

# Hoy Te Prometo

(Elección / Reconocimiento)

Arreglo:  
Sebastián Zapata O.

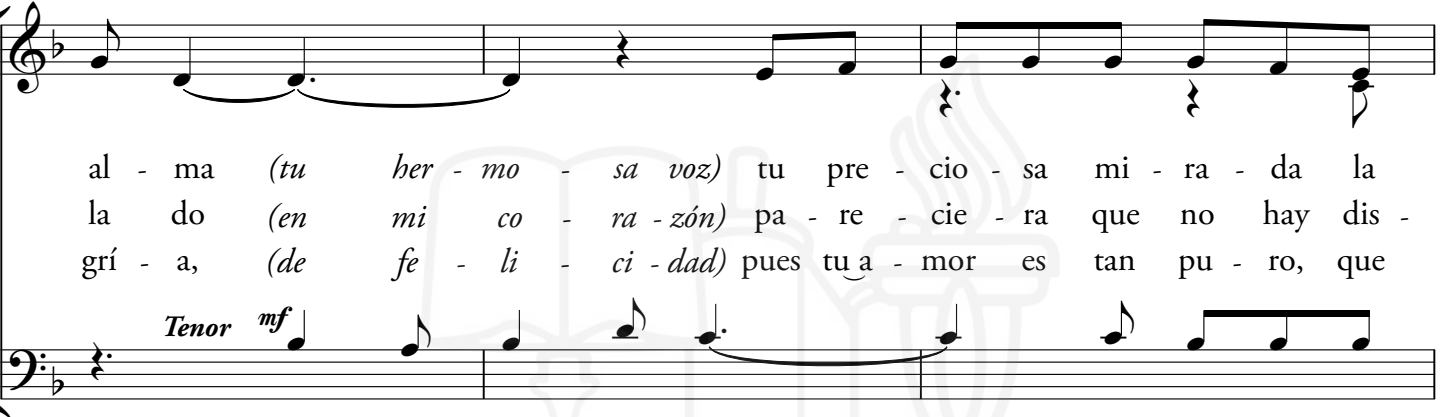
Autor:  
Atlahi G. Virgen Villa

$\text{♩} = 45$   
*Soprano mf*



1. Cuan - do - cie - rro los o - jos, tu voz la es - cu - cho en mi  
2. Cuan - do a - ma - ne - ce, o - ran - do a mi Cris - to te sien - to a mi  
3. Al — pen - sar - te, mi ser y mi al - ma sal - tan de a - le -

4



al - ma (tu her - mo - sa voz) tu pre - cio - sa mi - ra - da la  
la do (en mi co - ra - zón) pa - re - cie - ra que no hay dis -  
grí - a, (de fe - li - ci - dad) pues tu a - mor es tan pu - ro, que

*Tenor mf*

7



ve - o dán - do - me va - lor. No hay -  
tan - cia en - tre no - so - tros dos. Só - lo a -  
vie - ne di - rec - to de Dios; y en

10



na - da que pue - da a - pa - gar es - te a - mor que es por -  
guar - do el be - llo mo - men - to en que nos reen - con -  
ca - da o - ra - ción que e - le - vo a mi Pa - dre en los

12

ti, ——— te pro - me - to cui - dar es - te a -  
 tre - mos, pa - ra jun - tos can - tar u - na  
 cie - los, a - gra - dez - co por que soy fe -

14

**Coro**  
 Maestoso

mor has - ta el fi - nal.  
 lin - da can - ción de a - mor. Y hoy te pro - me - to an - te  
 liz siem - pre jun - to a ti.

17

Dios es - tar a tu la - do, es - ta her mo - sa u -

21

nión en - tre no - so - tros dos fue Dios quien la for - jó;

24

mi a - mor por ti no mue - re

y no ten - gas pen - dien - te, mi a mor por ti no mue - re

28

pa - dre, ten por se - gu - ro que na - da ni na - die po - drá a - par -

31

tar - me de - ti. ti. Que

34

na - die po - drá a - par - tar - me de ti. (de ti)