

Imperio y Dominio

(Adoración)

Autor:
Benjamín Rangel Valerio.

♩ = 94 **Andante Maestoso**
mp

Soprano

Alto

Tenor

Baritono
Bajo

To do el im pe rio y el do mi nio y la glo ria se a a nues tro

Uh/Mm

Uh/Mm

4

mf **Grandioso** *f*

Dios, se a a nues tro Dios por la e ter ni dad, A la

mp *f*

Se a a Dios, A la bad por la e ter ni

mp *f*

Y siem pre por la e ter ni dad, por la e ter ni dad, A la

mf *f*

Elim pe rio y el do mi nio se a a nues tro Dios, por la e ter ni dad,

7

bad a Dios. Fuer za, Hon ra,

dad a nues tro Dios,

bad, a la bad a nues tro Dios,

f

por la e ter ni dad a la bad a Dios Fuer za, Hon ra,

Imperio y Dominio

10

10

Glo ria se a anues tro Dios, Fuer-za, Hon-ra, Glo ria, dad le

Fuer za, Hon ra, Glo ria, se a anues tro Dios,

Fuer za, Hon ra, Glo ria, se a anues tro Dios,

8

Glo ria se a anues tro Dios, Fuer za, Hon-ra, Glo ria, A la

Detailed description: This block contains measures 10, 11, and 12 of the musical score. It features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves have a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Glo ria se a anues tro Dios, Fuer-za, Hon-ra, Glo ria, dad le' (measure 10), 'Fuer za, Hon ra, Glo ria, se a anues tro Dios,' (measure 11), 'Fuer za, Hon ra, Glo ria, se a anues tro Dios,' (measure 12), and 'Glo ria se a anues tro Dios, Fuer za, Hon-ra, Glo ria, A la' (measure 13). Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) in measures 11 and 12. There are accents on the first notes of measures 10 and 12.

13

13

Glo ria, Hon ra, Glo ria, Glo ria, el do

Glo ria, Hon ra, Glo ria, el do mi nio es de

Glo ria, Hon ra, el do mi nio es de Dios, a la

8

bad, el do mi nio es de Dios, a la ban za y ma jes

Detailed description: This block contains measures 13 and 14 of the musical score. It features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves have a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Glo ria, Hon ra, Glo ria, Glo ria, el do' (measure 13), 'Glo ria, Hon ra, Glo ria, el do mi nio es de' (measure 14), 'Glo ria, Hon ra, el do mi nio es de Dios, a la' (measure 15), and 'bad, el do mi nio es de Dios, a la ban za y ma jes' (measure 16). Dynamics include 'f' (forte) in measures 13, 14, and 15.

15

15

mi nio es de Dios.

Dios, gran de en ma jes tad, a la ban za y ma jes

ban za y ma jes tad,

8

tad, a la ban za y ma jes

Detailed description: This block contains measures 15 and 16 of the musical score. It features four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves have a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff has a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'mi nio es de Dios.' (measure 15), 'Dios, gran de en ma jes tad, a la ban za y ma jes' (measure 16), 'ban za y ma jes tad,' (measure 17), and 'tad, a la ban za y ma jes' (measure 18). There are long horizontal lines under the lyrics 'ban za y ma jes tad,' and 'tad, a la ban za y ma jes'.

Imperio y Dominio

17

Gran de es nues tro Dios en ma jes tad, el do mi nio es de
tad Dios en ma jes tad
Es muy gran de en ma jes
tad el do mi nio es de Dios, es muy

Musical score for measures 17-18. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "Gran de es nues tro Dios en ma jes tad, el do mi nio es de tad Dios en ma jes tad Es muy gran de en ma jes tad el do mi nio es de Dios, es muy".

19

Dios es gran dio so en ma jes tad
per fec to en san ti
tad esper fec to en san ti dad, el do mi nio es de
gran de en ma jes tad y el im pe rio y el do mi nio y la

Musical score for measures 19-20. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: "Dios es gran dio so en ma jes tad per fec to en san ti tad esper fec to en san ti dad, el do mi nio es de gran de en ma jes tad y el im pe rio y el do mi nio y la".

21

Colossale
y la glo ria se a a Dios. Fuer za, Hon ra,
dad y la Glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra,
Dios y la Glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra,
glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra,

Musical score for measures 21-22. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: "Colossale y la glo ria se a a Dios. Fuer za, Hon ra, dad y la Glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra, Dios y la Glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra, glo ria de Dios. Fuer za, Hon ra,". The word "Colossale" is written above the first staff in measure 21.

Imperio y Dominio

25

Glo ria, se a a nues-tro Dios, Fuer za, Hon ra, Glo ria, Se a a nues-tro Dios,
 Glo ria, se a a nues-tro Dios, Fuer za, Hon ra, Glo ria, Se a a nues-tro Dios,
 Glo ria, se a a nues-tro Dios, Fuer za, Hon ra, Glo ria, Se a a nues-tro Dios,
 Glo ria, se a a nues-tro Dios, Fuer za, Hon ra, Glo ria, Se a a nues-tro Dios,

28

cresc.

A le lu ya, Ah! A le lu ya,
 Ah! A le lu ya, Ah! ah! ah!
 Ah! A le lu ya, ah! ah!
 Ah! ah! A le lu ya ah!

34

El es Jeho vá, Él es el Rey, Jeho vá Él Rey de Glo ria,
 Es Jeho vá, Él Rey de Glo ria,

Imperio y Dominio

38

Es Jehová el Rey de Gloria,
Él es Jehová, Él es el Rey Jehová el Rey de Gloria,
Poderoso, majestuoso, es el Rey de Gloria,
Fuerza, Honra, Gloria, Honra, Fuerza, Honra, Gloria,

f
mp
mf
mp

42

Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios,

mp
mp
mp
mp

46

Con Forza

Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios,
Gloria, Honra, Gloria a Dios, A la

f
f
f
f

Imperio y Dominio

50

A la bad a Dios con el co-ra-zón por la e ter ni dad, Él, es nuestro Dios.

Te a do ra mos, te a do ra mos, Dios e ter no, Dios e ter no,

A la bad, a la bad, a la bad a la bad,

bad a Dios, a-la-bad a Dios, a-la bad a Dios, a-la-bad a Dios, a-la

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 50 and 51. It features four staves: a vocal line in treble clef, a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef with an 8-measure rest at the start, and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the staves.

52

A la bad a Dios, siem pre por la e ter ni dad, siem pre

E res dig no de a do ra ción por siem pre

A la bad, a la bad, a la bad a Dios, a Dios,

bad a Dios, a-la-bad de co-ra-zón, A-la-bad, a-la

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 52 and 53. It features four staves: a vocal line in treble clef, a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef with an 8-measure rest at the start, and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the staves.

54

A la bad a Dios con el co-ra-zón por la e ter ni dad, Él, es nues tro Dios,

Te a do ra mos, te a do ra mos, Dios e ter no, Dios e ter no,

A la bad, a la bad, a la bad, a la bad,

bad a Dios, a-la-bad a Dios, a-la bad a Dios, a la bad a Dios, a la

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 54 and 55. It features four staves: a vocal line in treble clef, a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef with an 8-measure rest at the start, and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the staves.

Imperio y Dominio

56

A la ba da Dios, siem pre por la e ter ni dad, A la bad a
E res dig no de a do ra ción. A la bad a
a la bad, a la bad, a la bad a Dios, a la bad a
bad a Dios, a la bad de co ra zón, A la bad a

59

mf Dios, mag ní fi co Crea dor. *ff* Po de ro so, ma jes tuo so e res Tú, Se ñor.
mf Dios, mag ní fi co Crea dor. *ff* Po de ro so, ma jes tuo so e res Tú, Se ñor, Jeho vá.
mf Dios, mag ní fi co Crea dor. *ff* Po de ro so, ma jes tuo so e res Tú, Se ñor.
mf Dios, mag ní fi co Crea dor. *ff* Po de ro so, ma jes tuo so e res Tú, Se ñor,

66

Te a do ra mos, te can ta mos por tu a mor y gran bon dad.
Te a do ra mos, te can ta mos por tu a mor y gran bon dad.
Te a do ra mos, te can ta mos por tu a mor y gran bon dad.
Te a do ra mos, te can ta mos por tu a mor y gran bon dad.

Imperio y Dominio

70

f

A men, a

f

A men, a men, a

f

A men, a men, a

f

A men, a men, a

73

mén, a mén, a

mén, a mén, a mén, a mén, a mén, a

mén, a mén, a mén, a mén, a mén, a

mén, a mén, a mén, a mén, a mén, a

76

mén, a mén, a mén.

mén, a mén, a mén, a mén.

a mén, a mén, a mén.

mén, a mén, a mén.