

Por su Elección, Cantemos

(Elección)

Autor:

Noé Ovando Rodríguez

$\text{♩} = 70$

mp

S A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya; Glo ria al Se ñor.

mp

A A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya; Gloria al Se ñor.

mp

T A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya; Glo ria al Se ñor!.

mp

B A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya, A le lu ya; Gloria al Se ñor!.

8 *Solista, Soprano*

So bre la Tie rra hay un A pós tol de Cris to el Se ñor,

11 *Solista, Tenor*

Jo ya in va lua ble, la o bra más gran de for ma da por Dios.

14 *Dueto*

Na die co mo Él en el mun do, Que ten ga doc tri na, jus ti cia y sa ber;

18

Na die co mo Él en el mun do, Que ten ga en sus ma nos, tan gran de po der.

22 ♩ = 90

Al Señor can te mos mil him nos, can te mos por su E lec ción; _____

Al Se ñor can te mos, can te _____ mos por

Al Se _____ nor can te _____ mos, can te mos por

Al Señor can te _____ mos, a Dios can te mos por

25

A nues tro Dios can te mos, mil

su E lec ción; _____ A nues tro Dios can te mos, mil

su E lec ción; _____ A nues tro Dios can te _____

su E _____ lec ción; Can te _____ mos, mil

27

him nos de a mor can te mos, Por su E lec ción, a Dios can te

him nos de a mor can te mos, Por su E lec ción, a Dios can te _____

_____ mos, a Dios can te _____ mos, A Dios can te

him nos can te _____ mos, Por su E lec ción, can te

29

mus. mos. mos. mos. Él, es mi Pa dre Él, es mi

This system contains measures 29, 30, and 31. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is marked 'mos.' (mosuto). The lyrics are 'mos. Él, es mi Pa dre' and 'mos. Él, es mi'.

32

Él, es mi Pa en la fe, Él, es mi Pa dre en la Pa dre, Él, es mi Pa dre en la

This system contains measures 32, 33, and 34. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'Él, es mi Pa', 'en la fe, Él, es mi Pa dre en la', and 'Pa dre, Él, es mi Pa dre en la'.

35

Él es mi Pa dre; Mi Pa dre dre, Es mi Pa dre; fe, Es mi Pa dre; fe, Es mi Pa dre;

This system contains measures 35, 36, and 37. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'Él es mi Pa dre; Mi Pa dre', 'dre, Es mi Pa dre;', 'fe, Es mi Pa dre;', and 'fe, Es mi Pa dre;'.

38

en la fe. Con el co ra zón can te mos a Dios, Con

en la fe. Con el co ra zón can te mos a Dios, Con

en la fe. Con el co ra zón can te mos a Dios, Con

en la fe. Con el co ra zón can te mos a Dios, Con

42

go zo can te mos por su E lec ción. Con su E lec ción. Can

go zo can te mos por su E lec ción. Con su E lec ción. Can

go zo can te mos por su E lec ción. Con su E lec ción. Can

go zo can te mos por su E lec ción. Con su E lec ción. Can

45

te mos a nues tro Dios. A Dios.

te mos a nues tro Dios. A nues tro Dios.

te mos a nues tro Dios. A nues tro Dios.

te mos a nues tro Dios. A Dios.