

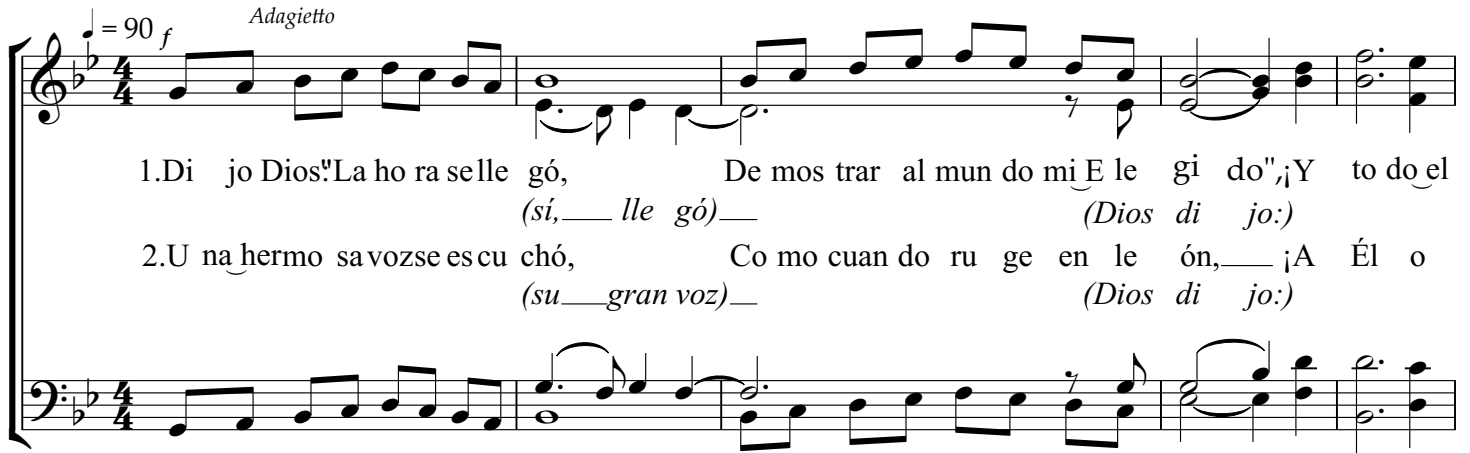
A Él Oíd y Recibid

(Elección)

Arreglos:
Gerson & Fabian Linares

Autor:
Abel Aguilar Palacios

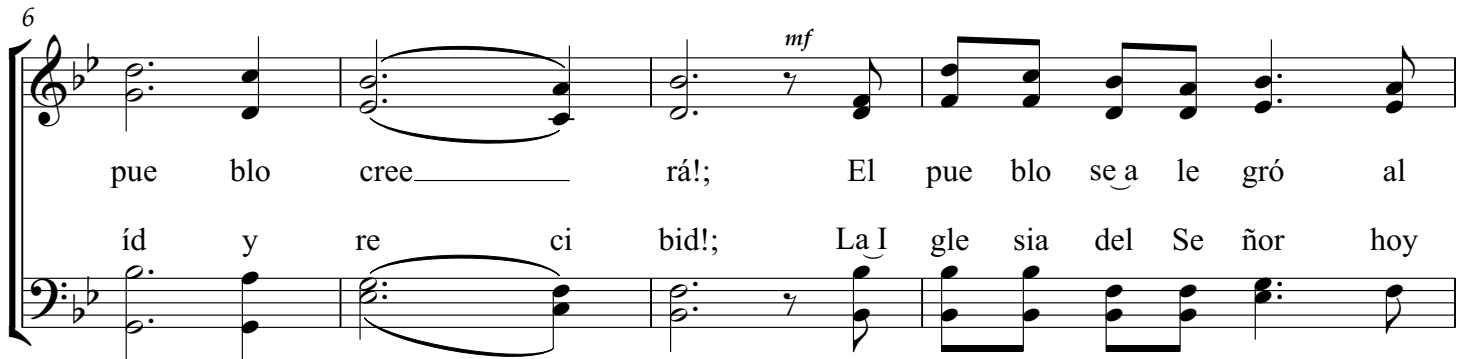
f *Adagietto*



1. Di jo Dios! La ho ra selle gó, De mos trar al mun do mi E le gi do", ¡Y to do el
(sí, — lle gó) — (Dios di jo:)

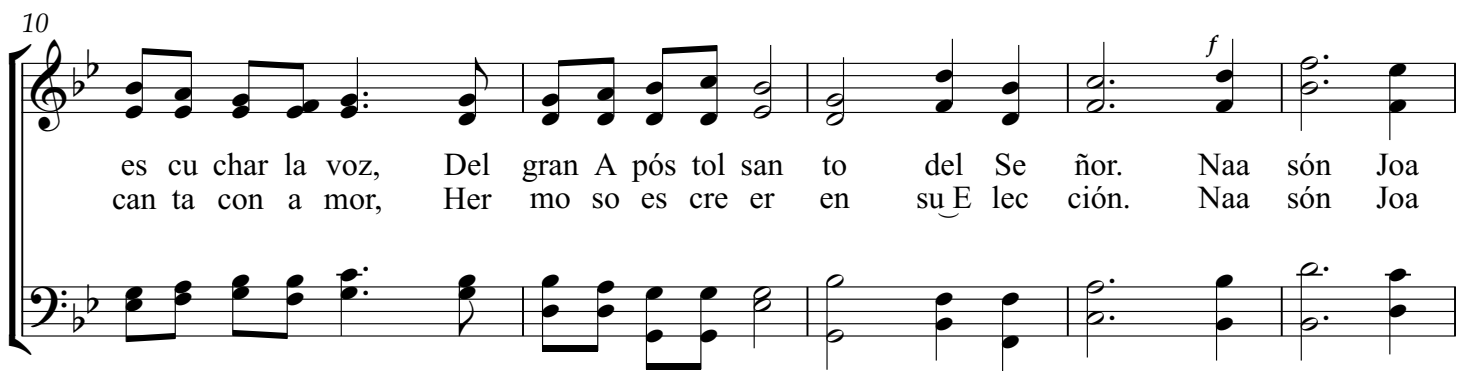
2. U na hermo sa voz se es cu chó, Co mo cuan do ru ge en le ón, — ¡A Él o
(su — gran voz) — (Dios di jo:)

6 *mf*



pue blo cree — rá!; El pue blo se a le gró al
íd y re ci bid!; La I gle sia del Se ñor hoy

10 *f*



es cu char la voz, Del gran A pós tol san to del Se ñor. Naa són Joa
can ta con a mor, Her mo so es cre er en su E lec ción. Naa són Joa

15 *mf*



quín, En via do de Dios, Ben di to el que vie ne en el nom bre del Se
quín, En via do de Dios, Ben di to el que vie ne en el nom bre del Se

Partitura Oficial

Ministerio Internacional de Cultura. y Educación Cristiana
J.U.D Orfeones / Comisiones de Cantos

21

lo le lla mó a con so lar,
le lu ya, por su bon dad,

ñor. Dios (*Dios lo ha es co gi do, Dios lo ha lla ma do, Dios lo en vió a con so lar,*) Y
ñor. (*Glo ria, A le lu ya, a mi Je su cris to, Por su gra cia y su bon dad,*) Pues

lo le lla mó, a con so lar,
le lu ya, por su bon dad,

26

guiar a esta I gle sia has ta la e terni dad. A tual. La lid, lu char has
siem pre ha cui da do a su pue blo es pi ri

1. 2. *f*

33

ta el fi nal, Que Cris to nos di ri ge, Él, es el ca pi tan. D.C

Solo Finale

39

¡Es te es mi Sier vo a ma do!, En Él, Yo ha bla ré; ¡A Él o íd!