

Apóstol, Padre y Maestro

Arreglo:
Gerson Linares Silva
Á. Fabián Linares Ruiz

(Elección)

Autor:
Ágel Fabián Linares Ruiz
Gerson Linares Silva.

♩ = 90 **Andante Maestoso**

S *mp* *mf*
¡El Gran A pós tol que Cris to en vió!

A *mp*
¡Ved! ¡Él es el Gran A pós tol que Je sús en vió!

T *p* *sfz*
¡Gran A pós tol!

B *p*
¡Gran A pós tol!

5 **Varones** *Staccato Risoluto*

8 Cris to ha man da do un gran Ma es tro, Que en se ña hoy el E van ge lio E

11 ter no; Pre go nan do a gran voz por to do el mun do en te ro, A las

poco Rit.

al mas en es ta nue va dis pen sa ción y dar nos vi da por su E lec ción.

15 *dolce* *mp* *fp* *p*
¡Qué Gran Maes tro, el Se ñor nos en vió pa ra Sal va ción!.

21 *mf* *f*

¡El Gran A pós tol del Se ñor, nos en se ña con to da el al ma, ¡a lu

mp *p*
A a a a

mp *p*
A a a a

mf
A

25

Afectuoso

char! con va lor, A pe lear con de vo

A lu char con va lor, Y pe lead

Va mos a lu char to dos con va lor, Y to mad a pres to

a a lu char con con va lor, A a pe lear

28

ción; Por to do el mun do sa lió su

sin te mor; Por to do el mun do sa lió su

de la sal va ción; To do i nun dad

con de vo ción; To do i nun dad

30

diminuendo

voz di cien do al hom bre: Te med a

voz di cien do al hom bre: Te med a

con su her mo sa voz siem pre di cien do al hom bre: A

con su her mo sa voz siem pre di cien do al hom bre: A

33

Dios. Denues tro Dios,

Dios. Por la prome sa denues tro

Dios. Confor me a quella prome sa que endi ciembre le dió,

Dios. Con for me a la pro me sa

36

que a Él le dió; Mul ti pli

Dios, Mul ti pli

Ni su ra zón ni sumen te i ma gi nar lo po dran,

que el Se ñor a Él le die ra,

38

car a es ta i gle sia, Y es ta pro me sa se

car a es ta i gle sia, Y es ta pro me sa se

de mul ti pli car a su i glesia que le dió, Es ta pro me sa el Se ñor la

de mul ti pli car a su i glesia, Ve mos

41

f *attacca subito*

cum ple hoy. To dos, to dos, to dos a nun

cum ple hoy. To dos, to dos, to dos a nun

cun... la cum ple hoy. To dos, to dos, to dos a nun

que se cum ple hoy. To do, to do, to do a nun

44

Espressivo

ciad, Que en la tie rra hay Va rón que

ciad si a nun ciad, Que

ciad, Que en la tie rra hay A pós tol que el Se ñor en

ciad que hay Va rón de Dios

46

Dios en vió con sal va ción; vi da y sal va ción

dá sal va ción; Él dá salva cián

vío a dar sal va ción; al va ción y la dá siem pre

Cris to lo en vió con sal va ción; Da la sal va ción y que

49

con gran amor de Dios Ya su pueblo da con so la

con gran amor de Dios Ya su pueblo da con so la

con gran amor de Dios Ya su pueblo da con so la

con gran amor de Dios Ya su pueblo da con so la

52

ción y con su ejemplo nos enseña hoy a servir a

ción y con su ejemplo nos enseña hoy a servir a

ción y con su ejemplo nos enseña hoy a servir a

ción y con su ejemplo nos enseña hoy a servir a

Dúo Hombres y Mujeres

55

Adagio Afetuoso

Dios. Su labor en la iglesia es loable y su her

Dios. Su labor en la iglesia es loable y su her

Dios. Su labor en la iglesia es loable y su her

Dios. Su labor en la iglesia es loable y su her

58

mo so e jem plo ad mi ra ble, La pa sión de su es fuer zo da los

mo so e jem plo ad mi ra ble, La pa sión de su es fuer zo da los

mo so e jem plo ad mi ra ble, La pa sión de su es fuer zo da los

mo so e jem plo ad mi ra ble, La pa sión de su es fuer zo da los

61

f *Allegro vivace*

fru tos de san ta paz. Con el co ra

fru tos de san ta paz.

fru tos de san ta paz.

fru tos de san ta paz. Con el co ra

63

zón ción que re mos hoy de cir le a Us ted: que le a le lle

Siem pre con el co ra zón de cir le a us ted con mu cho a

Siem pre y con de vo ción de cir lo, ma ni fes tar que

Con el co ra zón, hoy de cir le a us ted con mu cho a mor

Y con de vo ción, hoy de cir lo y a sí ma ni fes tar

zón, que re mos hoy de cir le a Us ted: Que le a

ción, ma ni fes tar que so mos de Us ted: Le lle

Apóstol, Padre y Maestro

65

ma va mos ca da dí a más. Y con de vo
 va mos en el co ra
 mor que le a ma mos ca da dí a más.
 hoy le lle va mos en el cora
 que le a ma mos más, ca da ca da dí a más.
 siem pre con va lor, co ra

ma va mos ca da dí a más. Y con de vo
 va mos en el co ra

67 *poco Rit.* *mp*
 zón. Que no so tros so mos hoy el se llo de su her
 zón. Que no so tros so mos hoy el se llo de su her *mp*
 zón. Que no so tros so mos hoy el se llo de su her *mp*
 zón. Que no so tros so mos hoy el se llo de su her *mp*

70 *sfz* *f*
 mo sa y san ta E lec ción. Pa dre,
 mo sa y san ta E lec ción. Pa dre,
 mo sa y san ta E lec ción Pa dre
 mo sa y san ta E lec ción. Siempre sus sa bios con *ff*

Apóstol, Padre y Maestro

73

sfz *mp* *ff*

Pa dre; ¡Nues tro tiem po ya lle go! a nun

sfz *mp* *ff*

Pa dre; ¡La voz

sfz *mp* *ff*

Pa dre; ¡La voz

se jos, nos dicen la voz de Dios, o id ¡La voz

77

mp

cie mos es ta sal va ción ¡Has ta el úl ti mo a lien e en to!

mp

del A pós tol o íd!

mp

del A pós tol o íd!

mp

del A pós tol o íd!

80

f *decrec*

¡Son pa la bras que nos da! el Un gi do San to del Se ñor pa ra al can zar al fi

f

O íd la voz de la

f

O íd la voz de la

f

O íd la voz de la

Apóstol, Padre y Maestro

83

p *ff* *attacca subito*

nal_____ nues tra Re den ción. To dos, to dos, to dos A la

Re den ción. To dos, to dos, to dos A la

Re den ción. To dos, to dos, to dos A la

Re den ción. To dos, to dos, to dos A la

86

fff *Espressivo* *Ad Libitum*

bad_____ el gran a mor de Dios, En_____ su A

bad_____ el gran a mor de Dios, En_____ su A

bad_____ el gran a mor de Dios, En_____ su A

bad_____ el gran a mor de Dios, En_____ su A

89

Ancor Piu Espressivo *perdonosi*

pós tol Naa_____ són_____

pós tol Naa_____ són

pós tol Naa_____ són_____ Joa quín.

pós tol Naa_____ són_____ Joa quín.