

El Ángel del Evangelio Eterno

(Apocalipsis 14:6)

Arreglo:
Itai Pardo Santana
Ariel Icazbalceta.

Letra u Música:
Erick Ariel Icazbalceta S.
Itai Pardo Santana.

$\text{♩} = 95$ **Maestoso**

S
A
T
B

Conel
Conel

f *f*

Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro Án gel,
Vi vo lar por en me dio del cie lo a o tro Án gel,

5

e van ge lio e ter no; Pa ra pre di car lo a los mo ra do res de la
e van ge lio e ter no; Pa ra pre di car lo a los mo ra do res de la

9

tie rra. Di ciendo a gran voz, a gran
tie rra. Di ciendo a gran voz, di
Di
Di ciendo a gran voz: "Te med a Dios" al

13

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is for voice, and the others are for piano. The music features a strong, rhythmic melody with many eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Te med a Dios y dad a Él la gloria, pues la hora de su juicio llega a gran voz: 'Te med a Dios y dad a Él la gloria, pues la hora de su juicio llega a gran Señor: 'Te med a Dios y dad a Él la gloria, pues la hora de su juicio llega". The piano part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju i cio lle
ciendo a gran voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju i cio lle
ciendo a gran voz: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju i cio lle
gran Se ñor: "Te med a Dios y dad a Él la glo ria, pues la ho ra de su ju i cio lle

17

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The music continues the rhythmic theme from the previous section. The lyrics are: "glo, Y a do rad a a quel que hi zo los cie los tie rra y mar, a do glo, Y a do rad le cie los tie rra y mar, glo, Y a do rad le cie los tie rra y mar, a do glo, Y a do rad le cie los tie rra y mar, a do". The piano part continues with a steady accompaniment.

gó, Y a do rad a a quel que hi zo los cie los tie rra y mar, a do
gó, Y a do rad le cie los tie rra y mar,
gó, Y a do rad le cie los tie rra y mar, a do
gó, Y a do rad le cie los tie rra y mar, a do

20

Four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The music features a more complex melody with triplets. The lyrics are: "rad le sier vos to dos de Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro pue blos a do rad a Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro rad le sier vos to dos de Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro rad, a do rad a Je ho vá". vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro". The piano part includes triplet figures in the right hand.

rad le sier vos to dos de Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro
pue blos a do rad a Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro
rad le sier vos to dos de Je ho vá". "Vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro
rad, a do rad a Je ho vá". vi vo lar po re n me dio del cie lo a o tro

El Ángel del Evangelio Eterno

24

Án gel con el E van ge lio e___ ter no, Di cien do a gran
Án gel con el E van ge lio e___ ter no, Di cien do a gran
Án gel con el E van ge lio e___ ter no, Di cien do a gran
Án gel con el E van ge lio e___ ter no, Di cien do a gran

Largo

28

voz, a gran voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios y
voz, di cien do a gran voz" "Te med, te med a Dios, a
voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios, a Dios y
voz, di cien do a gran voz" "Te med a Dios,

33

Adagio

dad a Él ho nor." "He a quí mi Sier vo, mi
Dios dad le ho nor." "He a quí, he a quí mi Sier vo, mi
dad le ho nor." "He a quí, he a quí mi Sier vo, mi
y dad le ho nor." "He a quí mi Sier vo, mi

38

E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu he puesto sobre Él; Lo he un
 E le gi do Yo le sos te dré, mi es pí ti tu en Él; Lo he un
 E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu en Él; Lo he un
 E le gi do Yo le sos ten dré, mi es pí ri tu en Él; Lo he un

44

gi do pa ra ser luz, vi da y sal va ción, Él trae rá jus ti cia a las na
 gi do pa ra ser luz, vi da y sal va ción, Él trae rá jus ti cia a las na
 gi do pa ra dar y pa ra ser luz, vi da y sal va ción,
 gi do pa ra dar y pa ra ser luz, vi da y sal va ción,

48

cio nes por me dio de la ver dad, Naa són. Naa
 cio nes por me dio de la ver dad, Naa són, es Naa són, Naa
 por me dio de la ver dad, Naa són, Naa
 por me dio de la ver dad, Es Naasón, es Naa són, es Naa

El Ángel del Evangelio Eterno

52

mf *f* *ff*

són, Naa són, Naa són. ¡Naa

mf *f* *ff*

són, es Naa són, Naa són, es Naa són, Naa són. ¡Naa

mf *f* *ff*

són, Naa són, Naa són. ¡Naa

mf *f* *ff*

són, Es Naa són, es Naa són, es Naa són, es Naa són. ¡Naa

55

attacca subito

són es ³mi es co gi do!, ¡Naa són es ³mi es co

són, Naa són Joa quín es ³mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es ³mi es co

són, Naa són Joa quín es ³mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es ³mi es co

són, Naa són Joa quín es ³mi es co gi do!, ¡Naa són, Naa són Joa quín es ³mi es co

58

Presto *mf*

gi do! Lavir tudpleni potente del E ter no

mf

gi do! Lavir tudpleni potente del E ter no

mf

gi do! hoyre po sa en Naasón el gran A

mf

gi do hoyre po sa en na son el gran A

El Ángel del Evangelio Eterno

62

f
Quien un gi do fue por Dios pa ra dar luz y sal va ción, a
f
Quien un gi do fue por Dios pa ra dar luz y sal va ción, a
f
pós tol; Quien un gi do fue por Dios pa ra dar luz y sal va ción, a
f
pós tol; Quien un gi do fue por Dios pa ra dar luz y sal va ción, a

65

Andante

to da tri bu, len gua y na ción.
to da tri bu, len gua y na ción.
to da tri bu, len gua y na ción. su es pa da im po
to da tri bu, len gua y na ción. Su ros tro es re ful gen te, su es pa da im po

70

Allegreto

Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.
nen te, Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.
nen te, Gue rre ro in ven ci ble, de a mor in mar ce si ble.

75

E res el más her mo so, san to A pó sto del Se ñor, la gra ciase _derramó en tus

E res el más her mo so, A pó sto del Se ñor, la gra ciase _derramó en tus

E res Tú, gran A pó sto del Se ñor, la gra ciase _derramó en tus

E res A pó sto del Se ñor, la gra ciase _derramó en tus

78

la bio y _co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bio y _co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bio y _co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

la bio y _co ra zón, No so tros nos a le gra mos en tu gran de sal va ción, y

81

da mos glo _rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo _rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo _rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to el que vie ne en el

da mos glo _rias a Dios por que te en vió. ¡Ben di to e res

84

nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na glo ria a Dios!, ¡Ho san na glo ria a Dios!, ¡Ben
nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben
nom bre del Se ñor!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben
del Se ñor!, ¡Ho san na a Dios!, ¡Ho san na, glo ria a Dios!, ¡Ben

87

di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A
di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A
di to el que vie ne en el nom bre del Se ñor!; Naa són Joa quín, A
di to e res del Se ñor!; Na són Joa quín, A

90

pós tol y Sier vo del Se ñor.
pós tol y Sier vo del Se ñor.
pós tol y Sier vo del Se ñor.
pós tol y Sier vo del Se ñor.