

$\text{♩} = 70$

**Soprano**  $\text{♩} = 70$   $p$  Uh, \_\_\_\_\_

**Alto**  $p$  Uh, \_\_\_\_\_

**Tenor**  $p$  Uh, \_\_\_\_\_

**Bajo**  $f$

1. Ten go un re fu gio en la ro ca bier ta, Se gu ro am pa ro en la tem pes  
ro ca he e di fi ca do, Mi es pe ran za de sal va

4

Uh, \_\_\_\_\_

Uh, \_\_\_\_\_

Uh, \_\_\_\_\_

tad; \_\_\_\_\_ Y Je su cris to mi al ma a lien ta, Y si hay pe  
ción; \_\_\_\_\_ Un pue blo Cris to es ta pre pa ran do, Pa ra lle

Uh, \_\_\_\_\_ La

Uh, \_\_\_\_\_ 1.Su paz me da. \_\_\_\_\_ La  
2.Su san ta Sión. \_\_\_\_\_

Uh, \_\_\_\_\_ La

li gro, su paz me da. \_\_\_\_\_  
var lo a su san ta Sión. \_\_\_\_\_

*f* *ff* *f* *ff*

11

ro ca es fir me y per \_\_\_\_\_ ma ne ce, \_\_\_\_\_ Y aun que

*f*

15

ru ja la tem pes tad; \_\_\_\_\_ Se rá se gu ro mi es con de de ro, Es un lu

*mf* *mf*

gar do po dré es tar. tar. 3.Si tem pes

2.So bre e sa

23

ta des de o dio ru gen, Los hom bres mue ren por su mal dad; No te mo

27

D.S. al Coda *ff*

na da, me he re fu gia do, Mien tras ca mi no al ce les te ho gar. La

32

♢ Coda

$\text{♩} = 60$   
*rit.* - - - - - *p*

tar, Con mi Se ñor.

Es un lu gar do po dré es tar.