

*Allegro* ♩ = 65*mf*

Pa - re - cí - a in - com - pren - si - ble pa - ra  
Es un Don in - com - pa - ra - ble pa - ra el

2

la men - te y ra - zón, — Que hu - bie - ra en es - te tiem - po o - tro A -  
pue - blo del Se - ñor, — O - por - tu - ni - dad her - mo - sa de a -

4

pós - tol del Se - ñor, — Mas en la men - te de Dios\_ ya ex - is -  
mor y sal - va - ción;\_ Es us - ted Va - rón de Dios\_ ma - ni -

© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana  
J.U.D. Orfeones | Comisiones del Canto

tí a es te va - rón, —  
fes - ta - ción de a - mor, —

Le - van tó un va - lien - te A - pós - tol que nos  
A su la - do nues - tros pa - sos fir - mes



8

da con - so - la - ción.  
y se - gu - ros son.

*Coro*  
*f*

Des - de e - se her - mo - so dí - a vi - mos



10

la glo - ria de Dios, —

Lo mi - ra - mos co - mo un Án - gel, co - mo a



12

Cris - to el Sal - va - dor; —

Hoy con - ten - tos nos sen - ti - mos am - pa -



© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana  
J.U.D. Orfeones | Comisiones del Canto

ra - dos por su a - mor, — Es - ta - re - mos a su la - do san-to A -

16 1. *Andante* ♩ = 58 *mf*  
 pós - tol del Se - ñor. *Ah,*  
*mf* E - se dí - a i - nol - vi - da - ble cuan-do  
*Ah,*

18  
*Ah,*  
 Dios ma - ni - fes - tó, "Es Naa són mi E - le - gi - do" se es - cu -  
*Ah,*

20  
*Ah,*  
 chó su fuer - te voz; Y su nom - bre de a - mor es - cri -  
*Ah,*

22

*Ah,* *Ah,* *Ah,* \_\_\_\_\_ *Des-de*  
*bió en mi co-ra-zón, Co-mo un se-llo im-bo-rra - ble, es la O-bra del Se-ñor.*  
*Ah,* \_\_\_\_\_ *Ah,* \_\_\_\_\_

25

*D.C. al Coda* *Ø Coda*

pós - tol del Se - ñor. pós - tol del Se - ñor, Es - ta -

27

*rit.*

re - mos a su la - do san-to A pós - tol del Se - ñor. \_\_\_\_\_