

# ÁNGELES CANTANDO ESTAN

(Alabanza)

Trad.  
French Joyusly

Alice Parker  
Robert Shaw.

(11 COMP.) *poco staccato.*

S. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.  
Las mon ta ñas su\_e co dan, Co mo fiel con tes ta ción.

A. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.  
Las mon ta ñas su\_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

T. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.  
Las mon ta ñas su\_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

B. 1. An ge les can tan do, es tan; Tan dul cí si ma can ción.  
Las mon ta ñas su\_e co dan; Co mo fiel con tes ta ción.

6 *mp* **CORO** *f*

S. Glo ri a, En lo al to Glo ri a.

A. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a *f*

T. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a *f*

B. *mp* Glo ri a, En lo al to Glo ri a. *f*

12 *mp* *f*

S. Glo ri a En lo al to Glo ri a\_a

A. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a\_a *f*

T. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a\_a *f*

B. *mp* Glo ri a En lo al to Glo ri a\_a *f*

18 *mf*

S. *sop.II*  
*sop.I*  
Dios. 2.Hoy los san tos sin ce sar; Sus lo o res dan a Dios

A. *mf*  
Dios. sin ce sar Sus lo o res dan a Dios;

T. *8*  
Dios.

B. *8*  
Dios.

23 *mf*

S. Cuan glo rio so es el can tar de su me lo dio sa voz.

A. *mf*  
es el can tar de su me lo dio sa voz

T. *mf*  
*8* Cuan glo rio so es el can tar de su me lo dio sa voz.

B. *8*

27 **CORO** *f* Glo ria.

S. *sop.II*  
*sop.I*  
Glo ri a, En lo al to glo ria.

A. *f*  
Glo ri a, En lo al to Glo ria.

T. *8*

B. *8*

33 *mp*

S. *Glo* *ri a*

A. *Glo* *ri a.* *f*

T. *Glo* *ri a, En*

B.

37 *f* *glo ria\_a* *3 comp. mf poco staccato.*

S. *En lo al to Glo\_ ria\_a Dios. 3.Oh ve nid an te sus pies*

A. *En lo al to Glo\_ ria\_a Dios. mf*

T. *lo\_ al to Glo ria Dios. 3.Oh ve\_nid an te sus pies mf*

B.

43

S. *pa ra\_con tem plar con fe; A Je sús au tor del bien A Je su cris to mi Rey.*

A.

T. *Pa ra con tem plar con fe; A\_Je sús au tor del bien, A\_Je su\_cris to mi Rey.*

B.

4

## CORO

49 *mp* *f*

S. *Glo* *mp* *f* ri a En lo al to

A. *Glo* *mp* *f* ri a, En lo al to

T. *Glo* *mp* *f* ri a, En lo al to

B. *Glo* *mp* *f* ri a En lo al to

54 *sop.II* *sop.I*

S. *Glo* *ria.* *Glo*

A. *Glo* *ria.* *Glo*

T. *Glo* *ria* *Glo*

B. *Glo* *ria.* *Glo*

58 *sop.I* *sop.II* *ff* *ff* *ff*

S. En lo al to *Glo* *ria\_a* Dios. —

A. *ri a* *En* *lo al to* *Glo* *ria\_a* Dios. —

T. *ri a,* *En* *lo al to* *Glo* *ria\_a* Dios. —

B. *ri a,* *En* *lo al to* *Glo* *ria\_a* Dios. —