

Mi Ejemplo a Seguir

(Elección / Honra)

Arreglo:

Ryan Nicolás Dávila

Comisión de Arreglistas MCEC

Autor:

Jacob Padilla

mf $\text{♩} = 60$

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as *mf* (mezzo-forte) with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 12) at the beginning. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are some decorative elements like a dashed oval around a note in the first system and a fermata over a note in the fourth system.

Naa - són, tú e-res el ser que me en-se - ñó a que
Naa - són, tú e-res la luz que i-lu- mi - nó mi co - ra -

rer; por e-so hoy, con e - se a - mor que yo a-pren - dí tam-bién te a-mo a
zón; por e-so hoy, quie-ro ex-pre - sar la gra - ti - tud que sien-to ha - cia

ti. (te a - mo a ti) A-pós-tol de
ti. (ha - cia ti) Mi e-jem - plo a se-guir e - res tú,

12 Dios; quie-ro de cir
hoy quie-ro de - cir que me sien-to fe - liz si es-toy jun-to a ti. Por-que
(si es - toy)

© Partitura Oficial

® Ministerio de Cultura y Educación Cristiana
J.U.D. Orfeones | Comisión de Cantos

16 *ff* *mf*

siem - pre se-rás mi ra - zón de vi - vir, mi e - jem - plo a se - guir

(de vi - vir)

19 *ff*

mi dul - ce a - mor. Por - que siem - pre se-rás mi ra -

22 *mf* 1.

zón de vi - vir, mi e - jem - plo a se - guir, mi dul - ce a - mor.

FINAL 26 2.

mor. Mi dul - ce a - mor!