

Jehova es mi Pastor

Salmo 23

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Jeho va es mi pas tor na da me fal ta ra. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Jeho va es mi pas tor' on the first two staves and 'na da me fal ta ra' on the last two staves.

Jeho va es mi pas tor na da me fal ta ra

Jeho va es mi pas tor na da me fal ta ra

Jeho va es mi pas tor mi pas tor na da me fal ta ra

Jeho va es mi pas tor na sa me fal ta ra

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: en lu ga resde de li ca dospas tos me_hara ya cer juto_a a guas de re. The melody is more complex, with the lyrics 'en lu ga resde de li ca dospas tos me_hara ya cer juto_a a guas de re' on the first two staves and 'de li ca dos pas tos me_hara ya cer a guas de re' on the last two staves.

en lu ga resde de li ca dospas tos me_hara ya cer juto_a a guas de re

en lu ga resde de li ca dospas tos me_hara ya cer juto_a a guas de re

de li ca dos pas tos me_hara ya cer a guas de re

de li ca dos pas tos me_ha ra ya cer a guas de re

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: po so me pas to rea ra. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'po so me pas to rea ra' on the first two staves and 'po so me pas to rea ra' on the last two staves. The final staff has the lyrics 'con for ta ra mi al ma'.

po so me pas to rea ra

po so me pas to rea ra

po so me pas to rea ra

po so me pas to rea ra con for ta ra mi al ma

por a mor de su nom bre

por a mor de su nom bre aunque

ra me por sen da de jus ti cia por a mor de su nom bre

por a mor de su nom bre

no te me re no te me re

ande_en va lle de som bra de muer te no te me re no t me re

no no te me re no te mo

no te me re

ma a al al gu no por que tu es ta ras con mi go tu

mal al gu no por que tu es ta ras con mi go tu

ma a al al gu no por que tu si es ta ras con mi go tu

ma al gu no por que tu si es ta ras con mi go tu

va ra_y tu ca lla do me_in fun di ran a lien to a de re za ras

va ra_y tu ca lla do me_in fun di ran a lien to a de re za ras

va ra_y tu ca lla do me_in fun di ran a lien to a de re za ras

va ra_y tu ca lla do me_in fun di ran a lien to a de re za ras

me sa de lan te de mi en pre sen cia de mis e ne

me sa de lan te de mi

me sa de lan te de mi en pre sen cia de mis e ne

me sa de lan te de mi

mi gos

un gis te mi ca be za cona cei te

mi gos

mi co pa es

cierta men te el bien y la a mi

cierta men te el bien y la a mi

cierta men te el bien y la a mi

ta re bo san do cierta men te el bien y la mi

se ri cor dia todos los di as de e e mi

se e ri cor dia to dos los di as de e e mi

se ri cor dia me segui ran di as de e e mi

se e ri cor dia me segui ran di as de mi

vi da y en la ca sa de Je ho va mo ra re por lar gos di as A men

vi da y en la ca sa de Je ho va mo ra re por lar gos di as A men

vi da y en la ca sa de Je ho va mo ra re por lar gos di a as A men

vi da y en la ca sa de Je ho va mo ra re por lar gos di as A men