

LEYENDO DEL ANGEL

Arreglos:
Damaris Escobar

Autor:
Damaris Escobar

Maestoso ♩ = 60

S
S
A

1. Vi un Gi gan te, a mi go del Án gel

T
T
B

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 4. It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (S), and Tenor (T). The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The lyrics for the Soprano part are '1. Vi un Gi gan te, a mi go del Án gel'. The Alto and Tenor parts provide harmonic support with chords.

5

fuer te y va lien te, y ma jes tuo so.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 5 through 8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics for the Soprano part are 'fuer te y va lien te, y ma jes tuo so.'. The music maintains the same key signature and tempo.

9

"Tu des ti no soy yo Jeho vá."

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 9 through 12. It continues the vocal parts. The lyrics for the Soprano part are '"Tu des ti no soy yo Jeho vá."'. The music concludes with a final chord in the Soprano part.

S I Dios lo e li gió por su E lec ción di vi na; Es su vo lun

S II Dios, Dios lo e li gió sí, por a mor E lec ción, Naa

A Dios lo e li gió por a mor, E lec ción, Naa

T Dios lo e li gió por a mor, E lec ción di vi - Naa

B Dios lo e li gió por a mor, E lec ción di vi - Naa

17 *Final*

tad, ma ni fes ta do el po der de nues tro Dios Por do quier.

són; Naa són Joa quín, e le gi do de Dios, de Dios Por do quier.

són Joa quín, e le gi do de Dios Por do quier.

són Joa quín, e le gi do de Dios Por do quier.

són Joa quín, e le gi do de Dios Por do quier.

2."A nun cia ré a mis her ma nos tu nom bre;

27 En la con gre ga ción te a la ba ré,

31 He a quí yo con fia ré en Ti."

35 2. 3.No a no so tros oh Je ho vá si no a tu nom bre

da mos la glo ria, el can to nue vo de re den ción.

47

4. "Tu ra zón, ni tu men te po drán

51

i ma gi nar lo que ha ré con mis ma nos;

55

Pros pe ra ré tu pue blo sin par."