

# Sagrado Memorial

(Santa Cena)

Arreglo:  
Atlaí Rodríguez Anguiano  
MCEC

Autor:  
Erick Ariel Icazbalceta S.

The musical score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Spanish and describe the Eucharist. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). There are also breath marks indicated by 'Ah'.

*mf*

En es - te dí - a'her - mo - so los cie - los son a -  
Sa - gra - do man - da - mien - to le - ga - do de mi  
La ho - ra se'ha lle - ga - do *Ah* mo - men - to sa - cro -

*mp*

bier - tos brin - dán - do - nos la'en - tra - da a'un  
Cris - to pa - ra la san - ta'I - gle - sia que'Él  
san - to *Ah* la ple - ni - tud de Cris - to re -

*mf*

san - to me - mo - rial el gra - to'y dul - ce'a - ro - ma de la'E - lec -  
qui - zo des - po - sar y'es me - nes - ter cum - plir - lo con de - vo -  
po - sa'en su'E - lec - ción Naa - són Joa - quín A - pós - tol nos u - ni -

ción cir - cun - da nues - tras al - mas con san - to'a - mor. (*Con san - to'a - mor*)  
ción ha - bien - do'em - blan - que - si - do nues - tro'in - te - rior. (*Nues - tro'in - te - rior*)  
rá a él y'a Je - su - cris - to en san - ti - dad. (*En san - ti - dad*)

*cresc.*

12 *f*

Es la San - ta Ce - na ban - que - te ce - les - tial que trae a nues - tras

15

al - mas per - dón y li - ber - tad sen - ta - dos a la

17

me - sa pa - ra con - me - mo - rar la muer - te de mi

19

Cris - to sa - gra - do me - mo - rial. rial me - mo - rial.