





Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India

दिनाक/Dated:05/10/2023

- 1. पजीकरण संख्या/Registration Number
- 2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- 3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक <mark>के हित की प्रकृति</mark> Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
- 4. कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
- 5. कृति का <mark>शीर्षक</mark> Title of the work
- 6. कृ<mark>ति की भाषा</mark> Language of the work
- 7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is
 - Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease
 - रत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual पटा टपतर, भारत सरकार, (वीश्विक अल्लम कार्यालय, खादक अदर इय, भारतसरहार, हमाकामीक, समाठाकों कजलाठबाळक, हमकव
- 8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished
- 9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher
- 10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers
- 11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञित्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो ।
 - Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any
- 12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पत्ते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- 13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,

L-134160/2023

MR. PRITAM RAMESH AHIRE , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN DR. VILAS DEOTARE , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN MRUNAL PAWAR , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN SANJAL MALI , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN TECHNOLOGY-421004 INDIAN

OWNER

LITERARY/ DRAMATIC WORK TO REACH THEIR TARGET AUDIENCES, FIRMS MUST NOW LEVERAGE SOCIAL MEDIA SITES AS ADVERTISING CHANNELS. DELIVERING ADVERTISEMENTS THAT CONNECT WITH PEOPLE AND PRODUCE SIGNIFICANT RESULTS HAS GOTTEN MORE

IMPROVED USER EXPERIENCE ON SOCIAL MEDIA WITH AI-POWERED AD CLASSIFICATION

ENGLISH

MR. PRITAM RAMESH AHIRE , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

DR. VILAS DEOTARE, NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

MRUNAL PAWAR , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

SANJAL MALI , NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE <mark>OF</mark> ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

UNPUBLISHED

N.A.

ΝΔ

MR. PRITAM RAMESH AHIRE, NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN DR. VILAS DEOTARE, NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN MRUNAL PAWAR, NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

SANJAL MALI, NUTAN MAHARASHTRA INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY-421004 INDIAN

भारत सरवार, भौद्विक्शपदानुंडाथांवय, भारत

्रार्थित का प्राप्ति विश्वासी स्विति स

A.

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A. एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 17260/2023-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 29/06/2023

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 29/06/2023