

Me Enamoraste

(Gratitud | Gracia)

Autor:

Benjamin Rangel Valerio

Andante Expresivo ♩ = 65
mp

S
Me pre gun to ¿Se ñor que pa sa ri a, Si Tu no es tu vie ras en mi

A
Me pre gun to ¿Se ñor que pa sa ri a, Si Tu no es tu vie ras en mi

T
mp
Oh Se ñor

B
mp
Oh Se ñor

5

vi da. Co mo flor mar chi ta sin a mor, sin rum bo y di rec ción se dien ta

vi da. Co mo flor mar chi ta sin a mor, sin rum bo y di rec ción se dien ta

vi da. Co mo flor mar chi ta sin a mor, sin rum bo y di rec ción se dien ta

vi da. Co mo flor mar chi ta sin a mor, sin rum bo y di rec ción se dien ta

9

de Tu pa la bra, *f* Pe ro lle gas te y me en a mo ras te, con tu pa la bra tu me res ca tas te

de Tu pa la bra, *f* Lle gas te y me res ca tas te me e na mo

de Tu pa la bra, *f* Se ñor, tu a

de Tu pa la bra, Oh mi Se ñor tu a

Me Enamoraste

12

y mis he ri das muy bien sa nas te y en tus hom bros me lle vas te

ras_____ te en tus hom bros me lle vas te

mor me lle vas te

mor_____ en tus hom bros me lle vas te

14

Oh Se

Me has da do a mor sal va

Me has da do vi da me has da do es pe ran za, me has da do fuer za, sa lud y con fian za

me has da do la vi da_____ la fuer za me has da do

16

To Coda *mp*

ñor por tu gran a mor. Oh Se

ción mil gra cias por tu gran a mor. Oh Se

me has da do to do sin me re cer lo, gra cias Se ñor Je sús por tan to a mor. Oh Se

sal va ción gra cias por tu gran a mor. Oh Se

19

ñor soy fe liz en tu ca mi no dis fru to a ho ra tu ca ri ño so lo

ñor soy fe liz en tu ca mi no dis fru to a ho ra tu ca ri ño so lo

ñor soy fe liz en tu ca mi no dis fru to a ho ra tu ca ri ño

ñor soy fe liz en tu ca mi no dis fru to a ho ra tu ca ri ño

23

f se que el tiem po al progre sar te a mo más y más mi her mo so

f se que el tiem po al progre sar te a mo más y más mi her mo so

f so lo, so lo se tiem po al progre sar te a mo más y más me

f so lo se que al pro gre sar te a mo más y más mi

26

D.S. al Coda



$\text{♩} = 75$

Je su cris to. mor. Oh Se ñor, oh Se

Je su cris to. mor. Quié ro ex pre sar te Se ñor en mi can to que

Je su cris to. mor. Oh Se ñor,

Je su cris to. mor. Oh Se

30

ñor, Oh Se ñor lo que
te amo y siem pre es ta ré a tu la do y que lo que ten go y que lo que soy y tam
Se ñor, Se ñor ñor,
ñor, Oh Sal va dor,

34

soy so lo pa ra Ti Oh Se ñor mi vi vir
bien lo que he si do lo de bo a ti mi Se ñor pa ra Ti; Oh Se ñor mi vi
soy so lo pa ra Ti; Oh Se ñor es
soy so lo pa ra Ti; Oh Se ñor mi vi

39

y e xis tir, mis fuer zas, mi vo lun tad y co ra zón te per te ne ce mi Se
vir y e xis tir y mi fe, co ra zón te per te ne ce mi Se
mi vi vir, mi fe, co ra zón te per te ne ce mi Se
vir y e xis tir, fuer zas, mi vo lun tad y co ra zón mi Se

44

ñor. Con la cer te za de que ni la muer te, tam po co la vi da an

ñor. Que ni la vi da an

ñor te pro me to Se ñor. Te pro me to mi Se ñor la vi da y an

ñor te pro me to Se ñor que ni la vi da an

48

gus tia o fa ti ga ni a ún lo pre sen te y lo por ve nir no po dran nun ca más oh Se

gus tia lo pre sen te y por ve nir no po drá Se

gus tia a ún lo pre sen te y lo por ve nir no po dran Se

gus tia lo pre sen te y por ve nir no po dran Se

52

ñor a par tar me de Ti Se ñor jun to a Ti yo siem pre he vi vi do fe liz por

ñor de Ti Se ñor jun to a Ti yo siem pre he vi vi do fe liz por

ñor de Ti Se ñor jun to a Ti yo siem pre he vi vi do fe liz por

ñor de Ti Se ñor jun to a Ti yo siem pre he vi vi do fe liz por

58

que a pe sar de que ten go de fec tos y e rro res no te ha im por ta do a si me has a

que a pe sar de que Ah Ah

que a pe sar de que ten go de e fec tos en mi vi da me has

que a pe sar de que ten go de e fec tos en mi vi da me has

62

ma do por e llo Te a mo por que en mi tris te za tu siem pre con mi go es tas ja

Ah siem pre con mi go es tas ja

da do tu a mor or tri is te za siem pre con mi go es tas ja

da do tu a mor or en mi tris te za siem pre con mi go es tas ja

66

mas me has de ja do y quie ro en mi can to ex pre sar te que di a con di a de ti me e na

mas me has de ja do y Ah Ah

mas me has de ja do y quie ro ex pre sar te en mi can to que te

mas me has de ja do y quie ro ex pre sar te en mi can to que te

Me Enamoraste

70

mo ro, Tu e res mi to do en ca da sus pi ro te lle vo mi her mo so Je sú s, te

Ah mi Je sú s te

a mo tu e res to do mi sus pi ro mi Je sú s te

a mo tu e res to do ca da sus pi ro lle vo mi her mo so Je sú s te

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 through 73. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. Measure 70 starts with 'mo ro, Tu e res mi to do en ca da sus pi ro te lle vo mi her mo so Je sú s, te'. Measure 71 has a vocal line with 'Ah mi Je sú s te'. Measure 72 has 'a mo tu e res to do mi sus pi ro mi Je sú s te'. Measure 73 has 'a mo tu e res to do ca da sus pi ro lle vo mi her mo so Je sú s te'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

74

can ta mi co ra zón. Jun tos has ta el

can ta mi co ra zón. Jun tos has ta el

can ta mi co ra zón. Jun tos has ta el

can ta mi co ra zón. Jun tos has ta el

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74 through 77. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. Measure 74 starts with 'can ta mi co ra zón. Jun tos has ta el'. Measures 75, 76, and 77 repeat the same lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

78

fín Se ñor Je sú s. A mén.

fín Se ñor Je sú s. A mén.

fín Se ñor Je sú s. A mén.

fín Se ñor Je sú s. A mén.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 78 through 81. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below each staff. Measure 78 starts with 'fín Se ñor Je sú s. A mén.'. Measures 79, 80, and 81 repeat the same lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.