

Знаешь ли ты - Максим

я так при - вы-кла жить од-ним то - бой, од-ним то - бой.

5

встре-чать ра-ссвет и слы-шать, как про - снешь - ся не со мной.

8

мне ста-ло так лег-ко ды-шать в о - ткры

11

то - е о - кно и пов-то - рять

14

ей лишь од - но:

This musical system covers measures 14 to 17. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics 'ей лишь од - но:' are centered under the vocal line.

18

зна-ешь ли ты, вдоль ноч-ных до-рог шла бо-си-ком не жа-ле - я ног.

This musical system covers measures 18 to 21. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords. The lyrics 'зна-ешь ли ты, вдоль ноч-ных до-рог шла бо-си-ком не жа-ле - я ног.' are aligned with the vocal melody.

22

сер-дце е-го те-перь в тво-их ру-ках. не по-те-рай е-го и не сло-май.

This musical system covers measures 22 to 25. The vocal line concludes the phrase with a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics 'сер-дце е-го те-перь в тво-их ру-ках. не по-те-рай е-го и не сло-май.' are aligned with the vocal melody.

