

A Ti la Gloria y el Honor

(Alabanza)

Arreglo:
Juan Soriano

Autor:
Misael Flores Patiño

♩. = 64

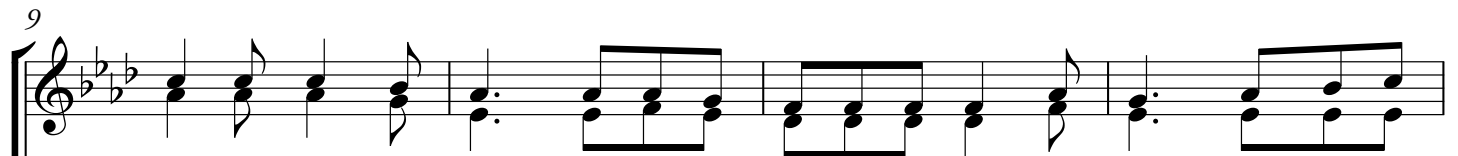
mf



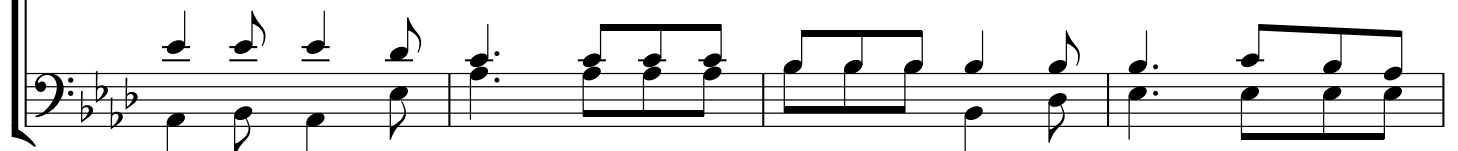
1. Nun - ca ja - más, Se - ñor Je - sús, he de ol - vi - dar to - do el a - mor que Tú sin
2. Ca - da ma - ña - na al des - per - tar a - cu - do a Ti, a dar - te gra - cias por mi
3. Mi vi - da só - lo per - te - ne - ce a Ti Se - ñor, y con el co - ra - zón te en -



li - mi - tar me has da - do; en es - ta vi - da tan in - cier - ta, siem - pre Se -
vi - da y a - lien - to; en to - do tiem - po me sos - tie - nes, e - res mi
sal - za - ré con him - nos que lle - guen has - ta tu pre - sen - cia, co - mo per -



ñor me a - cor - da - ré de tu gran - de - za y tu bon - dad; quie - ro a - do -
fuer - za y vi - gor, y el mo - ti - vo de mi can - ción; pa - so mis
fu - me es - pe - cial, un sa - cri - fi - cio de co - ra - zón; con li - ber -



© Partitura Oficial

® Ministerio de Cultura y Educación Cristiana
J.U.D. Orfeones | Comisión de Cantos

Coro

13 *f* Siem-pre Se - ñor te a-la - ba -
 rar - te con el al - ma sin ce - sar.
 dí - as dis - fru - tan - do de tu a - mor. A - le - lu - ya, sí
 tad por siem - pre te he de a - la - bar.

17 ré por tu gran - de - za y ma - jes - tad,
 a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, En al - ta - voz y con fer -

21 Gra - cias te doy mi Sal - va -
 vor a Ti te rin - do to - do lo - or. Gra - cias te doy mi

25 dor por tu e - ter - no y dul - ce a - mor,
 buen Sal - va - dor por tu a - mor, a Ti la glo - ria y el ho -

29 *mf*

1.2.

nor mi Se - ñor Je - sús.

32 *ff*

3.

mi Se-ñor Je - sús, A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le -
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

36

lu - ya, a - mén, a - le - lu - ya, a - le -
a - le - lu - ya, a - mén,

ya, a - le - lu - ya, a - mén,

40

lu - ya, a - - - mén. (A - mén)