

# Dulce Jesús

(Consagración)

Arreglo:  
Hector Vejar

Autor:  
Eliab Huerta

Dulcísimo Lento ♩ = 53

*mp*



Dul - ce Je - sús, con re - ve - ren - cia hoy, e - le - vo a  
Sé que an - te Ti, yo des - cu - bier - to es - toy, pues Tú e - xa -  
Cual hi - jo pró - di - go ven - go, Se - ñor, a - rre - pen -  
Tier - no Je - sús, di - vi - no Re - den - tor, de tu pie -

3



Ti mi hu - mil - de o - ra - ción; que cual per - fu - me ve - as Tú, Se -  
mi - nas to - do mi in - te - rior; na - da Se - ñor, te pue - do yo ocu -  
ti - do por mi mal o - brar; si es tu de - se - o, haz - me na - da  
dad, es - pe - ro al - can - zar; y mi pro - me - sa a Ti se cum - pli -

6



ñor, mis lá - gri - mas que en - ju - gan hoy tus pies.  
tar, por - que de mí no qui - tas tu mi - rar. Dul - ce Je -  
más, tu jor - na - le - ro pa - ra tra - ba - jar.  
rá, que ni la muer - te nos se - pa - ra - rá.



9

sús, quie-ro vi-vir con-ti-go, que sea tu luz que a-lum-bre mi e-xis-

Measures 9-11 of the musical score. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'sús, quie-ro vi-vir con-ti-go, que sea tu luz que a-lum-bre mi e-xis-'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords.



12

tir. Dul-ce Je-sús, es-cu-cha mi pro-

Measures 12-13 of the musical score. The melody continues from the previous system. The lyrics are: 'tir. Dul-ce Je-sús, es-cu-cha mi pro-'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords.



14

me-sa, de nun-ca yo, a-par-tar-me de Ti.

Measures 14-15 of the musical score. The melody continues from the previous system. The lyrics are: 'me-sa, de nun-ca yo, a-par-tar-me de Ti.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present above measure 14.