

# ¡Felicidades, Apóstol del Señor!

(Honra / 7 de Mayo)

Autor:  
Ryan Nicholas Dávila

♩ = 90

Gran A - pós - tol de Dios:

1. Que la  
2. Fe - liz  
3. Con to -

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 90. The music begins with a forte (f) dynamic. The melody in the treble staff is accompanied by a bass line in the bass staff. The lyrics 'Gran A - pós - tol de Dios:' are written below the treble staff. To the right, three alternative lyrics are listed: '1. Que la', '2. Fe - liz', and '3. Con to -'. The system ends with a repeat sign and a final measure.

paz del Se - ñor que ha - bi - ta en su  
a - ni - ver - sa - rio de su na - ci -  
do el co - ra - zón que - re - mos dar - le

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics 'paz del Se - ñor que ha - bi - ta en su a - ni - ver - sa - rio de su na - ci - do el co - ra - zón que - re - mos dar - le' are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a final measure.

co - ra - zón y la gra - cia del Se -  
mien - to pa - ra no - so - tros tam -  
hoy a us - ted un \_\_\_\_\_ fuer - te a -

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics 'co - ra - zón y la gra - cia del Se - mien - to pa - ra no - so - tros tam - hoy a us - ted un \_\_\_\_\_ fuer - te a -' are written below the treble staff. The system ends with a repeat sign and a final measure.

10

ñor que siem - pre a - bun - da en us - ted  
 bién es u - na in - men - sa ben - di - ción,  
 bra - zo y un ós - cu - lo de a - mor,

13

se - a en la I - gle - sia en  
 por - que un a - ño más de  
 nues - tro a mor por us - ted hoy

16

es - te día fe - liz de su cum - ple -  
 vi - da pa - ra us - ted es vi - da a no -  
 cre - ce más y más, por siem - pre es - ta -

19

a - ños, ¡a - men!  
 so - tros, ¡glo - ria a Dios! Con a -  
 re - mos con us - ted!

23

mor, hoy ce - le - bra - mos

*mp* A - - - le - lu - - ya

*mf* Hoy ce - - le - bra - mos

*mp* Glo - - ria a Dios

25


con u - sted, por - que Dios

A - le - lu - ya A - - le -

su cum - ple - a - ños! Dios dió

Glo - - - ria Glo - - ria a

28



le dió - un a - ño más! Que el Se -

lu - ya A - le - lu - ya

un a - ño más a su Sier - vo!

Dios Glo - - - ria

31



ñor le a - ña - da mu - chos a - ños más,

A - le - lu - ya A - le -

Que Dios le a - ña - da mu - chos

Glo - - - ria a Dios

34

lle - nos de ben - di - ción y gran fe - li - ci -

lu - ya A - le - lu - - - -

más a - ños de gran fe - li - ci -

A - - - - le - - - - lu - - - -

37

dad! ya! dad! ya! Gran A -

41

pós - tol de Dios, ¡fe - li - ci - da - des a us - ted!.