

COMO NARDO

(Elección)

Arreglo:
Arturo Ortiz Silva.

Autor:
Juan Álvarez Palacios.

Recital: Entonces María tomó una libra de perfume de nardo puro, de mucho precio,

♩ = 60

Ah Ah Ah

S

T

B

y ungió los pies de Jesús, y los enjugó con sus cabellos; y la casa se llenó del olor del perfume.

5

Ah Ah

8

♩ = 75

1. Co mo nar do de gran pre cio, de rra ma do a mi Se ñor, —
2. Ca da vez se es tá sin tien do, e se a ro ma más y más, —
3. Cuando el al ma en ca de na da, lo al can za a per ci bir, —

12

— Es per fu me a su pue blo, — el A pós tol de mi
— Y aun que tra tan de es con der lo, — no lo pue den e vi
— Ya no pue de es tar en cal ma, — pues no pue de re sis

15

Dios; _____ ¡Qué per fu me tan her mo so! _____
 tar; _____ Es te a ro ma es de vi da, _____
 tir; _____ Sa bé que hay u na es pe ran za, _____

18

— Se pue de a quí sen tir, _____ ¿Qué se rá e sa fra
 — es de fe y de a mor, _____ Só lo hay al guien que des
 — sa be que hay re den cion, _____ E se a ro ma le des

21

gan cia? _____ Se pre gun ta ya la gen te; _____
 pi de, _____ e se a ro ma tan her mo so; _____
 cu bre, _____ e se a ro ma le des cu bre; _____

CORO

24

— Que se al can za a per ci bir. E lec ción (E lec
 — En la I gle sia del Se ñor.
 — El ca mi no ha cia a Dios.

(E lec

27

ción), ¡Qué per fu me sin i gual! E lec ción, (E lec

ción) (E lec

30

ción), ¡Un a ro ma sin gu lar! E lec ción, (E lec

ción)

33

ción), ¡Só lo hay en un lu gar! En la I gle sia del Dios

36

D.S al Fine.

vi vo, Co lum na de la ver dad.