

El Pueblo Feliz

(Honra)

Autor:
Miguel A. Huerta

LDM

S A $\text{♩} = 75$

1. Oh e se ru mor que se es cu cha cual rí o de fuer te cau dal, Ca
2. Por to da la faz de la tie rra tu o bra se ve fe cun dar, Tra
3. La gen te que no te co no ce di fa ma tu fe sin ce sar, Que

T B

6

lor que se sien te en el al ma, oh Dios ¿Qué se rá?; Oh e se sen tir que a re ba ta, que al
ba jo por Dios ben de ci do da fru to a rau dal; Tus hi jos do quie ra se en cuen tran, si
Dios les per do ne su fal ta, no sa ben a mar; Del pue blo que te ha re ci bi do, sus

11

al ma le ha ce sal tar, A mor que a ca ri cia muy den tro a mi ser ¿Qué se rá?; Oh
mien te que Cris to te da, Tan gran de es tu pue blo que na die lo pue de con tar; Na
ma nos se ven le van tar, Sus ros tros fe li ces, sus o jos se mi ran llo rar; Va

16

es el A pós tol de Cris to, el hom bre es co gi do por Dios, Ful gor que i lu mi na el san
cio nes y pue blo ste hon ran, pro me sa que en Tí se cum plió, Es tre llas que for man tu
lien tes hom bres a tu la do, te rin den su fi de li dad, Y el pue blo que lle na el san

21

CORO

tua rio y el co ra zón. Fe líz, fe líz,
nom bre de san ta E lec ción. el pue blo fe líz,
tua rio te da su leal tad.

tar. Es te es el pue blo fe líz. Oh es te es el pue blo que
nom bre
tar.

El Pueblo Feliz

25

o ye tu pue blo fe líz, Del nor te y del sur se han reu ni do; Por
o ye tu pue blo se sien te fe líz, Fe líz, Por

Por Tí

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 28. The melody is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line is in the bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The phrase 'Por Tí' is centered below the bass line at the end of the system.

29

só lo es tar jun to a Tí. Fe líz, fe líz,
só lo so lo es tar jun to a Ti. San to pue blo fe líz,
san to; es te es el pue blo que

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29 through 32. The melody continues in the treble clef. The bass line features a long note in measure 30. The lyrics continue across the measures, with 'san to; es te es el pue blo que' appearing at the end.

33

mi ra tu pue blo fe líz, Fe líz por lle var te en el al ma;
mi ra tu pue blo se sien te

Por tí

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 36. The melody is in the treble clef. The bass line continues with a steady accompaniment. The lyrics 'mi ra tu pue blo fe líz, Fe líz por lle var te en el al ma;' are spread across measures 33 and 34, with 'mi ra tu pue blo se sien te' continuing in measures 35 and 36. The phrase 'Por tí' is centered below the bass line at the end of the system.

37

oh pue blo; Fe líz por es tar jun to a Tí.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37 through 40. The melody is in the treble clef. The bass line features a long note in measure 38. The lyrics 'oh pue blo; Fe líz por es tar jun to a Tí.' are spread across measures 37 and 38, with the rest of the system containing musical notation without lyrics.