

Nuestra Carrera Espiritual

(Confianza)

Autor:
Jacob Medina Morales

1 $\text{♩} = 60$

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 60 beats per minute. The melody is composed of eighth and quarter notes, with many triplets indicated by a '3' over a bracket. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 7, 12, and 18 marking the beginning of each system. The lyrics are: 'Si la prue - ba ha lle - ga - do a tu vi - da, tie - nes que sa - Si la an - gus - tia no ter - mi - na en tu vi - da, tie - nes que sa - Si a - ho - ra ya pa - de - ces lo di - fi - cil, y es im-po- ber que no es-tás so - lo, y ya sien - tes que tu ber que hay un Dios Vi - vo, con a - mor es tá es-pe - si - ble so - por - tar - lo, nues - tro Dios pue-de col - fuer - za lan-gui - de - ce, no de-bes per - der tu fe en Dios; ran - do que lo bus - ques, Él pue-de qui - tar - te tu do - lor, mar - te de pa - cien - cia, pa - ra so-por - tar la tem-pes - tad, no de-bes ren - dir - te, al con-tra-rio, bus - ca más a Dios. Él pue-de sal - var - te, pe - ro si le sir - ves con a - mor. no le des la es-pal - da, por - que Dios el triun - fo te da - rá. (no de-bes ren - dir - te) (Él pue-de sal - var - te) (no le des la es-pal - da)'. The piano accompaniment consists of chords and triplets in the bass line.

Si la prue - ba ha lle - ga - do a tu vi - da, tie - nes que sa -
Si la an - gus - tia no ter - mi - na en tu vi - da, tie - nes que sa -
Si a - ho - ra ya pa - de - ces lo di - fi - cil, y es im-po-
ber que no es-tás so - lo, y ya sien - tes que tu
ber que hay un Dios Vi - vo, con a - mor es tá es-pe -
si - ble so - por - tar - lo, nues - tro Dios pue-de col -
fuer - za lan-gui - de - ce, no de-bes per - der tu fe en Dios;_
ran - do que lo bus - ques, Él pue-de qui - tar - te tu do - lor,_
mar - te de pa - cien - cia, pa - ra so-por - tar la tem-pes - tad,_
no de-bes ren - dir - te, al con-tra-rio, bus - ca más a Dios._____
Él pue-de sal - var - te, pe - ro si le sir - ves con a - mor._____
no le des la es-pal - da, por - que Dios el triun - fo te da - rá._____
(no de-bes ren - dir - te)_____
(Él pue-de sal - var - te)_____
(no le des la es-pal - da)_____

23

Guar - da tu co - ra - zón, o - ra

(Y) (guar-da tu)

29

con más fer - vor, lle - va tus car - gas a Dios,

(o - ra con)

35

y con - fi - a en Él, es el con - se - jo que me dio

41

el gran A - pós - tol de Dios el gran A - pós - tol de Dios

48

el gran A - pós - tol en - via - do de Dios.