

# Tú Eres Creador

(Alabanza)

Arreglo:  
Neftalí Carrillo P.

Autor:  
Oracio De la Paz.

♩ = 90

S  
A

1. Tú e res Crea dor de to das las co sas, Tus  
mi se ri cor dia es pa ra siem pre, Tus  
2. Los cie los a sien to son de tu tro no, La  
e res el Dios de hoy y de siem pre, Tú

T  
B

4

ma nos for ma ron to do lo que es; Los cie los con su am pli  
o bras mis la bios de ben pro cla mar; Tu rei no es e ter  
tie rra co mo es tra do de tus pies; Y el hom bre que pol vo  
e res en las ba ta llas ben ce dor; Tú e res el Dios de Aa

6

tud, no te pue den con te ner, Es gran de tu ma jes  
nal, tu glo ria es sin i gual, Tú e res el Dios de a  
es, al can za tu ben di ción, Le al za del mu la  
rón, Sa muel y Naa són Joa quín, Tú e res mi luz, mi

8

CORO

1. tad, más vi ves a quí en mi ser. Tu  
mor, el Dios que quie ro a la bar. Por que a  
dar y lim pia su co ra zón. Tu  
paz, Tú e res mi Sal va dor.

2. tad, más vi ves a quí en mi ser. Tu  
mor, el Dios que quie ro a la bar. Por que a  
dar y lim pia su co ra zón. Tu  
paz, Tú e res mi Sal va dor.

*Tú Eres Creador*

11

Musical score for measures 11-12. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Ti Se ñor, mi al ma siem pre te ben de ci rá, Y an te un Va rón e lo cuen teme ha bló de tu a mor, Y por

13

Musical score for measures 13-14. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Ti ven drán mu chos pue blos y te a la ba rán; Por que Él cre í a tu luz y su blí me ver dad; Hoy con

15

Musical score for measures 15-16. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: tu a mor pa ra siem pre rei na rá, Pues no hay gra ti tud yo a la bo tu po der, Pues no

17

Musical score for measures 17-18. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Dios co mo Tú mi Se ñor. Por que hay o tro Dios, co mo el Dios de Is ra el.