

JOSÉ SANÍN CANNEY

sanin jose90@gmail.com

Febrero 15, 1990
Medellín, Antioquia
cc. 1037602417

Artista y diseñador
Actualmente vive y trabaja en Bogotá
Currently lives and works in Bogotá

Mi práctica abarca el arte y el diseño de cosas. En esencia explora posibilidades para unir un palo a otro, o un palo con algo más, y las relaciones que surgen en el proceso. Ligado a esto hay un interés por los formatos en los que se registra y pone en escena aquello que se produce: Lo editorial y expositivo.

Superficies de apoyo, bancos, bancas, muebles, objetos, impresos y estructuras para exhibir cosas, documentos, personas y situaciones. También, proyectos comisionados y colaboraciones. Servicios en dirección de arte, producción y diseño intuitivo para objetos, artes y espacios compartidos.

Información académica / Academic information

2008- *Programa de Arte, énfasis en artes plásticas.*
2013 Universidad De Los Andes Bogotá

2024 *Técnico laboral en el oficio de la madera*
Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo
Bogotá, Colombia

Exposiciones individuales / Solo shows

2

2023 *Rana por unos días*
NADA
Bogotá, Colombia

Roca acelerada de la amistad
Plural Nodo cultural
Bogotá, Colombia

2019 *Clon Clon Jr Jr*
Más Allá
Bogotá, Colombia

2017 *Metáfora estomacal*
LIBERIA Central Contemporánea
Bogotá, Colombia

2016 *El sonido del mañana*
Espacio KB
Bogotá, Colombia

2014 *Escaparate*
Sketch gallery
Bogotá, Colombia

Exposiciones colectivas / Group shows

2024 *El Fin del Afán*
SN Macarena
Bogotá Colombia

Visión y Tradición
Museo Nacional de Antropología
Design Week México
Ciudad de México, México

DDMMAA
Espacio Odeón
Bogotá, Colombia

2023 *¡Objetar!*
ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá.

Elegías al ruido y al tiempo
Cementerio Alemán
Bogotá, Colombia

En la ciénaga de las ruedas
Madrastra
Bogotá, Colombia

2022 *FRACASO: Sin lugar donde volver*
Cámara de Comercio de Bogotá - Chapinero
Bogotá, Colombia

ROJO -una exploración en complicidad
El Parqueadero BANREP
Bogotá, Colombia

2021 *ODA (Oficios, Diseño y Arte)*
Cuadrilla
Bogotá, Colombia

El camino más Largo
Museo de Arte Moderno de Medellín.
Medellín, Colombia

2019 *Universos Desdoblados*
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO
Bogotá, Colombia

Pastas Gallo
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Edificio Pastas Gallo
Bogotá, Colombia

Colisión-parte del proyecto Mitopía
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Plazoleta de Las Nieves
Bogotá, Colombia

2018 *Totems and Trophies*
Proxyco Gallery, Nueva York

Parafernalia
Casa Hoffmann
Bogotá, Colombia

2017 *Haganlo mientras sean jóvenes*
Curaduría de La Usurpadora para Artecámara
ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá
Corferias, Bogotá

Cadena por Rat Trap
Cámara de comercio Salitre, Bogotá

Reproducibles por Quinta Cultural
Espacio El Dorado, Bogotá. Museo de Arte de
Pereira. Museo MAQUI, Armenia

Rellena, Dibujos Con Luz
Corferias, Bogotá, Colombia

Tiempo de Espera
Centro Cultural de Oriente
Bucaramanga, Colombia

Tumbas y Trofeos
Proyecto junto a Boris Restrepo
Sala de proyectos, Departamento de Arte
Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

2016 *Nada en común (Nothing in common)*
Centro Colombo Americano, sede norte, Bogotá

Banderas,
Mas Allá, Bogotá

2015 *Camisetería sentimental*
Red Galería Santafé
Instituto Distrital de las Artes IDARTES.
Rat Trap, Bogotá

Salón de arte Joven
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá

Prácticas indecibles, actos antinaturales
(*Unspeakable practices, unnatural acts*) Curaduría:
La Ramona y La decanatura en: Rangrupa, Jakarta,
Indonesia. Espacio Oculito Madrid, España. Panorama
Colombia, Colombian Film Festival, Berlin, Alemania

2014 *Salón de la Justicia*
El Sanatorio, Bogotá

Orden Y Limpieza
Sala de Proyectos, Departamento de Arte
Universidad de Los Andes, Bogotá

2013 *Residencia y laboratorio creativo, En Paralelo.*
Plazarte, Medellín

*Lo último en dibujo—abstracción y reducción en el
dibujo de hoy*
Espacio Potencial, Bogotá

Proletkults vs. Agitprops-proyectos de grado
Departamento de Arte Universidad de Los Andes
Centro Cultural Textura, Bogotá

2012 *69/71,*
Espacio Odeón
Bogotá

2011 *Estado de prueba*
Espacio la Quincena, Bogotá

Tarde de Domingo
Sala de Proyectos, Departamento de Arte,
Universidad de Los Andes. Bogotá

2009 *25 años del taller de grabado La Estampa*
MAMM Museo de arte Moderno de Medellín

Publicaciones / Publications

2024 *Roca Acelerada de la amistad (autor)*
Editado por Kitschic.

El Medium Es El Mensaje (diseño gráfico)
Editado por carolina Cerón Y María Isabel Rueda
Diseño gráfico y producción: José Sanín
Publicado con apoyo del Departamento de Arte
de la Universidad de Los Andes

2019 *Infinito Incorporado (edición y diseño gráfico)*
Publicado por La Usurpadora y José Sanín, con
apoyo de la Universidad de Los Andes para
Universos Desdoblados, parte del 45SNA Salón
Nacional de Artistas -el revés de la trama
Clon Clon Jr Jr
Publicado por Calipso Press

2018 *Intruso (artista)*
Publicado por Fantasma (Bra) y Perro centinela (Col)

Espinoza 2018 (edición y diseño gráfico)
Publicado por Rat Trap y En picada

Oasis (diseño gráfico)
Editor junto a Giovanni Vargas

2016 *Opaal-Krakatoa (edición y diseño gráfico)* **4**
Publicación por Rat Trao para el 44SNA
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2015 *Un paseo por las fuentes de agua en Bogotá. (artista)*
Publicado por Jardín Publicaciones.

2017 *Charco (Pond)*
junto a Valeria Giraldo. Poster editado por:
I never read, art book fair Basel y
Calipso Press. Impreso en Cali Colombia.

It was the best of times, it was the worst of times.
Dibujos por Valeria Giraldo y José Sanín, tipografía
por María Jimena Sánchez. Editado por Kitschic.

Colera
Publicación por Rat Trao para el 44SNA
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2014 *Cualquier Cosa menos quietos, recopilación 2008-2014.*
(ilustrador)
Periodico Universo Centro Medellín.

Pequeña Biblioteca, Arte Colombiano del siglo XXI
(artista) (José Sanín no.19.) por Jardín Publicaciones

FOGUEO, 6 (editor)
“publicaciones sobre fútbol y lo que rodea a este
noble y mafioso deporte”

Residencias / Residencies

2024 *Visión y Tradición*
Design Week México
Aguascalientes, México

2019 *Residencia artística en la Calipso Press*
Cali, Colombia

2018 *Residencia artística en la Usurpadora*
Ministerio de Cultura
Puerto Colombia, Atlántico, Colombia

Curadurías / Curating experience

2022 *Salón Nacional de Artistas Inaudito Magdalena*
Equipo curatorial Inaudito Magdalena 46 SNA

Programa de publicaciones artísticas
Inaudito Magdalena 46 SNA
Río Magdalena, Bogotá, Colombia

2020 *Departamento Temporal de los Objetos*
Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

2015 *Camisetería sentimental*
Rat Trap, Bogotá

Reconocimientos / Awards

2022 *Premio Sara Modiano*
The Sara Modiano foundation for the arts

Talleres y docencia / Teaching

- 2024** *Taller técnico de madera (clase)*
Departamento de Arte Universidad de Los Andes
Barranquilla, Colombia
- Pensamiento editorial (taller)*
Departamento de Arte Universidad de Los Andes
Cárcel Distrital de Bogotá
Bogotá, Colombia
- Construcción y edición colectiva (taller)*
- *Algo que brilla como el mar*
NADA
La Casa de Meira
Barranquilla, Colombia
- Acompañamiento proyectos de entrega final*
- *Laboratorio de Conexiones complejas (asesoría)*
Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
-
- 2023** *Retrato hablado de plantas e insectos - Taller de dibujo, escritura y edición en el marco de la exposición 'A través de la crisálida: Maria Sibylla Merian (1647-1717)' (taller)*
Biblioteca Nacional
Bogotá, Colombia
- Cajas y dibujos - Marcos y contenedores (taller)*
Taller Facultad de Artes y humanidades Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
-
- 2022** *Diseño Silvestre - arte, subsistencia, estrategias de comunicación y artes finales. Diseño y moderación del seminario Modus Operandi en el marco de la exposición Tipo, Lito, Calavera en el Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango (diseño y coordinación de seminario)*
Facultad de Artes y humanidades Universidad de los Andes
Banco de la República
Bogotá, Colombia
-
- 2019** *Y así hasta el infinito - Limites, fronteras, formatos y su expansión (taller)*
Taller en clase de tipografía. Facultad de Artes Universidad Pontificia Javeriana
Bogotá, Colombia

- 2017** *Taller en Balso - Metáfora Estomacal*
Liberia Central contemporánea
Bogotá, Colombia
- 2017-2015** *Imagen en movimiento - Cine, video y animación para niñas y niños (clase)*
Educación Continuada Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
-
- 2016** *Litografía Experimental - Taller en el marco de la exposición -¡Todo el poder para el pueblo! Emory Douglas y las Panteras Negras (taller)*
El Parqueadero-Banco de la República
Museo Miguel Urrutia
La Silueta Ediciones
Bogotá, Colombia
-
- 2015-** *DIBUJO O*
Clases particulares de dibujo y gráfica
Bogotá, Colombia
-
- Cronistas Plus -*
Escritura, edición y construcción colectiva (taller)
- 2024** La Casa de Meira
Bogotá, Colombia
- 2023** Plural Nodo Cultural
Bogotá, Colombia
- 2022** Cronistas Plus -
Escritura, edición y construcción colectiva
Biblioteca Carcel Distrital
Bogotá, Colombia
- 2021** Cronistas Plus -
Escritura, edición y construcción colectiva
Museo de Arte Moderno de Medellín
- Letras en un espacio - Tipografía experimental (taller)*
- 2024-2023-2022-2021** Taller en clase de tipografía. Facultad de Artes Universidad Pontificia Javeriana
Bogotá, Colombia.