

Dulce ♩ = 57

mf

Soprano Con Cris - to quie-ro yo es - tar sus ma - ra-vi-llas con-tem plar, yo

Alto *mp* Uuh...

Tenor *mp* Uuh...

Bajo *mp* Uuh...

5

S. a sus pies al-can-za - ré la glo - ria de mi Dios y *rit.* Rey_____ Oh guar-da- *a tempo*

A. Uuh...

T. Uuh...

B. Uuh...

9

S. me_____ Se-ñor Je - sús más fiel a Tí_____ jun-to a tu *rit.* cruz

A. Uuh...

T. Uuh...

B. Uuh...

S. en-se-ña-me tu vo-lun-tad y guar-da-me en san - ti - dad.

A. Uuh...

T. Uuh...

B. Haz-

f

Cuarteto de hombres

19

T. me pa-cien-te en el do - lor im pár - te-me tu pro-tec - ción yo
(im - pár - te pro - tec - ción) (no

B.

23

T. nun - ca - quie - ro des - ma - yar por siem - pre con mi
quie - ro des - ma - yar) (por siem - pre fir - me con mi

B. (por siem - pre fir - me con mi

A tempo

26 *mf*

S. Oh guar-da me Se-ñor Je sús más fiel a Tí jun-to a tu cruz

A. *mp* Uuh...

T. *mp* Uuh...

B. Rey

S. en - se-ña-me tu vo-lun-tad y guar-da-me en san - ti - dad

A. Uuh... en san - ti -

T. Uuh...

B. Uuh...

36 *mf* Se - ñor Da me más fe mi Sal-va - dor im -

A. dad Oh Se - ñor im -

T. dad Se - ñor Oh Sal - va - dor im -

B. im -

f ♩ = 60

41 pár - te-me tu gran va - lor, con - ce - de-me más fir-me fe yo quie - ro ser-te fiel Se -

A. pár - te-me va - lor yo

T. pár - te-me va - lor quie-ro ser fiel Se -

B. pár - te-me va - lor quie-ro ser fiel Se -

S. *ñor* Oh guar-da - me - Se-ñor Je - sús - más fiel a Tí - jun to a tu cruz

A. *ñor* Oh guar - da - me fiel a ti jun-to a tu cruz

T. *ñor* Oh guar - da - me fiel a ti jun-to a tu cruz

B. *ñor* Oh guar - da - me fiel a ti jun-to a tu cruz

51 Poco mas lento $\text{♩} = 60$

S. *mf* en - se-ña-me tu vo-lun-tad *f* Con Cris - to quie-ro yo es-

A. *mp* Uuh... *mf* guar - da - me en *f* san - ti - dad

T. Uuh... y guar-da-me en san - ti - dad

B. guar - da - me en san - ti - dad

56 *mp* *mf* *p*

S. tar A - - - - - mén.

A. tar A - - - - - mén.

T. tar A - - - - - mén.

B. tar A - - - - - mén.