

Eres

(Elección)

Arreglo:
Ignacio Mora Coronado

Adaptación de texto:
Mirma J. González López

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody in the treble staff includes triplet markings. The lyrics are written below the staves.

E - res ca - da cos - mo que en - cuen - tro en el gran fir - ma -
E - res de los me - nos ha - bla - do de los más en - ju -
E - res el que das a mi al - ma el con - sue lo ah - ne -

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves.

men - to pues tu e - res su Crea - dor (siem - pre) e - res el a - mi go que es
ria - do aun - que Tu e res la luz (siem - pre) e - res el sos - tén de mi
la - do en mi gran - de do - lor (siem - pre) e - res el que en - vió un A -

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

pe - ra con los bra - zos a - bier - tos a es - tre - char - me en su a mor (por - que)
vi - da el que to - do lo ol - vi - da cuan - do ex - is - te el do - lor (por - que)
pós - tol que me cui - da y me guí - a a ti, Pa - dre y Se - ñor (por - que)

9

e - res el que to - do lo ol - vi - da pues per - do - nas la
 e - res el que to - do lo ol - vi - da pues per - do - nas la
 so - mos u - na I - gle - sia di - cho - sa ben - de - ci - da en sus

11

vi - da del que ha he - cho mal - dad e - res co - mo el al - ba que
 vi - da del que ha he - cho mal - dad e - res co - mo el al - ba que
 ma - nos por su her - mo - sa E - lec - ción e - res el a - mor más per -

14

na - ce jun - to a la pri - ma - ve - ra ha - ce su a - pa - ri - ción.
 na - ce jun - to a la pri - ma - ve - ra ha - ce su a - pa - ti - ción.
 fec - to de - rra - ma - do a los hom - bres por un Sier - vo de Dios.

17

E - res el Se - ñor de mi vi - da el que siem-pre me
 E - res el Se - ñor de mi vi - da el que siem-pre me
 Dis - te es - ta o - bra per - fec - ta a tu pue-blo e - le -

19

cui - da y me guar-da en su a - mor
 cui - da y me guar-da en su a - mor so - mos e - se pue-blo e - le -
 gi - do y hoy te rin - de lo - or

22

gi - do que hoy te rin - de lo - or.