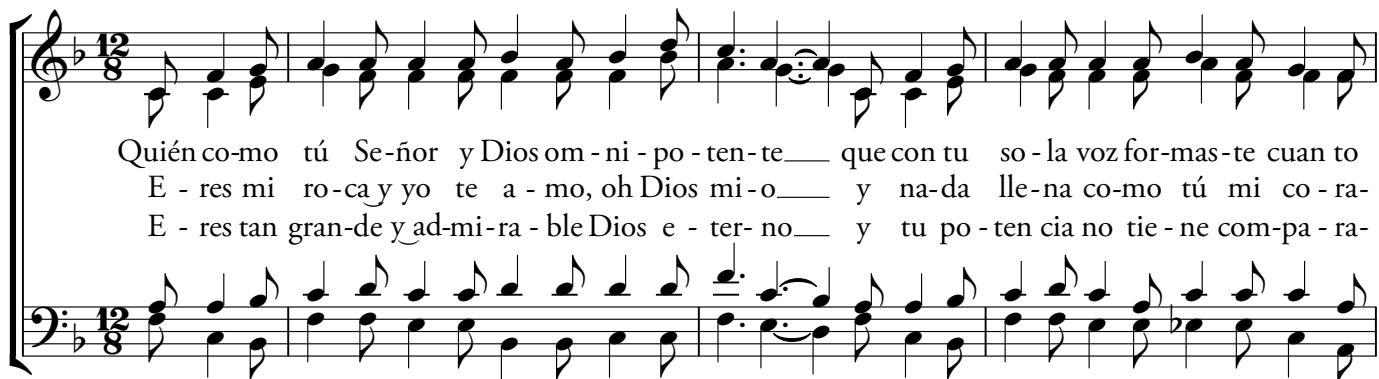


# ¡Quién Como Tú, Señor!

Armonización:  
Daniel Gil

(Adoración)

Autora:  
Ana M. Gaviria



Quién co-mo tú Se-ñor y Dios om-ni-po-ten-te que con tu so-la voz for-mas-te cuan to  
E-res mi ro-ca y yo te a-mo, oh Dios mi-o y na-da lle-na co-mo tú mi co-ra-  
E-res tan gran-de y ad-mi-ra-ble Dios e-ter-no y tu po-ten-cia no tie-ne com-pa-ra-

4



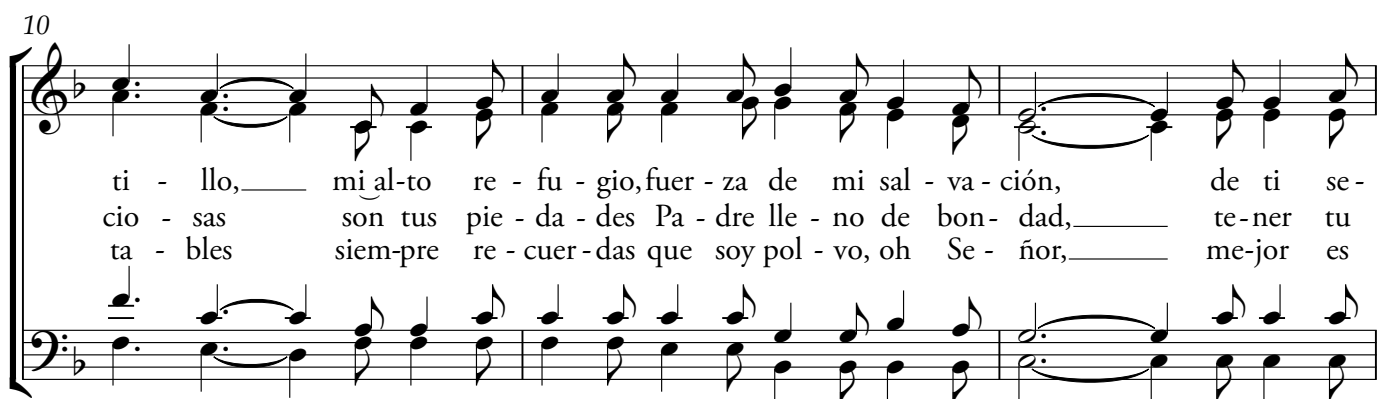
hay, to-do pro-cla-ma la gran-de-za de tu glo-ria, to-das tus  
zón, e-res mi luz, mi sal-va-ción y mi es-pe-ran-za na-da es más  
ción, el mar y el true-no e-je-cu-tan tu pa-la-bra, los mon-tes

7



sen-das son jus-ti-cia y son ver-dad, por e-so e-res tú mi es-cu-do y mi cas-  
dul-ce que sen-tir tu tier-no a-mor! me-jor que o-ro y que las pie-dras más pre-  
tiem-blan a tu gran-de re-pren-sión, mas tus pie-da-des son gran-des e i-na-go-

10



ti-llo, mi al-to re-fu-gio, fuer-za de mi sal-va-ción, de ti se-  
cio-sas son tus pie-da-des Pa-dre lle-no de bon-dad, te-ner tu  
ta-bles siem-pre re-cuer-das que soy pol-vo, oh Se-ñor, me-jor es

© Partitura Oficial

® Ministerio Internacional de Cultura y Educación Cristiana  
J.U.D. Orfeones | Comisiones del Canto

13

rá por siem pre to - da mi a - la - ban - za, e - res mi glo - ria y can - ta - ré en al - ta  
gran mi - se - ri - cor - dia en mi vi - da es lo me - jor, y siem - pre he de pro - cla  
tu mi - se - ri - cor - dia que es - ta vi - da, y de mi al - ma sal - drá siem - pre es - ta can

16

voz: Que e - res fiel que no hay mu - dan - za en ti, que tus pro -  
mar: mar: ción: y pa - ra siem - pre es tu ver - dad

19

me - sas siem - pre, siem pre, cum - pli - rás y a - ver - gon - za do nun - ca que - da -  
y con - fun - di - do nun - ca es - ta -

22

rá nin - gu - no de los que ha con - fia - do só - lo en ti, mis vo - tos pa - ga -  
rá

25

ré y al mun - do a - nun - cia - ré que has - ta los cie - los es tu gra - cia y tu bon - dad.