

# Garantía de Salvación

Arreglo:

Josue E. Guzmán

(Elección)

Autor:

José Bañuelos M.

♩ = 90

S  
A

1. Por do quier la gen te me pre gun ta, que si es toy se gu ro en rea li  
2. Mu chos me han di cho que es lo cu ra, o tros no lo pue den a cep  
3. Mi es pe ran za cre ce ca da dí a, y se for ta le ce en el Se

T  
B

4

dad; que Naa són Joa quín, es un A pós tol,  
tar; es to pa ra e llos es men ti ra,  
ñor; por que sé que vie nen tiem pos ma los,

7

y yo les con tes to: que es ver dad. e llos me pre gun tan si lo  
más de Dios la o bra es ver dad. e llos no com pren den que del  
es la prueba al pue blo del Se ñor. voy se gu ro con su san to\_A

10

sien to, oh si so lo es ca sua li dad;  
cie lo, fue de Dios su san ta E lec ción;  
pós tol, que del cie lo es em ba ja dor;

Garantía de Salvación

13

yo les di go: mi\_al ma es tes ti go,  
de mu chos re ga los re ci bi dos,  
que me di ce: ¡Lu cha, ve\_a de lan te!

Musical notation for measures 13-14, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

15

CORO

que\_es ta ben di ción Dios me la da.  
el me jor, es es ta ben di ción. Por cre er en  
es ta es la\_her mo sa ben di ción.

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line. The word 'CORO' is written above the staff.

17

Ti A pós tol de Dios, e res mi\_a le grí a, mi con for ta ción; y\_es ta E lec

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

21

ción que\_el Se ñor te dio, es la ga ran tía a de mi sal va ción.

Musical notation for measures 21-22, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.