

Siempre te Amaré

(Consagración)

Arreglo:
Ariel Contreras S.

Autor:
Miguel A Huerta.

S
A

$\text{♩} = 90$

1. La vi da es flor que en la ma ña na a ma
2. En sé ña me a con tar los dí as de tal ma
3. No te mo na da que se a cer que en lo fu
4. Vo to de a mor por tu per dón ven go a o fre

T
B

4

ne ce, Y al ca er la tar de lle ga a pe re
ne ra, Que trai ga a sí, sa bi du rí a al co ra
tu ro, Con la es pe ran za ha cia de lan te, mi ra
cer te, So bre las co sas to das, siem pre te a ma

7

cer; Mas nues tro ser en Ti, Se ñor re ju ve
zón. Que al ter mi nar mi tran si tar por es ta
ré; Si vi vo, tu yo soy Se ñor; Tú e res mi he
ré; No im por ta que no pue dan o tros en ten

10

ne ce, Y tie ne gra cia pa ra siem pre en Ti vi
vi da, Pue da de cir: Lu ché en la lid, guar dé la
ren cia, Si mue ro, vi da en tre tus bra zos ha lla
der me, Si sé que Tú, vi ves en mí, y yo en

CORO

13

vir.____
fe.____
ré.____
Ti.____

Si vi vo es toy,____ me de bo a Ti____ por es ta

Musical score for measures 13-15. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 12/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: vir.____ fe.____ ré.____ Ti.____ Si vi vo es toy,____ me de bo a Ti____ por es ta.

16

vi da,____ Tu yo es mi ser,____ mi co ra zón,____ mi res pi

Musical score for measures 16-18. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 12/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: vi da,____ Tu yo es mi ser,____ mi co ra zón,____ mi res pi.

19

rar;____ Mien tras me pres____ tes vi da, Cris____ to, es mi pro

Musical score for measures 19-21. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 12/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: rar;____ Mien tras me pres____ tes vi da, Cris____ to, es mi pro.

22

me sa,____ So bre las co____ sas to das, siem____ pre te a ma ré.____

Musical score for measures 22-24. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 12/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: me sa,____ So bre las co____ sas to das, siem____ pre te a ma ré.____.