැඳුණු අර් මිනිසා,
ඇව්‍යකුව් ශෙන රිඹු ඇමිස් පදුහුවිය මුදුනට නැඩි,
රිමි රැකි බෙන්ට් වි ය. අප මධ්‍යස් ඇමින් ඇව්‍යකු පොකු
යලක් පිටිපසට විස්ම පෙන මිනිර කරන වේදි හටුස් අපට
ඇයින, අපට විවිධ පැහැදිලි මිනිසා, ආපසු ගල්දානාව ඇඟාලට
දුවුනු, දුම් වලා අතරින අපට යන්නාම් පෙනිණ.

"රි මිනිසා ආපහු දිවියි මොක ද?" සි මම මින්තා
යෙන් ඇපුවිමි.

රා දුවින්න ඇභානා ඇව්‍යකුව් බෙශාස් දාමා කොට්ඨාන
වෙන්න මිනා. උස් ඇව්‍යකුව් බෙශාස් ඇව්‍යකුව් තියා
කැපි වෙශි ඡාවි රිවිටර ඇරු උගෙන්ස් පුළුස් දුම් සිට උගෙන්ස්.
හර මරුද භරි උස් ඇව්‍යකුව් භෙන මිනා. තැන්නම් අපේ
වැඩ ඉවියි" සි මින්තා සි ය.

අප ඇදෙනාම් නැඩි දිවිගෙන් රැකි බුදුවිමු. නැඩි

දිඩි මිනිසා ඇව්‍යකුව් බෙශාස් දාමා අවිදු අතරින කොට්ඨානු
දුම් මම අහචට විවිලුක් තැබා මටින් පැදරිලුස් ඇභානින
ඇව්‍යකුව් බෙශාස් දාමාගෙන ගේ ලෙන දුරදුවිට දිව යෙයා
ඇව්‍යකුව් සිභුට රිලුල කොට් ඇල්පුවිමි.

"අතරින පෙයස මෙලුදාවායා උස් මැලිලා වැවින්න
විවි සියලාවා" සි සියලින මම ඩාහයිය වේදයක ගැඹාවමි.

"බලාගතින්! එක පදුලෙන් ඇව්‍යකුවා!" සි මින්තා
සියනු මට ඇයිනු.

"ලුවී හිය ඇව්‍යකුව් විභාග සිම අමුවන්" සි ඔම
තර්ජන පෙනෙදමි.

මුදු ගේ ගැසුණු ගේ සිවිනේ වියස් මිනියන් අප
දෙස බැඳි ය, සිශුල් ඇමින් ඇව්‍යකුව් ද විම වැටිණ.

මා ඇව්‍යකුව් රිලුල කොට් අල්ලාගෙන පිටියිම් මින්තා
ගේ ඇභාවට ගොන් ඇමින් ඇව්‍යකුව් ගස්සේ ය.

"හට් විභාග පර්යුණු උස් නම් අපේ වැඩ ඉවියියා" සි
මින්තා සිවි ය.

"මම අල්ලන්නද ආවේ ?" සි නැඩි දිඩි මිනිසා ඇපුවිය.
මුදු සිටි තැනම වැටි සිද දුමින් මුදුණ වියා ශෙන පුස්සී
ලෙන්ට වුයේ ය.

"අල්ලන්න! පොක්වටද මිනියන් අපේ උස් අල්ලන්නේ?"
සි මම ඇපුවිමි.

දැක ඉවිහට ගස් මුදු අප ඇසට හෝම් පදුරු
බැඳුමකි.

"පොලියියන් ආ මින්තාන් හොවි ය?"
"අප මහස්නාන් හොවි මිනියන්; මේ මෙම්බා දුව ඇමින්
පැයෙන් ගොවිනුන් පර්යන්න අපේ"

"මිනියන්! අපේ සිභාව් මිලේ විල යෙයක් ඉන්නවිය

තියා අපි සෙවිට තුළුවන් ආවි රේ තියා” හි පිහිටා
කි. ග.

සා මූල්‍ය විය ඇති ලිනියා අඟ යා කට්ටා සෙල්ලේ
අභ්‍යන් වැඩිංගරයා ලෙස ය. මෙමිල් දුටු වියා කරන්නට
දෙපදාකු ඇ විය ප්‍රතිචාර ලැබුවෙන් මේව හත් අට
ප්‍රයාමට පෙර එය විපු සිට්ටි ය. පෙර ප්‍රකිරියකට හෝ
දෙපදියකට සෞ විස්ස පැමිණි විරිද්‍යා ප්‍රකාශන් දත් එනින්
දෙනුන් මියකට විරිසි.

“අපට මෙහි එන්න සිංහලෙන් ඉහළ පහළ යන සින්නක්
දා පිටපා දෙකා තියා” යයි මිමි සිට්ටි.

“ඒක ගොල් මල. මෙහාට මිනිදුන් රාන රේ විළකන්න
සිංහලෙන් මම ර වැඩි ගොල්.”

සාල් ගොලුවින් භාජ රේදී පටි මිහා ලද දරු තුළුවිනුව්
සාල් සුදු අභ්‍යන් ප්‍රකිරියකුත් විපු අපට ප්‍රකාශනාවිය.

“සාලුවාට අභ්‍යන් වැඩිහිටි මෙහා මිනිදුන් දමා ප්‍රකිරිය
කාරුම පත්‍රයි රිමියක් වියේ රිමියක් තියාවා.”

“මියෝ! ඉහළ පහළ සිය සින්න වියේ ප්‍රකාශනේ උවී
සේ සිනි නැටියා.”

“උවී සිනි තුවී දුරුව් තියා නොවි නම් අපි මේ
අභ්‍යනාවියේ එන්න නැඳු.” හි පිහිටා සි. ගොල් මිනිදුන්
තියා ප්‍රාන් මිල ගොන් විස් දා තා සියා අපි සිංහලේ නැඳු.
සොයන්න සිංහලේ සින්නක් මුදුව් දුක්කාට පස්සේ.”

“නෙන්න ගොනාමි ද?” හි මම ඇසුදුවිමි.

“දුයාගෙන යාවා. මධියාස්ථානය බෙහෙන් වික වික
තා ය පිටි ප්‍රාන් විවාහ සියාවා. මෙයේ ගැනී දුමාන
සොයුන් සෙහෙන් අනාවා. දත් එය රින්නේ දැනු විරිද්‍යා විකාශනයේ.”

“මරුවන් දෙපදාකු යට ඇඟි රාන්නා අපි දෙලා
සියාවා.”

“ර මෙය ගැනීම ලේඛන් තමා. ර ගොල්ල තමා මට
මිනා දේ ගෙනුප් දෙනින්. ගල් ගොවිල් කුම කුතුම්
සියා තියා වැඩිහිටියේ, මේ පැළා ආලෘත රිනින්
නැඳු. ඇදිරි වැඩිහිටි පස්ස තම් මේ දුරු ආලෘතවියේ
මරුවක් පිහිටාන් නැඳු.”

“ඇඟි!”

“ගොල්ලන් සියාවාය සිය මිනිදුන් බෙඩි. ණයි
පොලුවා. වීමානයක් සියාන් බෙඩි.”

“ගොල්ලන් ගැන පුමිද්ද වින්න ඇත්තා උවී සිනි
හට්ටිය තියා වෙන්න ඇඟි.”

“තැ; අපි ගොන්නා පාල් සිවින් මේ දුරු සැසුරු
රින්නක්-ලෙස පුමිද්දයි. ඉස්සර ර පාල් මේ දුරු අභ්‍යන්
ගිය වැඩිහිටි දෙනාක් සිය පිටපා ලෙඩි හැදිලා
මැරි සියාවා. මම් මේ දුරුවට ආවි බොසාම් බෙයන්”

“උවී මේ පාල් ඇඟි ගෙදර සියේම නැදාදි?”

“මියා. ඇත් පානර මාසකට ඇරුයක් මිමි සෙදාට
යනාවා. මම යනින් පසොලාදසා පෝය අවි”

“මොනාවා! ඡද සියා ද්වීය සියාම උවී අද්දා
ගන්න රේ ගෙදෙයි නොවි.”

“උදට පරෙයිසාම ගොදායි. පෝය ද්වීය සියා සෙනෙක්
මාර් මරන්න රේනින් නැඳු. උදට පවිත් විරුවේ ගා
සම්පූජ්‍යයන්ටම පාතියි. අපේ ගෙදර අභ්‍යන් පාන මිනිදුන්
සියාවා සිය භාමිදුම් මි ර ඇඟි
පත්සල් යනාවා. ගෙදරට සිය භාමිදුම් මි ර ඇඟි
විනාර ආපු ආවා. මම ගෙනුප් බේදනින්න මෙය ගැනී.
ජායා මිරු පැදින්න මටිය විය දැසායි. භායා ද්වී සින්නක්

පුද්‍රති"

මුහුණ් ගුනි විවිධය සාම් ගැලඹු මා තු තු නෑ
දෙම්වට පිළිස් ආසාවිස් උපත්තේ ය.

"දැනී යාමින් රූ දුවිය අරිස් රූනා පිනැ" යයි
මම කිවිලි. මා 'ගුනි' යන විවිධ ව්‍යවහාර හො සොල්
තැ රුනි ඩිය ඇඟ තැනි දක් අඩුය රූ තැම්න් යැදිනාවීම
සොම්බායි යිනු බැවිනි.

"මම රූ යොලුල වේ පාර ආචාම සහ සරලා බලා
සැමිනි තැම් කියන්නාම්"

විද්‍යාමෘදු වේන් රූ සඩා ඔහුට ද ද අපි ද කුලේමු.
මුහු වේ පුහුයට වැදු දැන් ඉත්තේ ඇම්බ් ඩියාද පි දහාගත්තේ
දුනා අමාරුවිනි. අප රූනා පිටප්පා රූට්ට පුද්‍රන්ම් වන
සොස් ඔහු අප සොරෝ ඩිපුරුන් වියවායය හොතායුවේවේ
අප සිස්සායාරයන් විය පුදුය යන පැහැලි ද ඔහු තු පාරිදි පිට බැවිනි. දැන්වී ඉත්ත් පුවිතා තැම් අප වියවාය
සම් පුදු බව මා ඔහුට තිවි තරුණ සර්තුනායා වෙති.

"රූ අපි වියවාය සර්තුන් තැම් තැම් අමින් උමි
වියවාය සර්තුන් තැනු. රේ තියා අපේ පැවර්ද්‍යාම
සෙනානා අපට සියන්නේන් උමි ගැන සාම්ඩියට දැනීම්"
සියලුම පිටිලි කිවිලි.

"මුහුමයලා ප්‍රවානිස් මා ගැන යාවිවිස් කියන්නේ
තැදිදි"

"තැ ද තින්නාස් මෙවිස් රූ විට කිවිලු.
මෙ පුහුයට වැදු දැන් ඉත්ත් ගැන් යිනු මුහු පුවිත්තිය
මුහු අපට කිවිලි ය.

මුහු තින් මුහුවිනි. ඔහු ඉහා වැර වැයාම්න් හුවිල්
ඇඩ්විය යොම් සොරියාන් සොල් ය. විසියායක්කා, බෙල
ඇඩ් යහ් සොල්ල පුදු ද ඉහා යුව් රේ වැනි පුහුලු පස

මිට පළාතක පිටි අමිනිසාරයේ දැන්දනායි ද රූ යාවිතානින්
සොවිස් ඉත්තේට ආවිරි ය. ඔහු ඡලා සාම් ඔහුට මුහුන්
දෙන්දනාම් එලෙවුවේ ය. අදාමියකට පමිණ පසු මුහුන්
දෙන්දනාගත් එකෙස් මුරුයන් ඇත් දෙන්දනායි පමිණ ඇටිස්
සොල්ල කුන් සාමාන්‍ය මියායායා ද දැන්දවි ය. බෙලුප්ප
තම්බි ඔහු, ඉවිධිය නොහැකි ගැන මාවායාස් යෙහා මුහුන්
හා තෙලුහාට පිළිය ය. රූ සාමාන්‍යයින්ද මුරුයා මුහුට යහාට
පටින් පෙන්න. ඔහු දෙන්දනාකු ඇවාල සාම් පටින් එකාන්තේ
හිසට දෙන්දනා විරස් සැපැන්න් ඔවුන්වි ය. විසට වියුත්
කුකී පහරිස් රූ මුරුයා එන්නම් මුරු වැනිඳුන් ය. අනිය්
ඇඩ් පැන දැන් දැන්විය ය.

"රු මෙය ගුනි යෙදර උන්නේ තැනු" යි බෙලුප්ප
කේ ය. "රියා උන්නා තම් අනිස් ඇත් දෙන්නාස් පැන පිටින්
පෙර යන්නේ නැහැ. පරහ උනාම් රියා මිටිස් විඩා මාරුරුයි.
රියාට තිරිල් දෙන්නාස් රික්ක උන්නේ පෙන්නාල පරනා
ඇඩුකි. ආර්ථි උන් භැවියේ රියා දුවියනා ආවි. වෙවිට
ද අයා දැන්නාස් භැවියේ රියා මිට තිවිවා රිලුල්ම පිටිස්
ලේලා සොල්කිට ශොනින් ඉත්දියාවිට යන්න විකාරී රික්ක
අරගෙනා රේ විසි සරලා සොජාම් පරි ඇනිස් පැජෙන්න්
මේ දුපතට ඇටිලුලා ඉන්නය කියා."

"ඉනින් පොලුයියට අසු සොවි උම් සොල්කිට
කියා ද?"

"හිටි, මම සොල්කිට ශොනින් පදන්නා ද ඉත්දියාවිට
යන්න විකාරී රික්කස් අරගෙනා. ඉත්දියාල්ලි හමිඛ උණු
දෙන්නාකුවින් මම විකාරී රික්ක සෙන්නා තිවිවා ඉත්දියාවිට
යකිවයි කියා. මම ද ගේජ්දුවි නැත් යායා රාමලිදී බැඳුලා
පයින්ම ආපු ආචා දැනිවිලට. ඇනිවිලද රේලුල් නැත්
ගාලුලට ඇටිස් බැඳුලා සොවියාවිට කියා. දවිජ කිරායක්
ඇඩ්දගෙන පහද පැජෙන්ට ශොනින් ද මිරුවිස් බාලා පැදායනා

අඩින් හේ දුරයෙක් අතින් පැංශකට යොවී බැඳ්දා. යොඩා බැඳුලා මියේ සරමස් බැහියාලින් පිශා යලපෑ උඩි සියාලා අඩුවියෙක් ගහැරා මරුවේ තැකිලා ආපසු මරුව පැදිදු. මම මරුවෙන් පැතැලා ආපසු හේ දුරයෙක් පිළුව. මරුව පුළුවට ගහැරා සියා. පා උගේ සොයි අඩාට ද සියා මම දැක්වෙන තැකිලා ඇති අරුණාගේ මිනිසුන් රෝනේ ජී දැක්වෙන තැකිලා ඇති අරුණාගේ සියා මම කුලේ මූදින් හේ පැංශකට ආවා."

"කැඳේ මූදින් හේ පැංශකට ආවා!" හි මම විස්මයෙන් සිවිලි. "අපි දියු ගණනයේ මුහුදී අරුණාගේ අධිපාරක්වීන් සොයාගෙන්න බැරි උගේ."

"මම සොයේ ලේසි වුවික් නෙවී. පැඩට සිටින ආදර් සියා හේ පැංශකට රෝනා පුරුවන් උගා. එකට දවස් තුනක් සියා. ඒ දියු තුනම මම කුලේ මුද්, අපි, සිමොට්, ඉදි ආදි විවෘති. හේ පැංශකට අඩින් හේ ගල්දුහාට සොයාගෙන එදුම ඒ සිනි මූලුයක් පැසු හාරා."

"සින්දර සොයින් ද" හි පින්තා ඇසි ය.

"සිනි මූල් පසුතු සොයේ වරුවික් විතර මහනසී විනා. මම වරුලා මී කැඳු දෙනයේ ගෙන වරුවික් සියුයේ එකට ඇතිලුවා. අභ්‍යලා අභ්‍යලා, යක්තම සිනි මොලුවාගෙන්. පසෙන් ද ඒ මියේ ගැනී කුලක් හාල් සහ විළන් සිහිපාදායු සිහිපාදායු දෙනානුයේ අරුණාගේ ආවා. එහිට පයෙන් මට අමාරුවික් උගේ තැනු."

"ලුණී යාමින් දුමාන ඇත සහරකට සැරුයක් හේ සොයාගෙන් එන් සොයාගෙන් එන් සොයාගෙන් ගැනීයද සියා

"තැනු; මියේ ගැනී ගෙන මිරු පදින්න පටන් ගන්නේ මෙට අවුරුදු දෙනානු සහරකට විවාහ උඩිදි. එයා කුඩායි සිනිසුයා පටවායෙන එනායි විළෙනාට ගෙනවා; සම්බාද

ද්‍රියවල සැකුරුවා අරුණාගෙන් මරුවෙන් යෙවා. සම්බාද මිනිසු තැකිලු 'කැඳුරුකාරී' යන සැකුරුයා රියා අදාළනාගෙන්. මිනිසු එහෙම සියාගේ පටන් ගෙනා රියා සැකුරුවා අරුණා විඥුනා සියා."

"සැකුරුවා අරුණාගේ ගෙනා සියායම දේ සැකුරුවා අරුණාගෙන් දේ දාලා ද?" හි මම ඇඟුවිමි.

"මෙය ගැනී සැකුරුවා අරුණාගේ බොනාම දැයුමි. එයා ගෙන් යන්නේ ගනියම්. සැකුරුවා අරුණාගෙන් දේ දාලා නෙවී. මාර්ටින් බැඳු ආභාවි දිය වට විස්සාගෙන්. ඒ විය අනුරුද විස්සයක් සිහුක් ගෙන් කුල තැනාම බේතා මරුව පැදුගෙන් යෙවා. පස්සෙන් ද ද්‍රිල් විරුවේ යොහින් ඒ අනුරුද උරුකා රුවායේ ඉත්තා සැකුරුවා අරුණා මරුවේ අමාගෙන්තාවා. සැකුරුවා ඇඟුවීම කැඳුවීමේ පැවතනා බිජු. උගේ ලොඟ අවුවියට ඇඟිල්ලෙක් ඇඟිල්ලෙක් අඩා උගෙන් අඩාට පැවතා යන කුල බේරුගෙන්න බැඟු. එක පාටටි පරුඩා පැංශක් අඩ්වින් සැකුරුවා අරුණාගෙන් ලොඟ අසු දෙනා විදුර්ගල ල. සරලා පොයි ලි කැඳුල බැහින් සිවුද් අන්ද පිහිනා මිනු. එන්නාට සැකුරු දියඅන්ද බැරි විනාවා."

"දිය ගට බිස්සන අනුරුද සොයාගෙන්නේ උවට ගන්නායේ සොයාම ද?" හි පින්තා ඇසුවි ය.

"අනුරුද දියේ බිස්සන්නේ ලැඟුවින ගැඹුගෙනා. ලැඟුවි අග ලොඟ ඉපිල්ලක සියාගෙන්. ඒ ඉපිල්ල උඩි පා විනාවා"

"කැඳේ මූදින් පාරක් පාදුගෙන අතින් පැංශකට රෝන්" යයි මම බාලප්පාට සිවිලි.

"පාරක් සාපනා මිනු තැනු. පාරක් තැකින් මම දෑනාගෙන් ඒ පැංශකට ගෙනා පුරුවන් විදි ය. එහෙම ගෙනා සහර පස් පැයෙන් ගෙන විනාවා; යන්නායේ මිනු බොනාම අමාරුවින්

අපි බාලප්පාගේ ගැළ අභාව සිවිල්පාකාට යොයි තැනුවා

"මම රිහා පැවත් සියන් බුරු උණ"

ඩු සියන්ගේ ඇත්තෙක දී පැවත් නොකිවේ ගෙ දූෂ්‍යවාට අප නොයියි මිතු තිසා දී

"ඒ ආච්චායිලද ගල්දාහාට ඇඟ්‍ය නොසුඟ දී? ඒ මිනිනා මරු සියන්ගේ පැවත් මුළු ඇති දී"

බාලපු ඩිනායුන් ය.

"මුද්‍රිට මිනිනා මිස්ස මරුපු මිනිනාක් එවත්ත බැඳු."

"නොයාම ද දැනෝ?" යි අසලින් මම ඇව්‍යාච්චාව පැත්තෙන තැබුවාම්. මා තුවියාඩාව වෙශයක් වේලා තර කොට අල්ලා ගෙන උන්නේ බාලපු කැලින් හි කරාට බොරුවිස් විය යුතුය යන හැඳිවෙන් මධ්‍යා ලද නෙයිනි.

"ඉ-මිනිනාරුවන් රට අල්ලන් කාලේ මේ යුතුපෙ ඉදාල සියන්ගේ නොරු වියයා" යි බාලපු හි ය. "න් යාද පාමර පාමර මිනිනානේද යෝ-සිට මිනිනාන් අද නොලුවාගෙනයි තිවින් උණ. ඉද හිට උන් අල්ලන් නොලිනාරුවන් රිහා විය යාරුවි උණම් උන් හැඳුගැනී මේ යුතුපෙ, පාමර පාලිල උන් මිය තත අට මේ යුතුන් පදි-වි වේලා ඉදාල සියනාවා."

"ඉදාලර මිනිනානේද උන් නොරු පාමර හිය මිනිනුන්ගේ බෙලුව මල ගහළ උවිට ඇදාලා අරුගෙන ඉගන් ඉහෙ සිවින ඇද ගෙන පැන පැන මිය යායි යයි නැඩි නැඩි මිනිනුන් සියනාවා මම පැ-වි කාලේ අහලා සියනාවා"

"ඒ නොව ඇත්තේ, මෙන් අහලා සියනාවා"

"ඇට පැමිල්ල මුළුන මරුපු මිනිනාගෙන් ඇට ඇසිරුවේ දී?

"ඒ උන් මරුපු මිනිනාගෙන් ඇට්ච්චිලදක් එවත්ත බිභා" යි බාලපු විය: "ඒ නොදින් දුක්කා ගෙව දී? ඒ

ඇ ඇ ගැමිල්ල අත් දෙනු මාපරිශිලි ඇඟ රිජ්‍යාල නොව බැඳා සියුම් බට පැනවා. මුදුනාට පැනය මිනිනාගේ අත් දෙක ඒ පාමරලා මාපරිශිලි ඇඟ පිදින්න ඇති. මහ අල්ල දෙකය් මිත්ව දෙපැන්නේ සිං සිවිනා නොව දී"

"මිටි; කන සාල්ල දෙකය් සිං පැමිල ඇඟ්‍යාකට ආවි නොහැම දී?"

"නොරුත්තෙන් රැඹායි මේ යුතුපෙදි මිශ්‍රකාන ඇති. උ විල දම්න්න මේ ඡද පාලාපාවි විදුස පාරන රිහා පැසි වැවිස් නොවේ. උන් ලිඛ උදර සියන්ගෙන් නැතැ. උන් මුදුෂ් මිනිනා මිය ගල් ගැනී ඇඟ්‍යාල මිශ්‍රදා පාමරලා යුතුපෙන් පිටවෙලා ගෙන්න ඇති."

"නැයි දෙකය් මිත්ව ඇඟ්‍යාන් සියන්න පැනුවි මොකන් දී?"

"නැයි දෙක මිත්ව දෙපැන්නේ විශ්වෙන්න ඇඟ්‍යාර පැනය එවත්ත මිනිනු. ඇයේ දෙක ඇරුගෙන මිනිනා මිශ්‍රකාම රැවිලුම කවුරුවන් ඇයේ දෙක විශ්වාලි ඇයේ දෙක ඇයේ දෙක ඇරුලාම සියනාවා. මු මිනිය ඇයේ දෙක ඇරුගෙන ඉදි නොද නැති තිසා නැයි දෙකයින් ඇයේ ඇඟ විහනාවා"

"මිහේ මට දන් ගෙවෙනවා; ඇයේ උවි සියාපු මායි දෙක මිත්ව දෙපැන්නේ විවිලා සියනාවා."

"එළෙම එවත්ත මිනිනු. මේ යුතුපෙ ඉදාලර නොරුන් උන්න බට කවුරුන් සියනාවා. ඒ පාමාව නම් එවාවිය ගොඩි මිනිනුන් අතර ප්‍රපිදේශී"

"දන් මටන් මෙනක් උණ. ඉදාලර කාලේ මේ යුතුපෙ නොරු පදි-වි වේලා උන්න යයි නැයි ගමුල ද්විදා අපට සිවිනා."

"නැයි ගමුරාලය සියන්න මුළු දී" යි බෝලෝ ඇසුවා මෙන් මාපරිශිලි ලෙසිනි.

"රෝගාධාරී අර සෙන අයිතිකාරකයා"

"රියා ගැන තම අභ්‍යා මියෙනවා. රියා ආණ්ඩුවේ මෙහෙතුන් අදුනාවා. මම ගැන රියාට කියන්න රිපා."

"හැඳු; අපි කියන්නේ නැභැං. පොඩි ගමරාල හොඳ මිනිනා; තම ලිනියෙක් නොවී. සෞදි සෞරු මරුපු මිනියෙක් වෙන්න බැරි ද? සෞරු සෝලුල කරනෙන එකක් මරුලා උගේ මිනෙද ගල් ඉහාවේ දූටිය වෙන්න බැරි ය"

"මම රියා මිනින්නේ නැභැං" යි බාලපු සි ය. "අමු ඇයිලෙල සොනානාවිස් ඇවාල වෙවිට මැන්නේ නැභැං. මිස් සැබුලේ සොනානාවිස් ඇවාලයින් නැභැං. රියාන් සේවක්කා මිනිනා අයිතිපෙනින් එරි මියෙන බවයි. මහලා මැරුවා භාජි මින් සැබුලේවිස් ඇවාලයින් මියෙන්න එතැනු."

"ගල් ඉහාවේ ඇයිලේ පුදු වැඩි ගොවිස් නොමින් ද?" යි මම ඇයිලෙල.

"මිටිස් රික සේවක්කා නැභැං, මය විශේෂ පුදුවැං මියෙන මැන්න් මම දුපෙන් සොනානාකින් දකාලා නැභැං."

"ඒ වූරිර ඇදුර ඉදි ගස යට මියෙනවා" යි පින්නා සි ය. "රිස් ර වැඩි තිවිටර පුදු පාට නැභැං."

අවිඛාලිල ද්‍රීමෙන් මෙන් සිලෝහි උපන් ඇඟු අදුරුදාන් එ ය.

"ඒ ගැන කාට්ටිස් විවිධයාවිස් කියන්න රිපා" යි බාලපු ආයාවානා සොලේ ය.

"සය එන්න රිපා බාලපු; අපි කාට්ටින් කියන්නේ නැභැං. ගෙදී අස් ජෙන බිලෙන්න ආණ්ඩුවේ මහන්තයෙක් ඇවිස් මිය. ප්‍රා ඇවිස් කියෙන්න රෝගාධාරී මිනිසුපු පෙනෙයා දීමාලා. අප් ජෙන එන් මිනිසුන්ට අරන් දෙන්න ගම්මිලාදානියා මහන්ති ගෙනා. අර සිලඩාරයා අපි ගැන

ඒන්න උත්තාන්තයෙන්ට මියා මිටිනා. රියානා මෙහෙතුයේ අපටම ජෙන දුන්නා, මේ දුන්මට අපි බඳ කාඩි මිටින්, දෙ වෙන කැවුරුවිස් මිකුට උත්තාන් නැභැං"

"මේ පැක්කට කැවුරුවිස් උත්තාන් නැභැං, මිනෙතුයලු ඉන්න පැක්කට ඡම්ඩි කැවුරුවිස් දෙන උත්තාන් උත්තාන්"

"අපි කාට්ටින් කියන්නේ නැභැං, මේ පැක්කට කැවුරුවිස් රිනට අදායේ කරනු බව දැනෙන්ට පැමිකුවා අපි බාලපුවට දැන්නාම්. බාලපුවෙන් භාලින් දිනින්න අපි ආයමි."

බාලපු පිනාදුනෙන් ය.

"මම ගැනීගෙන් ඇභා ද්‍රිභා මියන්නා-ඇභා. මෙහෙතුට මහන්තයෙලට ගෙදරටම සොහිලුවා රියා බිලෙන් පුරුහි. රියාන් හොඳවා කුම්ඩි වෙවි. මහන්තයා විශේ මිනින්ට රියා ආදරයි

අපි එදින ඉර හැරුණු පසු මිරුව බාගෙන යාපු කාට අප් පුරුදු තවානුන් පෙන් පැමිකියෙමි.

"මල යකා අන්තිමිදී මිනිහෙක් උකා" යි පින්නා සි ය. "ආණ්ඩුවට දැනුම් දුන්නේ නැත මියා අපට වරදා වෙවි ද?"

"මම කරියට දුන්නේ නැභැං. පොඩි ගමරාලගෙන අහන්නාන් බැභැං."

"අදි බැරි?"

"අදි පින්නාට ඇපුළුන් නැදාදී? පොඩි ගමරාලට මොඩුන් නොයියන බවට අපි පොරාන්දු උකා නොවා."

"අපි පින්නා මිශ්‍ර නිච්චි ඉදිමු. අපි දුන්නේ සොනාමා දී ර පැක්කා ඉන්න මිනිනා ගැන. අපි සාදාවිස් ර පැක්කා මියෙන්න නැභැං."

මම සිහාසි මෙයේ සේවීම්:

"බාලපුරුෂ සම් රැඹුකට එහෙන උගේන්ස් අය එහෙම
මියන්ගේ නොහෝම දී?"
"බාලපුරුෂ මියන්ටා සම් රැඹුකට එහෙන එපයි යියා."



දැන වක පරිවිශේදය

විකා හමු විම

එල් දූහාවට විකාස් ඇඟින් වූ සිං යායේ යොට අයි
ගෙයක් සාදන්ට පටන්ගැනීම්, තේම යායේ යොට ගයි
ජාද බෙදෙනු පිහිස අපට යොයි ගම්රාල උද්ධි නොලේ ඩ.
උර්විජ්ස මෙහෙන විය යුතුය, රැන්ලුය මෙහෙන විය යුතුය,
සාම්රිය මෙයේ විය යුතු යයි සිරින්ය නොලේ යොයි ගම්රාල
ය. තියම විධි දූක්මවා යාදන ලද ඇඩා ගෙයක වූ එ
වාසය සිරිම යොද තැංකි ගම්රාල සේ ය. යොයි
ගම්රාල සාවියක් යියා එකි සේරුල ද තේ ය. අප ගෙය
භැඳුව් අපට වුවමනා ගැටීයෙන් යොට යොයි ගම්රාල සේ
භැඳුයෙනි.

පොම් සමාජ රජු ඇද පාමිරයක් ඉස්සෙක්ස්ප්‍රවිත්ස් වින් සොබි ගෙවීම සේ දැනැන් ඉස්සෙක්ස්ප්‍රවිත්ස් හා පාමිරයක් සොමෝස් ගෙයකින් පුණු පැරණි පාලේ ඇති ශේෂයක් තැබීම ය.

අපි, ඇල්ලන් සංඛ්‍යක් පැවුණු ඒ පැවුණු උඩ විහාර යාන එක පිදුරුන් සැවැටි ගෙවෙමි. අනුරුධ ලොඟ පැත්තු ගේ අභ්‍යන්තර සංඛ්‍යක් පාලා ඒ පැහුරු ගෙය වට්ටා පැබ නම් මේ උ බැංක්ස්ප්‍රා. රෝටි විහාර අභ්‍යන්තර ගෙය පොනුන් ගෙන ආදූත්තිල්ප්‍රක් ගෙවිනි. පාන්දන් සපනා ලද මුළු පින්තා පාන ආදූත්ති ය. සෙනි මුළු ගෙය අවසාන කරන උදාද පුම්පාතායකිනි. පොම් ගම්පාල ගෙන් ඉල්ලා ගන් උවියුතුස් සාලයට ආසුරු වින ඇරුක්වී වියයෙන් පැබන ලදී. මදු ඇරුදු ගස් සංඛ්‍යක් පුරුද්දා ඇත් ගැසීමෙන් යාදන දී රුම්පිට ශේෂ රෙඛාලුය වි ය. මුළු දමා පාලා සම්බාදයක් පාරන ලද සෙනිම මුළු ගැවෙමු. අපි ශේෂ පදි-වි වුයේ වින් ඇදූතියක් ගා විෂු පසු ය.

එල් අයාවි ඇමුණු වින් ආදිය නැර අනියා බෙඩු සෙනි සංඛ්‍යක් පදුර වින අදාළ දමා ගෙයයි හිදුගැනීන් හා විය විඩා පැරියුතුක් ගේ අයාවි ඇල ය. එවාය යදානු තැම සොනාවිස් වින මිය වියෙන් ඇඟදුයනු වුයෙන් ගෙය පුළුම් ඇඟිය ගැනීම් ප්‍රෙයෙරන ගත්තේ බෙඩු ගෙය සංඛ්‍යක් පාවා ඇඟි ගැනීම් වියයෙනි.

ගෙය සංඛ්‍යක් එහි පදි-වි වි දෙස්සියකට පසු ද්‍රව්‍ය ද අඩවි ඇඟිය.

"අභ්‍යන්තරේ මිනින්දො ප්‍රෙයෙරන ගැන්නේ බෙඩු ගෙය සංඛ්‍යක් පාවා ඇඟි ගැනීදා?"

සොනාව ගැනීම් සැංචුරු පාවා ඇඟි ගැනීදා? ඉල්ලා අල්ල සොනාව ගැනීම් සැංචුරු පාවා ඇඟි ගැනීදා? වින

විලාඩින් මෙ ද එක යන අදහසින් ගේ ඉහාවින් එමියට බැඳෙයාමි.

හිහොතු වැනි පරුණුවයා, ඔල්ලා ඔවෝලන් අල්ලනේ ආ මින්නා පිටිපදින් මෙන් ඇඟි ය. සෙන්න් මාල්ලයා හා සිලිර සිංහයයා ඡැදාන් මේ, පෙනී නොකැරිම තියා අපිල විෂු සෙය සැටිය ඇඟාවයි. මූලි මා දෙය බලා පිරිරහෙහි එමයක් තැන පින්තාවිස් වැනි පින්තාවිස් තැන තියා දේ එමුණු වුවක මේ පොනුන් විද්‍යාවින් පැවුණු ලැබුවායි මුහුණුස් ගැනීමි. පසි දෙමින් ගේ ඉහාවිට ඇඟි වූ මූලි විට පිටි බලා ගේ පොනුවිස් වැට්ටි, අතර ගාහා පතර අන් දුටුවා යේ ඇයා වි ය.

"දෙද වැනුර උගුරක් විය විවි තැනු" වි මූලි සිලිර සැංචුරු පාවා මෙන්නි. "මෙ තා හරියට බවහිනියි; සංඛ්‍යක් තැන් විය පාන තැනු."

ඩින්නා මිෂු දෙයක් මා දෙයන් බලා පින්තාවිස් ය.

"මොකද එමික ගෙදරය තියා හිඳුවා දී අපි එම ඉවිටි අපට විභාරයි."

"අන් මිට්ත මොකුන් දෙන්න"

"සංඛ්‍යක් ඉදාලද ආලි" වි මෙ ඇඟුවාමි.

"මම නම් දන් ආවේ පැලාභාත්සෙ ඉදලා. මෙන් ගම් තම් වැළැඳෙබ"

"මොකදේ නම් මොකක් ද?" වි අභ්‍යන් මෙ අනියා පැන්නේ ගේ සංඛ්‍යක් ගේ පාලාව උඩ වාමි විමි.

"පු-වි මහස්තයා"

"පු-වි මහස්තයා? ඇපි, අම්මල සාංචාල තැනුද?"

"ප්‍රප්‍රන් මෙම්මන් දන්නාම තැනු"

විදායක් පැවුණු පරුණුවයා හරුණුවයි වි සිං මෙ මූලි වැනි ඇඟි සැංචුරු පාවා ගැනීම්. ගැනීම් විය ඇඟි බලා ගේ

පිළිබඳ මා අත් සඳහා විට එසේ පිළිබඳ බෙදා මුදුව දී මියෙන් පිළිබඳ තුළ පිළිබඳතා ද බෙදුවේ ය. මුදු පොලු පැමිලුව් පාරවින් පාරවින් සිංහ හිංහ් ආහාර සාඟු බිඋ පිටි පිළිබඳ පුදුම වී මා අදහස බෙදුවේ ය.

"දෙදාත් බෙදුව් පාලා නැඟු" සි මම පිළිබඳ පාටව සෞඛ්‍යවලට.

"පුළුවේ තැම පු-චි මහත්ත්වයක් නොවී හැවිනි!" සි පිළිබඳ මිශ්‍ය පු-චි මහත්ත්වය ද ඇඟන යේ මහ හටිනි.

"මියෙන් පාඨ්‍ය පාඨ්‍ය බැව්වා විගෙනි!"

වතුර සිවු විභාජිත පු-චි මහත්ත්වය තොරවී ගොරවා තිබුන්ට වී ය. පිළිබඳ මිශ්‍ය පෙන් කා මද වේලාවක් භාජනයි වී ඉද මියෙන් පාඨ්‍ය පාඨ්‍ය පාඨ්‍ය පාඨ්‍ය වියෝමු.

"දුරාලි මහත්ත්වය, අර යෝදායා පු-චි මහත්ත්වයක් නොවී; මහ ගොලරස්" යයි මියෙන් පාඨ්‍ය සිංහ පාඨ්‍ය රෙඛා අල ගොවී දුෂ්‍රි පිළිබඳ විය ය.

"ගොලරස් වෙනින බැංශා. මිනිනා වික්‍රී කාමිලුවෙන් විගෙනි. පැමිචුලි වෙලා සියෙන්නේ පානින භාජනිට විනින මැඹිලා විනින මිනින් විනින මිනින් විනින විනින විනින."

"ර් යෝදායා මහ ගොලරස් විගෙනි වෙත පොන්නේ. විභාජ සැවිලුවෙන් ඉත්තා රැක ගොදුයි"

"පිළිබඳ උඩි එයා රැක්ක පාරහැදි, නොවී ද?"

"ර් යෝදායා රැක්ක මම තාරු වෙනිනේ වියෙන් ප්‍රමානවා නොදී යෙන්නට ද?" මම ඇත්තා සියෙන්නේ, මට නම් ලිනිහ ඇරුපුවේ තැංු. මහත්ත්වය යැදු සිටිවා සොන් ද?" මොඩුන් උඩියේ සියෙන්න රැක්. මය භාජනා අරගෙන පැනාල යන්න යන්න ප්‍රථිතිනි."

"අඡ යැදු සියලු ඇඟන් යොයි පාමලර්; යතුර මා සොඩායා පැනාල යන්න යොඩාම ද?"

"දැයි අඡ මරුවා? රැක පිළිබඳ පැනාල සිංහයා" සි සියෙන්නේ පිළිබඳ, මියෙන් පාඨ්‍ය ගැන් යට්ත දුරිත පැනාලයනු නොවූවක අඩුනා ඇතුව වියි නොවා ය.

"මම පිළිබඳ තැංු එයා රැක්ම සිංහයා සියා."

"සොයි එකටින් පාරවිත් පාරවිත් එක රැක ගොදුයි"

පු-චි මහත්මයා කාමිලුවෙන් නිසා පාන්ත්‍රියා පරත්තාකු මිය ගොලරස් විය ගොහැකි ය යනු මිශ්‍ය ගොරඥරු මිශ්‍යගෙන්ට අයා අභ්‍යන්තර වියෙන තැංු වියින් නම් වියාජ ගොහැකියි.

මිශ්‍යෙන් සියා කාමු වික්‍රීමියායි, ර් පාමු වික්‍රීමියායි පියා මුදියන්දේ යාමිලුවෙන් වියෙන් පු-චි මහත්මයා ඇති දුමී පර සිංහෙන්න වෙන්ස් ආදරයෙනි. විනු දා ඇටිටිදී වියෙන් සිටියදී සියාත්, පානාලය ඇටිටිදී වියෙන් සිටියදී විටිය මිලු විනු මිශ්‍ය පාන්ත්‍රියා ගොවී දා ඇටිටිදුද්දක පමණ සිංහ විංචි පාන්ත්‍රියා පාන්ත්‍රියා වියෙන් විවුයි. මිශ්‍ය කෘතදෙස්සිරියාවේ සොවී ඇලං තැංුයේ, විනු පාමන්නේන් ශේවින්නිට මැල්දී ය. පැමිචුලුවෙන් නිසා පාමු විය ගොහැකි ගොහැකි වි විනු පාන්ත්‍රියාවෙන් වියෙන් අනාචුරුවි ය.

මෙඩාල් දුවට ආවේ සුමටදි ඇප්ප විට මිශ්‍ය සි සාරාව මෙලදී ය.

"ප්‍රප්ලක් මිමින් මූරුණට ප්‍රයෝග මිමින් ඇවුරුදු දායා වින්ර අ-කල්ලයි ගෙදර උනිනා. පානාලයට ප්‍රයෝග ඇතැම් මම උවා ගෙදර වැඩිප්ප පාරවින්න පාරවින්නයා. ප්‍රප්පා භරී මිමිවා පර උනිනා නම් ර් ගොල්ලයි මට සියා වැඩි මිමිවා පර උනින්න තැංු. ප්‍රප්පා මිමින් ඉත්තාදුදී ශේවින් රැඹියට පාරවින්න තැංු. ප්‍රප්පා මිමින් ඉත්තාදුදී ශේවින් රැඹියට පැහැල තාරක මිමි රැක්ක යැදුලමටිය් පාන්න ද්‍රැන්න ටැංු. මට සියා වැඩි පාරවින්න පාරවින්න සියා මම තැංු.

භාරහැටලා රේ අභ්‍යන්තරය තෙදුවෙන් පිට වි හිය. එට පසුවයි භාරහැටලා නොමැතුවෙ ගෙදර ඇඩුරුදු ප්‍රහරක් විභාර උත්තාය. මෙම භාවා තිබා ඇත්ති දැන්තාවාය හිය රේ යොලුවන් මට බෙතික්කාන් ඇඩුරුදු සියන්තාවා පටන්ගැනීමෙන්. මම රේ යොලුවන් එක්කාන් පාසුවයිලා ප්‍රසාදයෙ එකා තායැන්තායෙ ගෙදුවල ද්‍රව්‍ය ඇත් ඇත් භාරහැටලා දැන් පරිගණකයා. රේ ක්‍රාන්කී මම පිට ප්‍රභාස්වලට යොහින්, අංර මේ මූ වෙත් ප්‍රසාදයේ නම්ක් හිය මිනිසුන්ගෙන් යැඟිලු ඉල්ලාගැනීමෙන්. මෙයේ විදිය දැක්කාම පුදුරුස් මට අභ්‍යන්තා පරා. තායැන්ට ප්‍රසාදය සියන්හා පුදුරු උතු ඇයන්ට වියෝම් වින්න පිනැළු' යයි සියලින් සම්භරු මට බෙතින්න පරිගණකයා."

"මිය භාද්‍යා සියන්ගේ ඇභ්‍යන්තා දැනු" යි පින්නා මට මෙයේ ඇඩි ය.

"අභ්‍යන්තා ඉදාන්තාසාකා."

පු-රි ව්‍යෙක්සයා පක්කයින් සාරන්න ඉගැන්තාගෙන සියලින්ගේ යට ඩී ලෙසිනි. මූලු අනුතුරුව, මිපිනාල් දුවිට රුහුව යැතු තුළු දියුණු දියුණු සිවිය ය. මූලු ඇතින් භානා ඇඩුරුදින් තායැන් යෙ ගෙවු දැනුන් දිව බැජින් තරඹිනාට පටන් සැක්කා ය. රේ තායැන් ඇඩුරුදු සියන්ට මූලු මූලු මෙම පැහැදිලියේ ය. ගම් දායා මිදුරු මූලු අඩුවයි උත්තාය ය. ඇ සියිලු නොහැඳුනිය භාජි පරම් දුර්වල මූ ඇය පෙනුම ඇභ්‍යන්තා යැයියියි.

මිට රුහුලාජ ඇඩුරුදුයට පමණ පෙර ගොලඩ් ආර-චියා ඇට දායාගන්ට ගො උත්තා පියිල දැනුලා රට්ටා රුහුලා රුහුලාවායියා ඉල්ලාගෙන ගම හැර මෙය ය. මූලු මැහැලුල රුහුලා රුහුලාවායියා ඉල්ලාගෙන ගම හැර මැහැලුල ගොලඩ් ඇභ්‍යන්තා ද්‍රාග්‍රයා පු-රි

ලිඛන්මියා, වැඩිකාරිය භාජි එවාටිනා මැහැලුලෙන් ගොව මෙය ය.

"අම්මා" යි නැව භඩ් විනාද යොටුවන් මූලු හි ය.

"අන් මේ පුදුදා?" යි මැහැලුල ඇඩුවා ය.

"ඇඩි අම්මා පුදා ඇඩුන්ත බැරිදා?"

"මෙය පුදා! ගොලඩ් ගිය පුදා!"

"මට අම්මා; ඇඩුරු ප්‍රහැනුවට පසුව මේ ආවා නොව. මම ගොලඩ් යදි අම්මා භැඳු භැඳු මූලු මට පැහැදිලු උත්තා ද්‍රව්‍යයේ ගොලඩ් මිට ඇඩුවා ආවා."

මැහැලුල ලැව පු-රිව්‍යාව්‍යා දැනා ඇ යා ඇල්ලා බුදුවා ය. සියා ව්‍යුහයේ අන ගා තැහැදු ලු ගොටු ඉඩ් බලා අන් ඇඩිලි ද ඇඩුවා ය.

"ඉස්සරට මැඩිය පුහක් එක්කාගැනුවා වෙයෙයි. ගම් යදි උත්තා පෙනෙම් ගොවී උත්තාන්."

"අම්මා, මම ගොලඩ් පුහක් එක්කා උත්තා" යි පු-රි ව්‍යෙක්සයා නිය ය.

"ඇඩින් වාචිවියන්" යි සියලින් ඇ ඇඩු පුදා ගොදා මිශ්‍රයේ අන ගොන සියිලා ය.

"වාචිවියන්න ගොවී අම්මා මම ආවාවී, පෙනෙම් හැවින්නාන්. මම දැන් අම්මා බැලාසායාගෙන පෙනෙම් දැන්න පිනැළු භාල් ගොවී."

"අන් පුජ් උත්තා මම මෙහැ උත්තා රුහු රුහු රුහුවාට ගොවී ඇඩුන්ත ගොදාදා?දැන් මෙයේ ඇඩි දැන පෙනෙනෙම් තැන්නා සියන්නාන් බැහැදා. ඉඩුවා ගොලඩ් ගොවී පියාන් රුහු රුහු සැක්කාගෙන යාවාවා, රුහු විභාරක් ගොවී දන් අවාලට් සැවාගෙන යාවාවා."

"මිට පසුවයි මම උත්තා ගොලඩ් පුදාන්නාම්" යි සියලින් ගොරුන්ට හරිතාය ගොවී පු-රි ව්‍යෙක්සයා මැහැලුලට ලැව

මෙයෙන් වේවි ය.

"ඉහැම දෑ වාචි වේ ඉන්න බැංශා. මා කොළඹීන් සංඝා බුදු මිස්සාම් ඉදෑවියෙම්; ලොඟ පිළින් පෙට්ටියෙයි; ඇදුවිල් දෙපාත්; හාජස් පුවු පුවුයි; ඇඳුවියි; රෝගී පුවුයි; නාත් රෝගී පුවුයි; නාත් ගෝනියි යන මිස්සාම් ඉදෑවියෙම් සියලුදී ආවා. ඒ බෙඩුවලට මම මිලායායාත්තු උරුව වැඩිය ඒර් ගාස්තු තෙවෙන්න උණු. ඒර් ගාස්තු ගෙවෙන්න උරුව. රුහියල් පෙනු ගාස්තු; මිශ ගුවා ඒර් ගාස්තු බැඳාලා බුදා බුදා විභ විරුද්‍යායා පටවාගෙන රැක්වීම්."

"අනු පුණු මම උග කොයින්ද රැහෙම්කට සඳහා" යි
මැහැලුල ඩේවි ය.

"පෙට්ටියෙම් ඇතාගාලා එහි පරෙක්සුමට සියපු සඳහා උදිනි
විස් රුහියල් පෙනු ගාස්තු ඇත්තේ. රුහියල් දම්බියක
විවර බුදු ඉදෑවියෙම් සියලුදීයි මම ආව්වී."

ඇතුරුල විවිධ විවිධ යේ ඇඳුවේ ගාස්තු, පැ කාලුකා
පෙනු පසු ඇවිස් රුහියල් තෙන් කොම ඇතාත් පුරි
මිහෘමායාගේ අන යෙන එහි ආඩ්ටිවා ය.

"යේ පෙනෙන්මට සිටින් මිටිවරයි"

පුරිමියාම්යා ගැඹුම් ගෙයෙන් පිට වි ය. ද්‍රිය
සිංහයාටි පසු මූලුදෙසේ තැයැන් පුරිමියාම්යා යොයන්ට
මි ඇවින් සිංහ පිටියර පෙනුයාවල ඇවිද අප ඉන්නා දුපතට
ඇතිනියේ ය.

"මිනින මොරුක් බව මම මූල්‍ය සිටිවා තෙව දී?" යි
පුරිමියාම්යාගේ පාරාව අසාගෙන පිට ගේ ඉහාවෙන්
රිඛියට බැජුව ගිනිනා යි ය.

"මොරුක් විජාන බැංශා මිනිනා. මොරුක් නම් එයා
දර සිට පානත්දර අප රිඛිය සියනාවිද? මිනින මහ

සැමිලුලියෙක් බැංශා ඉන්නටියා. පැන්න භැංශි විජා පාවට
සංඝා සිංහම් ඉන්නටියා. පැන්න භැංශි භාවිත පාවට පැංශි
ලිනිහ පැංශාම් පරිජාගා සියෙකින්."

"ඒයාට බේ මර මර එම්භා සිංහම් ඉන්න ඇඳා
බැංශා" යි ම මෙයට පමිණ පසු ද්‍රියක ගිනිනා පානුයෙන්
යි ය. "මම ද්‍රියක විදාර පැංශි පෙනු ගාස්තු ගිනිනා සිටිවාම්
සිටිවාම් ගස් පටවාම මිනින බැංශා සිටිවා. උංග්ල මහජාවා
'පින්නාය' සියනු පැංශිට රිඛි මට 'පින්නා' සියනාවා. මට
රැහෙම පානා පර්‍යන්න එහි සිටිවාම් එහි ආවිශිකර පානා
පර්‍යන්න පටන් ගෙන්න. ඒයාන් පැංශි පැංශි භාවු මෙහෙයු
මෙන් පාන්නා සැවුදුයි ඒයා වෙනෙන් ගුනුරුවා"

"ලොඟ එතිපුරුත්තේ පුළුණු රිඛි පානා" යි ම මෙයා
සිනාසොලීන් දේවිම්.

"මම රිඛික ලොඟකම් පර්‍යන්න ආවිශි මම උණුවි
කෙන්න ඇත්තෙන් තැංශා" යි ගිනිනා පානුයෙන් යි ය.

"පුරුද වින සොට මිනින පරියාවි. එළඹුල පර්‍යන්න
පටනිගනීවි."

පුරිමියාම්යා නම් භැංශා පැමිලුලියෙයි. මා ඉනා
අමාරුවෙන් ගෙන්ට රිඛික සියහාස් මුළු උදෑලු ඇතාරුස්
මිම ගයා 'අභායි භහියි!' යි සියලින් ගලප් උඩ වාචි එයි.
අප උදෑලුලන් කොටා විද පැංශ උදෑරු විට ඇතුළිනියෙනු
යේ පැංශිවෙනු යේ ආඩි දෙලඹු දෙනින පුරිමියාම්යා 'අභායි
ජාවි' යි සියයි. ගිනිනා කොමරෝඩ් රිඛිකාස් සොට
පුරිමියාම්යාගේ ඇගට දූ විට මුළු නැඩි බැංශ බැංශ
ගාස්තු අනින් ගලප් උඩ වාචි එයි. ගිනිනා යම් සිංහ රුවිස්
පර්‍යන් අන ගා විට පුරි මහජාම්යා සියනාන් මෙයේ ය.
"මම සොටියා අනිද්‍යවිස් යන්න මිනා."

"නොයායින් මෙකන ඉන්නා මොසාට දී?" අයින්

කින්නා කැඳවයි.

සම්බර ද්‍රිසභ අං උදු තාමිල යොත් මූලුකු කට යෝදුවෙන රීතා ඇරුණු පු-විම්හ්‍යම්යා තිබේ. ද්‍රිසභ කින්නා, මූලුකු වියාවෙන තිදා උන් පු-විම්හ්‍යම්යාගේ හිඟයේ පටින් අදඩාල නොයේ විදුර පාලයේ වියාවෙන් ය. මූලුගේ සෙනා ඇදුම් විශ්වාසු පිළිය මේ මූලු යටතයේ දුන්කෙමි. බෙහෙවින් එහි පිරින නොයේ නෑ එක ද්‍රිසභ පු-විම්හ්‍යම්යා 'විදුර ආපිස්ථානයේ පාලන් විජ පාලා දින්' යයි කින්නාට හේ ය.

"මුළු මේ එම භද්‍යන්ගේ බොට විදුර විස්කරලා දෙන්න මෙයි" යි සියලුන් කින්නා රෝ බැඳි ය.

පු-විම්හ්‍යම්යාගේ කින්නාගේ තිහාර පාටින් හිඟිම මට ද මූලු කරදරයායේ වි ය. මුළුන් රිකාවෙක සියනු අයේ මම ඇතැම් විට සිංහාස්කෘති. රිජයේ ද්‍රිසභ මූලුන් දෙදෙනා රිකාවෙක සියාවනු ඇඟිලින් හිජුණු මම පු-විම්හ්‍යම්යාට මෙයින් පෙනෙමි.

"එයි පු-විම්හ්‍යම්යා මෙන්න පැසු වෙන්න බැංශු දේ පැවු විජන්නේ සාකා මෙන්න තිහාරී ඉන්න තියා. වාර්තා ඇඟිල් ආපාටන් යෙනා ඇද."

දෙරෙක් ජ්‍යුව දී මම ද දෙරෙක් ගෙන ගෙනව සියලි. මූලු ඇදුන් විරෝ උදෙසා ගෙය හති අරියි. මා ඇඟනා විට මූලු යැයි එදෙනු ලදා නැතියි. එදින හටත් වන විජයි විජි ආයත් ය. රිජයේ ගල් අභාවට විභා සින් පා තිදාවි විදුර විජාවි විජාවි මූලු පිළිය යොදා ඇදුන් විජාවි මූලු මූලුවි ය.

මුත් සියා ප්‍රමාණ යක වූ පසු පු-විම්හ්‍යම්යාගේ බෑර විජි පිළි එය; පා මූලු යි. මූලු වෙනුදා විජා මෙහායි වි ඇත් පා ආපාසාදා සිවිල් ප්‍රමියා පිළිමුවා වූයේ සාකා

තියා පිය මූලු ය.

ද්‍රිසභ හටිජ විරුද්ධි පාමි සිහාලාස් පාමි මෙමින් දුටු පැමිනි තාලුල් සාර්කෘත්‍යා මෙහෙයුවෙන රිජියට යන් 'පිරිමින්' පාපා මට දුන්කෙන් ය.

"මම හදිහිජය ආව් හිජිවුලුවා ආර-චිජය සියලුන"

"ආර-චිජය" යි යාරලුවින් මේ පාපා දිය භාරියායි"

"හතර වන පිවිළු පාත්‍ර පාපායට උපින සියලු දුන්වීම හිජිවින්ත්"

"දුනාලි හිජිවුලුවා" යා හිජින මූලු රු දුන්වීම යුතු සෙනෙන්හි මා සියලුවයේ මෙන් සුඩුවේයි.

'රුහු හිජිවුලු'

ුත්ති පාඨකා පාර්කාසුවි අන්තරාව අවියන ඉන්නවිනා. පාඨකා තිහාරී මුළු සියලුන් අන්තරාව ඉන්නවිනා. දැඩිවායින් මෙයිට මෙහි රිකට් පුරුවින් පාත්‍ර අන්තරාව නම් කරුණුකර වහාම සිරින් විවෙන්. පාත්‍රනාට වැළඳී සිංහාස්කෘති යොදා සාර්තා බැංශු හාදයාධායියි. ඒ තියා එම දුන්වීම සියලුන්ට ලැබුණු විභාම සිරින් විවෙන්. අභාව් වර්ද්‍යා උනා නම් එට යැමි විලා අඟ විජ රිකට් ඇඟිලු සියා මමත් පාත්‍රනාට මිලාපනයාරුණු වෙනාවා

ලිට, ඇඟිලා'

මම පාවත් ඇවිරුන් දුන්වීම සියවා සාර්කෘත්‍යා මෙහෙයු ඇතුළු සෙනෙන්.

"හිගිවුලුවායි අමුතා පාදුද?" යි සාර්කෘත්‍යා මෙහා ඇයි ය.

"භාගු; මම පොති මාලේ අම්මා මැරුණු"

"සාමාන්‍ය නොයියා ද යෙදෙන් එම වෙළා සියෙන්තෝ?"

"මුට්"

"අඩවිමා වෙනෙක්වම් පර්ත්ත ඇඟි"

"භාගු; මම සිංහය යන්ත එතැයි සියා. එන්නාක් රෙප්ප පිටපත්වෙලා ආවා."

"මෙය පුමාක් දී දෙන්නාම මේ දත්තිම සියවා සාමාන්‍ය උණු. සිනිවැල්ල මහය පරිදි සියන්නාත් සිවිවා. රේ දෙන්නාක් උණා මාස තිරිපුවිට එන්නාදි සියාගෙනු උණ්නෙන්"

"එන්න සියන්ත. රේ ලෙසි අපි බලාපොරොත්තු වෙනුවා"

"ඇඟි සිනිවැල්ල ගම්ප යන්ත ර්පාය. තුන්නා බලාන්න නොයින් නොයාම දී?"

"මුට් මුට්, තුන්නා බලාන්න මම යනුවා. සිනිවැල්ල පුම්‍රාජාකාරී දෙනානුට විවා ගම් ඉන්නාත් භාගු; ආපුනු ර්පාවා"

බදිත ලද ඇඟිස් සම්භ භංගුරුවින් පෙරකඳුදුරු මහයාට අපි ය-ග්‍රාම සෙලෙඩ්. පොති ගම්රාල භංගුරු පැඩිලංස් යා ගෙයි සෙප්ප්‍රස් නිවි ය.

"ඇදි මේ අප්ප ඉන්දුරියා?" හේ අයින් පෙරකඳුදුරු මහයා පු-රිම්ප්‍රස්ථා දෙය බුදුවි ය.

"පු-රිම්ප්‍රස්ථා, රේ නොලැඩි තුන්නා ලොඟ රඹිලක සෙනෙන්"

"පු-රිම්ප්‍රස්ථා? ගම් නොන් ද?"

"විල්ලප්‍රවී" යයි පු-රිම්ප්‍රස්ථා උයෙකර දුන්නා ය.

"විල්ලප්‍රවී නොන් ද?"

"ඩුල්ව සිද්ධින්දායි ගෙවිල් ලෙ"

"තාන්නාදි තම්?"

"ලටා දුනුවිර භාගුය සියන්නා අපේ රෘතාව"

"හෝ! රෘතාම් දුනුවිර සුදියන්දායා පුභාන් පුභා මේ ලෙයා?"

"මුට් -"

පෙරකඳුදුරු මහයාමය අභාසුරුව පු-රිම්ප්‍රස්ථා නොරුරු දෙනාන්තිම් වියම් නොයාම් ය. දු-වී මහයාමය මූල්‍ය පියාත් පිළිබඳ සියදු භාරුදා පරි දෙනා මේ පෙරකඳුදුරු මහයා ආපසු භාගුම්වේ යදි මේ මේවි ය. දු-වීමහය්මයාගේ තාන්නා සිං රුජාවාරිය් නොයාම්, මුදියන්දායාගේ විදුමිටි විදුනා උපායාදු මුදල භායිකි පරින් විජ් යුත් ය. මූල්‍ය පියාමියේ හැඳි අඩවියකින් පු-රිම්ප්‍රස්ථා තාදුන්නාත් පෙරකඳුදුරු මහයා මූල්‍ය පිළිබඳ භාරුදා දිනිය. මූල්‍ය මැහැල්ල රට්ටා මුදල ගැනීම පිළිබඳ මාරුව පෙරකඳුදුරු මහයා පියින් ද මේ පෙර අයන ලද්දකි.

"සිනිවැල්ල යන්නේ කටයු දී?" ය පෙරකඳුදුරු මහයාමයාශ් යම් මිරුවේහි නැගුණු පොති ගම්රාල ඇසුලවි ය.

"මම පෙටම යනුවා"

"රෙහෙම නොදැයී ; පුම්‍රා වින්ත ර්පා"

පසු ද මා ගම්ට යාමට පිටපත්වූ බෙල පිරි තින්නාගේ ඇඟි දෙක සුදුලෙන් පිරින. එන්නාගේ මුදුන මුදී පු-රිම්ප්‍රස්ථාමයාගේ දෙඟැයින් ද පසුර යනින් විවිත. පු-රිම්ප්‍රස්ථාමයා පාමිමුලියා වි පැජ්ජාමියා නම පාමිය විය මොලාක් හදවුන් ඇඟැන්ඩි සි මේ සිදාවලි.

"එන්නා, මම පුම්‍රාජාකාරී විදිය තාවකින්නා භාගු. පු-රී මහයාමයාශ් රෙක් නොදැව බලායොයාගෙන ඉන්න එතු."

"උපාලි මහත්මයාගේ සාක්ෂා දැක්නා මලන් ආහැයු" හි නොහා වේ ය.

"මම යොමින් ආචාරී පසෙක් පිළිතාවෙන් යොමින් රෙන් පුරවිනි."

"අයෙක් මෙම සහිත තම් යන්න බැඳුණු"

"ඩොඩුම්, රෙන්නම් අධි දෙන්නටම උණක් යන්න බැඳුය; පු.විමුහක්කායට කියනවා අධි එන් සඳු යොන් බිඟාගන්න යිය"

මම මිදුවින් එකාධිව යොද් පැමිනම් තැප්ප දුම්බිජ පෙන්ව පෙන්වෙන් යොදාමේ. එන් භවිත පිටපැවුණු දුම්බිජෙන් මානව යොද් එදිය වැඩින යාමින් පැවුරුවිටියට ලැංවීමි.

එම යන ටිට සාක්ෂා උපන්නේ ඉතා අනිකරිය අධියාව ය. එම අදුනායෙන් සාක්ෂාත් අැය දෙකින් කුදාල ගැලන්වී ඇත.

"අයෙක් පුළා ටිට පුදුක් අවාරුදී; මම පිට්ස් වෙත රෙන්න නැතු"

සාක්ෂා ටිටෙක් සියලු ඇසු මෙන් දෙනැසට ද සැදුර් නැතුවේ ය.

"සෙට උද් ගාලුලන් දූෂ්ඨර තොනොක් එකක ඇවින් සාක්ෂා පෙන්වනවා" හි මම සියලුම්.

"පෙනෙ දූෂ්ඨර තොනොක් අධි රෙකක ආචාරී; දෙන් වෙදුකම් පාර්ශ්වයෙන් උන්නැයෙන්" හි ඇවිමිලා සිටිය ය.

"අධි ගාලුලන් යොදාම් දූෂ්ඨර තොනොක් ගෙනුලා සාක්ෂා පෙන්වනවා"

"හුටු පුළා; රුක් බෙඩෙම් යොදාම්" හි සියලින් ඇවිමිලා පිට වුයේ මා පෙනු රාජ්‍ය යොදාම් ය. ඇ සාම්රයෙන් මා සාම්රයෙන් පිටවිනට යුතු තිබූ සාක්ෂා මලන් ආහැයු"

එළඹි ය.

"අයෙක් පුළා උසි ආ රුක් යොදාම්. මම දැන් පිහිටි ආභාරුවියේ නැතු ය. උසි දැක්නා උගෙන් රුජක් ආභාරු පිහිටා මම ගොනොම් දැකින් උන්නා. පාසුන් දැවැනි පම සෙවර් ඇවිමිලා"

"ඒ පත්තිලර් මට ගෙනුද් පුළාන් ගාලුලා පාර්ශ්වයාදාරු සියයෙනයෙන්"

"මම, නැතුව් උසි උන් නැත්තාට ප්‍රකාශක පැමින එක්කෙන සාක්ෂාම අ් පුළා; මයේ ගෙවෙන නොදු එක් රුජක් නැතු. අදිය දෙන නුතුකෙට ගැරුයක් මට අමාරු සිටිනවා; අධියා එක්ම අමාරු උණ්ඩන් තිවිත වෙත රුජක් නැති වට මට්ස් දෙන්නවා; ඇඟකරුක් සියා සියෙනවා."

"අධි ගාලුලන් මට දූෂ්ඨර තොනොක් රෙකක එකවා"

"මිනු නැ පුළා, මටින් සේවන්නවා උසි ගෙවෙන නොදු පෙන්නන් පුරවින් රුජක් නොරි බව. ගාලුලන් දූෂ්ඨරලා යොන් වියදුම් සාරන්න රුපා. උසි ඇවිමිලාවා මිනු. ඒ ගොලුලන්නක් වැඩිපුර මොඥුන් අදාළයා නැතු. අවිරුදු අදාළයාම් මෙන් වෙළඳාමින් පාඨයක් ගැනීමෙන් නැතු. ඒ සියා මම යොදා උග් උනු. යොදා ගෙවිවාට පාඨය විවිධ මොඥුන් ඉතුරු වෙත රුජක් නැතු. ඒ සියා උසි ඇවිමිලාවා මැලුවින් සාලාන්න මිනු. ඒ ගොලුලන්න සාලාන්නන් මිනු. ඒ ගොලුලන්න වෙත පැවුරුවියේ නැතු. උසි පැලු භැංශි

"සාඛාදුයි සාක්ෂා. මම භැංශි සාරන සියෙකෙනාම් උණක් ඒ ගොලුලන්න දෙන්න පැමුවිනියි. මලන් පිළිතාවෙන් සාරනා සැලු සැලු භැංශි සාරනවා. අපට එන් වියදුම් නැතු. එක්කෙන් සාරන සාරන පරමයේ ඉතුරු වෙනවා"

සාම්රයෙන් ටිට වී සිය මා දුන් ගොනුයි ඇවිමිලා

හමා සෙනුවික් මේත් සිංහ අර්ලාගෙන සිංහීය ය.

"ප්‍රමා කාස්ත්‍යානේ සාමූහිකාන් පිට උගේ මට ඇඟිනෝ ආ තිසියි. අන් පුණ් උකි ආ එක බොහෝම නොදියි. ඔහු ඉඩරුව් සියෙහි දෙයෙන් උග්‍රක් විභූතා කාස්ත්‍යා හිටින් කරගන්න බිජානා විභා."

"ලොඹක් විභූත්‍යන් එහි තු ඇඩිම්‍රා. මම ගෙ ගැඹුරී විභූත් සියෙහිවා. මට ලොඹාට් ද සැල්ලී. කාස්ත්‍යානේ උග්‍රයිට වියදුම් පරිභාවා; ඉඩරුවා ඇඩිම්‍රා ගන්න."

ඇඩිම්‍රානේ යොහැය නො ඉවියිය තැකි පර්‍යි වැශී වුයේ මා ගෙදින් පිටටි හිසේ ඇගේ වර්දන් තියාය යන භැංචිම ඇගේ සියෙහි සාම්බුද්ධ සැපිනි. ඇ සිය පාස් කරගෙන තුද්‍ර සිරුත් ඇඩින් පුදුවි වෙයේ සිටිය ය.

"අන් පුණා මට සමාජීන්න. මගෙන් වර්දන් උග්‍ර නම් මට සියාවින්න. දැනගෙන මම වර්දන් කෙටි තැහැ වර්දන් උග්‍ර නම් එහින් ඇත්තේ මට පරිභා විශාලාවක්."

මා තින්නායිස් පමණ ගෙදින් පිටටි සියේ නමා කළ වර්දන් සියා යයි ඇඩිම්‍රා සිංහීය නිවෙත් මට වැටුවිණු.

"ඇඩිම්‍රා මට වර්දන් සැපේ තැහැ. මම ගෙදින් පිට වි සියේ ඇඩිම්‍රා රුස්කාවිස් කාස්ත්‍යා රුස්කාවිස් තරඟහින් හැඳි. ගෙදින් පිටටිලා නොහැ කර යන්න හිඛානා. අපි සිය යොදුමට්ටුව."

"අන් පුණ් මට කාස්ත්‍යා ලෙඩි උග්‍ර දිවියේ හිට වාලේ ගත්තෙක් දුකින්. පුණා ගෙදින් පිට වි ගියේ මගේ වර්දන් සියාය යන භැංචිම මගේ සියෙන් ඉවින් කරගන්න බැංචි තැන් තැන් නැඟු. කාස්ත්‍යාට් අභාරු උග්‍ර දිවියේ පටන් ද මම තිඳුගෙන්න ඉඩලා රෙන්න වැට්ටා පැයක් බාගාවක් තිඳුගෙන ආයිස් යොදුවිලා ඇඩිම්‍රාවිවා."

මා ගෙදින් පිටටි යදි සැවිභාගින් පුදා ගේරුජාන් ඇටජ්ඩිල්ලකි හි සිය පුදා පරි සැවිටු ය. "ඇඩිම්‍රා මට පරිභා සිංහීලින්න රුපා. මම රු මාස්ත්‍යා ලඟ ඉතුන්මි"

"අන් පුණ් මට සැවිටු උගේ සිංහීලා හැඳි; හින් හිජ්ඩරට. කාස්ත්‍යාට් ලෙඩි ගැන්ස මට ඉත්තෙන් හින් හිජ්ඩලුන්; උකි ගැනා සිංහ විට් හින් ඇඩි උග්‍ර හිජ්ඩරක්."

පසු ද මම ගාලුවට යොයේ රුහුඩියාලයෙහි පෙනුම දෙයෙකර තැදුවාගෙන ඇවිති. පිළු ලෙඩි බිලා මාසර දෙයෙකරගෙන්ම විදුකම් ගන්න යයි අපට සි ය. ප්‍රංශයේ ආබාධයක් බැවින් එය පුව් පෙන තැකි යයි සියා නො සිංහ බව ද දෙයෙකර මට සි ය.

සියෙකට පසු කාස්ත්‍යා භද්‍රියේ ම මෙල් ය. කාස්ත්‍යානේ මෙකලදුහය පිළිබඳ අවම්ගලය ඉහා සාම්භ්‍යා පිය යොටු සකියකට පසු සික්කුන් දෙලොය නම්ක වැඩිම්‍රා මිනා දැනාය දුන්නෙමි. මෙක දැනායෙන් දෙවිප්පයට පසු මම මාසරට ගොඩ පුදු රෙදී සැවිටි දෙකානුය් අරුණාන් අදියා ගෙනුවික් ඇඩිම්‍රාට් මිලුවියේ ද මා ගැ ඉඩරුව් ඇඩින් මුදලින් රුපියල් විස්සක් තැර අතින් සියලුල ඇඩිම්‍රාට දුන්නෙමි.

"අන් පුණා මට සැල්ල මොකට දී ලැංඡන පුරු ආදායමකින් මට අර්ථිරුමසාගා රියා එහින් පුරුලින්. පුණා මුලුවී විකාස ගැඹුන්නා. මම පුණාගෙන බිලාසාරයෙනු පුණා මුලුවී විකාස ගැඹුන්නා රිවිවියි. පුණා මොකට ඉඩානාවා නම් පැයි මෙය සැඟුවු. දත් කාස්ත්‍යාට් තැකි සියා මම සිය සාහා ගන්න එහි පුණාලා බිලා."

"සුඩුමිනා සහතාදී විවැන රුපා; මම මලුවට උගෙන්නා වියදම් රිවැන්නාමි."

මෙය යහරවින්නේ ගම් උත්තේ රණදේව පමණි. සිර්පාල ඔව්වාපුවට යොද සූජුන් මාමායේ සහයි නැවති විඳාම් ඉගෙනායියි. දෙදා ආගරපතන් සාප්පුවක වියන්නායි. රණදේව, විදා ආරචිරියේ පුහා යා එකා විශේෂාම් කරමින් මාලය යෙ සර්තුතායි.

මාම්සායේ අවම-ගුරුවයනිදී රණදේවන් සින්නි ලෙසය්‍යායා මෙහෙවින් උදු තබේ ය. ඔවුන් දෙදෙනා ආ යයන කටර කාරුයකට මුව ද යමේ මරුණුයන්, භත් අව ඇගෙන් ද එකි. සින්නි මහසුම්‍යා විශේෂාම් කරන්නේ වූවින්නේ උදවී ගැඹෙන හැඳිනි.

රණදේවක් සින්නි මහසුම්‍යාක් තමින්ගේ යහරවින් උවා දුවින් ගේ සාප්පා ගෙතුවින් කොරණ ඇදුවුනු. එම පාපවා කොරණ ඇරුපිටි කොට කොරණ දෙරුවෙනි සිටි අයේ ගෙදර දාවා පාර ඇපුෂ්ඨෙනි ඉති සිදුවා ලැඟු ඇදු, කොයිඹෙකාලුවින් පරාන දෙපැද ද ඔවුන් විසිනි. කොරණ යාද විඳ සැං මිනිසුන්ට ගැඹුන පරුනු පිළිස මා රුහියල් සිහක් දුන් හැඳින් මහසුම්‍යා එයින් රුහියල් පවා කොරසෙන් ය.

"ඡාලුවේ දී ටායිවා විශේෂි" සි සියලින් රණදේව සිභාපුවන් ය.

"ගොවිකුළින් අපට අවායියක් තැහැ." "

"පුහුවායක් ඇක්කා තවිනින්න අපින් මෙවාල දුවිට ගෙන්න සිනු" සි සින්නි මහසුම්‍යා සි ය.

"ජාත - එත්තා, අමි බෝගාම යාන්නොෂයි."

"ඡාලු මොහටාද විවා සියෙන්නේ?"

"මියෙයායකා, බෘතා, කොයාද, එළවින් ආදිය තමයි

රවිජනේ."

"සින්නායේ රුපා නොමියා කම් ඡාලුවට පෙරිවර ගෙයියන් රවිජන බුරුවිකරා" සි රණදේව සි ය.

"අන් එවි, තමියම් සියා තම් මෙ ගොජද පෙරිව ජ්‍යා විවැන්නේ. සින්නා නොමියා තම් මෙ පෙමිල් දුවිට යන්න සිත්තන්නේය තැහැ."

"ඡාලු ගම් උත්තා තම් අප් ඡා-යි රුපා පෙනෙකු විකරා!"

"ඡාලු ගම් නොමිටි එක නොදුවි; නැමිනාම් අප් කා-යිවිට වැට්ටිලා කකා බිඛි තියන් ඉදාලා ගර්ස විකරා" සි සින්නි මහසුම්‍යා සි ය.

"පාර දුප්පකට විලා ඩිනු විවිතාවට විවා පොටිවර යාද ද ගම් ඉත්තා එක."

මෙස් සියු රණදේව සිනාම් මෙයේ පරට අන් දමා ගැන්නේ ය.

"අප් කා-යිවිට අඩු ඡාලු විකරා."

"ඇදි එහෙම සියන්නේ? පිරිපාලක් දෙදායක් අඩු නොවැ."

"ඒ ගොල්ල සිටියන් වැවික් තැහැ. ඡාලු ගේ ඉත්තනිවා තම් අපට මිනු එහෙනාට ප්‍රහැවිනු විඳ ඉජයරුවට යන්න ඇහැකි. ඡාලු ගේ දන්නවි ද ලිඛා උඩ රට විශේෂාම් සායන ඇදාලා දුන්නා."

"මට අන්න්න ගැඹුණු" සි මා සිලි සිනායේකි.

"ලිඛා කසාද බිඛ්නා ඉජයර මට භැඩි උඩ ජැඩි උඩ ද්‍රිජ ඇහැවිල, ඡාලු ගැනා. මම සිවිලා සිනිකා කොයාස් සියා ද සියා දන්න්න තැහි බව."

"ලිඛා ඡාලු ගේ අයාවන් ඇති" සි සින්නි මහසුම්‍යා සි ය.

"ඒ සහයා මිදින්තා ඉස්සර; දේ එයා උපාලි දකින්න ආයාචනී රැක්ස් නැහු" යි කිහිපි රණදේව් මා දෙය බලා පිහාපුලෙන් ය.

මා ආපසු මිධ්‍යාල් දුටි බලා පිටපත්වට ඇදුවශකව පෙර රණදේව් රෝ මහ මඟේ අපේ ගෙදර ය. මා ගෙදරින් මිනින හිය පූජා මහ හි අද්‍ය ගම්මී නොරඳුරුස් මූලු මහස් ඩරුණුවෙකුන් මට හි ය. කුසු තබා ගෙනා උපායකජසු බිඳු ද වා පැනහිත අප ආලේඹිලට පොලිජ්‍යාරයෙකු නොභ්‍රේකිය ය. උපායකජසු ගම්මී මූලාදුනියාට පැමිණිලි යද ටිට් 'භායින් භාවුලියට සියාපන්' යි මූලාදුනියා සිවේ ය. මිහු අපේ හිවේ රණදේව් පිරිපාලන් මිහුගේ තුයෙන් වුණු බැවිනි යි උපායකජසු සියත්වට පටන්කෙන්නේ,

"මෙමි කුසු විෂයෙක පාඨිජ්‍යාම් පිකට තහවු නිශ්චිතන්නේ නැහු දී උපායකජසු, ප්‍රාග්‍ය සිමිල්ලා ඒ ලෙසින්ගේ පාඨ්‍යාලාව සියත්වා" යුතු ගම්මුලාදුනියා, උපායකජසු දෙවින් ද්‍රව්‍යයෙහි යද අවවාද්‍ය වේ ය.

සාක්ෂා මා යොයු පිහික භාවිත්තාව දැක්වා ගෙයා ආපසු භාවිත් දැක්වා හිය බවත් රණදේව් සිවේ ය. මා ගැන සියිලි ආර්ථියා දානග තොහුණි වූ පාඨ්‍යාමා ප්‍රමත් දැන් අදුනා මිදාලාලියාට දියුම් ගැවුවේ ය. පාඨ්‍යා මාමාගේ යාමරිඛ ලබා පිළුප්‍රංශුවා යොගෙනුව ද දියුම්ක උයෝවුවිය.

"උපායකජසු මාම් මා එකාක පාමා කරන්නේ නැහු" යි පසු ද උදා ඇස් විදුර වි අපේ ගෙදරින් ටිට වූ රණදේව්

"අභ්‍යන්තර දී"

"මිටි, ඒ පිහිඟා තැපුරු පිහිඟා, දේ මට මිනු නැමි රෘයාවේ කුසු සේ උපායකජසු මා මාත්‍ර මා උපායකජසු දානගා පුරුවිනි."

"අපි නො වැරැදිකාරයෙකා පිහිඟාට කරදරයාකු කරන්න

"ඡා" යි මම සිටිමි.

අදුවිසකට පසු මම මිධ්‍යාල් දුටිට යුතු පිහික උදා වරුවේ ගෙදරින් පිටපත්මි, කුවිමිනා යිලිජ තම් ඇම් පුහා මගන් වරුද්‍යේ උණ තම් සාමාජිකාන්" යි මි මට හි ය.

"කුවිමිනා මට වරුද්‍ය කොර් නැහු. මම තම් කුවිමිනාටින් පාස්ජාවිස් කරදර යාරු."

මා ගෙදරින් පිටපත්වට පෙර කුවිමිනා මින් සිය අර්ලා සිලිජා ය. මට මල්ලියෙක සිය ආයත ගෙදරින් පිටපත්ව සිරාති මහස්මයායා රණදේව් සාම් දුම්ජියා පැවති සියාම්.

"මටත් පිෂ්චානෙක උපායිලියි දැක්වා රණදේව් සිටි ය.

"අපන් එන්න; අපි බොහෝම පැමියිය."

"මම එනොව් එන්නේ ගම් එනා උණ දියා චාන තව්කින්න."

"බොහෝම භාද්‍යී; අපට එක්කාවට පුරු දුෂ්චාම විය නැරන්න නැහුණි."

"මෙයා කොඥදු ගම් ආර්ලා යන්න" යි සිරාති මහස්මයා සිවේ.

"මම සිහනවා මට්ස් ගම් ආර්ලා යන්න සියෝවිය සියා."

"හිතුවාට කොරන්නේ නැහු"

මා නැහුණු දුම්ජිය ආං ගම්න් කරන නොකළ, සිරාති මහස්මයායා රණදේව් මා දෙය බලා උන්නේ ය.

මා මිධ්‍යාල් දුටිට ගො වූය පසු ද උදා වරුවේ ය. පාස්ජා ගෙරුලයේ සිටිපට ගො වූය මිදායාම් රෘයා බැවින් ඒ රෝ එකා ගො පාස්ජා වරුවේ මිධ්‍යාල් දුටි බලා යාත්‍රා කොලෝම්.

භාෂණ මල එව ඇත්ත තින්න යෙකු වූයේ ය; පුරි මහයෝගීය ගෙශයෙන් එන්න වී සිරිනු කුටු මම යෙන්නෙකු විමි. පැවතිනු පැවතිනු යාව ඇති වූ තින්න මෙන් යෙමියර විමි. අභ්‍යන්තර ආභ්‍යන්තර එහි වූ වූ විතුර කළයෙක් ගෙනෙනු ය; අභ්‍යන්තර ආභ්‍යන්තර වූ වූ විතුර කළයෙක් ගෙනෙනු විමිය ගෙනෙනු ය විය උපු මම මෙන්නෙක් විය උපු මම මෙන්නෙක් මෙන්ද ඇයුවේ.

"පුරි මහයෝගීය යාවු උපු නැදදී?"

"දවිය දෙනයේ යාවු යන මල යාවු උපු උපු. මම සැක්කලා ගෙන්න යාවුවාම මිනින බිජවලා එට පැයෙන් විඩි පරිජ්‍යා පරිජ්‍යා. දා දෙනයේ දිවයු යන ගෙන්න මිනින අඩුවා උපු උපු. ආභ්‍යන්තර මිලාගෙන ඉන්නයේදී වියෙම යෙන් උපු. දීන් පුරි මහයෝගීය විවූ කරනවා."

"පුරිම්හයෝගීය ප්‍රජා නැඩිව වේලා උපු උපු. ජර්වය නැමි ගෙන්න මෙන්න එල ඇත්ත යාවු යාවු යාවු යාවු; ප්‍රජා නැඩිව එවනවා. ප්‍රජා නැඩි උපුම වායි උපු යාභින් නැඩිවන්න පැවතුවේ. එළු ගොනුර ඉන්න ගෙන්ව කුවිලුවාම විඩි එවනවා. පුරි මහයෝගීය යාවුවා සිවිලේ මිය උපුයේ පැවති. මිනින පර්පලායේ ලෙනෙනුම් යාවා කරන්න පුරුදු පරිජ්‍යා පරිජ්‍යා සිඛියෙන්න පැවතුවාම විඩි. එළු ගොනුර පැවතුවාම විඩි. මිය විඩි ගොනුරන්න සිඛින පැවතුවාම පර්පලායේ ලෙනෙනුකම් සියන්නේ විඩි ගොනුර පැවතුවාම විඩි. මිනින දීන් අයි ගෙ ඉදිරි ද දෙන්න නැහු."

"ඉදිරි, මම රුක්ක දීන් පැවතුවාම යාවුයි" හි සියලින් පිළියෙනු ඇතුළු රුක්ක පැවතුවාම යාවු යාවුවා ය. "මය සියන්නේ පැවතුවාම යාවා රුක්ක ඉන්නයේ පුරිම්හයෝගීය තමයි."

"වියෙක් මිනින දීන් ගොනුවනවා ආයදි. අයි දුරයේ පැවතුවාම යාවා." "

"උසාදී මහයෝගීය සියාටි පැයෙන් යාවුවියෙන් ආවා

කුදුරුවර මහයෝගීය යාවුවියෙන් යාවුවියෙන්

"ලබාසොටි ද?" හි මම විඩුවියෙන් ඇඩිම.

"මිනි මරුදු මිනිනෙක් දෙනවා නැඩිලා දෙනවාය අයි සිවිලා එවන පැවතුවාම එම් යාවුවියෙන් එම් යාවුවියෙන් නැහු සියා. පොයි යමුරුලා සිවිලා හි ඇත්ත සිවිලා දෙනවාවියෙන් ඉන්නවා දෙනවා නැඩි එවන සිවිනා. දීන් එම් මෙම ඇවිච් පදි-වි උපුට පැයෙන් එන් නැවැඳුණුයේද පොයි යමුරුලා සිවිලා. යාවුවියෙන් මෙමෙනු අයේ ගල් අභ්‍යන්තර පිටිපැයෙනු නැවැඳුණු යෙනෙන් රුහා පැයෙනු නැවැඳුණු වියයා යොරුයි නැඩි පරාලා ආභ්‍යන්තර සියා."

"අධින් පුරිම්හයෝගීය ගල් අභ්‍යන්තර පැවතුවා බාජි ඉන්න බාජියෙන් අභ්‍යන්තර පැවතුවා බාජි පොයි යමුරුලා සිවිලා ද?"

"නැහු, මම සිවිලා නැහු."

"පුරිම්හයෝගීය දෙනවාවා ද"

"නැහු, මම එයාට සිවිලාවා නැහු."

"සමහර විට පොයුවියෙන් මහයෝගීය ආයිත් රුහා පුරුවනි. බාජියෙන් පිටිවි සියාද දෙනවාන් නැහු. බාජියෙන් ගැනී මරුවාන් රුහාවා දීන් තුළාවා මෙමෙනින් අයි දැයෙන් නැහු."

"ආයි දිවයු යම් රේ පැඹුවට" යයි මින්න යෙරේනා නොලේ ය.

"දීන්ම තෙවි, නව මාස පහත් තුවා සියාටි පැයෙන් යම්."

පුරි මහයෝගීය ප්‍රජා ගොනා විතුර කළය ගල් අභ්‍යන්තර දෙරුවා අයි අභ්‍යන්තර නැඩි ඇත්ත යාවුවා සියාටියේ ය.

"පුරි මහයෝගීය බොනාම යොදුයි" හි මම සියන්නේන් සිවිලි. "අයි දුරයේ පැවති ආයුත් පැවති වින්න මිනින්. ආදායමින්

සොරයෙක් පු.චිජ්‍යාච්චයාටයේ ඇතාවා."

"මව යෙදී තිනෑ නැතු" හි පු.චිජ්‍යාච්චයා මිය: "මුළු පෝදෙසාට ද යෙදී. මම උපාලියා තිනෑන් ඉත්තා නොක් මේ කුඩාවට ඉත්තාවා"

"ඇතා නොදායි"

මෙ මෙය දැනු නො පිශ්චායේ කරව ද විෂි අන පු.චිජ්‍යාච්චයා මේ පාටට ද දාමියෙහා නොවුපාල කර ය මෙන් නොගැනී. අර පිටපරින් ආ දැව්වීරුයා සොරවිජායේ යයි ඇසා නැශයට විදුලාවේ ග. අම් නොවුපාල අසල වූ සිරුල වහින් සොරව වූත්තු ගැඹුදාන උමින් රැකි වාමිනිලු.

දියාමි විඳි සහි දිරින සොලුවුලින් තහින පල් යද මුළු මෙහෙම ඉුතු සිරු පුද් ප්‍රමිතයි. සිරු රැමින් සාක්ෂාත් දිය පිශ්චානා රින පුද් අඛණ්ඩ සයේ පිශ්චා පින්වයි. යමුන් පිරුවාරයේ පැමිණෙයා මුදු රැඹාවේ චලා යාතා පරවිනි. ඇතැම් පිරුවාරයේ ගෙ රැදින් පැද හටිව්වින ලද මිරුවිල මිදානා යටි පාට මාසි. දැනු නො නාමා රැකි සහි විද්‍යායේ දේ ඇති දිවි පිශ්චා යහින එනුවා ඇතිය රැකාව ඇතිය අඛණ්ඩ දුරක චලා දැව්වි. ගහින් එනෙකුට එළඳක නොදි පිරුවාරයේ ගෙන නොතුවිර පින නැතින් රැඹන් ගෙන්න මිඟාලාන යායිනිව විව ද ඇන සිජ්‍යාච්චයා ද ප්‍රමිතයි. සිජ්‍යාච්ච හිඟ සැරුවින් වැඩ සිජ්‍යාච්ච දියකාද ද ඉමුද පැංචා නැති අභ්‍යන්තර පිවි සැංච දිවි සියුතු යායි. මෙය සිඟ ඇඹ්බානීන ගැඹානාට වූව විවාහිතවාවේ මේ ගොජ බිජ සිඟ නැතුවා.

මිය සිජ්‍යාච්ච; ඇඹ්බානීන නැති වූතු ඇවිලා අධිකය මැතින්නේ ද නැතියි. මෙය පැරුණ් යායි පිවි සිජ්‍යාච්චයාට දිජ්‍යාච්චට්ටිවා

උබෙනායි පැංචානීන් නොතුරයි.

"මිනෑනා ගෙදීම ආධික ගලට ගොජින රිනා තිනා" සු මම සිවේලි. මට මෙයේ සිවේලියේ මෙය සිජ ඇඹ්බානීන පෙනෙන්ට වූ බැවිනි.

"මමස රිනාවා"

"මවි මට, අම් දැනෑනම් ගම්ව ගොජින යාව යුතු. පු.චිජ්‍යාච්චයා අම් රින යාල මෙයේ සියෙන ද පෙළායනිවි." මම පු.චිජ්‍යාච්චයා දෙද බැවේලිලි.

"අම් සියාම මෙයේ සැහියම ඉත්තා පු.චිජ්‍යාච්චයා මය ද?"

පු.චිජ්‍යාච්චයා නැරි යාල පෙනාස් අනිත චැජ්පෙ ඇභැවිඡ් බැවි ය.

"නැතු" හි සියාන් සිඟ හට නොතුව සිජ්‍යාච්ච නැතිය. "නෑ මම සාවටින් මය නැ; රිට මාසි නැ; මැඹුටි මාසි නැ; සැඹුන්ට මාසි නැ; මිශ්චාවටින් ආයාවිජා නැ."

මා තිර්හය රැකාව වූවේ දිවි පිහිට් ඇති තියා ය; පු.චිජ්‍යාච්චයා තිර්හය රැකාව වූවේ උදින්නස්ථ තියාය යතු මෙය නැතිම වි ය. සිඟ නැම් විටම සැහින් සියා පාර්න්ජින් විපෙනෙහිදී සිඟ අභ තාමින් නොසැලී ඉත්තානී රැහැයිනි.



මධ්‍යාල් දෙව

භාෂාච්‍රිත සින්ඩු මධ්‍යාල්

“මධ්‍යාල් දුටි කට්‍යාප්‍රාථමික පිරිසේ තීර්ණය අවබෝධනය නැතු ලැබෙන්න ඇම යොමු ඇවිති. මුද්‍රණය වූ ඕනෑම තාක්ෂණික පිළි ජාග්‍රතාවය යායි. ඒ සිංහල ගැනී ගුණාත්මක ප්‍රතිඵල් පිශාවායා ඇයි. උගාලී ගුවරිල් පිරිසේ මධ්‍යාල් උගාර යායා නැමි කිය ඇත්තායි විශු.”

සාමූහික අයි. ප්‍රඟාත්‍යාචාරී
ඡ්‍රෑන්ඩ් එස් රිඳාලා, පරිභාශකාලාවින් යා

අයි ප්‍රඟාත්‍යාචාරී අවබෝධනය නැතු ලැබේ පාඨෙන රොක්කාවන් ආදරා දිනාත් මධ්‍යාල් දුටි කට්‍යාප්‍රාථමික 29 එකිනී ලිඛිතය දැන් ගැඹුදිනින් හා නැව සිංහලියිලින් යැරයි සිංහි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රඟාත්‍යාචාරී පිටපත් දෙ උගාලාවට වූ මියෙන් අලුවි වී ඇසි මධ්‍යාල් දුටි. ඔවෝ පිහාල හා අද්‍යිත දැනින් වූ මිශ්‍රණ සියලුහා ප්‍රඟාත්‍යාචාරී ඇත්තේ, ඉම්බියි, උගාලාවි, ඉම්බියින්, විභා, රුම්බියිභා, මිද්‍යාලාවින් ආදි කාකා යන්නාකා පැවැරීනායා වී ඇසි මධ්‍යාල් දුටි රෙ රෙටිල ද මිජාලින් රැඹුදිය තැවතාවකි.

ප්‍රඟාත්‍යාචාරී හා ඇතුළු පිහිටි
සැම්ප්‍රදිරි ප්‍රඟාත්‍යාචාරී

ISBN 955-564-012-2



ද ර ද

18/3

මධ්‍යාල් සින්ඩු මධ්‍යාල්
කාවලු, රෙඛ්‍යාලිය