

La Entrada Triunfal

(Elección)

Autor:
Ismael A. de Jesús.

♩ = 95

S
1. Glo ria, A le lu ya, Glo ria, A le lu ya, _____ To
2. Lo or, a nuestro Dios, Lo or anues tro Dios, _____ To

A
1. Glo ria, _____ A le lu ya, _____ Glo ria, _____ A le lu ya, To
2. Lo or, _____ a nuestro Dios, Lo or _____ Anues tro Dios, To

T
1. Glo ria, _____ A le lu ya, _____ Glo ria, _____ A le lu ya, To
2. Lo or, _____ a nuestro Dios, _____ Lo or _____ Anues tro Dios, To

B
1. Glo ria, A le lu ya, Glo ria, A le lu ya, _____ To
2. Lo or, a nuestro Dios, Lo or anues tro Dios, _____ To

5
dos can te mos a u na voz, con to do nues tro co ra zón, Por que ya vie ne el A pós tol
dos las ma nos le van tad, en u na voz glo ri fi cad, Por que ya vie ne el A pós tol

8
del Se ñor; _____ To dos can te mos a u na voz, con to do nues tro co ra zón; Por
del Se ñor; _____ To dos las ma nos le van tad, en u na voz glo ri fi cad; Por

11
rit. - - - *p*
que ya vie ne el A pós tol de Dios. _____ Ben
que ya vie ne el A pós tol de Dios. _____

La Entrada Triunfal

14 ♩ = 35

di to el que *p* vie ne a quí, Sí,
Ben di to *p* el que vie ne a quí,
Ben di to el que *p* vie ne a
Ben

This system contains measures 14, 15, and 16. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'di to el que p vie ne a quí, Sí, Ben di to p el que vie ne a quí, Ben di to el que p vie ne a Ben'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

17

ben di
Sí, vie ne en el nom bre del Se ñor, del Se
quí, Sí, vie ne en el nom bre del Se
di to el que vie ne a quí, Sí, vie ne

This system contains measures 17, 18, and 19. It features four staves. The time signature is 2/4. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'ben di Sí, vie ne en el nom bre del Se ñor, del Se quí, Sí, vie ne en el nom bre del Se di to el que vie ne a quí, Sí, vie ne'. The piano part continues with harmonic support.

20

to, vie ne en el nom bre del Se ñor; A la
ñor, Se ñor, del Se ñor;
ñor, Se ñor, del Se ñor;
en el nom bre del Se ñor; Sí, A la

This system contains measures 20, 21, and 22. It features four staves. The time signature is 2/4. The key signature remains two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'to, vie ne en el nom bre del Se ñor; A la ñor, Se ñor, del Se ñor; ñor, Se ñor, del Se ñor; en el nom bre del Se ñor; Sí, A la'. The piano part continues with harmonic support.

La Entrada Triunfal

23

bad, pro cla mad, ben de cid al gran

Sí, A la bad, sí, ben de cid al gran

Sí, A la bad, y pro cla mad y ben de cid

bad, pro cla mad, pro cla mad, ben de cid

26

♩ = 90

Dios. ¡Si!

Dios, al gran Dios. ¡Si!

Dios, al gran Dios. ¡Si!

a Dios. Paz en el cie lo y glo ria en las al tu

Dios. Ho san nas y lo or, se o ye con un gran jú bi

29

Paz en el cie lo y glo ria en las al tu

Ho san nas y lo or, se o ye con un gran jú bi

ras, a le lu ya a Dios, a le lu ya a Dios en los cie los, a le lu ya a lo, Con to do el co ra zón, con to do el co ra zón; Glo ri fi cad con to do el co ra

La Entrada Triunfal

31

f

Paz en el cie lo y glo ria en las al tu ras, A le lu ya a Dios, A le lu ya a Dios, los cie los A le lu ya a Ho san nas y lo or, se o ye con un gran jú bi lo, con to do el co ra zón, con to do el co ra zón, glo ri fi cad con to do el co ra Dios. zón.

33

f

Paz en el cie lo y gloria en las al tu ras, A le lu ya a Dios, A le lu ya a Dios en los cie los A le lu ya a Ho san nas y lo or, se o ye con un gran jú bi lo, con to do el co ra zón, con to do el co ra zón, glo ri fi cad con to do el co ra Dios. zón.

35

ras, A le lu ya a Dios, A le lu ya a Dios. lo, con to do el co ra zón, con to do el co ra zón. Dios. zón. *mp* Por que lo pro fe ti *mp* Lo ha di cho el Se ñor, lo pro

La Entrada Triunfal

37

mp

Por que lo pro fe ti zó: ¡Que si a qué llos ca

mp

Lo ha di cho el Se ñor: ¡Que si a qué llos ca lla ran!,

8

zó el Se ñor: ¡Que si a qué llos ca lla ran!,

fe ti zó: ¡Que si a qué llos ca

39

lla ran!, e sas pie dras ha bla rí an, ¡He a quí el A pós

e sas pie dras ha bla rí an, ¡He a quí el gran A pós tol!,

8

e sas pie dras ha bla rí an, ¡He a quí el gran A pós tol!,

lla ran!, e sas pie dras ha bla rí an, ¡He a qui el A pós

41

1. 2.

tol, de Dios! tol, *f* de Dios!

es de Dios! es *f* de Dios!

8

es de Dios! es de Dios!

tol, de Dios! tol, *f* de Dios!