

Día Hermoso

(7 de Mayo)

Autor:
Jehu B. Rojas

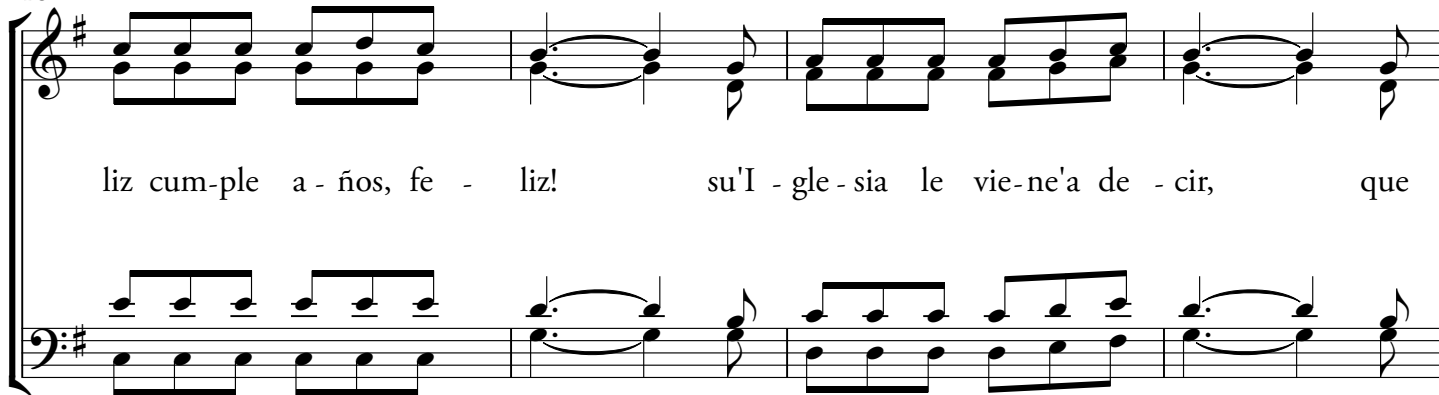
Andante ♩ = 60

En es - te dí - a her - mo - so, dí - a de gran ben - di - ción un
Un a - ño más de vi - da, un a - ño más Dios le da le
Con - ten - tos en nues - tra al - ma, de - sea - mos ma - ni fes - tar, lo

sie - te de ma - yo es la fe - cha ya se - ña - la - da por Dios; los
da - mos la glor - ria a Cris - to, por es - ta gran - de bon - dad; ve
que en nues - tro ser hoy ha - bi - ta, se lo que - re - mos can - tar: le a -

án - ge - les en el cie - lo, die - ron la glo - ria al Se - ñor pues
ni - mos hoy a hon - rar - le y a pe - dir al Se - ñor le
ma - mos San - to A - pós - tol, en nues - tro ser siem - pre va que

en e - se be - llo mo - men - to, un gran A - pós - tol na - ció.
lle - ne de gran a - le - grí - a, y le dé más ben - di - ción. ¡Fe -
Dios le con - ce - da en su vi - da, paz, go - zo y fe - li - ci - dad.



liz cum-ple a - ños, fe - liz! su'I - gle - sia le vie-ne'a de - cir, que

The musical score for measures 18-21 is written for a piano. The treble and bass staves are joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble staff consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The bass line is primarily composed of eighth notes. Measure 21 ends with a double bar line.



Dios le ben - di - ga'y le guar - de es siem - pre nues-tro sen - tir. Re -

The musical score for measures 22-25 continues the piano accompaniment. The melody in the treble staff features a mix of eighth and sixteenth notes. The bass line remains mostly eighth notes. Measure 25 ends with a double bar line.



ci - ba, oh pa - dre Naa - s3n, un a - bra - zo con mu - cho a - mor; que

The musical score for measures 26-29 continues the piano accompaniment. The melody in the treble staff includes eighth and sixteenth notes. The bass line is composed of eighth notes. Measure 29 ends with a double bar line.



Dios le dé lar - ga vi - da, le lle - ne de ben - di - ción.

The musical score for measures 30-33 concludes the piano accompaniment. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes. The bass line is composed of eighth notes. Measure 33 ends with a double bar line.