

260. LUZ CELESTIAL

1. ¿Que se rí a de mí? si tu_a mor no lle
 2. Ca mi nar jun to_a tí que pla cer in fi
 3. Tu pa la bra de_a mor se pre di ca_en los

ga ra a cam biar mi vi vir y si no me lla
 ni to pa re cie ra que Cris to_hoy ha vuel to_a ve
 tem plos que_a la glo ria de Dios de di cas te_a su

ma ras me lla mas te_u na vez en per so na de
 nir_____ pri vi le gio que Dios por bon dad me_ha ce
 tiem po el go rrión ca sa_ha lló y_el que va ga con

Cris to y me_hi cis te tu_a mi go y cum plí mi des
 di do que por ti nos ha_u ni do en un so lo sen
 sue lo por que son ben de ci dos a la glo ria de

ti no, al se guir tu ca mi no.
ti do y_en un mis mo ca mi no. E res luz ce les
Cris to co mo puer tas del cie lo.

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines.

tial que_i lu mi na mi al ma e res tan es pe

This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'tial que_i lu mi na mi al ma e res tan es pe'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

cial que me lle nas de cal ma le doy gra cias a

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'cial que me lle nas de cal ma le doy gra cias a'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

Dios por que te co no cí pues por ti he ha

This system contains the fifth line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Dios por que te co no cí pues por ti he ha'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

lla do Sal va ción pa ra mi.

This system contains the sixth line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'lla do Sal va ción pa ra mi.' The piano accompaniment concludes with the same melodic and harmonic structure.