

No dejaré de Amarle

(Elección)

Arreglo:

Sebastián Zapata O.

MCEC | Comisión de arreglistas

Autor:

Wilton García

♩. = 44

1. Quie - ro de - cir - le, A - pós - tol de Cris - to,
2. Siem - pre en mi men - te es - tá tan pre - sen - te,
3. Es - ta ba - ta - lla me ha he - cho más fuer - te,

4

que a su la - do yo si - go
su her - mo - so ros - tro, su dul - ce
dí - a tras dí - a le a mo

7

fiel (*A su E - lec - ción*); ni los ru - mo - res, ca - lum - nias o
voz (*Dul - ci - si - ma voz*); a - nhe - lo el dí - a de vol - ver - a
más (*A - pós - tol de Dios*); en - tre - la - za - das es - tan nues - tras

© Partitura Oficial

® Ministerio de Cultura y Educación Cristiana

J.U.D. Orfeones | Comisión de Cantos

11

bur - las, mue - ven mi fe, ni me a - par - ta -
ver - le, ver su son - ri - sa, com - tem - plar su
al - mas, don - de us - ted va - ya, tam - bién yo i -

15

rán (*de us - ted*), por - que yo sé en quién he cre -
faz (*su faz*). Mien - tras se lle - ga el dí - a de -
ré (*i - ré*); le se - gui - ré fiel to - da mi

19

í - do: en un gran A - pós - tol en - via - do por
sea - do de vol - ver a ver - le, le quie - ro de
vi - da, nun - ca de su la - do me a - par - ta -

Coro

23

Dios (*de Dios*).
 cir (*a us - ted*): Siem-pre le a - ma - ré, y fiel le es - pe - ra -
 ré (*de us - ted*).

28

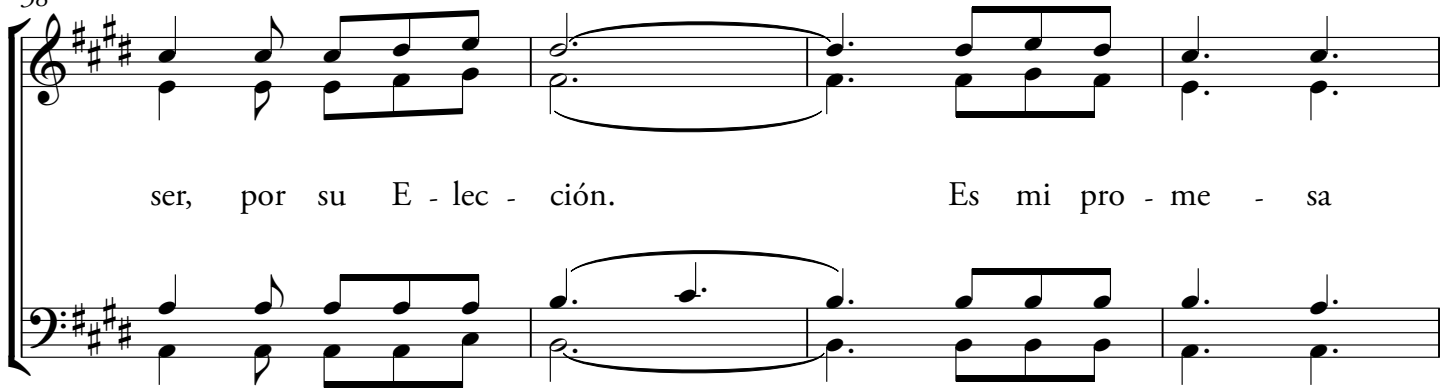
ré; no im-por - ta el tiem - po que pa - se, yo siem-pre a su la - do es - ta -

31

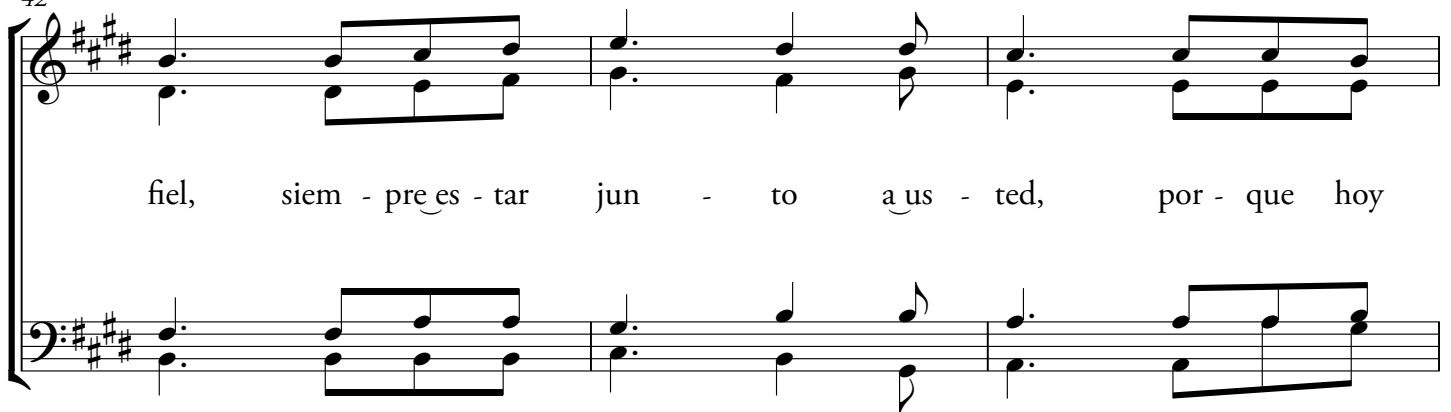
ré, por - que no hay o - tro a - mor más gran - de

35

que es - te a - mor que sien - to por su san - to



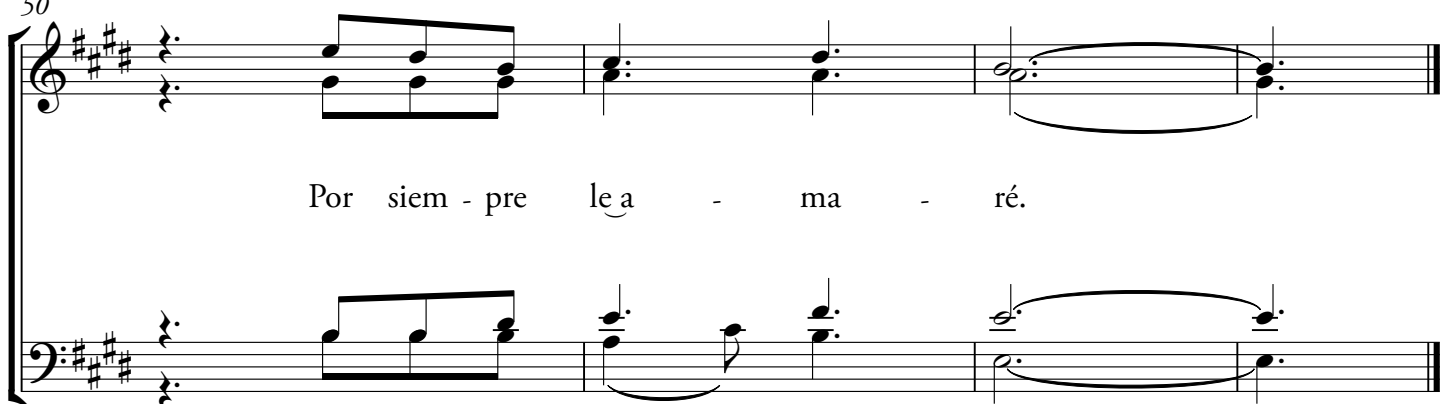
ser, por su E - lec - ción. Es mi pro - me - sa



fiel, siem - pre es - tar jun - to a us - ted, por - que hoy



vi - ve muy den-tro de mi al-ma, en to - do mi ser. ser.

molto rit.

Por siem - pre le a - ma - ré.