

# El Rey ya Viene

Adaptación:  
LLDM

William J. Gaither

*mf*

El mo - men - to ha lle - ga - do la fa - ti - ga ter - mi -

The first system of the musical score for 'El Rey ya Viene'. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'El mo - men - to ha lle - ga - do la fa - ti - ga ter - mi -'.

4

nó, en el pue - blo con - vi - da - do a las bo - das del Se -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'nó, en el pue - blo con - vi - da - do a las bo - das del Se -'.

8

nor, só - lo paz, so - láz y gra - cia tie - ne'el al - ma de su

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'nor, só - lo paz, so - láz y gra - cia tie - ne'el al - ma de su'.

12

grey pues la'I - gle - sia ya'es - ta lis - ta pa - ra re - ci - bir al

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'grey pues la'I - gle - sia ya'es - ta lis - ta pa - ra re - ci - bir al'.

16

Rey. ¡Oh el Rey ya vie - ne! ¡el

20

Rey ya vie - ne! ya so - nó la gran trom - pe - ta y su

24

ros - tro ve - o ya. ¡Oh el Rey ya vie - ne! ¡el

28

Rey ya vie - ne! glo-ria'a Dios el vie - ne por mí.

32

*mf*

2.Vi'u - na gran - de mu-che - dum-bre im - po - si - ble de con - tar que de

Uh

Uh

37

to - da ra - za'y len - gua vis - ten blan - co sin i - gual

Uh

Uh

¿quié - nes

41

Uh

es el

son, a qué'han ve - ni - do los que pal - mas lle - van ya?

45

pue - blo re - di - mi - do que'es-pe - ran - do'al Rey es - tá.

49 2.



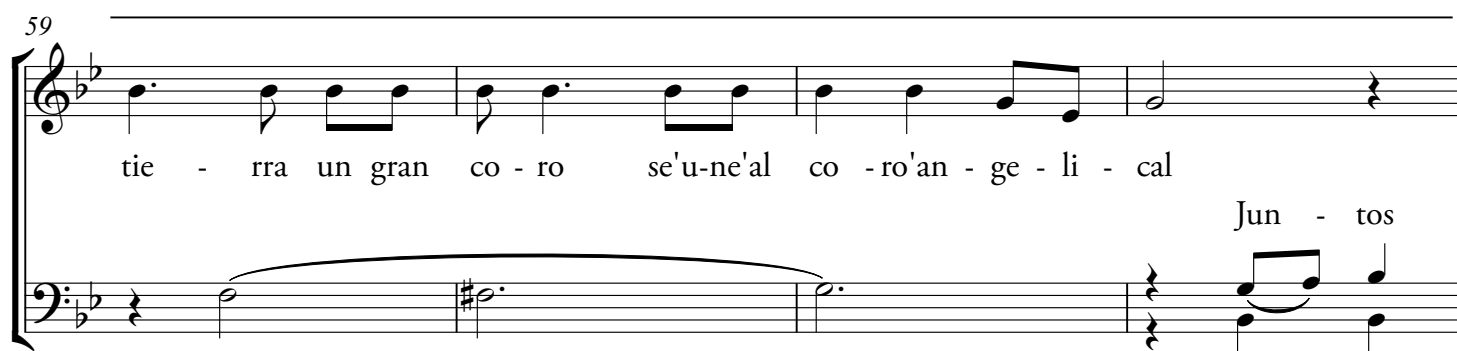
mí. 3.Oi - go án - ge - les que'en to - nan en el rei - no ce - les - tial u - na'her -

55



mo - sa a - la - ban - za en len - gua - je'es - pi - ri - tual y'en la

59



tie - rra un gran co - ro se'u-ne'al co - ro'an - ge - li - cal Jun - tos

63



can - tan al Cor - de - ro que'a la puer - ta lla - ma ya.

67 3.



mí. Cris - to ya vie - ne por mí.