

# Mi Rey Viene por Mí

(Advenimiento)

Arreglo:  
Ariel Contreras S.

Autor:  
Reuel Romero H.

Sublime ♩=46

*mp*

1. Mi Rey ya vie-ne, vie-ne por mí, so-bre las nu-bes lo veo ve-

5 *mf*

nir. Pron-to ya vie - ne, ¡Sí! A lle-var-me a su san - ta man-  
(¡A - le - lu - ya!)

8 *mp*

sión; Él pron-to vie - ne, vie - ne por mí, Mi Rey ya

Coro I

11 *mf*

vie-ne, vie-ne por - mí, \_\_\_\_\_ a llevar-me a su san-ta man-sión.

(Mi Rey ya vie-ne, vie-ne por mí)

*Sublime*

14 *mp* *mf*

Él ya vie - ne, sí, ¡pron - to vie - ne! sa - lid a su en

(sí)

17 *f* 1. *mf*

cuen-tro; Mi a-ma - do vie - ne, vie - ne por mí. \_\_\_\_\_

20

Solista Soprano

*mp*

2. Mi a-ma-do es blan-co, en-tre diez mil \_\_\_\_\_ res-plan-de -

Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

23

cien-te; her-mo-so es, \_\_\_\_\_ y su her-mo-su-ra, \_\_\_\_\_ sí \_\_\_\_\_ más que el mis-mo

Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

27

*mf*

sol. \_\_\_\_\_ Ved a mi a-ma-do, ved-lo ve-nir.

Uh \_\_\_\_\_ Mí Rey ya

30 2. *mf*

mí. 3. Tu I - gle - sia fiel es - pe - ra ya, e - se en -

(Tu I - gle - sia fiel es - pe - ra ya,

33

cuen-tro tan ce - les - tial. Sí, te es - pe - ra - mos; Ven

¡Aah! tan ce - les - tial. Sí, te es - pe - ra - mos;

(Ven)

36

a lle-var-nos con-ti - go a sión. Ved a mi a - ma - do, vie - ne por

Ven)

39 *mp* *mf*

mí. Mi Rey ya vie-ne, vie-ne por mí, \_\_\_\_\_ a lle-var-me a su

(Mi Rey ya vie-ne, vie-ne por-mí)

42 *Sublime mp* *mf*

san-ta man-sión. Él ya vie-ne, sí, ¡pron-to vie-ne! Sa-lid a su en-

(sí)

46 *f*

cuen-tro; mi a-ma-do vie-ne, vie-ne por mí. ¡Sa-lid a su encuen-tro! Mi a-ma-do

50 *f*

vie-ne, \_\_\_\_\_ vie-ne por mí. (Por mí).