

<p>adquirir la escritura, y</p> <p>no aportar al fenómeno resistencia ni impulsión.</p> <p>La escritura es algunas veces perfectamente legible</p> <p>Es cuestión de hábito. Los espíritus suelen llenar con pocas palabras páginas enteras no suelen ser económicos en papel.</p> <p>Cuando una palabra es dudosa se ruega</p> <p>Cuando la escritura es ilegible,</p> <p>con frecuentes ejercicios y rogando al espíritu, con ardor, que se digne de decir lo que quería,</p> <p>ni una palabra más.</p> <p>Para comprender preciso darse cuenta es</p> <p>El espíritu se comunica, obra</p> <p>un instrumento dirigido</p>	<p>este es sin réplica, más simple, el más fácil y el más cómodo, como la escritura</p> <p>es la escritura directa</p> <p>que</p> <p>suele ser el mismo.</p> <p>transmiten los espíritus nos por la voz una psicofonía. de</p> <p>las comunicaciones. esta técnica representa la mayor fuente de burlas por parte de las personas que dudan.</p> <p>A quienes convenga, no titubeen</p> <p>de</p> <p>la convicción de los demás.</p>	<p>ES</p> <p>AS</p>	<p>ESCALERA</p> <p><i>Sobre la dificultad</i></p> <p>la posibilidad de comunicarse con los espíritus tan fácil y rápidamente por la escritura y la palabra.</p> <p>es obtener escritura automática</p> <p>proveerse de lápiz y papel, y sentarse</p> <p>a las disposiciones materiales,</p>	<p>cuando la escritura es brusca e irregular,</p> <p>Para comunicarse es preciso que existan relaciones</p> <p>significa nada para los espíritus la forma no</p> <p>es una especie de estremecimiento en el brazo y en la mano, dominada por un impulso</p>
---	--	---------------------	---	---