

1. Toyera
2. Guacamayo
3. Orejero
4. Champán *** (transporte)
5. Manatí ** (el último que se vio en esta parte del río alrededor de 1970)
6. Buchón
7. Árbol del Suán o caminante
8. Champán (árbol)
9. Barco de vapor ***
10. Guayacán amarillo
11. Ceiba o "Abrazo de Dios"
12. Planchón *
13. Ferry **
14. Roble **
15. Tolu
16. Mangle de agua dulce
17. Charúa ***
18. Capitán **
19. Ceiba
20. Cuando el río lleva mucho sedimento, y no tiene "calao" (profundidad)
21. Guásimo
22. Tolomba ***

23. Bocachico
24. Coyongo
25. Cañandonga
26. Taponos de Taruya
27. Campano
28. Arenca
29. Mayupa
30. Coroncoro ***
31. Tolomba (sardina para pescar Bagre)
32. Galapaquito (icotea) **
33. Naranjuelo
34. Guayacán campano
35. Chalupa
36. Yonson (Jhonson)
37. Palma de vino
38. Moncholo
39. Bagre pintado
40. Gallito de cienaga (garza)
41. Coroncoro amarillo **
42. Atarraya
43. Trasmayo
44. Ceiba de agua o de bruja
45. Babilia *
46. Puki Puki ***

47. Anzuelo para pescar bagre a orillas de caños
48. Palma de Corozo
49. Matacálmán ***
50. Bagre sapo *
51. Calmán ***
52. Pomelo
53. Guineo
54. Lancha
55. Mafofo
56. Nispero
57. Ceiba de brazos abiertos o "llegada de la Virgen"
58. Totumo
59. Palmera
60. Canoa
61. Remos
62. Árbol del Suán centenario en barrio Abajo (ya seco)
63. Tamaca o "chicle momposino"
64. Mamón (mamoncillo)
65. "El tierrero" (pista de baile en la calle, se levantaba polvo de tierra al bailar) ***

66. Mojarrá "costeña"
67. Mojarrá "cachaca"
68. Totuma (3 tamaños y cortes: para sopa, como vaso y cuchara)
69. Tambora
70. Tambor llamador o tambor alegre
71. Millo o "el mello"
72. Pato Yuyo
73. Papayo
74. Rosita vieja
75. Moto
76. Bollo limpio
77. Lorito
78. Sábila (medicinal)
79. Botas que se usaron durante las últimas grandes inundaciones (2010-2011)
80. Iglesia de San Francisco
81. Cañahuate
82. Iguana ("lobito") cuando es pequeña
83. Casas coloniales
84. Hamacas
85. Tienda de esquina
86. Candelario Obeso



87. Bicicleta
88. Carimañola
89. Béisbol / Cancha 6 de agosto
90. Mototaxi
91. Casa
92. Pisingos en tejados a las 5 p.m.
93. Guataquí
94. Piedras que fueron traídas desde otros lados
95. Bollo e'yuca
96. Peso de porra *
97. Yerbabuena (medicinal)
98. Bus
99. Perro
100. Pilón ***
101. Camión
102. Currucucú (sale en las noches)
103. Casabito
104. Iglesia Santo Domingo
105. Cucarrón (en época de lluvias, anuncia visitas)
106. Gran Suán o caminante (en patio del Hostal Doña Manuela)
107. Iglesia Inmaculada Concepción

108. Cerámicas indígenas prehispánicas
109. Piñas apiladas en albarda
110. Antigua plaza de mercado
111. Mecedoras momposinas
112. Golero (gallinazo)
113. Lugar para tirarse a nadar al río
114. Chicha fría
115. Filigrana momposina
116. Pecesito de oro - móvil
117. "Cuajar el agua" (prueba a la paciencia para quienes comienzan a trabajar la filigrana)
118. Figuras en cerámica
119. Gatos del cementerio
120. Arroz de pajarito (sin pajarito)
121. Ayaco momposino *
122. Viuda e'pecao (de pescado)
123. Fritos de mazorca
124. Queso de capa
125. Matarratón (medicinal) *
126. Santa María (medicinal) *
127. Mono ahullador *
128. Paso en Semana Santa con adaptación local

129. Costales de arena en albarda cuando el río se crece
130. Portales
131. Espejos (deben taparse cuando comienza a llover)
132. Tinaja
133. Mollo
134. Ruda
135. Motocarro
136. Carro
137. Anamú (medicinal)
138. Danza del Coyongo
139. Guiso (variedad de orejano local)
140. Libélula (presa de lluvia)
141. Cofres, baúles y cerraduras
142. Jaulitas
143. Colibrí (anuncia visita de algún muerto querido)
144. Mesa de joyería de Juan Guillermo Trespalacios en su Casa Museo
145. Generaciones de pescaditos de oro
146. Morrocuya (aleja cosas malas para la casa; se recomienda tener tres) *

147. Pintacallito
148. Ceiba (abrazar con los pies descalzos para recargar energías)
149. Recolectores de arena del río
150. Jobo
151. Motovagón
152. Yantén (medicinal)
153. Ventanas con reja
154. Carremula *
155. Puertas
156. Sonido al cerrar puertas de madera
157. Palomita de la muerte (cuando canta anuncia muerte de persona cerca a ella)
158. Mariposa negra (mal augurio)
159. Sonido de sapos en la noche
160. Ponche (Chigüiro) **
161. Colima (medicinal)
162. Canario
163. Toronjil (medicinal)
164. Anuncia lluvias después de dos horas
165. Anuncia lluvias antes de media hora

* Se ven poco
 ** Ya no se ven en esta parte del río
 *** Ya no se ven



NÓMADA
 ediciones

Investigación, edición y diseño:
 Mónica Naranjo Uribe /
 Nómada Ediciones
 www.nomada-ediciones.com

Agradecimientos: Casa del Recuerdo, Biblioteca municipal
 Pedro Salzedo del Villar, Casa Taller El Boga, Álvaro Castro,
 Ana Milena Rojas, Flor María Trespalacios, José Dávila,
 Laureando Miranda, Luis Alfredo Domínguez, Mery Gándara,
 Samuel Mármod (Abundio), entre otros.

ISBN 978-958-49-6900-2

Mompox, Bolívar
 Colombia
 Junio 2022

Proyecto de residencia/laboratorio de
 Mónica Naranjo Uribe /Nómada Ediciones
 desarrollado en el marco del
 46 Salón Nacional de Artistas
 Inaudito Magdalena.

Cartografía realizada a partir del conocimiento,
 creencias, afectos, experiencias y memorias
 de diferentes generaciones de Mompox,
 ilustradas por niños y adultos
 mayores de la región.

Apoyado por:

