

KULTURA

“Meditranska Crna Gora” u Bijelom Polju**BIJELO POLJE** - Izložba

“Meditranska Crna Gora” otvorena je u bijelopoljskom Centru za djelatnosti kulture “Vojislav Bulatović Strunjo”.

Autor i koordinator izložbe **MILUN LUTOVAC** u ovom projektu je zastupio Seidu Belegović, Tanju Matković, Duška Radovića, Mehmeta Aloja, Čazima Muja, Muharema Muratovića, Marka Rakonjca, Milijanu Istijanović, Sava Pavlovića, Edina Kaplanija i Majdu Mučić.

- Nepotrebno je govoriti o značaju **UMJETNOSTI** i uopšte napretka civilizacije, ali svako pitanje kulture naroda, njegove baštine, opšte duhovnosti dolazi upravo kroz ovaj vid čovjekovog djelovanja. Umjetnici kao najosjetljivija sorta jednog društva **PROPIITUJU I ISTRAŽUJU** i na sebi svojstven način ukazuju viši smisao postojanja ljudskog bića - kazao je između ostalog **ABAZ DIZDAREVIĆ**, direktor Javne ustanove “Ratkovićeve večeri poezije”, uz zahvalnost Centru za očuvanje manjina i direktoru Dervišu Salhanoviću. Izložba će trajati **DO 15. MAJA**, a organizovao je Centar za kulturu manjina Crne Gore. **M. J.**

**Festival klapa u Perastu**

PERAST - Međunarodni festivala klapa u Perastu zakazan je za **27. JUN** i trajeće tri dana. Izvršni direktor Milan Kovačević kazao je da će se ove godine na Festivalu naći **ZVUČNA IMENA** iz svijeta klapskog pjevanja, zvučna imena među članovima stručnog žirija, te da je prijavljeno **PREKO 30 KLAPA**.

Kovačević je za Radio Dux rekao da su **CRNOGORSKE KLAPPE** delikatna tema o kojoj se govori svake godine, ističući da su domaće klape, nažalost u stagnaciji.

- Ako Festival iz godine u godinu stalno raste, podiže klapsku pjesmu na sve veći nivo, uspijeva da dovede najbolje klape iz regiona, kao na primjer mušku **KLAPU “KAŠE”**, višestrukog pobjednika Omiškog festivala, i druge vrhunske klape koje će doći ove godine, kako je moguće da se to nije reflektovalo na **PODMLAĐIVANJE KLAPA U CRNOJ GORI**, zašto se ne stvaraju nove klape i zašto smo blago rečeno u jednom obliku stagnacije- pita se on. **M. J.**

“Derviš i smrt” na Velikoj sceni

NIKŠIĆ - Projekcija filma “Derviš i smrt” reditelja **ZDRAVKA VELIMIROVIĆA**, održaće se večeras od 20 sati na Sceni 213. Film je ekranizacija istoimenog romana **MEŠE SELIMOVIĆA**, a prikazuje se kao dio programske cjeline “Ciklus filmova Veljka Mandića” organizovane u saradnji sa Crnogorskom kinotekom iz Podgorice, a u okviru Programa podrške razvoju kulture u Nikšiću. Starješinu derviša duboko porazi uhićenje i pogubljenje **NEVINOGR BRATA**. Uzvrativši i sam zlom, derviš uspijeva srušiti vladajuće ljude i u nadi da će uspostaviti pravdu, sam preuzima vlast. Ali, stara uprava, u kojoj su se promijenile ličnosti, a ne i duh vladavine, razbiće mu iluzije i smrviće ga kao čovjeka. **ULAZ JE SLOBODAN. M. J.**

IZLOŽBA “MAPA MOGA KRAJA” Međunarodna izložba “Mapa moga kraja” biće otvorena u ponedjeljak, **12. maja** u 20 sati u podgoričkom Kulturno-informativnom centru “Budo Tomović”. Autori izložbe su **Vahida Hasanaga Nimanbegu**, **Renata Mašanović Rijavec**, **Stanka Antanasijević** i **Milena - Mila Vladislavljević**.



➤ **DESET GODINA SARADNJE:** Italijanski i naši stručnjaci

Značajna otkrića crnogorskih i italijanskih arheologa**BAR POČEO DA NASTAJE PRIJE VIŠE OD 4.800 GODINA****PODGORICA** ➤➤

Desetogodišnja istraživanja Starog grada Bara pokazala su da je to jedan od najznačajnijih arheoloških lokaliteta na Jadranu.

Desetogodišnja istraživanja stručnjaka sa venecijanskog Univerziteta “Ca Foscari” i domaćih arheologa dovela su do nekoliko značajnih otkrića. Pokazala su da začeci naselja datiraju iz doba neolita, odnosno 2800. godine prije nove ere, što znači da su prva naselja na mjestu gdje je danas Bar stara više od 4.800 godina.

- Urbanizacija grada, iako je postojao vizantijski kastel u VI vijeku, počela je tek krajem IX i početkom X stoljeća. Na tim osnovama izrastao je grad Bar - kazao je za Bar info arheolog Mladen Zagarčanin. Otkriveno je i kako se razvijala aristokratija, koja je doprinijela da Stari grad u srednjem vijeku bude značajan trgovinski, kulturni i religiozni centar.

- Sjajni rezultati postignuti su i u istraživanju osmanskog perioda koji je donio nove uticaje kroz filozofiju i religiju - kaže Zagarčanin. Zahvaljujući tome i danas Stari Bar vrednujemo kao “pupak između Istoka i Zapada”.



➤ **PRIVLAČI I TURISTE:** Stari grad Bar

- Ovim istraživanjima stvoreni su uslovi za restauraciju i konzervaciju neprocjenjivog blaga - kazao je prof. Sauro Gelichi, rukovodilac tima sa Univerziteta “Ca Foscari”

u susretu sa ministarkom nauke dr Sanjom Vlahović i predsjednikom opštine Bar Žarkom Pavićevićem.

U balskoj dvorani Dvorca kralja Nikole povodom dese-

togodišnje saradnje crnogorskih i italijanskih stručnjaka promovisana je i knjiga “Priče o jednom mediteranskom gradu” prof. dr Saura Gelichija i arheologa mr Mladena Zagarčanina.

- Ispunili smo obećanje da ćemo publikovati još jednu knjigu, nove poglede na Stari grad Bar i promovisati jedan od najljepših dragulja naše obale. Opština Bar je 2008. potpisala ugovor sa Univerzitetom Ca Foscari, što je značilo uspostavljanje dugotrajnih veza između Bara i Venecije koje su iznjedrile šest naučnih publikacija - kaže Zagarčanin. **M. Jaređić**

IZUZETAN ZNAČAJ

Stari grad Bar je od izuzetnog kulturološkog značaja i **MINI-STARSTVO NAUKE** podržava sve projekte koji su prioritetno važni za našu državu, kazala je **SANJA VLAHOVIĆ**, ministarka nauke u Vladi Crne Gore. Ona je dodala da je opština Bar, preko **KULTURNOG CENTRA**, ostvarila ovu važnu saradnju sa **ITALIJANSKIM NAUČNICIMA**, dok je predsjednik opštine **ŽARKO PAVIĆEVIĆ** izrazio nadu da će rekonstruisani i restaurirani Stari Bar značiti novi, unaprijeđeni prostor za građane Bara, ali i za sve brojnije turiste.