

Arreglos:
Sebastián Zapata O.

Autor:
Jacob A. Ruiz

mp Adagio

1. ¡Qué se-cre-to a - mor — te-ní-as, Oh Dios! — pa-ra es-te tiem - po — de sal - va-

4 *mf*

ción, — mi — al - ma — te a-gra - de - ce y se go - za — en tu a-

8 *f* Coro

mor. — Co-mo Da - vid — me — sor - pren - do — y co - mo

Cris - to te a - do - ro ¡Glo - ria a Dios! en las al-

tu - ras y a su Hi - jo" quien rei - na a su

mf To Coda
dies - tra, por que al mun - do le mues-tra paz por su a-

mp
pós - tol. 2. Por que nue - vas son (que nue - vas son) tus mi - se - ri -
(por - que nue - vas son)

cor - dias ca - da dí - a ¡Oh mi Dios! pa -
(ca - da dí - a)

26 *mf*

gar - te ja - más po - drí - a por - que

28 **D.S. al Coda**

so - lo Tu sa - bes a - mar Co - mo Da -
(Tu sa - bes a - mar)

30 **rit.** *ff*

pós - tol Naa - són Joa - quín.