

# Al Comenzar la Mañana

(Elección / Llamamiento Apostólico)

Arreglo:  
Cesar Burciaga

Autor:  
Sesai Hernandez  
Cesar Burciaga

Lento ♩ = 65

*mf*

1. Tris - te mo - men - to'a mi al - ma lle - gó,  
2. Be - llo mo - men - to'en que Cris - to o - bró,  
3. Vi - mos su ros - tro y'o - í - mos su voz,

5

cuán - do'a su'A pós - tol di'el úl - ti - mo'a diós;  
pues de'a - le - grí - a mi al - ma lle - nó;  
y al ins - tan - te la'I - gle - sia sin - tió

9

Vien - do al cie - lo cla - ma - ba'a gran voz:  
y con - tem - pla - mos la glo - ria de Dios,  
e - se ca - lor, el ca - lor del Se - ñor,

13

*cresc.*  
*accel.* Coro ♩ = 64

"en tus pro - me - sas con - fi - o, oh Dios".  
ma - ni - fes - ta da'en su Em - ba - ja - dor. Y'al co-men-  
e - se a - ro - ma de la E - lec - ción.

17 *f*

zar la ma - ña - na Dios ma - ni - fes - tó el gran mis -

19

te - rio que'en tiem-pos e - ter - nos o - cul - tó, pues a su

21

pue - blo Dios nun - ca i - ba'a'a - ban - do - nar, y sus pro -

23 *ff*

me - sas de'a - mor el cum-plien - do'es - tá. "He'a - quí mi'A -

25

pós - tol que les da - rá con - so - la - ción, Naa - són Joa -

27

quín es mi'a - mi - go y mi'Em - ba - ja - dor. No ten - gas te -

29

mor, por - que con - ti - go'es - ta - ré; no ten - gas te -

31

**Lento**

mor, que tu des - ti - no soy yo\".