

No Hay Amigo Mejor

(Elección)

Arreglos:
Omar G. Ortega H.
♩ = 85

Autor:
Nefthalí Medina F.

First system of musical notation for 'No Hay Amigo Mejor'. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

No hay a - mi - go me - jor que el Se - ñor, Mi Je -
No hay a - mi - go tan tier - no en bon - dad, Que vi -
Cuan - do sien - to a - flic - ción en mi ser, Cuan - do

5

Second system of musical notation, starting at measure 5. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

sús es mi a - mi - go más fiel; Só - lo Él me sal -
vien - do en mal - dad y en do - lor; Me mi - ras - te Se -
vie - nen las o - las del mar; Cla - mo al ú - ni co -

9

Third system of musical notation, starting at measure 9. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

vó de la muer - te, De vi - vir en las ti -
ñor que su frí - a, Me ten - dis - te tu
ser Je - su - cris - to; Pron - to a - yu - da Él me

13

nie - blas de mal - dad_____ me res - ca - tó. Aho - ra
 ma - no y dis - te di - cha a mi vi - vir. Aho - ra
 da_____ y su ma - no pres - ta es - tá. Glo - ria,

16

ten - go mi es - pe - ran - za en Je - su - cris - to, Por a -
 can - to fe - liz_____ con los sal - va - dos, Por - que
 glo - ria a mi Se - ñor,_____ ten-go un am - pa - ro, El A -

20

mor_____ se en - tre - gó_____ el Sal - va - dor.
 Cris - to me es - co - gió,_____ ¡Glo ria al Se - ñor! Hoy mi vi - da es pa - ra
 pós - tol del Se - ñor_____ Naa-són Joa-quín.

24

ti, me com - pras - te Sal - va - dor; Por que tu e - res pa - ra

28

mi el mo - ti - vo de vi - vir. Só - lo

31

ten - go u - na ra - zón que de - cir - te mi Se -

34

ñor: "Co - mo Tú no hay a - mi - go, me - jor".