

GETSEMANI

Adapt:

L. D. M.

Música y Letra:

Sally Deford

♩ = 55

Piano Right

Piano Left

4 6

Ge- tse- ma - ní cuan- ta quie- tud tes - ti - go fué de_un gran do-
La co-pa_es tá la pa- sa - rás no quie-ro_ha - cer mi vo - lun -

8 10

lor a - llí mi Cris-to_a su Pa - dre_o- ró pa - ra cum - plir a - sí la
tad y con an - gus - tia vol - vió a_o - rar por el a - mor que me mos -

12 14

ley en hu- mil dad se_a- rro- di - lló por sus a - ma - dos Él o -
tró he - ri- do fué por mi mal- dad mi vi- da ví por su su -

16 18

ró y_a- llí mi car- ga Él so - por - tó y_en a - mar- gu - ra Él o -
frir mis pe - nas to - das Él las bo - rró o - ran- do en Ge- thse- ma -

"Gethsemaní" Pág. No.2

20 Y por su_a - mor su san-gre 22 dio pa - gó por mí com-pró mi

ró Y por su_a - mor su san-gre dio pa - gó por mí com -
ní Y por su a - mor su san-gre dio pa - gó por mí com -

Y por su_a - mor su san-gre dio pa-gó por mí com-pró mi

This musical system covers measures 20 to 22. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure 22 is marked with a '22' above the staff.

24 ser q_o- bra de_a - mor Él dio por mí 26 en la quie-tud Ge-

pró mi ser q_o- bra de_a - mor Él dio por mí en la quie-tud Ge
pró mi ser q_o - bra de_a - mor Él dio por mí en la quie-tud Ge -

ser q_o- bra de_a- mor Él dió por mí en la quie - tud Ge -

This musical system covers measures 24 to 26. It continues the melody from the first system. Measure 26 is marked with a '26' above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

28 1. 30 32 2.

tse - ma - ní 2._La thse - ma - ni en la

This musical system covers measures 28 to 32. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 32 is marked with a '32' above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

34 36

quie- tud (u - u - u) Ghe - tse ma ní
en la quie-tud Get - se

This musical system covers measures 34 to 36. It features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure 36 is marked with a '36' above the staff.