

# Celebremos la Santa Cena

Autor:

Hermanos Zamora

Arreglos: Atlaí Rodríguez A. | M.I.C.E.C.

$\text{♩} = 80$  *f*



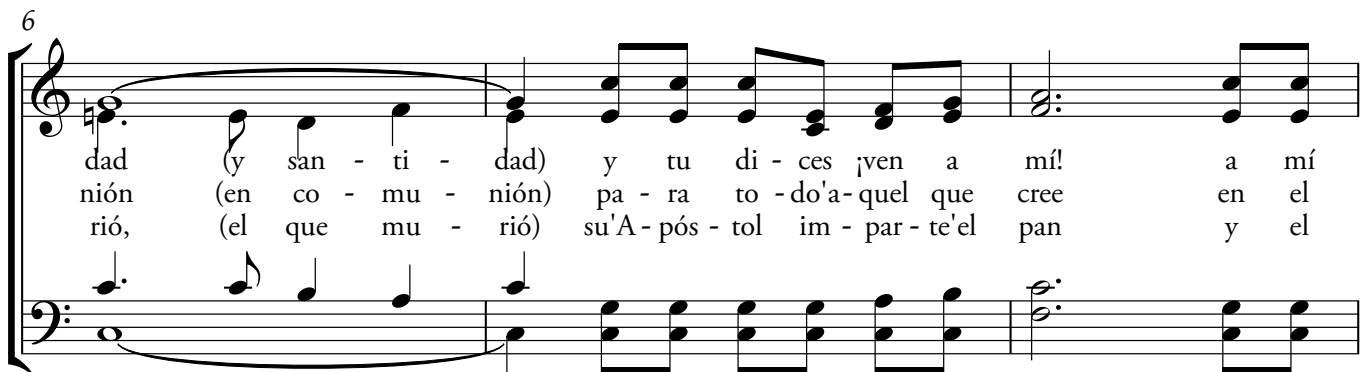
Ce - le - bre - mos la San - ta Ce - na\_\_\_\_ es - te dí - a,  
Ce - le - bre - mos la San - ta Ce - na\_\_\_\_ muy a - le - gres,  
A la me - sa nos sen - ta - re - mos\_\_\_\_ es - ta no - che,

4



Ce - le - bré - mos - la con pu - re - za\_\_\_\_ y san - ti -  
y to - me - mos el pan y'el vi - no\_\_\_\_ en co - mu -  
re - cor - dan - do a Je - su - cris - to,\_\_\_\_ el que mu -

6



dad (y san - ti - dad) y tu di - ces ¡ven a mí! a mí  
nión (en co - mu - nión) pa - ra to - do'a - quel que cree en el  
rió, (el que mu - rió) su'A - pós - tol im - par - te'el pan y el

9



me - sa\_\_\_\_ ¡to - ma'y be - be y mi muer - te'a - nun - cia  
Cris - to, fran - ca'en - tra - da en el cie - lo'a - llí ten -  
vi - no\_\_\_\_ pa - ra dar al pue - blo que Dios le'en - tre

© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana

J.U.D. Orfeones | Comisiones del Canto

*cresc.**p*

11

rás! (mi muer-te'a-nun-cia - rás) ¡A - quí es - tá la me - sa!  
 dra (en - tra - da'a - llí ten - drá)  
 go (que Dios le en - tre - gó)

¡A - quí es - tá la

14

¡A - quí es - tá el pan! ¡A - quí es - ta el

me - sa! ¡A - quí es - ta el pan!

17

vi - no! pa - ra to - mar - lo

¡A - quí es - tá el vi - no!

20

¡A - quí es - tá la mar - - - lo.