**PERANCANGAN BUKU ESSAY FOTO PROSES PEMBUATAN JONG DI DESA BAYAN LOMBOK UTARA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**URWATUL WUTSQO**

**1609520020**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN**

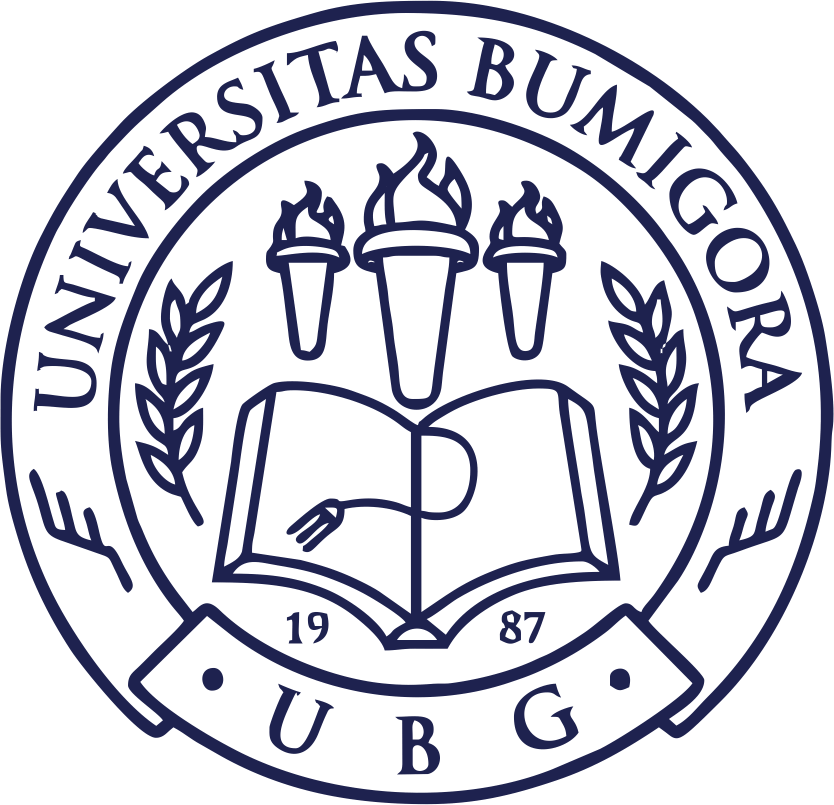
**UNIVERSITAS BUMIGORA**

**MATARAM**

**2020**

**PERANCANGAN BUKU ESSAY FOTO PROSES PEMBUATAN JONG DI DESA BAYAN LOMBOK UTARA**

**SKRIPSI**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Kebulatan Studi

Jenjang Strata Satu (S1) Program Studi Desain Komunikasi Visual

Pada Universitas Bumigora

Oleh :

**URWATUL WUTSQO**

**1609520020**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS BUMIGORA**

**MATARAM**

**2020**

**PERANCANGAN BUKU ESSAY FOTO PROSES PEMBUATAN JONG DI DESA BAYAN LOMBOK UTARA**

SKRIPSI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Kebulatan Studi

Jenjang Strata Satu (S1) Program Studi Desain Komunikasi Visual

Pada Universitas Bumigora

Oleh :

**URWATUL WUTSQO**

**1609520020**

**Dekan Fakultas Teknik Dan Desain,**

**Ahmat Adil, M.Sc.**

NIK. 96.6.63



SKRIPSI

JUDUL : Perancangan Buku Essay Foto Proses Pembuatan Jong Di Desa Bayan Lombok Utara

NAMA : Urwatu1 Wutsqo

NIM : 1609520020

NPM : 16.8.349.60.20.9.5.0020

PROGRAM STUDI : Desain Komunikasi Visual

JENJANG : Strata Satu (S1)

DIUJIKAN :

Menyetuju,

|  |  |
| --- | --- |
| **I Nyoman Yoga Sumadewa S.Kom M.Sn**  Pembimbing Utama    Tanggal Menyetujui: | **Sasih Gunalan S.Pd M.Sn**  Pembimbing Kedua,    Tanggal Menyetujui: |

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Akademik Sarjana Desain (S.ds)

Mengetahui,

**I Nyoman Yoga Sumadewa S.Kom M.Sn**

Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Tanggal Mengetahui:

**PERANCANGAN BUKU ESSAY FOTO PROSES PEMBUATAN JONG DI DESA BAYAN LOMBOK UTARA**

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Kebulatan Studi

Jenjang Strata Satu (S1) Program Desain Komunikasi Visual

Pada Universitas Bumigora

Oleh :

**URWATUL WUTSQO**

**1609520020**

Disetujui oleh Penguji:

NIK.

NIK.

# **KATA PENGANTAR**

Assalamu’alaykum Warahatullahi Wabarakatuh

Dengan nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Penulis panjatkan puji syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya atas rahmat, nikmat, serta anugerah apapun yang telah dilimpahkan kepada seluruh hamba-hamba-Nya. Dengan segala rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Perancangan Buku Essay Foto Proses Pembuatan Jong Di Desa Bayan Lombok Utara**”

Dengan selesainya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Anthony Anggrawan, M.T., Ph.D selaku Rektor Universitas Bumigora Mataram.
2. Ibu Ni Gusti Ayu Desriani, M.Kom, selaku Wakil Rektor I Universitas Bumigora Mataram.
3. Bapak Ahmad Adil, M.Sc, selaku Dekan Fakultas Teknik dan Desain Universitas Bumigora Mataram.
4. Bapak I Nyoman Yoga Sumadewa S.Kom M.Sn, selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
5. Bapak I Nyoman Yoga Sumadewa S.Kom M.Sn selaku Dosen Pembimbing dalam mengerjakan Skripsi Ini.
6. Bapak/Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu selama dalam perkuliahan.
7. Tak terlupakan yang tercinta ibu, bapak adek-adek saya dan kakak saya yang telah memberikan dukungan moral dan dukungan materil serta do’a tiada henti kepada penulis.
8. Juga kepada seluruh teman-teman dan terima kasih kepada suami saya yang selalu mensupport Penulis dari awal hingga akhir dalam proses pembuatan skripsi ini dan selalu mengajarkan Penulis dengan sabar.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan kita. Penulis menyadari sepenuhnya di dalam skripsi ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, Penulis berharap adanya kritik, saran dan usulan demi perbaikan kedepannya. Semoga skripsi sederhana ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Sekiranya skripsi yang telah disusun ini dapat berguna bagi penulis maupun yang membacanya. Tidak lupa Penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan kata dan pengetikan yang kurang berkenan.

Mataram, Juli 2020

Penulis.



# **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Urwatul Wutsqo

NIM : 1609520020

Program studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul:

**PERANCANGAN BUKU ESSAY FOTO PROSES PEMBUATAN JONG DI DESA BAYAN LOMBOK UTARA**

Benar-benar merupakan hasil karya pribadi dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Mataram, Juli 2020

**Urwatul Wutsqo**

NIM. 1609520020

# **IZIN PENGGUNAAN**

Skripsi ini merupakan syarat kelulusan pada Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Universitas Bumigora, dengan ini penulis setuju jika skripsi ini digandakan (diduplikasi) baik sebagian maupun seluruhnya, ataupun dikembangkan untuk kepentingan akademis yang disetujui oleh pembimbing penulis, Ketua Program Studi, Dekan Fakultas Ilmu Komputer dan Desain*.*

Untuk dimaklumi, bahwa menduplikasi, mempublikasikan atau menggunakan skripsi ini, maupun bagian-bagiannya dengan tujuan komersial atau keuntungan finansial, tidak diizinkan tanpa adanya izin tertulis dari Universitas Bumigora. Jika hal ini dilanggar maka Universitas Bumigora akan memberikan sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku

Penghargaan akademis terkait isi dari skripsi ini adalah pada penulis dan Universitas Bumigora.

Permintaan izin untuk menduplikasi atau menggunakan materi dari skripsi ini baik sebagian maupun seluruhnya harus ditujukan pada:

Dekan Fakultas Teknik dan Desain

Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Universitas Bumigora

# **ABSTRAK**

Kain tenun dan Jong di daerah bayan memiliki keunikan yang menarik untuk kita ketahui salah satunya dalam proses pembuatannya masih dengan cara tradisional. Pembuatan tradisional biasanya disebut dengan menyensek dan hanya menggunakan sumber daya manusia, yang dibantu oleh sebuah alat sederhana yang terbuat dari kayu, bukan menggunakan mesin. Kain tenun bayan khususnya Jong biasanya dibuat oleh para wanita maupun nenek-nenek yang merupakan masyarakat dari desa bayan itu sendiri, Pembuatan kain tenun ini diajarkan secara turun temurun dari generasi ke generasi berikutnya.

Dari permasalahan diatas mengenai pakaian adat *Jong* dengan tujuan untuk memperkenalkan karena jong bayan masih belum terkenal oleh masyarakat umum lainnya ke masyarakat yang berasal dari dalam maupun luar Desa Bayan, karena pakaian adat *Jong* ini memiliki keunikan tersendiri dan sangat berbeda dengan pakaian adat lainnya. Sebagai solusi pemecahan masalah ini maka pakaian Adat *Jong* akan diperkenalkan melalui media Buku Essay Foto yang berisi proses pembuatan *Jong*.

Metode yang digunakan dalam merancang buku visual esai foto ini adalah metode perancangan *Design Sprint. Design Sprint* adalah suatu metode untuk *build product concept* (membangun konsep produk) dan memiliki 5 tahapan yaitu *Understand, Diverge, Decide, Prototype dan Validation.*

Dalam perancangannya, konten yang dibawa di dalam buku adalah sebanyak 1 Objek Jong, dengan beberapa proses pembuatan serta penggunaannya. Hal ini mungkin terlihat sedikit namun pada setiap halaman terdapat penjelasan berupa foto sehingga memudahkan pembaca. Hal ini juga dapat membantu kepada pembaca yang merupakan pemula dalam hal pengetahuan terkait budaya karena objek disajikan lewat media foto.

**Kata Kunci**: Buku Essai Foto, Jong Bayan, Desain Komunikasi Visual, Lombok Utara