



البنك المركزي العماني  
CENTRAL BANK OF OMAN

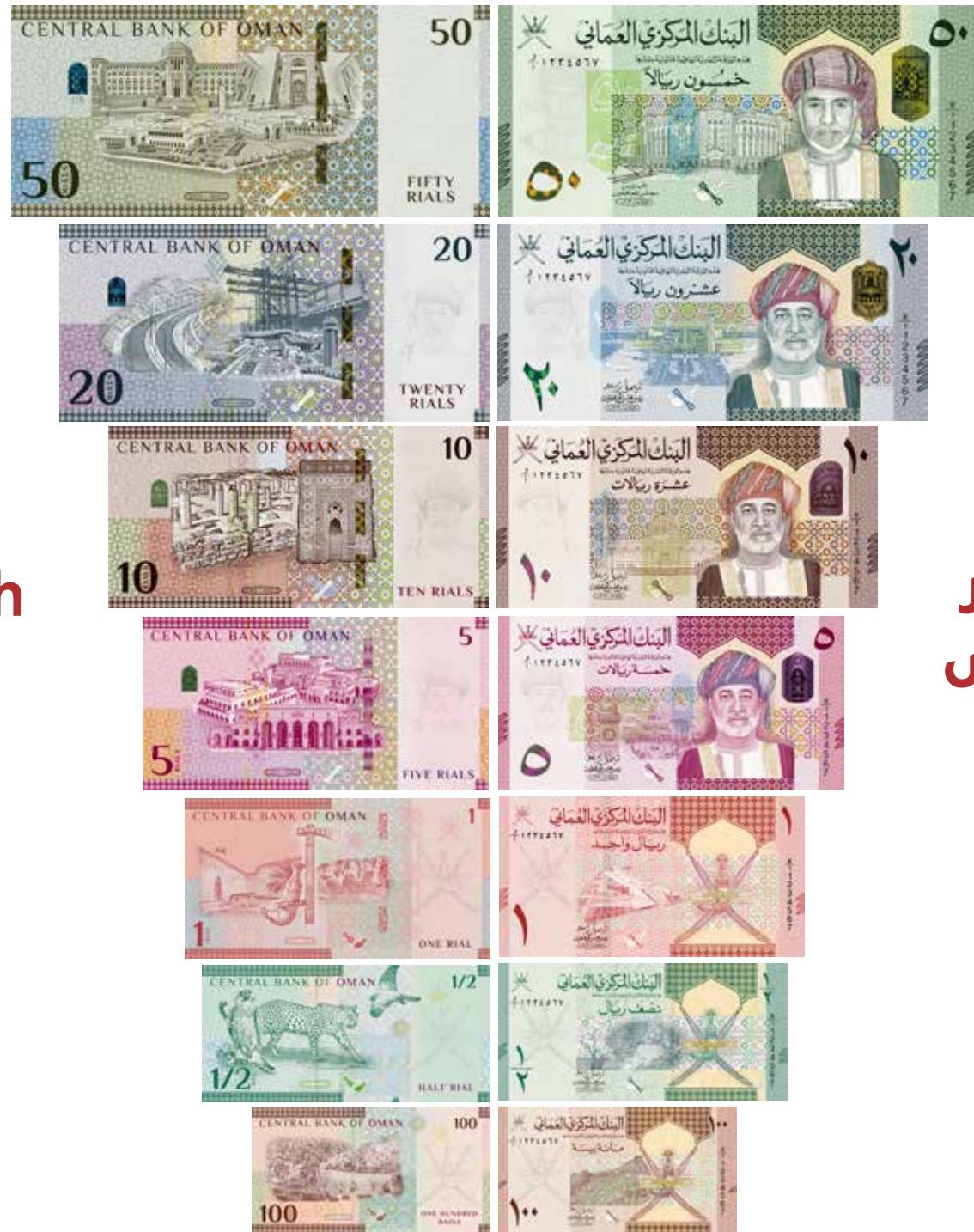


فحص الصفات الأمنية  
Inspect Security Features

تعرف على عملتك  
Know Your Currency

الإصدار السادس  
The Sixth Issue

# الإصدار السادس



# The Sixth issue

# What do I look out for in Banknotes?

Follow these three easy steps :

## LOOK

Hold the banknote at an angle to see the colour shifts in the thread and the wording. Hold the banknote up against the light until you see the watermark image.

## INSPECT

Inspect the numbers carefully to ensure that both left and right match. Inspect the moving image of the Optically Variable Ink denomination on the 50, 20, 10, and 5.

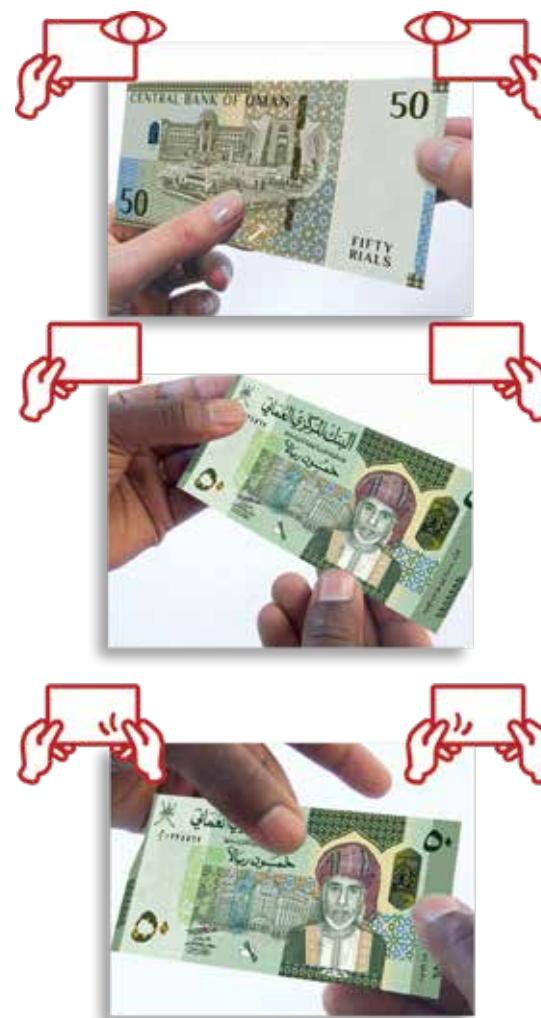
Look at the micro lettering with a magnifying glass, is it clear ?

## FEEL

Run your fingers across the words (البنك المركزي العماني) on top of the front of the banknote and the denomination on the left edge, to feel the raised ink. Feel the blind recognition marks on the side for visually impaired people, which appear on each banknote.

# ما الذي أبحث عنه في الورقة النقدية؟

بساطة، اتبع هذه الخطوات الثلاث:



## أنظر

قم بإمالة الورقة النقدية لرؤية اختلاف الألوان والكتابة على خطط الأ manus المقطوع. ارفع الورقة النقدية لمصدر ضوئي حتى ترى الصورة المائية.

## افحص

قم بفحص الأرقام المطبوعة على جانبي الورقة وتأكد من تطابقها.

مثال: قم بإمالة الورقة لرؤية العناصر المتحركة المتغيرة الألوان على الدملفة (الفئة النقدية) يسار الورقة النقدية من فئة الـ ٥٠ و ٢٠ و ١٠ و ٥ ريالات.

لاحظ الكتابة المجهرية باستخدام العدسة المكبرة، هل هي واضحة؟

## المس

قم بلمس الطباعة البارزة في اسم (البنك المركزي العماني) بأطراف أصابعك، ورقم الفئة في أسفل يسار الورقة النقدية والنقوش الزخرفي المتقross والبارز أسفل يسار الورقة النقدية، والخاص بتوضيح الفئة النقدية لضعف البصر.

# خمسون ريالاً

## Fifty Rials



# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

- 1 **The Central Bank of Oman** A government institution that supervises local commercial banks. Based in Ruwi, Muscat Governorate, CBO was established on December 1st, 1974. It is responsible for issuing the national currency as well as regulating and monitoring local liquidity (total money supply) and bank credit.
- 2 **Oman Council (Majlis Oman)** is a legislative council consisting of : State Council (Majlis Ad Dawla) whose members are appointed by the Sultan. Majlis A'Shura (Consultative Assembly) whose members are elected by the people.
- 3 **Ministry of Finance** A government institution located in Wilayat Muscat. It is responsible for preparing and monitoring the implementation of the Sultanate's financial policies and plans.
- 4 **The Supreme Court** A judicial body located in Wilayat Bawshar, Muscat Governorate. Established in 1999, it is responsible for the settlement of disputes related to the extent of conformity of laws and regulations with the Basic Law of the State, and for consideration of appeals lodged against rulings issued by the courts of appeal.



المحكمة العليا  
The Supreme Court



وزارة المالية  
Ministry of Finance

1 **البنك المركزي العماني** مؤسسة حكومية تشرف على البنوك التجارية في السلطنة، مقره الرئيسي في روى بمحافظة مسقط، تأسس في ١ ديسمبر ١٩٧٤م. يختص بإصدار العملة الوطنية، وتنظيم ورقابة السيولة المحلية (العرض الكلي للنقد) والائتمان المصرفي.

2 **مجلس عمان** هو مجلس تشريعي يتكون من مجلس الدولة والذي يعين جلالة السلطان أعضاءه، ومجلس الشورى الذي ينتخب المواطنين أعضاءه.

3 **وزارة المالية** مؤسسة حكومية تقع في ولاية مسقط، وتحتسب بإعداد السياسات والخطط المالية للسلطنة ومتابعة تنفيذها.

4 **المحكمة العليا** جهاز قضائي يقع في ولاية بوشر بمحافظة مسقط، أنشئ عام ١٩٩٩م، يختص بفصل المنازعات المتعلقة بمدى تطابق القوانين واللوائح مع النظام الأساسي للدولة، والنظر في الطعون المرفوعة على الأحكام الصادرة من محاكم الاستئناف.



مجلس عمان  
Oman Council



البنك المركزي العماني  
Central Bank of Oman

# الصفات الآمنة:

# Security Features



صورة مائية  
Watermark and Electrotype



طباعة بارزة  
Intaglio Printing



دففة متغيرة الألوان  
Varifeye® Colour Change Patch with lasercut



دففة بالحبر المغناطيسي  
Optically Variable Magnetic Ink

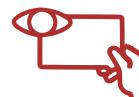


كتابة مهرمية باللغة العربية  
Arabic Microlettering



Front

**1. Watermark and Electrotype** Watermark/electrotype – Portrait of the late HM Sultan Qaboos bin Said and the denomination ٥٠ in Arabic are revealed as the banknote is viewed towards the light.



**2. Intaglio Printing** Intaglio printing used on specific areas of the banknote. These raised printed areas can be felt by running the finger over it.



**3. Varifeye® Colour Change Patch with lasercut** In transmitting light, the patch changes colour. When viewed from above, it is gold-coloured and shows various relief effects. When the banknote is held up to the light, the colour changes to deep blue with a fine cutout in the paper showing the denomination number "50" when the banknote is held against the light.



**4. Optically Variable Magnetic Ink** The numeral on the left side reveals colour-changing properties from gold to green and dynamic light effects when the banknote tilted toward the light.



**9. Arabic Microlettering** Arabic microlettering (٥٠) can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية تشتمل على صورة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه، وللفئة ٥٠ باللغة العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.

**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.

**٣. دففة متغيرة الألوان** دففة أمنية ذهبية اللون على الجانب الأيمن من الورقة تظاهر عليها بعض العناصر المتحركة عند إمالة الورقة النقدية. تغير للون الأزرق عند تعريضها لمصدر ضوئي. وقطع دقيق وصغير على شكل الرقم (50) يظهر عند تعريض الورقة لضوء مباشر مقابل العين.

**٤. دففة بالحبر المغناطيسي** دففة أمنية لامعة متعددة الألوان على الجانب الأيسر من الورقة على شكل الرقم ٥٠، تظاهر بها بعض العناصر المتحركة المتغيرة الألوان من الذهبي إلى الأخضر عند إمالة الورقة النقدية.

**٩. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متناهية الصغر (٥٠ ريال عماني) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكربلة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.



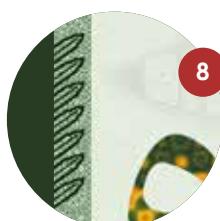
شريط الأمان المتقاطع  
Security Thread RollingStar®



ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



حبر متغير الألوان على شكل شريط  
Iridescent Stripe



خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية  
Recognition feature for the Visually Impaired



كتابه مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering



Back



الصورة الخلفية

**5. Security Thread RollingStar®** Enhanced windowed security thread on the back of the banknote with a defined movement sequence, colour shifting effect from gold to green and fluorescent properties.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the banknote completes the image of the whole Khanjar on the front side of the banknote when viewed against the light.



**7. Iridescent Stripe** A two-coloured iridescent ink in gold and green with a shape derived from the Belt of the Omani Khanjar is visible on the back of the banknote with the numeral 50 in the middle.



**8. Recognition feature for the Visually impaired** The 7 tactile shapes on the left and right side of the banknote help blind and sight-impaired persons to recognize the value of the banknote.



**10. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- FIFTY RIALS

Can be read clearly with a magnifying glass reading on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٥. شريط الأمان المتقاطع** شريط أمان مطور يظهر بشكل متداخل مع الورقة النقدية، تظهر به عناصر فسفورية متحركة ومتغيرة الألوان من الذهبى للأخضر عند إمالة الورقة.

**٦. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تتميل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

**٧. حبر متغير الألوان على شكل شريط** شريط لامع باللونين الذهبى والأخضر مستوى من حزام الخنجر العماني، يظهر الرقم 50 باللغة الإنجليزية في منتصف الشريط ويمكن رؤيته عند إمالة الورقة النقدية.

**٨. خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن والأيسر في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفتة عند لمسها - ٧ أشكال.

**٩. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:

CENTRAL BANK OF OMAN  
FIFTY RIALS

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.

٢٠ ریال  
Twenty Rials



# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

- 1 Muscat International Airport** An airport located in Wilayat As'Seef, Muscat Governorate. The passenger terminal at the airport covers an area of 580,000 square meters, within a total airport area of almost 25.5 million square meters. It is classified according to international civil aviation standards as one of the ideal airports, as it accommodates 20 million passengers annually in its first phase, bringing the number up to 56 million in the following stages.
- 2 Sohar Industrial Port** It is located in Al Batinah North Governorate, and is considered one of the largest ports that serve gas-dependent industries, mega projects and large industries established in Sohar Industrial Area.
- 3 Salalah International Airport** The Sultanate's second largest airport following Muscat International Airport. It was developed as an alternative airport in emergency situations, and for emergency landings of aircrafts crossing Oman's airspace. It houses a passenger terminal with an annual capacity of 2 million passengers.
- 4 Al Batinah Expressway** It is the largest road project in the history of the Sultanate of Oman. The 270 km long road starts from the end of the Muscat Expressway in Halban area, Muscat Governorate, and ends at Khatmat Milaha in Wilayat Shinas, Al Batinah North Governorate.



طريق الباطنة السريع  
Al Batinah Expressway



مطار صلالة الدولي  
Salalah International Airport

**مطار مسقط الدولي** منفذ جوي يقع في ولاية السيب بمحافظة مسقط، تبلغ مساحة مبني المسافرين بالمطار ٨٥ ألف متر مربع، فيما تبلغ مساحة أرض المطار حوالي ٢٥ مليون متر مربع. يصنف حسب معايير الطيران المدني الدولي على أنه ضمن المطارات المثالية حيث يستوعب ٢٠ مليون مسافر سنوياً بمرحلته الأولى، ليرتفع العدد إلى ٥١ مليون مسافر في المراحل اللاحقة.

١

**ميناء صحار الصناعي** يقع في محافظة شمال الباطنة، ويعد من الموانئ الضخمة التي تخدم الصناعات التي تعتمد على الفاز والمشروعات الضخمة والصناعات الكبيرة التي تنشأ في المنطقة الصناعية بصحار.

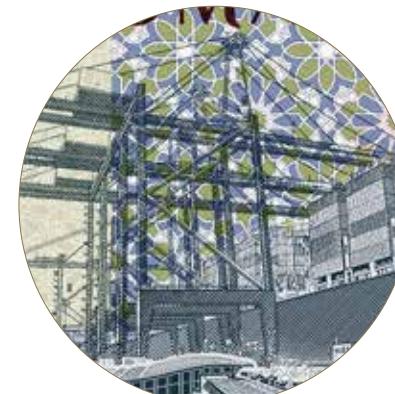
٢

**مطار صلالة الدولي** ثاني أكبر مطار في السلطنة بعد مطار مسقط الدولي. وقد طور بصفته المطار البديل في الحالات الطارئة، ولاستعماله في حالات الهبوط الاضطراري للطائرات العابرة للأجواء العمانية. ويضم مبني للمسافرين بطاقة استيعابية تبلغ مليوني مسافر سنوياً.

٣

**طريق الباطنة السريع** يُعد أضخم مشاريع الطريق في تاريخ سلطنة عمان، ويبدأ من نهاية طريق مسقط السريع بمنطقة حلبان بمحافظة مسقط وينتهي بخطمة ملاحة بولاية شناص بمحافظة شمال الباطنة بطول (٢٧) كيلومتراً.

٤



ميناء صحار الصناعي  
Sohar Industrial Port



مطار مسقط الدولي  
Muscat International Airport

# الصفقات الائتمانية

## Security Features



**1. Watermark and Electrotype** Watermark/electrotype – Portrait of HM Sultan Haitham bin Tariq and the denomination 20 in Arabic are revealed as the banknote is viewed towards the light.



١. صورة مائية علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية تشتمل على صورة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه، وللفئة ٢٠ باللغة العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة لمصدر ضوئي.

**2. Intaglio Printing** Intaglio printing used on specific areas of the banknote. These raised printed areas can be felt by running the finger over it.



٢. طباعة بارزة طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.

**3. Varifeye® Colour Change Patch with lasercut** In transmitting light, the patch changes colour. When viewed from above, it is gold-coloured and shows various relief effects. When the banknote is held up to the light, the colour changes to deep blue.



٣. دفقة متغيرة الألوان دفقة أمنية ذهبية اللون على الجانب الأيمن من الورقة تظهر عليها بعض العناصر المتحركة عند إمالة الورقة، كما تظهر عليها نافذة باللون الأزرق عند تعريضها لمصدر ضوئي.

**4. Optically Variable Magnetic Ink** The numeral on the left side reveals colour-changing properties from gold to green and dynamic light effects when the banknote tilted toward the light.

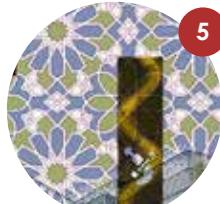


٤. دفقة بالحبر المغناطيسي دفقة أمنية لامعة متعددة الألوان على الجانب الأيسر من الورقة على شكل الرقم ٢٠، تظهر بها بعض العناصر المتحركة المتغيرة الألوان من الذهبي إلى الأخضر عند إمالة الورقة النقدية.

**9. Arabic Microlettering** Arabic microlettering (in Arabic) can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/color copied versions.



٩. كتابة مجهرية باللغة العربية كتابة متناهية الصغر (٢٠ ريال عماني) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.



شريط الأمان المتقطع  
Security Thread RollingStar®



ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



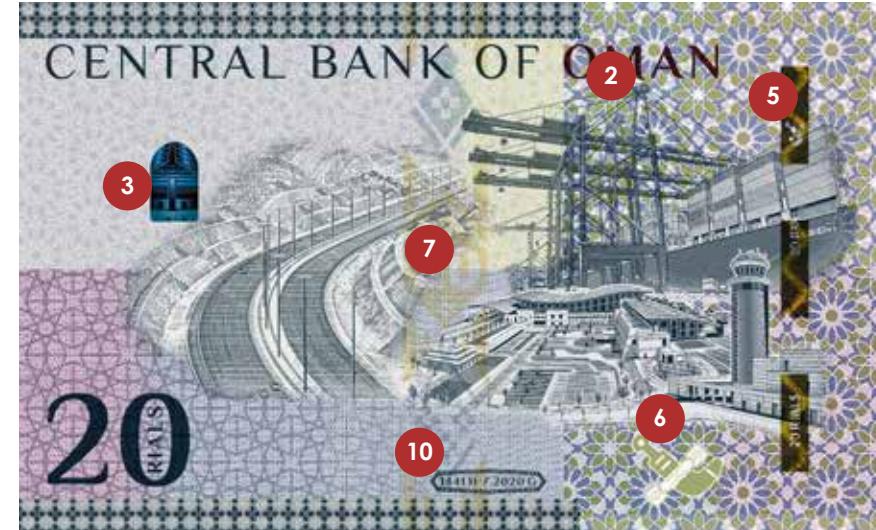
حبر متغير الألوان على شكل شريط  
Iridescent Stripe



خاصية تعريف ضعاف البصر على الورقة النقدية  
Recognition feature for the Visually Impaired

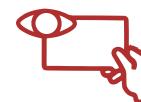


كتابه مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering



Back

**5. Security Thread RollingStar®** Enhanced windowed security thread on the back of the banknote with a defined movement sequence, colour shifting effect from gold to brown and fluorescent properties.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the banknote completes the image of the whole Khanjar on the front side of the banknote when viewed against the light.



**7. Iridescent Stripe** A two-coloured iridescent ink in gold and blue with a shape derived from the Belt of the Omani Khanjar is visible on the back of the banknote with the numeral 20 in the middle.



**8. Recognition feature for the Visually impaired** The 6 tactile shapes on the left and right side of the banknote help blind and sight-impaired persons to recognise the value of the banknote.



**10. English Microlettering** English microlettering:  

- CENTRAL BANK OF OMAN
- TWENTY RIALS

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**5. شريط الأمان المتقطع** شريط أمان مطور يظهر بشكل متداخل مع الورقة النقدية، تظهر به عناصر فسفورية متحركة ومتغيرة الألوان من الذهبي للبني عند إمالة الورقة.

**6. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تتميل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

**7. حبر متغير الألوان على شكل شريط** شريط لامع باللونين الذهبي والأزرق مُسَتَّوح من حزام الخنجر العماني، يظهر الرقم 20 باللغة الإنجليزية في منتصف الشريط ويمكن رؤيته عند إمالة الورقة النقدية.

**8. خاصية تعريف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن والأيسر في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفئة عند لمسها - 1 أشكال.

**10. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:  
 CENTRAL BANK OF OMAN  
 TWENTY RIALS

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكبرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والماسحات الضوئية.



**دِرْهَمٌ** **عَشْرُ** **رِيَالٌ**

# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

- 1 Sultan Qaboos Grand Mosque** Oman's largest mosque, built under the Royal Orders of the late HM Sultan Qaboos bin Said, in 1992. Located in Wilayat Bawsher, Muscat Governorate, the Grand Mosque's design is distinguished for its various architectural arts and murals, such as the art of Moroccan Zellij and Mongolian murals, along with corridors, domes, minarets (thin tower), wide gardens and water fountains.
- 2 The Great Mosque in Al Baleed** The Great Mosque is one of the monumental buildings in the ancient city of Al Baleed, which is located in Wilayat Salalah, Dhofar Governorate. It is also one of the world's most prominent ancient mosques that was built in the 7th century AH / 13th century AD. It comprises 144 columns, forming 13 rows of columns parallel to the Qibla wall, most of which are eight-sided, with a non-roofed center.
- 3 Niche (mihrab) of al-Uweyna Mosque** An architectural masterpiece made of traditional plaster (lime, gypsum, and sand) within al-Uweyna Mosque in Wilayat Wadi Bani Khalid, Al Sharqiya North Governorate. Its construction dates back to the year 970 H / 1562 AD, and is currently on display at the National Museum in Muscat Governorate.



محراب مسجد العوينة  
Niche (mihrab) of al-Uweyna Mosque



الجامع الكبير بالبليد  
The Great Mosque in Al Baleed



جامع السلطان قابوس الكبير  
Sultan Qaboos Grand Mosque

**جامع السلطان قابوس الكبير** أكبر جامع في عُمان. أمر بنائه السلطان قابوس بن سعيد رحمة الله في عام ١٩٩٢م. يقع في ولاية بوشر بمحافظة مسقط. يتميز تصمييم الجامع باحتواه على مختلف الفنون المعمارية والجداريات مثل فن الزليج المغربي والجداريات المغولية بجانب الممرات والقباب والمنائر والحدائق الواسعة والتواقيع المائية.

**الجامع الكبير بالبليد** يعد الجامع الكبير من أهم المباني في مدينة البليد الأثرية التي تقع في ولاية صلالة بمحافظة ظفار ومن أبرز المساجد القديمة في العالم حيث يُزيد في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي. وهو يضم ٤٤ عموداً تشكّل ثلاثة عشر صفّاً من الأعمدة موازية لجدار القبلة معظمها ثمانية الأضلاع، ويتوسطها مساحة غير مسقّفة.

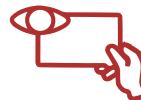
**محراب مسجد العوينة** تحفة فنية معمارية مصنوعة من الحصى التقليدي (الجير والجبس والرمل) ضمن مسجد العوينة بولاية وادي بني خالد بمحافظة شمال الشريقة. يعود تاريخ بنائه إلى سنة ٩٧٦هـ/١٥٦٢م. ويعرض حالياً في المتحف الوطني بمحافظة مسقط.

# الصفقات: الأوراق النقدية الجديدة

## Security Features



**1. Watermark and Electrotype** Watermark/electrotype – Portrait of HM Sultan Haitham bin Tariq and the denomination ١٠ in Arabic are revealed as the banknote is viewed towards the light.



**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية تشتغلان على صورة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه، وللفترة ١٠ باللغة العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.

**2. Intaglio Printing** Intaglio printing used on specific areas of the banknote. These raised printed areas can be felt by running the finger over it.



**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.

**3. Varifeye® Colour Change Patch with laser-cut** In transmitting light, the patch changes colour. When viewed from above, it is purple-coloured and shows various relief effects. When the banknote is held up to the light, the colour changes to green.



**٣. دمجة متغيرة الألوان** دمجة أمنية بنفسجية اللون على الجانب الأيمن من الورقة تظهر عليها بعض العناصر المتحركة عند إمالة الورقة النقدية، كما تظهر عليها نافذة باللون الأخضر عند تعريضها لمصدر ضوئي.

**4. Optically Variable Magnetic Ink** The numeral on the left side reveals colour-changing properties from magenta to green and dynamic light effects when the banknote tilted toward the light.



**٤. دمجة بالحبر المغناطيسي** دمجة أمنية لامعة متعددة الألوان على الجانب الأيسر من الورقة على شكل الرقم ١٠، تظهر بها بعض العناصر المتحركة المتغيرة الألوان من الأرجواني إلى الأخضر عند إمالة الورقة النقدية.

**9. Arabic Microlettering** Arabic microlettering in Arabic can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٩. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متناهية الصغر (١٠ ريال عماني) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والماسحات الضوئية.



شريط الأمان المقطعي  
Security Thread RollingStar®



ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



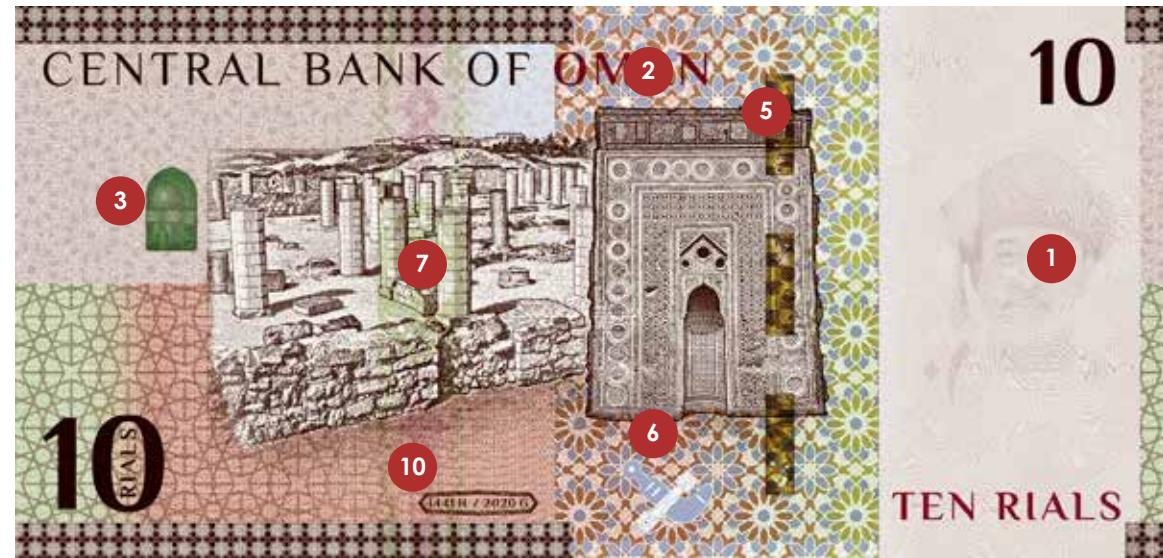
حبر متغير الألوان على شكل شريط  
Iridescent Stripe



خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية  
Recognition feature for the Visually Impaired



كتابات مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering



Back

10

TEN RIALS

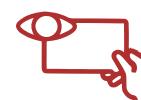
1

الصورة الخلفية

**5. Security Thread RollingStar®** Enhanced windowed security thread on the back of the banknote with a defined movement sequence, colour shifting effect from gold to green and fluorescent properties.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the note completes the image of the whole Khanjar on the front side of the note when viewed against the light.



**7. Iridescent Stripe** A two-coloured iridescent ink in green and lilac with a shape derived from the Belt of the Omani Khanjar is visible on the back of the banknote with the numeral 10 in the middle.



**8. Recognition feature for the Visually impaired** The 5 tactile shapes on the left and right side of the banknote help blind and sight-impaired persons to recognise the value of the banknote.



**10. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- TEN RIALS

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**5. شريط الأمان المقطعي** شريط أمان مطور يظهر بشكل متداخل مع الورقة النقدية، تظهر به عناصر فسفورية متحركة ومتغيرة الألوان من الذهبي للبني عند إمالة الورقة.

**6. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تكمل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

**7. حبر متغير الألوان على شكل شريط** شريط لامع باللونين الأخضر والأرجواني فُسْتوحي من حزام الخنجر العماني، يظهر الرقم 10 في منتصف الشريط ويمكن رؤيته عند إمالة الورقة النقدية.

**8. خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن واليسير في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفئة عند لمسها - 5 أشكال.

**10. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:

CENTRAL BANK OF OMAN  
TEN RIALS

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والماسحات الضوئية.

# خمسة ريالات

## Five Rials



# Landmarks visible on the banknote

# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

**1 Sultan Qaboos University** Sultan Qaboos University is the first university in the Sultanate of Oman. Construction of SQU commenced in 1982, receiving the first batch of students in 1986. It has nine colleges with a variety of specializations: the College of Education, the College of Engineering, the College of Medicine and Health Sciences, the College of Agricultural and Marine Sciences, the College of Sciences, the College of Arts and Social Sciences, the College of Commerce and Political Economy, the College of Law, and the College of Nursing.

**2 Royal Opera House Muscat** The first opera house in the Arabian Gulf region, located in Wilayat Muttrah, Muscat Governorate. It was inaugurated on October 12th, 2011. The multi-purpose ROH premises can host various events such as opera and musical concerts, theater, conferences and cultural and art gatherings.



دار الأوبرا السلطانية مسقط  
Royal Opera House Muscat

**جامعة السلطان قابوس** تعدد جامعة السلطان قابوس أول جامعة في سلطنة عُمان، بدأت أعمال بناء الجامعة في عام ١٩٨٢م، واستقبلت الدفعة الأولى من طلابها عام ١٩٨٦م. وبها تسع كليات ذات اختصاصات متعددة هي كلية التربية وكلية الهندسة وكلية الطب والعلوم الصحية وكلية العلوم الزراعية والبحرية وكلية العلوم وكلية الآداب والعلوم الاجتماعية وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وكلية الحقوق وكلية التمريض.

**دار الأوبرا السلطانية مسقط** أول دار أوبرا في منطقة الخليج العربي. تقع في ولاية مطرح بمحافظة مسقط. افتتحت في ٢٠١١م . مني دار الأوبرا السلطانية متعدد الاستعمالات يمكنه أن يستضيف فعاليات مختلفة كحفلات الأوبرا والحفلات الموسيقية والمسرحية والمؤتمرات والملتقيات الثقافية والفنية.



جامعة السلطان قابوس  
Sultan Qaboos University

# الصفقات: الأمانة

## Security Features



Front

الصورة الأمامية

**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية تشتمل على صورة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه، وللفترة الأولى العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.



**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.



**٣. دفقة متغيرة الألوان** دفقة أمنية بنفسجية اللون على الجانب الأيمن من الورقة تظهر عليها بعض العناصر المتحركة عند إمالة الورقة النقدية، كما تظهر عليها نافذة باللون الأخضر عند تعريضها لمصدر ضوئي.



**٤. دفقة بالحبر المغناطيسي** دفقة أمنية لامعة متعددة الألوان على الجانب الأيسر من الورقة على شكل الرقم ٥، تظهر بها بعض العناصر المتحركة المتغيرة الألوان من الأرجواني إلى الأخضر عند إمالة الورقة النقدية.



**٥. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متحاهية الصفر (٥ ريال عماني) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثبة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والماسحات الضوئية.

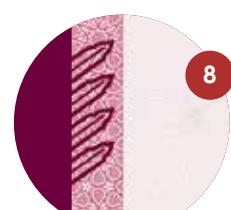




مِيَزَةُ النَّظَرُ عَلَى الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ (الصُّورَةِ الْمُتَكَامِلَةِ)  
See-through Feature



حِيرٌ مُتَغَيِّرٌ لِلْأَلْوَانِ عَلَى شَكْلِ شَرِيطٍ  
Iridescent Stripe



خَاصِيَّةُ تَعْرِفُ بَصَرَ الْبَصَرَ عَلَى الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ  
Recognition feature for the Visually Impaired

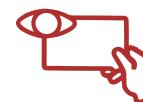


كِتَابَةٌ مُجَهَّرَةٌ بِالْلُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ  
English Microlettering

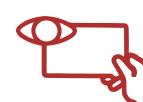


Back

**5. Security Thread RollingStar®** Enhanced windowed security thread on the back of the banknote with a defined movement sequence, colour shifting effect from gold to purple and fluorescent properties.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the banknote completes the image of the whole Khanjar on the front side of the banknote when viewed against the light.



**7. Iridescent Stripe** A two-coloured iridescent ink in gold and lilac with a shape derived from the Belt of the Omani Khanjar is visible on the back of the banknote with the numeral 5 in the middle.



**8. Recognition feature for the Visually impaired** The 4 tactile shapes on the left and right side of the banknote help blind and sight-impaired persons to recognize the value of the banknote.



**10. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- FIVE RIALS

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٥. شَرِيطٌ أَمَانٌ مُتَقْطَعٌ** شَرِيطٌ أَمَانٌ مُطَوَّرٌ يَظْهِرُ بِشَكْلٍ مُتَدَاخِلٍ مَعَ الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ، تَظَاهِرُ بِهِ عَنَاصِرٌ فَسْفُورِيَّةٌ مُتَحَكِّمَةٌ وَمُتَغَيِّرَةٌ لِلْأَلْوَانِ مِنَ الْذَّهَبِ إِلَى الْفُلَّاجِيِّ عَنْدِ إِمَالَةِ الْوِرْقَةِ.

الصورة الخلفية

**٦. مِيَزَةُ النَّظَرُ عَلَى الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ (الصُّورَةِ الْمُتَكَامِلَةِ)** تَكَامِلُ صُورَةُ الْخَنْجَرِ الْمُلُوَّنِ عَلَى ظَاهِرِ الْوِرْقَةِ بِصُورَةِ الْخَنْجَرِ الْمُطَبَوعَةِ عَلَى وَجْهِ الْوِرْقَةِ عَنْدِ النَّظَرِ إِلَيْهَا مُقَابِلَ ضَوءٍ مُبَارِّسٍ.

**٧. حِيرٌ مُتَغَيِّرٌ لِلْأَلْوَانِ عَلَى شَكْلِ شَرِيطٍ** شَرِيطٌ لَامِعٌ بِاللَّوْنَيْنِ الْذَّهَبِيِّ وَالْأَرْجُوَانِيِّ فُسْتَوْحِي مِنْ حِزَامِ الْخَنْجَرِ الْعُمَانِيِّ، يَظْهُرُ الْرَّقْمُ ٥ فِي مَنْتَصِفِ الشَّرِيطِ وَيُمْكِنُ رَؤِيهِ عَنْدِ إِمَالَةِ الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ.

**٨. خَاصِيَّةُ تَعْرِفُ بَصَرَ الْبَصَرَ عَلَى الْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ** أَشْكَالٌ زَخْرَفِيَّةٌ مُتَكَرِّرَةٌ بَارِزَةٌ عَلَى الْجَانِبَيْنِ الْأَيْمَنِ وَالْأَيْسَرِ فِي الْوَجْهِ الْأَمَامِيِّ لِلْوِرْقَةِ الْنَّقدِيَّةِ، تَسْاعِدُ بَصَرَ الْبَصَرَ وَالْمَكْفُوفِينَ فِي التَّعْرِفِ عَلَى قِيمَةِ الْفَئَةِ عَنْدِ لَمْسِهَا - ٤ أَشْكَالٌ.

**٩. كِتَابَةٌ مُجَهَّرَةٌ بِالْلُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ** كِتَابَةٌ مُتَنَاهِيَّةٌ الصَّفَرِ:

CENTRAL BANK OF OMAN  
FIVE RIALS

يُمْكِنُ قِرَاءَتُهَا بِوَاسِطةِ عَدْسَةٍ مُكَبَّرَةٍ فِي الْوِرْقَةِ الْأَصْلِيَّةِ، بَيْنَمَا لَا يُمْكِنُ نَسْخَهَا بِوَاسِطةِ آلاتِ النَّسْخِ الْمُلُوَّنِ وَالْمَاسَحَاتِ الْأَصْلُونِيَّةِ.

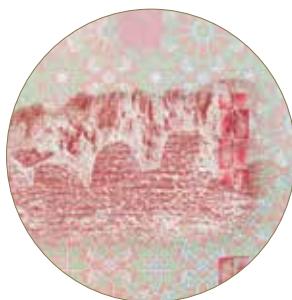
# رِبْلُ ٩٦١٤ One Rial



# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

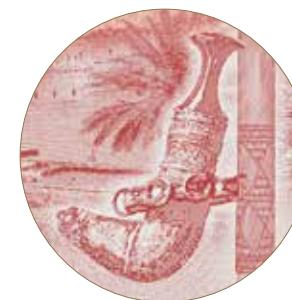
- 1 Oman Across Ages Museum** Located in Wilayat Manah, the Interior Governorate. The museum's mission is to highlight the story of Oman with its intriguing details from prehistoric times to present day, with a focus on the period from 1970, when the late HM Sultan Qaboos bin Said ascended to the Omani throne.
- 2 Khasab Castle** A defensive fortification in Wilayat Khasab, Musandam Governorate. It was built on the ruins of the ancient fort built by the Portuguese in the 11th century H / 17th century G.
- 3 Omani Khanjar (Dagger)** An accessory to the national costume for Omani men, worn on formal and social occasions. The Khanjar consists of several main parts: the blade, the cutter (sheath), the horn (the handle), and the belt.
- 4 Jirz (Axe)** An ornate axe carried by some men on some occasions in Musandam Governorate. It was used in the past to carry luggage and other items over the shoulder and for self-defense, and was part of basic belongings used by men at all times.
- 5 Wadi Al-Ayn tombs** Tower tombs situated on a high hill ridge on the northern bank of Wadi Al Ayn in Wilayat Ibri, Al Dhahirah Governorate. The total of 21 tombs lie in a semi-straight line. Each tomb has a triangular entrance, all heading east.



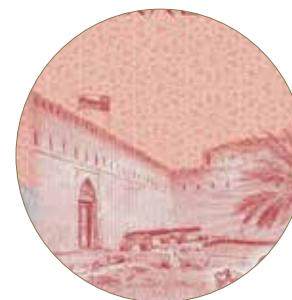
مدافن وادي العين  
Wadi Al-Ayn tombs



الجرز  
Jirz (Axe)



الخنجر العماني  
Omani Khanjar (Dagger)



حصن خصب  
Khasab Castle



متحف عمان عبر الزمان  
Oman Across Ages Museum

**متحف عمان عبر الزمان** يقع في ولاية منح بمحافظة الداخلية، وتمثل مفهومه في إبراز قصة عُمان بتفاصيلها الشيقّة منذ جقب ما قبل التاريخ إلى يومنا الحاضر، مع التركيز على الفترة من عام ١٩٧٠م عندما تولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - طيب الله ثراه - مقاليد الحكم في البلاد.

**حصن خصب** تحصين دفاعي في ولاية خصب بمحافظة مسندم. بني الحصن على أنقاض الحصن القديم الذي شيد البرتغاليون في القرن الحادي عشر الهجري/القرن السابع عشر الميلادي.

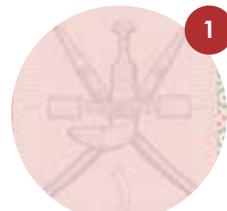
**الخنجر العماني** من مكمّلات الزي العماني الرسمي للرجال، إذ يُلبس في المناسبات الرسمية والاجتماعية. يتكون الخنجر من عدة أجزاء رئيسة هي: النصل والقطاعة (الغمد) والقرن (المقبض) والحزام.

**الجرز** فأس مزخرفة يحملها بعض الرجال في المناسبات. تقتصر صناعتها واستعمالاتها في عُمان على محافظة مسندم. كانت تستخدم في الماضي لحمل الأثمار والأغراض على الكتف، والدفاع عن النفس. وكانت جزءاً من المقتنيات الأساسية التي يستخدمها الرجال في كل الأوقات.

**مدافن وادي العين** مدافن برجية تقع على سلسلة تلال صخرية مرتفعة على الضفة الشمالية لواحة العين في ولاية عُمرى بمحافظة الظاهرة، حيث تتصف في خط شبه مستقيم، ويبلغ عددها 21 مدفناً، وكل مدفن مدخل مثلث الشكل، تتجه جميعاً نحو الشرق.

# الرُّفَادَاتُ الْجُنُوبِيَّةُ:

## Security Features



صورة مائية  
Watermark and Electrotype



طباعة بارزة  
Intaglio Printing



خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية  
Recognition feature for the Visually impaired



كتابه مجهرية باللغة العربية  
Arabic Microlettering



Front

**1. Watermark and Electrotype** Watermark/electrotype – Image of the national emblem and the denomination 1 in Arabic are revealed as the banknote is viewed towards the light.



**2. Intaglio Printing** Intaglio printing used on specific areas of the banknote. These raised printed areas can be felt by running the finger over it.



**3. Recognition feature for the Visually impaired** The 3 tactile shapes on the left and right side of the banknote help blind and sight-impaired persons to recognize the value of the banknote.



**4. Arabic Microlettering** Arabic microlettering “١ ریال عُمَانِي” in Arabic can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/color copied versions.



**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية عبارة عن الشعار الوطني للسلطنة (الخنجر والسيفين)، وللفئة باللغة العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.

**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.

**٣. خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن والأيسر في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفتة عند لمسها - ٣ أشکال.

**٤. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متناهية الصغر (١ ریال عُمانِي) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثفة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.



شريط الأمان المدمج  
Security Thread Pulsar™



ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



طبقة أمنية ملونة  
Securicoat™ Ultra

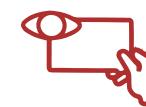


كتابه مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering

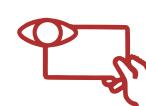


Back

**5. Security Thread Pulsar™** Enhanced windowed security thread on the back of the banknote with a defined movement sequence, red colour and fluorescent properties.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the banknote completes the image of the whole Khanjar on the front side of the banknote when viewed against the light.



**7. Securicoat™ Ultra** Glossy varnish ink in magenta showing:

- The denomination (1)
- A geometric symbol with intaglio Embossing
- A Khanjar top right the banknote
- The Khanjar belt



**8. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- ONE RIAL

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



الصورة الخلفية

**٥. شريط الأمان المدمج** شريط أمان مطمر يظهر بشكل متقطع خلف الورقة النقدية، تظهر به عناصر فسفورية متحركة ومتغيرة الألوان بدرجات الأحمر عند إمالة الورقة.

**٦. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تكمل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

**٧. طبقة أمنية ملونة** طلاء لامع بلون زهري شفاف يظهر عليه:

- الفئة (1) باللغة الإنجليزية
- نقش هندسي
- الشعار الوطني أعلى يمين الورقة
- حزام الخنجر العماني

**٨. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:

CENTRAL BANK OF OMAN  
ONE RIAL

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكبرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.

# نصف ريال



# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

- 1 Ain Kour** Located in Wadi Jardoum in Wilayat Salalah, Dhofar Governorate, Ain Kour is characterized by the flow of seasonal waterfalls caused by large amounts of rain, resulting in runoff down the Wadi and formation of a lake.
- 2 Frankincense** Dhofar Governorate is known for the cultivation of a frankincense producing tree called kender. The environment in Dhofar is very accommodating for the mass cultivation of widely-scattered frankincense trees, which produce the world's top-rated and highly-demanded frankincense, a substance used in the manufacture of medicines, oils, powders, perfumes and special candles. In addition, its used in many worship places worldwide.
- 3 The Arabian Leopard** An agile, large-sized spotted leopard; the largest felidae (cat species) found in Oman. The 120 -140 cm long feline with a 60 - 85 cm long tail inhabits mountainous areas and adjacent hills.
- 4 The Sooty Falcon** A medium-sized bird of prey who gets its name in Arabic (Al-Ad'ham) from its dark brown or blackish color. It is a migratory bird that spends winter in East Africa and Madagascar and migrates during the breeding season (summer) to the Arabian Gulf islands, the Sea of Oman and the Red Sea. Al Dimanyat Islands and Al Fahal Island are the favorite nesting grounds for the sooty falcon across Oman.



الصقر الأددم  
The Sooty Falcon



النمر العربي  
The Arabian Leopard



شجرة اللبان  
Frankincense



عين كور  
Ain Kour

**عين كور** تقع في وادي جرdom بولاية صلالة في محافظة ظفار وتميز العين بتدفق الشلالات الموسمية التي تحدث نتيجة تساقط كميات كبيرة من الأمطار مما ينتج عنه جريان أسفل الوادي وتكون بحيرة مائية.

**شجرة اللبان** تمتاز محافظة ظفار بزراعة شجرة الكندر التي تنتج اللبان؛ تكون بيئتها تناسب زراعة وانتشار شجرة اللبان الذي يعتبر أفضل أنواع اللبان عالمياً، وتطبيه العديد من بلدان العالم، حيث يتم إدخاله في صناعة الأدوية، والزيوت والمساحيق والعطور والشموع الخاصة، بالإضافة إلى استخدامه في العديد من دور العبادة حول العالم.

**النمر العربي** نمر سريع الحركة كبير الحجم مبقع، يعد من أكبر السنوريات المنتشرة في عُمان، ويعيش في المناطق الجبلية والتلال القريبة منها، طوله بين ١٢٠ و٤٠ سم، وطول ذيله بين ٦٠ و٨٥ سم.

**الصقر الأددم** طائر جارح متوسط الحجم تعود تسميه نسبة للونه الداكن بين اللون البني الغامق والأسود، وهو طائر مهاجر يقضي فصل الشتاء في شرق أفريقيا وجزيرة مدغشقر وأما فصل التكاثر (الصيف) فيقضيه في جزر الخليج العربي وبحر عمان والبحر الأحمر، وتعتبر جزر الديمانيات وجزيرة الفحل من أكثر الأماكن التي يعشش فيها الصقر الأددم في السلطنة.

1

2

3

4

# الصفات الآمنة

## Security Features



صورة مائية  
Watermark and Electrotype



طباعة بارزة  
Intaglio Printing



خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية

Recognition feature for the Visually impaired



كتابة مجهرية باللغة العربية  
Arabic Microlettering



Front

الصورة الأمامية



**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية عبارة عن الشعار الوطني للسلطنة (الخنجر والسيفين)، وللفئة نصف بالأرقام تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.



**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.



**٣. خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن والأيسر في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفتة عند لمسها - شكلان اثنان.



**٤. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متناهية الصغر (نصف ريال عماني - بـ½ ريال عماني) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مُكثّرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.



شريط الأمان المدمج  
Security Thread CombiFluo™



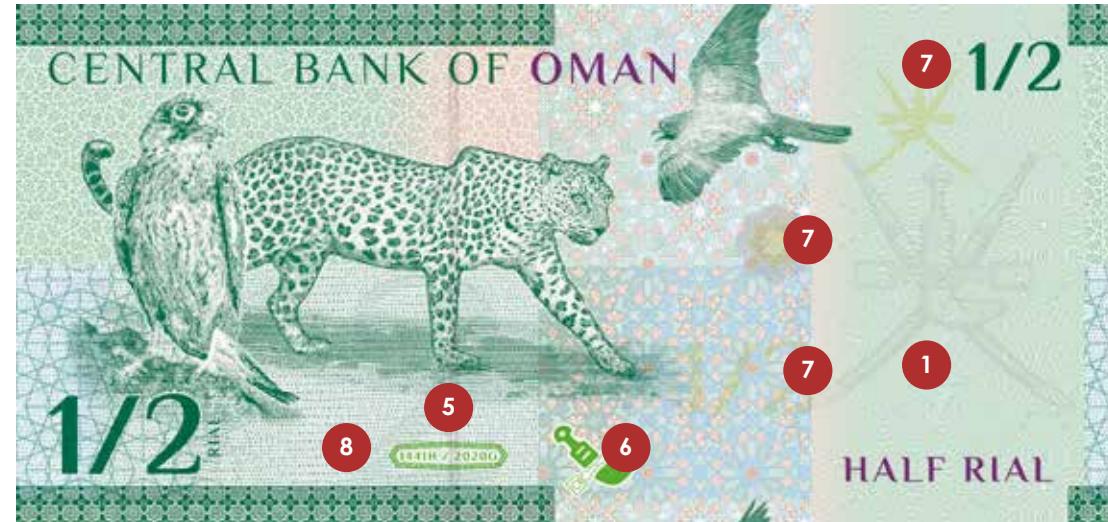
ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



طبقة أمنية لامعة  
Securicoat™ Ultra

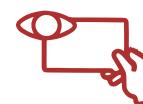


كتابات مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering

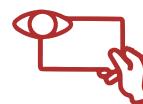


Back

**5. Security Thread CombiFluo™** Embedded machine-readable security thread with microtext visible through the banknote, reading (HALF RIAL) in Arabic and English, which fluoresces sequentially fluorescent yellow/blue under ultraviolet light.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the banknote completes the image of the whole Khanjar on the front side of the banknote when viewed against the light.



**7. Securicoat™ Ultra** Transparent glossy varnish ink showing:

- The denomination (½)
- A geometric symbol with intaglio Embossing
- A Khanjar top right the banknote



**8. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- HALF RIAL

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine banknote whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٥. شريط الأمان المدمج** شريط أمان متداخل مع الورقة النقدية عليه طباعة دقيقة باللغتين العربية والإنجليزية لفتنة (نصف ريال) و (HALF RIAL)، تظهر بلون فسفوري متشع (أزرق وأصفر) عند تعرضها للإضاءة فوق البنفسجية.

**٦. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تكمل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

**٧. طبقة أمنية لامعة** طلاء لامع شفاف يظهر عليه:  
 • الفتة (½) باللغة الإنجليزية  
 • نقش هندي  
 • الشعار الوطني أعلى يمين الورقة

**٨. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:

CENTRAL BANK OF OMAN  
HALF RIAL

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكبرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.

# ١٠٠ بيسة

## One Hundred Baisa



# المعالم الظاهرة على الورقة النقدية

## Landmarks visible on the banknote

**1 The Green Terraces of Al Jabal Al Akhdhar** Located in Wilayat Nizwa, the Interior Governorate. Al Jabal Al Akhdhar is famous for its diverse agricultural products, such as pomegranates, peaches, apricots, nuts and roses, due to its incomparable climate and its height of approximately 3,000 meters (10,000 feet).

**2 Coconut Trees** The coastal areas of Dhofar Governorate are blessed with unique climate conditions where coconut trees thrive across Oman and the Arabian Peninsula.

**3 Palm Groves** Palm trees are the most prolific plant species in the Sultanate of Oman, which produces approximately 300,000 tons of dates annually according to official statistics.

**4 Falaj (water channel) Al Jeela** Located in Wilayat Sur, Al Sharqiya South Governorate. Falaj Al Jeela was added to the UNESCO World Heritage List in 2006. It is a 161 m long spring Falaj that flows out from impervious rocks, streaming all the way to a water collecting basin.



فلج الجيلة  
Falaj (water channel) Al Jeela



بساتين النخيل  
Palm Groves

**المدرجات الخضراء بالجبل الأخضر** يقع الجبل الأخضر بولاية نزوى في محافظة الداخلية، ويشتهر بتتنوع منتجاته الزراعية كالرمان والخوخ والميشمش والجوز والورود نتيجة للطقس المتميز، ويبلغ ارتفاعه حوالي ٣٠٠٠ متر (١٠,٠٠٠ قدم).

**أشجار التارجيل** تنفرد المناطق الساحلية لمحافظة ظفار عن سائر محافظات السلطنة وشبه الجزيرة العربية بزراعة أشجار التارجيل (جوز الهند) وذلك لتوفير الظروف المناخية الملائمة لزراعتها.

**بساتين النخيل** تعد أشجار النخيل الأوسع انتشاراً في سلطنة عمان، وتنتج السلطنة ما يقارب ٣٠٠ ألف طن من التمور سنوياً وفق الإحصائيات الرسمية.

**فلج الجيلة** يقع في ولاية صور بمحافظة جنوب الشرقية، وقد تم ضمه إلى قائمة التراث العالمي بمنظمة اليونسكو في عام ٢٠٠٦م. يعتبر من الأفلاج العينية، وهو عبارة عن قناة مكشوفة طولها ١٦١ متراً، تبدأ من منبعه من منطقة صخرية صماء وتنتهي بحوض تجميع المياه.



أشجار التارجيل  
Coconut Trees



المدرجات الخضراء بالجبل الأخضر  
The Green Terraces of Al Jabal Al Akhdhar

# الصفات الآمنة

## Security Features



صورة مائية  
Watermark and Electrotype



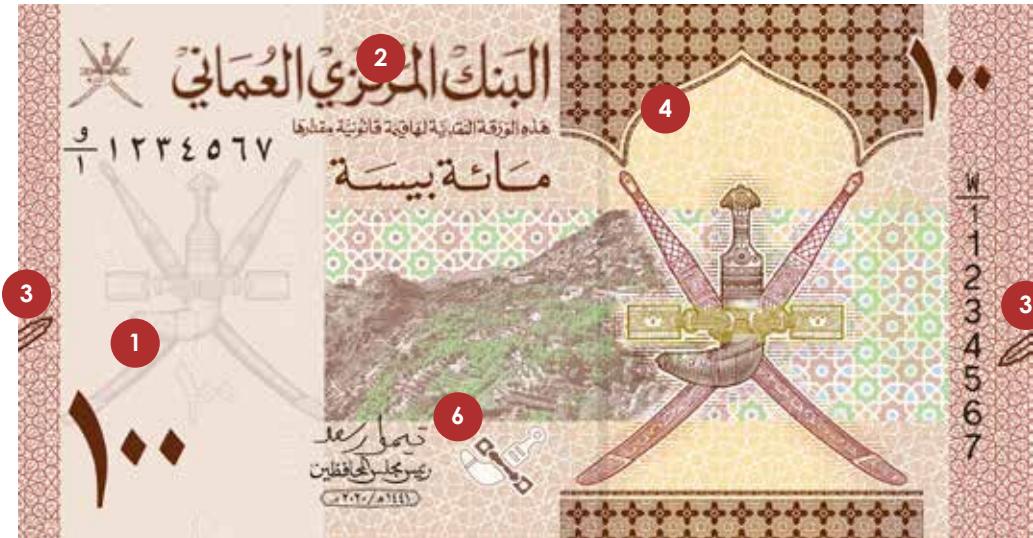
طباعة بارزة  
Intaglio Printing



خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية  
Recognition feature for the Visually impaired



كتابه مجهرية باللغة العربية  
Arabic Microlettering



Front

الصورة الأمامية

**1. Watermark and Electrotype** Watermark/electrotype – Image of the national emblem and two watermarks of the denomination 100 in Arabic are revealed as the note is viewed towards the light.



**١. صورة مائية** علامتان مائيتان على الجانب الأيسر من الورقة النقدية عبارة عن الشعار الوطني للسلطنة (الخنجر والسيفين)، ولفتة ١٠٠ باللغة العربية تظهر بوضوح عند تعريض الورقة النقدية لمصدر ضوئي.

**2. Intaglio Printing** Intaglio printing used on specific areas of the banknote. These raised printed areas can be felt by running the finger over it.



**٢. طباعة بارزة** طباعة بارزة في أجزاء من الورقة النقدية يمكن الإحساس بها عن طريق لمسها بأطراف الأصابع.

**3. Recognition feature for the Visually impaired** The 1 tactile shape on the left and right side of the note help blind and sight-impaired persons to recognise the value of the banknote.

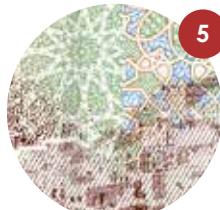


**٣. خاصية تعرف ضعاف البصر على الورقة النقدية** أشكال زخرفية متكررة بارزة على الجانبين الأيمن والأيسر في الوجه الأمامي للورقة النقدية، تساعد ضعاف البصر والمكفوفين في التعرف على قيمة الفتة عند لمسها - شكل واحد.

**4. Arabic Microlettering** Arabic microlettering (١٠٠ بيسة) in Arabic can be read clearly with a magnifying glass on a genuine note whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٤. كتابة مجهرية باللغة العربية** كتابة متناهية الصغر (١٠٠ بيسة) يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكبرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والمساحات الضوئية.



شريط الأمان المدمج  
Security Thread CombiFluo™



ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)  
See-through Feature



طبقة أمنية لامعة  
Securicoat™ Ultra

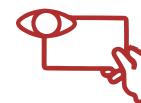


كتابات مجهرية باللغة الإنجليزية  
English Microlettering



Back

**5. Security Thread CombiFluo™** Embedded machine-readable security thread with microtext visible through the banknote, reading "100 BAISA" and (... بيسة) in Arabic and English which fluoresces sequentially fluo yellow/blue under ultraviolet light.



**6. See-through Feature** The printing of the coloured Khanjar on the back of the note completes the image of the whole Khanjar on the front side of the note when viewed against the light.



**7. Securicoat™ Ultra** Transparent glossy varnish ink showing:

- The denomination (100)
- A geometric symbol with intaglio Embossing
- A Khanjar top right the banknote



**8. English Microlettering** English microlettering:

- CENTRAL BANK OF OMAN
- 100 BAISA

Can be read clearly with a magnifying glass on a genuine note whilst the microlettering does not reproduce on scanned/colour copied versions.



**٥. شريط الأمان المدمج** شريط أمان متداخل مع الورقة النقدية عليه طباعة دقيقة باللغتين العربية والإنجليزية للفترة (١٠٠ بيسة) و (100 BAISA) ، تظهر بلون فسفوري مشع (أزرق وأصفر) عند تعرضها للإضاءة فوق البنفسجية.

**٦. ميزة النظر عبر الورقة النقدية (الصورة المتكاملة)** تكمل صورة الخنجر الملونة على ظهر الورقة بصورة الخنجر المطبوعة على وجه الورقة عند النظر إليها مقابل ضوء مباشر.

- ٧. طبقة أمنية لامعة** طلاء لامع شفاف يظهر عليه:
- الفترة (100) باللغة الإنجليزية
  - نقش هندي
  - الشعار الوطني أعلى يمين الورقة

**٨. كتابة مجهرية باللغة الإنجليزية** كتابة متناهية الصغر:

CENTRAL BANK OF OMAN  
100 BAISA

يمكن قراءتها بواسطة عدسة مكثرة في الورقة الأصلية، بينما لا يمكن نسخها بواسطة آلات النسخ الملونة والماسحات الضوئية.



[www.cbo.gov.om](http://www.cbo.gov.om)