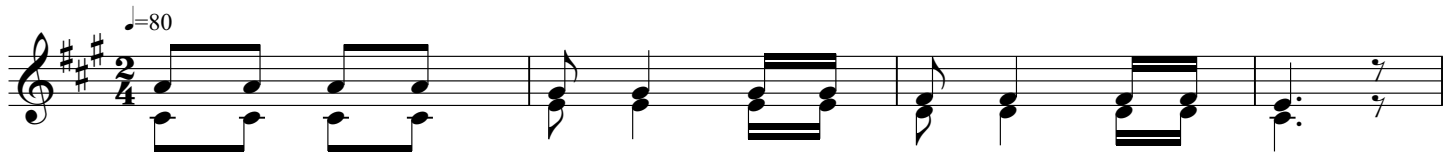


Solo Tú Señor

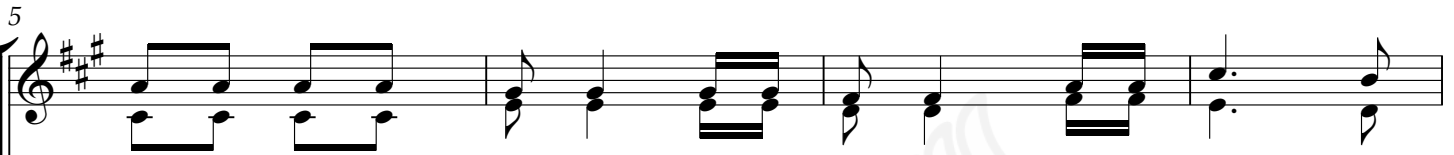
(Adoración)

Arreglos
Ómar Ortega H.

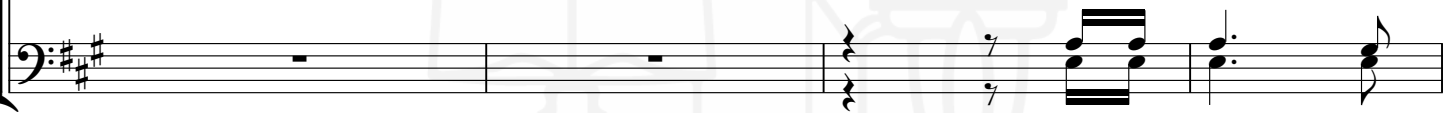
Autor:
Neftalí Medina Fuentes



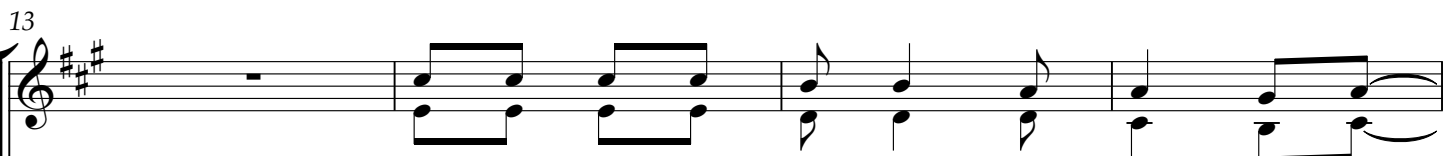
¿Quién cuan-do es - toy tris - te me acom - pa - ña en mi do - lor?
¿Quién me vio ol - vi - da - do en an - gus - tia y en do - lor?
¿Quién sal - vó mi al - ma de ti - nie - blas y de e - rror?



¿Quién en - tre mis prue - bas me con - sue - la? so - lo Tú Se -
¿Quién ten - dió su ma - no po - de - ro - sa? so - lo Tú Se -
¿Quién man - do a su Hi - jo a la tie - rra? so - lo Tú Se -



ñor. ¿Y quién cuan-do es - toy so - lo en mo - men - tos de a - flic -
ñor. ¿Y quién al ver-me he - ri - do con la - men - tos de do -
ñor. ¿Y quién man-dó un A - pós - tol pa - ra dar - nos sal - va -



ción, me tien - de su ma - no de com - pa - sión?_
lor, me sa - nó la he - ri - da y me sal - vó?
ción, so - lo por sal - var al vil pe - ca - dor?



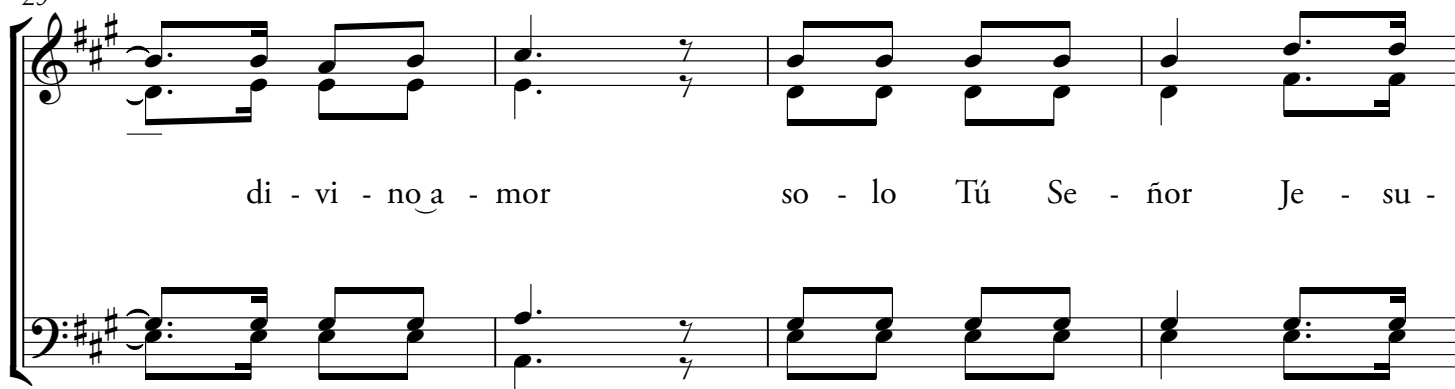
so - lo Tú Se - ñor e - res mi am -

pa - ro so - lo Tú Se - ñor mi pro - tec -

ción, so - lo Tú Se - ñor me sa - tis -

fa - ces con tu a - mor

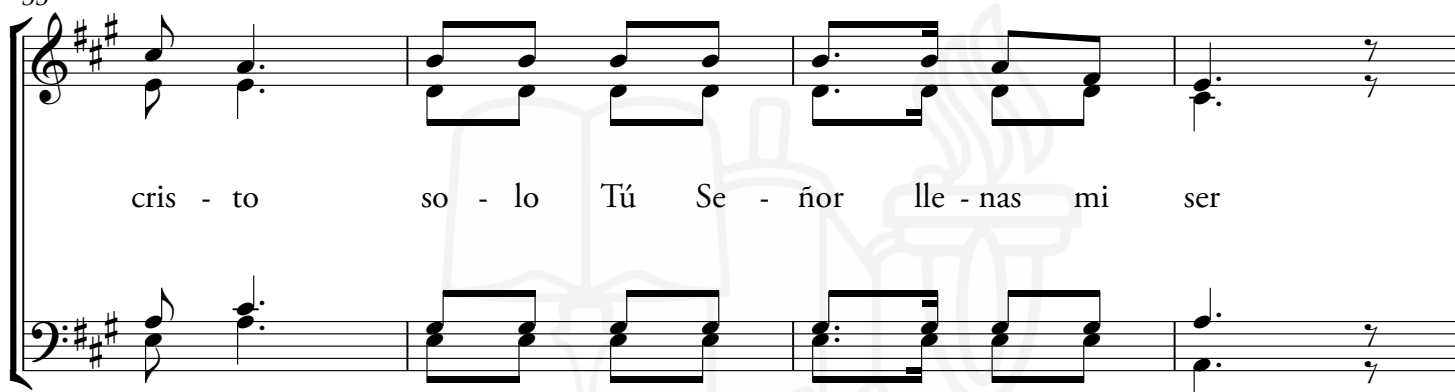
29



di - vi - no a - mor so - lo Tú Se - ñor Je - su -

This system contains measures 29 through 32. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "di - vi - no a - mor so - lo Tú Se - ñor Je - su -".

33



cris - to so - lo Tú Se - ñor lle - nas mi ser

This system contains measures 33 through 36. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "cris - to so - lo Tú Se - ñor lle - nas mi ser".

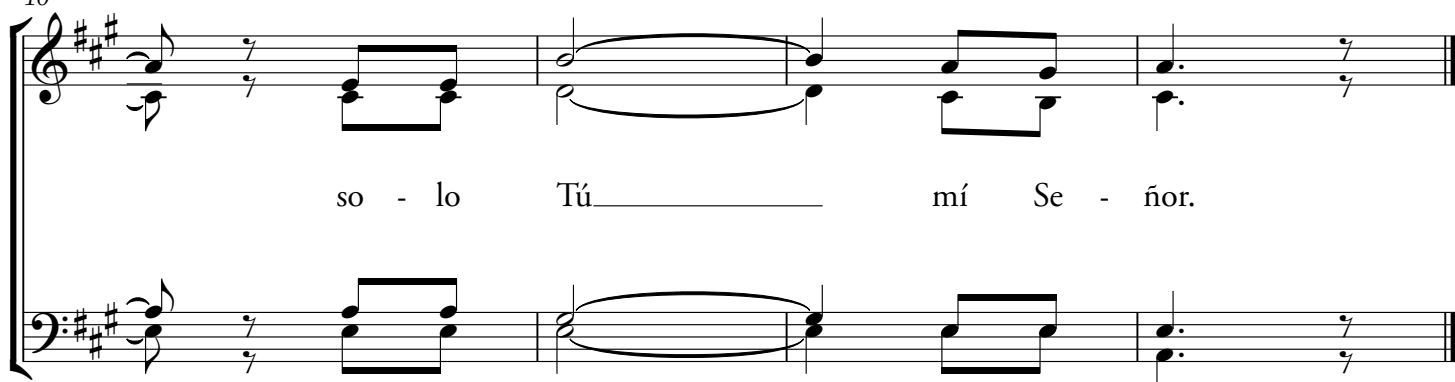
37



so - lo Tú Se - ñor me sa - tis - fa - ces

This system contains measures 37 through 40. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "so - lo Tú Se - ñor me sa - tis - fa - ces".

40



so - lo Tú mí Se - ñor.

This system contains measures 41 through 44. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "so - lo Tú mí Se - ñor.".