

Paloma Mía

Arreglo:

Ariel Contreras S.

M.I.C.E.C. ♩ = 79

(Restauración)

Autor:

Pedro Quiróz Olvera.

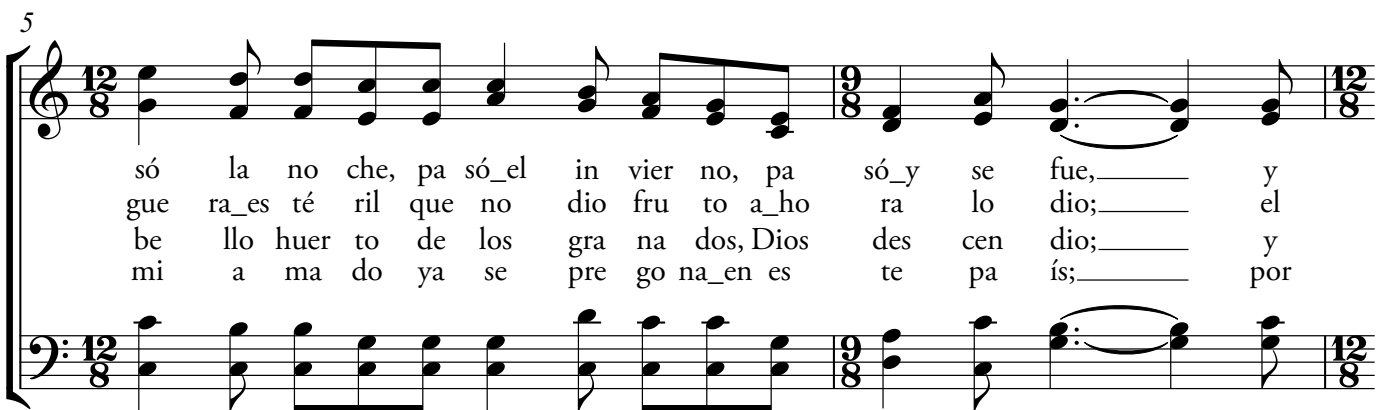
S
A



1. Pa só, pa só, pa só, pa
2. Naa són, Va rón de Dios, la_hi
3. A Él, a Él, a Él, al
4. La voz, la voz, la voz; de

T
B

5



só la no che, pa só_el in vier no, pa só_y se fue, y
gue ra_es té ril que no dio fru to a_ho ra lo dio; el
be llo huer to de los gra na dos, Dios des cen dio; y
mi a ma do ya se pre go na_en es te pa ís; por

7



vi no tiem po de los gra na dos y de la vid; la
jar di ne ro que la cui da ba la cul ti vó; la_I
vio las flo res de los gra na dos y de la vid; su
un A pos tol que Dios ha_en via do, hoy soy fe líz. mi

9



dul ce voz que se_es cu cha_a ho ra_en nues tro pa ís, es
gle sia san ta La Luz del Mun do que_a pa re cio, gra
voz le di jo: ¡Qué dul ces fru tos tie nes a híl, ¡Y
vi da tris te, sin es pe ran za e ra_in fe líz, pe

11

de la tór to la que_en to do tiem po can ta fe líz.____
 cias al Sier vo fiel y____ pru den te que Dios en vió.____
 que_en si len cio, los cul____ ti vas te, tú pa ra mi.!.____
 ro mi_a ma do si gue____ ha blan do_y me di ce_a sí:____

13 CORO

Pa lo ma mí a, her mo sa mí a, le van ta
 mí a ¡Yá, ya, le van ta

15

te; a mi ga mí a, per fec ta mí a, le van ta
 te! Mí a, ¡Yá, ya, le van ta

17

te. Sal de las pe ñas, sal de los ris cos y ven te

19

te!
 ya; o ye la voz del A pós tol san to Naa són Joa quín.