

Creo en Ti


(Elección)

Arreglos:
Ignacio Mora Coronado

Autor:
Oracio de la Paz

♩ = 80

S
A



1. Es ta es la o bra de Dios po der cre er en su En via do, Al
2. Hay qu ien e xi ge se ñal de tu gran A pos to la do, Mi
3. Di cen que es por que Tú e res un hom bre muy sa bio, Que
4. Cuan gran de sa tis fac ción re co no cer tu gran de za, Y en

T
B

5



gu nos no a cep tan tu San ta E lec ción, e xis te un ve lo en
llo nes de car tas que Cris to es cri bió, hoy dan tes ti mo nio de
has in flu i do con sa ga ci dad, y a los co ra zo nes sa
tu mi nis te rio; oh Pa dre Naa són, hoy sin me re cer lo mi

8



su co ra zón; Más yo por la gra cia de Dios, hoy cre o en tu
tu E lec ción; Han si do ex pe di das por Ti del fon do de tu
bes con ven cer; Ig no ran la o bra y po der del Dios que a Ti
Dios me a bar có; por el tes ti mo nio que Dios le die se a mi

11

CORO



— E lec ción, Pre cio sa ver dad, que en mi al ma Dios con fir mó.
— co ra zón, Le í das do quier pro cía man tu E lec ción. Cre o en
— te e li gió, Quien te pro me tió un pue blo de fe ya mor.
— co ra zón, A qué l día fe líz que Cris to te le van tó.

Creo en Ti

15

Musical score for measures 15-18. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ti gran A pós tol y pa dre Naa són con la fe per fec ta de Dios, Aun que".

19

Musical score for measures 19-22. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "so plen los vien tos y ru ja la mar yo con ti go fir me es toy; Creo en".

23

Musical score for measures 23-26. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ti aun que el ma lo se bur le de mi, vi ves hoy en mi co ra zón, Ni las".

27

Musical score for measures 27-30. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "a guas pro fun das po drán a pa gar el a mor por tu E lec ción, Que en mi".

31

Musical score for measures 31-34. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "ser Dios en cen dió. dió, Que en mi ser Dios en cen dió." The score includes a first ending (1.2.3.) and a final section (4. Solo final).