

EN EL ECO DE SU NOMBRE

(Elección)

Arr. Reuel Romero Herrera
Rev. Neftalí Carrillo P.

Autor:
Abdiel Joaquín A.

Solo $\text{♩} = 60$

1. Hay un hom bre que mi Cristo no se n vió Y me di jo que en É les tá su re

S $\text{♩} = 60$

Uu Cris to en vió

A

Uu Cris to en vió

T

Uu Cris to en vió

B

Uu Cris to en vió

5

fle_ jo; El que conquis ta la a ten ción de a quél Cor de_ ro, Y el mi nis

de_ Dios; El Cor de_ ro Y el mi nis

de_ Dios; El Cor de ro mi nis

de Dios El Cor de ro, mi nis

de_ Dios; El Cor de ro, mi nis

8

te rio san to__le en tre gó, por el co ra zón tan lim pio que le díó.

te rio san to__le en tre gó la E lec ción fue de Dios. Sa

te rio san to__le en tre gó__ la E lec ción de Dios. Sa__

te rio san to__le en tre gó__ la E lec__ ción de Dios. Sa

te rio san to__le en tre gó la E lec ción de Dios. Sa

12

muel Joa quín, me go_ zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri_ co, sien do

muel Joa quín, me go_ zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri_ co, sien do

muel Joa quín, me go_ zo en su nom bre,___ Pues me ha ce sen tir ri_ co, sien do

muel Joa quín, me go_ zo en su nom bre,___ Pues me ha ce sen tir ri_ co, sien do

15

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre ro, Am pa

18

rado en su Elec ción no tengo mie do; En el e co de su nom bre es cu cho al

rado en su Elec ción no tengo mie do; Y en el e co de su nom bre es cu cho al

rado en su Elec ción no tengo mie do; El e co de su nom bre es cu cho al

rado en su e lec ción no tengo mie do; Y en el e co de su nom bre es cu cho al

21

Pa_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

Pa_dre, Pues me di ce: No lo de jes, Él es mí o. Ya sí losien to

25

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

yo me lo di ce el co ra zón, me lo di ce el co ra zón.

2. Fun da

30

men_ to_ que mi Cris to nos man dó, E di fi ca dos so bre Él, di jo el E

Uu_ Cris to en vió_

Uu_ Cris to en vió_

Uu Cris to en vió_

Uu_ Cris to en vió_

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 through 33. It features a vocal melody in the top staff and four-part harmony in the bottom staves. The lyrics are in Spanish. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note, followed by eighth notes, and includes a repeat sign in measure 31. The harmony consists of four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with its own line of music and lyrics.

33

ter_ no, Pa ra luz y sal va ción de jó es te e jem_ plo, E jem plo

su E lec ción, luz_ y de_ sal va ción, e jem plo

su E lec ción, luz y de sal va ción, y

su E lec ción, luz_ y de sal va ción, y

su E lec ción, luz_ y de sal va ción, y

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 36. It continues the vocal melody and four-part harmony from the previous block. The lyrics are in Spanish. The key signature remains two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody continues with eighth and quarter notes. The harmony consists of four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with its own line of music and lyrics.

36

de per fec ta san ti dad, Porque la men te de Cris to en Él es tá.
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa
de per fec ta san ti dad, El mis mo Cris to es tá Sa

40

muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do
muel Joa quín, me go zo en su nom bre, Pues me ha ce sen tir ri co sien do

43

po bre; Sa_ muel Joa quín, el nom bre de un gue rre_ ro, Am pa

po____ bre; Sa_ muel Joa quín, el nom bre de un gue rre_ ro, Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre_ ro,____ Am pa

po bre; Sa muel Joa quín, el nom bre de un gue rre_ ro,____ Am pa

46

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie____ do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

ra do en su E lec ción no ten go mie do, En el e co de su nom bre es cu cho al

49

Pues me di ce: No lo de_ jes, Él es mí o. Le con
Pa_ dre; Pues me di ce: No lo de_ jes, Él es mí o. Le con
Pa_ dre; Pues me di ce: No lo de_ jes, Él es mí o. Le con
Pa_ dre; Pues me di ce: No lo de_ jes, Él es mi o. Le con
Pa_ dre; Pues me di ce: No lo de_ jes, Él es mi o. Le con

52

tes to a mi Pa_dre al in fi ni_ to:_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu
tes to a mi Pa_dre al in fi ni_ to:_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu
tes to a mi Pa_dre al in fi ni_ to:_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu
tes to a mi Pa_dre al in fi ni_ to:_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu
tes to a mi Pa_dre al in fi ni_ to:_ No lo de jes,pues en Él, mi ro a tu

55

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

hi— jo y a sí lo sien to yo. Melo dicta elco ra zón, de unben

60

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.

di to Emba ja dor, Un A pós tol del Se ñor; Sa muel Joa quín.