

Salmo 150

(Alabanza)

Autor:
Louis Lewandovsky

$\text{♩} = 95$

S A le lu ya, a le lu ya, a la bad al Se ñor y Dios, a la

A A le lu ya, a le lu ya, a la ba ad al Se ñor y Dios, a la

T A le lu ya, a le lu ya, a la ba ad al Se ñor y Dios, a la

B A le lu ya, a le lu ya, a la bad, a le lu ya,

6

bad le_en su san ti dad; a le lu ya, a la bad le, en gran de

ba ad le_en su san ti dad; a le lu ya, a la bad le, en gran de

ba ad le_en su san ti dad; a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a la bad le, en gran de

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a la bad le, en gran de

10

ced con alma_yvoz al Se ñor de to do su po der.

ced con alma_yvoz al Se ñor de to do su po der. A la bad le con_

ced con alma_yvoz al Se ñor de to do su po der.

ced con alma_yvoz al Se ñor de to do su po der. A la bad le con_

16

A la bad le con_ forme_a su gran de___ za, a le lu
 forme_a su gran de___ za, a le lu
 A la bad le con_ forme_a su gran de___ za, a le lu
 forme_a su gran de___ za, a le lu

23

ya, a la bad al Diosde glo ria, en to da su majes tad_____ y
 ya, a le lu ya, a le lu ya,
 ya, a le lu ya, a la bad al Diosde glo ria, en to da su majes
 ya, aA le lu ya, a le lu ya, a le

28

can ten los re di mi___ dos que Él sal_ vó con a mor. A le lu ya,
 re di mi___ dos que Él sal vó con a mor. A le lu ya, su
 tad_____ re di mi___ dos que Él sal vó con a mor. A le lu ya, a le lu
 lu ya, re di mi___ dos que Él sal_ vó con a mor. A le lu ya, a le lu

33

a le lu ya, a le lu ya, al_

san ta_I gle siale_a la be, con cán ti cos re so nan tes; en gran de ced al_

ya, a le lu ya, a le lu ya, al_

ya, su san ta_I gle siale_a la be con cán ti cos re so nan tes; al_

38

— Se ñor con gran— jú bi lo. A le lu ya, a le lu ya,

— Se ñor con gran jú bi lo. A le lu ya, a le lu

— Se ñor con gran— jú bi lo. Pro rrumpe_en al ta voz, lo

— Se ñor con gran— jú bi lo. Pro rrumpe_en al ta voz, lo

42

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu

ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu

a dosea_el Se ñor, de to do co razón y_es pí ri tu can tad, a le lu

a dosea_el Se ñor, de to do co razón y_es pí ri tu can tad, a le lu

45

ya. Lo ad, sí, al Señor con fér vida can ción, u ni dos hoy cantad al
ya. Lo ad, sí, al Señor con fér vida can ción, u ni dos hoy cantad al
ya. A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.
ya. A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.

49

rey dela crea ción; a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.
rey dela crea ción; a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.
ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.
a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.

54

To do lo queres pi ra a la be_a Dios, a la bad le_en su san ti dad; con po
To do lo queres pi ra a la be_a Dios, a la bad le_en su san ti dad; con po
To do lo queres pi ra a la be_a Dios, a la bad le_en su san ti dad; con po
To do lo queres pi ra a la be_a Dios, a la bad, a le lu ya.

Salmo 150

59

59

ten cia to dos lo ad, a le lu ya, a le lu ya,

ten_ cia to dos lo ad, a le lu ya, a le lu ya,

8 ten_ cia to dos lo ad, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu

a le lu ya, a le lu ya,_____ a le lu ya,_____ a le lu

63

63

The musical score consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth notes, quarter notes, and half notes, often grouped in threes (triplets) indicated by a bracket with the number '3'. The lyrics are written below each staff.

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le_____ lu ya; a le lu
a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le____ lu____ ya; a le lu
ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya; a le lu
ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, _____

68

68

ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.

ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.

ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.

— a le lu ya, a le lu ya, — a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.