**GRABACIONES**

**Grabación 1: Inicio del Plan (T-24h)**

**Zona:** Zona de Observación  
**Descripción:**

* Cooper está sentado en una plataforma elevada mirando las estrellas a través de una cúpula de observación transparente. El silencio es absoluto, roto solo por el tenue zumbido de los sistemas de soporte vital.
* En sus manos sostiene un dispositivo portátil. Murmura: “Si logramos establecer contacto, todo cambiará… No importa el costo”.
* Mientras manipula el dispositivo, se muestra un proceso de encriptación y transmisión de un mensaje. Finaliza guardando el dispositivo y abandona la sala, echando un último vistazo a las estrellas.

*Introduce a Cooper como un personaje con un propósito oculto y da pistas sobre su interés en contactar con entidades desconocidas.*

**Grabación 2: Robo Crítico (T-20h)**

**Zona:** Laboratorio  
**Descripción:**

* Nicole analiza una muestra biológica en un laboratorio. La muestra está contenida en una cápsula transparente que flota dentro de un campo magnético.
* Cooper entra y observa con aparente interés. Pregunta: “¿Crees que esta muestra puede interactuar con señales electromagnéticas?”
* Nicole responde que no está segura: “Esta muestra es un misterio. Su composición no se asemeja a nada conocido… no deberíamos apresurarnos”.
* Mientras Nicole registra datos en una terminal, Cooper toma una cápsula de muestra y la introduce en un bolsillo de su ropa.

*Revela que Cooper está dispuesto a comprometer recursos clave para cumplir su plan.*

**Grabación 3: Manipulación del Sistema (T-18h)**

**Zona:** Habitación de Control de Comunicaciones  
**Descripción:**

* Liam revisa un panel de control y encuentra una anomalía en las transmisiones. Frunce el ceño y murmura: “La antena ha sido reorientada… esto no es algo que pase por accidente”.
* Cooper aparece y, con actitud despreocupada, dice: “Debe ser un error del sistema; revisaré las configuraciones desde el panel central”.
* Cuando Liam se marcha, Cooper manipula el sistema de comunicaciones. Una interfaz muestra la palabra “Transmisión en curso” mientras Cooper sonríe.

*Muestra cómo Cooper avanza en su plan sin ser detectado, asegurándose de que su señal llegue a su destino.*

**Grabación 4: Sabotaje de la IA (T-14h)**

**Zona:** Departamento de tecnología  
**Descripción:**

* Cooper conecta un dispositivo externo a la IA central de la nave. La interfaz emite un destello rojo mientras una voz robótica advierte: “Anomalía detectada. Sistema desbalanceado”.
* Cooper introduce rápidamente comandos para desactivar las advertencias. Con tono bajo, dice: “No dejaré que nada interfiera”.
* La cámara capta cómo el sistema cambia progresivamente de color verde a amarillo, indicando inestabilidad. Cooper termina su tarea y abandona la sala sin dejar rastro visible de su intervención.

*Cooper asegura que las futuras acciones de la tripulación sean más difíciles debido al sabotaje de la IA.*

**Grabación 5: Detectando el Problema (T-12h)**

**Zona:** Zona de Observación  
**Descripción:**

* Madison observa datos del espacio con Austin y Nicole. Las pantallas muestran picos de actividad electromagnética.
* Madison comenta: “Tengo un mal presentimiento... Estos picos de actividad electromagnética no encajan....”. Nicole añade: “Las lecturas son inconsistentes. Es como si algo o alguien estuviera amplificando estas señales”.
* En el fondo, Cooper escucha mientras finge revisar otros datos.

*Muestra cómo la tripulación empieza a notar señales extrañas, generando tensión.*

**Grabación 6: El Contacto (T-0h)**

**Zona:** Zona de Despresurización  
**Descripción:**

* Se visualiza a Cooper introduciendo la muestra biológica en uno de los compartimentos de la zona de despresurización.
* Una onda de energía azul brillante emana del dispositivo portátil. Un destello extraño aparece en el horizonte estelar.
* Cooper murmura: “Por fin han respondido”, mientras una nave alienígena emerge lentamente en el campo visual.
* Las alarmas de la nave se activan, indicando fallos en la presión. Cooper abandona rápidamente la sala.

*Establece el contacto directo con los alienígenas y marca el inicio del caos.*

**Grabación 7: Caos Inicial (T+10min)**

**Zona:** Habitación de Control de Comunicaciones  
**Descripción:**

* Liam y Madison trabajan frenéticamente en las consolas para restaurar las comunicaciones. Las pantallas muestran múltiples fallos en los sistemas críticos.
* Madison exclama: “Esto no es un fallo del sistema. Alguien ha comprometido la nave”. La cámara se enfoca en el rostro de Liam mientras comprende la magnitud del problema.

*Refleja la reacción de la tripulación y la urgencia de la situación.*

**Grabación 8: Confrontación Crítica (T+30min)**

**Zona:** Laboratorio  
**Descripción:**

* Nicole está reconfigurando un dispositivo para analizar las señales cuando Cooper entra abruptamente.
* “Si interfieres, pondrás en peligro todo el plan”, le dice con voz grave. Nicole activa una alarma, pero Cooper libera un gas desde un contenedor, dejándola inconsciente.

*Muestra la ambición de Cooper para proteger su plan, contra su propia tripulación.*

**Grabación 9: Llegada Alienígena (T+1h)**

**Zona:** Pasillos de la Nave  
**Descripción:**

* Las cámaras captan alienígenas moviéndose rápidamente por los pasillos. Emiten un zumbido que altera los sistemas eléctricos cercanos.
* Madison y Liam retroceden hacia el Departamento de Tecnología mientras intentan contener el avance alienígena.

*Presenta visualmente a los alienígenas y la amenaza directa que representan.*

**Grabación 10: Aterrizaje Forzoso (T+3h)**

**Zona:** Zona de Observación  
**Descripción Detallada:**

* La nave, ya parcialmente desactivada, inicia un aterrizaje automático. Austin despierta en un entorno vacío y desorientador, con luces intermitentes y áreas selladas.
* La cámara exterior muestra la nave alienígena rodeándolos ???

*Cierra la secuencia mostrando la fragilidad de la tripulación y el control alienígena.*