

El Cantar del Pueblo de Dios

(Elección)

Arreglo:
Juan Soriano

Autora:
Rebeca López

mf $\text{♩} = 64$

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a time signature of 12/8. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte) with a quarter note equal to 64 beats. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the left hand. The score ends with a final measure marked 'f' (forte).

Ben - di - ta gra - cia que go - za - mos por su san - ta E - lec -
Qué ben - di - ción te - ne - mos hoy, gran A - pós - tol del Se -
Por su ben - di - ta E - lec - ción ca - mi - na - mos ha - cia

3
ción, des - de que Cris - to se - lló nues - tro co - ra -
ñor, por - que us - ted tra - jo vi - da y sal - va -
Dios, so - mos un pue - blo fe - liz por su gran a -

6
zón, y es - cri - bió: "Él es Naa - són, y lum -
ción; y su a - mor nos i - nun - dó, su E - lec -
mor; no hay du - das, ni te - mor, es us -

9
bre - ra se - rá al co - ra - zón."
ción nos cu - brió, ¡glo - ria a Dios! El can -
ted el en - via - do del Se - ñor.

12

tar del pue - blo de Dios se es -

(de go - zo sin par del pue - blo de Dios) (del pue - blo de Dios)

14

cu - - - cha por do - quier; es de

cu - cha re - so - nan - do por do - quier; (por do - quier)

16

paz, de gra - ti - tud, (y a - mor) y de

(dul - ce paz)

18

gran fe li - ci - dad. ¡Glo - ria a

20 *ff*

Dios! can - ta - mos hoy, con gran
(con go - zo y fer - vor) (y da - mos lo - or)

(con fer - vor)

22 *f*

jú - bi lo ya - mor, (A - mor) y ex - cla - ma - mos a u - na
jú - bi - lo ya - mor

25 *mf* poco rit. A tempo

voz: san - to pa - dre, a - ma - mos su E - lec - ción.

29 *f* *ff*

ción. san - to pa - dre, a - ma - mos su E - lec - ción.