

Ven Conmigo

(Pasión)

Arreglo:
Atlai Rodríguez

Autor:
Jairo Álvarez R.

q=80

Ven, ven con - mi - go, ven a - com - pá - ña -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

4

me en es - ta no - che cruel.

The second system continues the melody and harmony. It features a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes.

7

Ven, o - ra - ré a mi Pa - dre en es - te gran do -

The third system continues the melody and harmony. It features a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes.

10

lor; mi al - ma es - tá muy tris - te, muy

The fourth system continues the melody and harmony. It features a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes.

13

rit.

tris - te has - ta la muer - te, ven y ve - lad con -

16

♩=60

mi - go. 1.En som-bras de la no - che mi buen Je - sús es -
2.Al - go ma - ra - vi - llo - so, el te - mor se tor-nó en

19

ta - ba ro-gan-do de su Pa - dre su fiel con - tes - ta - ción, de mo-men to su
go - zo cuan-do del cie-lo ba - ja un án-gel que Dios en - vió, le die - ra for-ta -

22

rue - go no en con-tró res - pues - ta; de nue vo se pre - sen - ta an - te su Pa - dre y
le - za y tam-bién le con-so - la - ra; de-ci - di-do al ins - tan - te a la muer-te se en-fren

25

Dios, cla-man-do con do - lor, — con lá - gri-mas y an - gus - tia; res-pues-ta no se es
tó. Y co-mo un cor - de - ro lle-va-do al ma - ta - de - ro, pues-to a-llá en lo

28

cu - cha en la se-gun-da vez. Re-gre-san-do de nue - vo an - te su fiel Crea-
al - to col-ga-do de u-na cruz, cla-vos, es - pi-nas, lan - za, vil-men-te a-tor-men-

31

dor, — cla - man-do in - ten - sa - men - te su - dor su ros - tro
ta - do, y ro - to su cos - ta - do de a - llí a - gua ver -

33

dio, co - mo go - tas de san - gre por ti y por mí ver - tió.
tió; la fuen - te de a-gua vi - va, per-dón y sal - va -

rit. **D.C.** 1.

♩=70

36 [2.]



ción. Ni la tum-ba, ni la muer - te pu - die - ron re - te - ner al

39



Cris-to que vic - to - rio - so ven-ce - dor se le-van - tó. Hoy mo-ra en los cie - los lle-no

42



de glo-ria y po-der; A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le
(A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,)

45



lu - ya, A - le - lu - ya; Cris-to vi - ve y rei - na ya.