

Marion L'HERITIER

Chanteuse lyrique (soprano) et comédienne

29 rue Jeanne d'arc, 94160 Saint-Mandé

Tel: 06.87.04.85.06.

✉ marion.heritier@gmail.com



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Opéra – Opérette :

Août à novembre 2019	Rôle du Prince Alexis dans L'Ile de Tulipatan d'Offenbach, Cie <i>les Olibrius</i> (Château de Sainte-Suzanne, Opéra de Saint-Etienne).
Mai 2019	Récital d'airs et duos d'opérette (Juras et Paris).
19 mai 2018	Récital opérette dans le cadre du festival <i>Les Estivales en Puisaye</i> .
Mars 2018	Récital mis en espace, festival des voix mêlées.
Janvier 2018	Concert Bel Canto, Espace des arts, Les Pavillons sous bois.
Septembre- Octobre 2017	Rôle de <i>Mme Bardane</i> dans YES de Maurice Yvain (tournée), Cie <i>les Frivolités Parisiennes</i> .
Juillet 2017	Rôle de <i>Suzanne</i> dans Les Noces de Figaro de Mozart, Vendôme.
Mars 2017	Concert anniversaire du Festival des voix mêlées .
Novembre 2016	Reprise du rôle d' <i>Hélène</i> dans La Quête du Saint-Gréalala à L'Auguste Théâtre (Paris).
Octobre 2016 & Janvier 2017	Rôle de <i>Madame Blandard</i> dans M. Choufleuri d'Offenbach, Cie <i>les Olibrius</i> .
Juin 2016	Récital J'avais rêvé (Paris).
Mars 2016	Rôle de <i>La Voix</i> dans Une Histoire , création de Nathalie Spinosi pour le Festival des voix mêlées.
Juillet 2015	Rôle de <i>la Deuxième dame</i> dans la Flûte enchantée de Mozart, direction Alexandra Cravero et mise en scène Karine Laleu.
Mars 2015	Rôle d' <i>Oreste</i> dans La Belle Hélène d'Offenbach au Théâtre national d'Angers.
Août 2014 & Juillet 2016	Rôle de <i>Papagena</i> dans Die Zauberflöte de Mozart, mises en scène d'Yves Coudray (2014), Pierre Thirion Vallet (2016).

Saison 2014 - 2015	Concerts avec " Les Triplettes de l'Opérette ", ensemble vocal déjanté pour 3 voix, piano et piano à bretelles.
Novembre 2013	Rôle de <i>Fortunato</i> dans Madame l'Archiduc d'Offenbach.
Avril 2013 & Mars 2014	Rôle du <i>Prince charmant</i> dans Cendrillon de Massenet.
Mars à Juin 2012, Septembre 2013 & Janvier 2015	Rôle d' <i>Elisetta</i> dans Il Matrimonio segreto de Cimarosa (Ile de France & Autun).
Janvier et Février 2010	Rôle Titre, dans La Grande Duchesse de Gerolstein , d'Offenbach (Paris).
Novembre 2009 à mai 2010	Rôle Titre, dans La Périochole , d'Offenbach (Paris et tournée).
Octobre 2009 à Septembre 2011	Rôle de <i>Boulimie</i> , dans Hypochondriac 1^{er} , de Louis Dunoyer de Ségonzac (Théâtre national d'Orléans, Festival d'Avignon, tournée en France).
Octobre 2009	Spectacle cabaret 1900, Le Chat Noir .
Mars 2009	Rôle de <i>Zulma</i> , dans L'Italienne à Alger , de Rossini.

Théâtre et mise en scène:

Juin 2016	Conception et mise en espace du Récital J'avais rêvé .
Décembre 2014	Assistante mise en scène de Nathalie Spinosi, pour Il Re pastore de Mozart, ensemble Matheus, Le Quartz (Brest).
Décembre 2012	Conception et mise en espace du récital de lancement d' Inédit Compagnie .
Mars 2011	Assistante mise en scène de Nathalie Spinosi pour sa création " Don Juan aux enfers ".
Mai 1999	Rôle d'Actée, dans Les Troyennes , d'Euripide (Théâtre du Trianon, Paris).
Mai 1998	Rôle de Muguet, dans Le Jour de l'An 1900 , (Théâtre du Trianon, Paris).

FORMATION

Musique :

2005-2010	Perfectionnement auprès de Nathalie Spinosi (conservatoire des Pavillons sous bois).
-----------	--

2007 – 2009 Cours de musique ancienne au CRD de Pantin, avec Alex de Valera

2009 Obtention du prix de chant de la Schola Cantorum (Paris).

Théâtre et Danse :

2010 – 2011 Cours de Théâtre à l'école **Côté cour** avec Jean-Baptiste Berthon.

1998 – 2002 Participation à l'Atelier d'Art Dramatique de l'Ecole Alsacienne.

2007-2013 Cours de danse avec Muriel Martinenghi.

Université :

2005 Maîtrise d'Histoire contemporaine : « ***L'Opéra Comique et ses chanteurs 1807 – 1857*** » - Sorbonne, Paris.

AUTRES ACTIVITES

2010-2012 Débourrage et dressage de chevaux de sport au Haras de la Pillière.

1988-2012 24 ans de pratique de l'équitation, participation à de nombreuses compétitions (CCE et CSO).

2002 Détenteur du permis B