

# El Llamamiento de Dios

(Elección)

Autor.

Benjamín Rangel Valerio

♩ = 60

S A le lu ya, A le lu ya,

A A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

T Ah, A le lu ya, Ah A le lu ya,

B A le lu ya, A le lu ya,

6 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A mén.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A mén, A mén.

8 A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A mén, A mén.

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A mén, A mén, A mén.

12 A mén.

A mén.

A mén.

A mén. Se es cu cho des de los cie los un es truen do, Po de

*El Llamamiento de Dios*

16

Que de cí a: ¿Por qué me pi des con sue lo? E ra el  
ro so e ra la voz de nues tro Dios;

20

Tú se rás con so la ción pa ra es te pue blo, pues yo  
san to lla ma mien to del Se ñor. Tú se rás con so la ción pa ra es te pue blo, pues yo  
Tú se rás con so la ción pa ra es te pue blo, pues yo  
Tú se rás con so la ción pa ra es te pue blo, pues yo

24

ma ni fes ta ré tu E lec ción; Es ta rás al fren te de es te her mo so pue blo, E res  
ma ni fes ta ré tu E lec ción; Es ta rás al fren te de es te her mo so pue blo, E res  
ma ni fes ta ré tu E lec ción; Es ta rás al fren te de es te her mo so pue blo, E res  
ma ni fes ra ré tu E lec ción; Es ta rás al fren te de es te her mo so pue blo, E res

*El Llamamiento de Dios*

28

Tú mi E le gi do, oh Naa són. A la  
Tú mi E le gi do, oh Naa són. A la  
Tú mi E le gi do, oh Naa són. A la  
Tú mi E le gi do, oh Naa són. A la bad a Dios por su E lec ción, A la

32

A la bad a Dios por su E lec ción, A la  
A le lu ya por su E lec ción,  
bad a Dios por su a mor, A le lu ya, A le lu ya por su E lec ción,  
bad a Dios por su a mor, A le lu ya, A le lu ya, por su E lec ción, A le

36

bad a Dios por su a mor; Can te mos en al ta voz por  
A la bad a Dios por su a mor; Ale lu ya, Ale lu ya  
A la bad a Dios por su a mor; A le lu ya, Ale lu ya, A la bad a  
lu ya, A le lu ya por su a mor; A la bad a Dios can te mos

39

su san ta E lec ción, En la tie rra hay A pós tol  
A le lu ya por su E lec ción, A le lu ya, A le  
Dios can tad por su E lec ción, A le lu ya, A le lu ya,  
por su E lec ción, can tad, En la

41

santo del Se ñor; Ale lu ya Ale lu ya Ale lu ya, Su nom bre es Naa  
lu ya; A la bad a Dios A le lu ya, Su  
Ale lu ya; A la bad a Dios, Ale lu ya con el co ra zón,  
tierra hay A pós tol del Se ñor can te mos to dos jun tos con el co ra zón, Su

44

són Joa quín; Su nom bre es Naa són A pós tol del Se ñor, el  
nom bre es Naa són; Naa són Joa quín A pós tol del Se ñor, el  
Su nom bre es Naa són Joa quín A pós tol del Se ñor, el  
nom bre es Naa són, Su nom bre es Naa són A pós tol del Se ñor, el

*El Llamamiento de Dios*

47

$\text{♩} = 50$

gran con so la dor. Naa són Joa quín Sier vode Dios, E le gi do antes de na

gran con so la dor. Naa són Joa quín Sier vode Dios, E le gi do antes de na

gran con so la dor. Naa són Joa quín Sier vode Dios, E le gi do antes de na

gran con so la dor. Naa són Joa quín Sier vode Dios, E le gi do antes de na

53

cer pa rasalva ción y con so la ción; Glo ria a nues tro Dios por su E lec

cer pa rasalva ción y con so la ción; Glo ria a nues tro Dios por su E lec

cer pa rasalva ción y con so la ción; Glo ria a nues tro Dios por su E lec

cer pa rasalva ción y con so la ción; Glo ria a nues tro Dios por su E lec

57

$\text{♩} = 85$

ción.

ción.

ción. Cantad a Dios, A le lu ya con el co ra zón, A le lu ya

ción. A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

*El Llamamiento de Dios*

63

8

por su E lec ción, A le lu ya Gloria y ma jes tad, A le lu ya por la e ter ni

A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya A le lu ya A le luya, A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 through 67. It features four staves: two empty treble staves at the top, and two staves with vocal lines below. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the vocal staves. A small '8' is written below the first staff.

68

8

A le lu ya, gloria a nuestro Dios to dos can te mos a u na voz, hay un A

dad A\_mén, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A mén, A mén,

mén, A mén, A mén, A mén, A mén, A

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 through 72. It features four staves: two empty treble staves at the top, and two staves with vocal lines below. The key signature has two sharps. The lyrics are written below the vocal staves. A small '8' is written below the first staff.

73

8

Cantad a Dios A le lu ya con el co ra

póstol del Se ñor en via do pa ra sal va ción. A mén,

A\_mén, A\_mén, pa ra sal va ción. A mén,

mén, A mén, A mén, A mén A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 77. It features four staves: two empty treble staves at the top, and two staves with vocal lines below. The key signature has two sharps. The lyrics are written below the vocal staves. A small '8' is written below the first staff.

## *El Llamamiento de Dios*

79

[illegible]

84

por la eternidad, cantemos todos al Señor, hoy levanteemos nuestra

mén. A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu

mén. A le luya, A le luya, A le luya, A le luya, A

A le luya, amén. A mén, A mén, A mén, A

89

voz, hay un A póstol del Se ñor en via do pa ra sal va ción; Sal va

ya, A mén, A mén, A mén, pa ra sal va ción, En via do pa ra sal va

mén, A mén, A mén, A mén, A mén A le lu ya

mén, A mén, A mén, A mén, A mén, En via do pa ra sal va

95

ción, pa ra sal va ción. Glo ria,  
 ción; Pa ra sal va ción sal va ción. Glo ria,  
 pa ra sal va ción; pa ra sal va ción. Glo ria,  
 ciónla sal va ción; Pa ra sal va ción sal va ción. Glo ria,

103

ma jes tad, ho nor y po der a Jeho vá por su E lec  
 ma jes tad, ho nor y po der a Jeho vá por su E lec  
 ma jes tad, ho nor y po der a Jeho vá por su E lec  
 ma jes tad, ho nor y po der a Jeho vá por su E lec

113

ción. Glo ria a Dios por la e ter ni dad. A mén.  
 ción. Glo ria a Dios por la e ter ni dad. A mén.  
 ción. Glo ria a Dios por la e ter ni dad. A mén.  
 ción. Glo ria a Dios por la e ter ni dad. A mén.