

| Subject Code | S.No | Question   | unit | Part | Option1               | Option2               | Option3               | Option4                | Answer | Level |
|--------------|------|--|------|------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|--------|-------|
| U19TCC303TB1 | 1    | எட்டுத்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள அகநூல்கள் எத்தனை?                          | 1    | A    | 4                     | 7                     | 5                     | 8                      | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 2    | எட்டுத்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள புற நூல்கள் எத்தனை ?                       | 1    | A    | 2                     | 3                     | 4                     | 7                      | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 3    | குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?  | 1    | A    | பாண்டியன்             | பூரிக் கோ             | தெரியவில்லை           | சோழன்                  | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 4    | குறுந்தொகை எத்தனை அடிவரையறையைக் கொண்டது?                                 | 1    | A    | 3 முதல் 5 வரை         | 4 முதல் 8 வரை         | 5 முதல் 7 வரை         | 7 முதல் 10 வரை         | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 5    | 'நிலத்தினும் பெரிதே' எனத் தொடங்கும் பாடல் யாருடைய கூற்று?                | 1    | A    | தலைவி                 | தலைவன்                | தேமோழி                | செவிலி                 | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 6    | 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' எனத் தொடங்கும் பாடல் யாருடைய கூற்று?               | 1    | A    | தமோழி                 | தலைவி                 | செவிலி                | தலைவன்                 | 4      | N     |
| U19TCC303TB1 | 7    | 'சிலரும் பலரும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் யாருடைய கூற்றாக அமைகிறது?          | 1    | A    | தலைவன்                | தலைவி                 | தமோழி                 | செவிலி                 | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 8    | குறுந்தொகையைத் தொகுப்பித்தோன் யார் ?                                     | 1    | A    | பூரிக் கோ             | கபிலர்                | சேரன்                 | தெரியவில்லை            | 4      | N     |
| U19TCC303TB1 | 9    | நற்றிணையைத் தொகுத்தோன் யார் ?  | 1    | A    | மாறன் வழுதி           | கூடலூர் கிழார்        | பூரிக் கோ             | தெரியவில்லை            | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 10   | நற்றிணையின் அடி வரையறை யாது?   | 1    | A    | 3 முதல் 5 வரை         | 4 முதல் 8 வரை         | 9 முதல் 12 வரை        | 7 முதல் 10 வரை         | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 11   | நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தோன் யார்?   | 1    | A    | பாண்டியன் மாறன் வழுதி | கூடலூர் கிழார்        | பூரிக் கோ             | தெரியவில்லை            | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 12   | அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?  | 1    | A    | உ.வே.சா               | கூடலூர் கிழார்        | பூரிக் கோ             | உருத்திரசன்மனார்       | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 13   | அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?  | 1    | A    | மாறன்வழுதி            | உக்கிரப்பெருவழுதி     | பாண்டியன்             | இரும்பொறை              | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 14   | அகநானூற்றின் பிரிவுகள் எத்தனை?   | 1    | A    | 3                     | 4                     | 7                     | 1                      | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 15   | குறிஞ்சிக்கலியைப் பாடுவதில் வல்லவர் யார்?                                | 1    | A    | நல்லந்துவனார்         | கபிலர்                | உ.லோச்சனார்           | நன்முல்லையார்          | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 16   | தலைவியின் கூந்தல் நறுமண மிகுதிபற்றித் தலைவன் யாரிடம் வினவினான்?          | 1    | A    | வண்டு                 | தோழிகள்               | செவிலி                | மலர்                   | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 17   | நிலத்தினும் பெரிது எது?  | 1    | A    | கடல்                  | வானம்                 | தலைவியின் அன்பு       | தலைவனின் அன்பு         | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 18   | 'நிலத்தினும் பெரிதே' எனத் தொடங்கும் பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?              | 1    | A    | தேவகுத்தார்           | கபிலர்                | மாதங்குளினார்         | விட்டகுதிரையார்        | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 19   | நெய்தல் கலியைப்பாடிவார் யார்?  | 1    | A    | கம்பர்                | வள்ளுவர்              | பொறையனார்             | நல்லந்துவனார்          | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 20   | ஏறுதழுவுதல் பற்றி எடுத்துரைக்கும் கவி எது?                               | 1    | A    | குறிஞ்சி              | முல்லை                | மருதம்                | பாலக                   | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 21   | 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' எனத் தொடங்கும் பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?             | 1    | A    | நல்லந்துவனார்         | ஒளவையார்              | அதியமான்              | இறையனார்               | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 22   | நள்ளென்றே யாமல் என்ற பாடல் யார் கூற்று ?                                 | 1    | A    | தலவை                  | தலைவன்                | செவிலி                | தமோழி                  | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 23   | தலைவி மீது அம்பல் தூற்றியது யார்?  | 1    | A    | தமோழி                 | மறுகில் பெண்டிர்      | செவிலி                | தாய்                   | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 24   | நள்ளென்றே யாமல் பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?                                  | 1    | A    | கபிலர்                | ஒளவையார்              | பதுமனார்              | கம்பர்                 | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 25   | கழனிமாதது என்ற பாடலின் கூற்று யாது?                                      | 1    | A    | காதற்பரத்தை           | தலைவன்                | செவிலி                | நற்றாயர்               | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 26   | ஆடிப்பாவை போல நடந்து கொள்வா் யார்?                                       | 1    | A    | தலவை                  | பரத்தை                | தலைவன்                | தமோழி                  | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 27   | தன் புதல்வன் தாய்க்கு மேவளை செய்வன் யார்?                                | 1    | A    | தலவை                  | தலைவன்                | தமோழி                 | செவிலி                 | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 28   | பாலைத்திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர் யார்?                                   | 1    | A    | கபிலர்                | நக்கீரர்              | பரணர்                 | பெருங்கடுங்கோ          | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 29   | 'நின்ற சொல்லர் நீடுதோறும் இனிப்பர்' என்ற கூற்றுக்கு உரியவர் யார் ?       | 1    | A    | பாங்கன்               | தலைவன்                | தலவை                  | நற்றாயர்               | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 30   | சாந்தின் தொடுத தீந்தேன் போல உள்ளது யாருடைய நட்பு?                        | 1    | A    | தலைவன்                | தலவை                  | தமோழி                 | பாங்கன்                | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 31   | 'சிலரும் பலரும்' என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?                            | 1    | A    | வங்கனார்              | ஓரம்போகி              | ஆந்தையார்             | உ.லோச்சனார்            | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 32   | மூக்கின் உச்சி கடலுவிர்ல் சேந்தது செய்வது எது ?                          | 1    | A    | அம்பல்                | அலர்                  | உடன்போகி              | வரணை                   | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 33   | கலித்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் எத்தனை ?                            | 1    | A    | 200                   | 400                   | 150                   | 500                    | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 34   | கலித்தொகையை முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?                                  | 1    | A    | உ.வே.சா               | சி.வை.தாமோதரன் பிள்ளை | நச்சுனார்             | நச்சுனார்              | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 35   | தலைவியை நோதக்கச் செய்யும் சிறுபாட்டிமகன் யார்?                           | 1    | A    | செவிலி                | தந்தை                 | தலைவன்                | தமோழி                  | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 36   | கடைக்கண்ணால் கொல்வான் போல் நோக்கியது யார்?                               | 1    | A    | செவிலி                | தலைவன்                | தமோழி                 | தந்தை                  | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 37   | 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?                  | 1    | A    | கணியன் புங்குன்றனா    | கபிலர்                | நக்கீரர்              | பரணர்                  | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 38   | குறுந்தொகைப் பாடியப் புலவர்கள் எத்தனை பேர்?                              | 1    | A    | இராநாறு               | இருநூற்று ஐந்து       | இருநூற்றுபத்து        | ஒன்றுமில்லை            | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 39   | கேளிர் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  | 1    | A    | பகைவர்                | நண்பர்                | அயலார்                | அயலார்                 | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 40   | நீர் வழிப்பதும் புணைபோல் இருப்பது எது?                                   | 1    | A    | தேப்பம்               | உயிர்                 | உடல்                  | திறுவோர்               | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 41   | பிறந்தர வராதது எது?  | 1    | A    | தீதும் நன்றும்        | உண்மையும் பொய்மையும்  | உண்மையும் உயிரும்     | நீரும் பெருப்பும்      | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 42   | அகநானூற்றின் அடிவரையறை என்ன?   | 1    | A    | 4 முதல் 8             | 3 முதல் 6             | 9 முதல் 12            | 13 முதல் 31            | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 43   | வண்டுகளின் ரீங்காரம் எந்த இசையைப் போல் ஒலிக்கின்றது?                     | 1    | A    | மழுவிசை               | யாழிசை                | பெருவங்கிய இசை        | சிறுவங்கிய இசை         | 2      | N     |
| U19TCC303TB1 | 44   | அருவியின் ஓசை எந்த இசையைப் போல் ஒலிக்கின்றது?                            | 1    | A    | மழுவிசை               | யாழிசை                | பெருவங்கிய இசை        | சிறுவங்கிய இசை         | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 45   | 'கடந்தொடிகு இகோய்' என்னும் பாடலின் ஆசிரியர் யார்?                        | 1    | A    | கம்பர்                | நப்புதனார்            | பரணர்                 | கபிலர்                 | 4      | N     |
| U19TCC303TB1 | 46   | யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்னும் பாடல் அமைந்துள்ள திணை எது?             | 1    | A    | குறிஞ்சி              | பொதுவியல்             | முல்லை                | மருதம்                 | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 47   | பெரிப்போரை வியத்தலும் இராமே என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?    | 1    | A    | நற்றிணை               | அகநானூறு              | பாறநானூறு             | குறுந்தொகை             | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 48   | புறநானூற்றில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை யாது?                   | 1    | A    | நாறு                  | முந்நாறு              | இராநாறு               | நானூறு                 | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 49   | விறுவியின் நடனத்திற்கு உவமை கூறப்படும் புறவை எது?                        | 1    | A    | மயில்                 | அன்னம்                | புறா                  | கிளி                   | 1      | C     |
| U19TCC303TB1 | 50   | முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார் ?   | 2    | A    | கபிலர்                | நப்புதனார்            | கம்பர்                | இளங்கோவடிகள்           | 2      | C     |
| U19TCC303TB1 | 51   | முல்லைப்பாட்டின் அடிவளவு யாது ?  | 2    | A    | 103                   | 200                   | 108                   | 105                    | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 52   | முல்லைப்பாட்டு எவ்வகைப் பாவால் ஆனது ?                                    | 2    | A    | வெண்பா                | கலிப்பா               | வஞ்சிப்பா             | ஆசிரியப்பா             | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 53   | முல்லைப்பாட்டின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார் ?                                 | 2    | A    | நெஞ்செழியன்           | இளஞ்செழியன்           | நன்மாறன்              | உக்கிரப் பெருவழுதி     | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 54   | நப்பூதனார் பிறந்த ஊர் எது ?  | 2    | A    | கொற்கை                | மதறகை                 | காவிரிப் பூம்பட்டினம் | பூம்புகார்             | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 55   | பத்துப்பாட்டில் அடியளவால் குறைந்த நூல் எது ?                             | 2    | A    | மதுரைக்காட்சி         | பட்டினப்பாலை          | குறிஞ்சிப்பாட்டு      | முல்லைப்பாட்டு         | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 56   | முல்லைப்பாட்டு எவ்வகையான நூலாகும் ?                                      | 2    | A    | புறம்                 | அகமும் புறமும்        | அகம்                  | எதுவுமில்லை            | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 57   | முல்லைப்பாட்டின் வேறு பெயர் என்ன ?                                       | 2    | A    | ஆற்றுப்படை            | நெஞ்சாற்றுப்படை       | அமைதிப்படை            | போர்ப்படை              | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 58   | முல்லைத்திணையின் உரிப்பொருள் யாது?                                       | 2    | A    | நிற்கல்               | இருத்தல்              | ஊடல்                  | பிரிதல்                | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 59   | விரிச்சி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?                                     | 2    | A    | நற்சொல்               | விரிவாரை              | ஆவினம்                | பெண்கள்                | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 60   | பாளை பாடர்களை நப்பூதனார் எவ்வாறு விளக்கிறார் ?                           | 2    | A    | பாகன்                 | மைந்தன்               | கல்லா இளைஞர்          | அவுணர்                 | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 61   | பாளை விரும்பி உண்ணும் தழை யாது?  | 2    | A    | அதிமதுரம்             | மந்தர இலை             | மோசிக்கொடி            | காயச்செடி              | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 62   | முல்லைத் திணைக்குரிய பெரும்பொழுது எது?                                   | 2    | A    | கார்                  | கூறி                  | முன்பனி               | பின்பனி                | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 63   | முல்லைத்திணைக்குரிய சிறுபொழுது எது?                                      | 2    | A    | காலை                  | நண்பகல்               | மாலை                  | ஏற்பாடு                | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 64   | கோவலர் என்பது எததொழில் செய்வோரைக் குறிக்கும்?                            | 2    | A    | ஆறிரை மேய்த்தல்       | பாளை செய்தல்          | தச்சு வேலை            | சித்திரம்              | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 65   | யாக்கை என்பது எதனைக் குறிக்கும்?   | 2    | A    | ஆவி                   | கால்                  | செவி                  | உடல்                   | 4      | N     |
| U19TCC303TB1 | 66   | மிலேச்சர்கள் எவ்வாறு இருந்தனர்?  | 2    | A    | செவிடாக               | பார்வையற்றோராக        | பாகனாக                | ஊமையாக                 | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 67   | வேழம் - பொருள் தருக.   | 2    | A    | கூதிரை                | யானை                  | மயில்                 | பூவி                   | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 68   | நூதல் என்றால் என்ன?  | 2    | A    | மூக்கு                | செவி                  | நெற்றி                | கண்                    | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 69   | முல்லைப்பாட்டு யானைக்கு பயிற்றுவிக்கப்படும் மொழியாக எதனைக் குறி?         | 2    | A    | தமிழ்                 | வடமொழி                | ஆங்கிலம்              | இந்தி                  | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 70   | யானையின் தும்பிக்கை எதைப் போன்று துடித்தது?                              | 2    | A    | பாம்பு                | உடம்பு                | பல்லி                 | எலி                    | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 71   | பாலை என்னும் சொல் யானைக்கு குறிக்கும்?                                   | 2    | A    | ஆண்                   | பெண்                  | குழந்தை               | முதியோர்               | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 72   | பரி - பொருள் தருக.   | 2    | A    | யானை                  | சிங்கம்               | கூதிரை                | பூவி                   | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 73   | அரசன் விற்பிறந்த பாசறையின் உள்ளறை எச்சங்கிலியால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது? | 2    | A    | இரும்புச் சங்கிலி     | புலிச் சங்கிலி        | வெள்ளிச் சங்கிலி      | குதிரைச் சங்கிலி       | 2      | E     |
| U19TCC303TB1 | 74   | யானைப்பாடர்கள் யானைக்குப் பயிற்றுவித்த மொழி என்ன ?                       | 2    | A    | தமிழ்                 | மலையாளம்              | வடமொழி                | ஆங்கிலம்               | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 75   | பொழுதினைக்கணித்துச் சொல்பவர்களின் பெயர் என்ன ?                           | 2    | A    | பொய்யாமாக்கன்         | காவலர்கள்             | கணியர்கள்             | மணிக்கணக்கர்           | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 76   | தொலைவில் இருக்கும் போதே நறுமணம் வீசும் மலர் எது ?                        | 2    | A    | காபாப்பூ              | கொன்றைப்பூ            | காந்தள் பூ            | பிடவ மலர்              | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 77   | புணர் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?  | 2    | A    | கடல்                  | புணர்                 | தோட்டம்               | வானம்                  | 1      | E     |
| U19TCC303TB1 | 78   | பொழுது அளந்தறியும் கருவி யாது ?  | 2    | A    | நிழல்                 | தூரியன்               | குறுநீர்ச் கன்னல்     | கடிகை                  | 3      | N     |
| U19TCC303TB1 | 79   | அரசனின் பள்ளியறைக் காவலர்கள் யார் ?                                      | 2    | A    | மிலேச்சர்             | யவனர்                 | இந்தியர்              | ஆங்கிலேயர்             | 1      | N     |
| U19TCC303TB1 | 80   | பகழி என்ற சொல்லின் பொருள் யாது ?   | 2    | A    | லிவே                  | வேல்                  | அம்பு                 | கேடயம்                 | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 81   | அம்பு தைத்த மயில் போல் நடுங்கியது யார் ?                                 | 2    | A    | யானைப் பாடர்கள்       | பகைவர்கள்             | தலைவன்                | தலவை                   | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 82   | எழில் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?   | 2    | A    | மலை                   | மழை                   | மேகம்                 | அழகை                   | 3      | E     |
| U19TCC303TB1 | 83   | இரவைப் பகலாக்கும் திணிபடி ஒளவான் உடையவர்கள் யார்?                        | 2    | A    | அரசன்                 | பொர் வீரர்கள்         | யவனர்                 | விளக்கேந்தும் மங்கையர் | 4      | E     |
| U19TCC303TB1 | 84   | உரையா நாவிலை உடையவர்கள் யார்?  | 2    | A    | மிலேச்சர்             | அரசர்                 | கிரேக்கர்             | அறேபியர்               | 1      | C     |
| U19TCC303TB1 | 85   | தலைவிக் குத்துன்பம் நிறைந்த பொழுது எது?                                  | 2    | A    | காலை                  | நண்பகல்               | மாலை                  | எதுவுமில்லை            | 3      | C     |

|              |     |  |   |   |                   |                      |                        |                     |   |   |
|--------------|-----|--|---|---|-------------------|----------------------|------------------------|---------------------|---|---|
| U19TCC303TB1 | 86  | தலைவிக்காக நல்வீரச்சி கேட்டது யார்?                                  | 2 | A | தோழி              | சுவெலி               | நற்றாய்                | முதுபெண்டிர்        | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 87  | முல்லைப் பாட்டில் காட்டப் பெறும் திருமாவின் அவதாரம் எது?             | 2 | A | வாமன் அவதாரம்     | நரசிம்ம அவதாரம்      | இராம அவதாரம்           | சூர்ம் அவதாரம்      | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 88  | சோறு வாப்த்து ஒழிந்தோர் யார்?  | 2 | A | மெய்க்காப்பாளர்   | படைவீரர்கள்          | அரசர்                  | யவனர்               | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 89  | திருமால் போல் உறங்கியது யார்?  | 2 | A | அரசன்             | படைவீரர்             | தலைவி                  | மிலேச்சர்           | 1 | C |
| U19TCC303TB1 | 90  | இரலை என்பதன் பொருள் யாது?  | 2 | A | சாதிரை            | ஆண்மான்              | பெண்மான்               | வேங்கை              | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 91  | சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார் ?                                    | 3 | A | சாத்தனார்         | மணிமகேலை             | இளங்கோவடிக்கள்         | கம்பர்              | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 92  | ‘உறையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது ?    | 3 | A | இராமாயணம்         | பாரதம்               | சிலப்பதிகாரம்          | மகேலை               | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 93  | சிலப்பதிகாரம் எத்தனைக் காண்டங்களை உடையது?                            | 3 | A | 5                 | 4                    | 3                      | 9                   | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 94  | சிலப்பதிகாரம் எத்தனைக் காதைகளை உடையது?                               | 3 | A | 30                | 43                   | 34                     | 32                  | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 95  | சிலப்பதிகாரம் எவ்வகைப் பாடலும் ஆனது?                                 | 3 | A | ஆசிரியப்பா        | வெண்பா               | கலிப்பா                | வஞ்சிப்பா           | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 96  | கோவலனின் தந்தை பெயர் யாது?   | 3 | A | மாநாயக்கன்        | மாசாத்துவான்         | சிபிச்சக்கரவர்த்தி     | பாண்டியன்           | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 97  | புதல்வனை ஆழியின் கீழ் மடித்தோன் யார்?                                | 3 | A | நெடுஞ்செழியன்     | கரிகாலன்             | மனுநீதிச்சோழன்         | சிபி                | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 98  | வெண்குடையுடன் நிலத்தில் விழ்ந்தது எது?                               | 3 | A | மாலை              | செங்கோல்             | மணிமூட்டி              | சிலம்பு             | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 99  | கண்ணகி மன்னனைக் காண்பதற்காக யாரிடம் அனுமதி கேட்டாள்?                 | 3 | A | சனோதிபதி          | படைத்தளபதி           | அகமச்சர்               | வாயிலார் காவலன்     | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 100 | யாருடைய சொல் கேட்டு அரசன் தவறு செய்தான்?                             | 3 | A | அமைச்சன்          | படைத்தளபதி           | சனோதிபதி               | பொற்கொல்லன்         | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 101 | கோப்பெருந்தேவியின் சிலம்பில் இருந்த பரல்கள் என்ன?                    | 3 | A | முத்து            | வைரம்                | மாணிக்கம்              | நீலம்               | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 102 | கண்ணகியின் சிலம்பிலிருந்து தெரித்த பொருள் என்ன?                      | 3 | A | முத்து            | வைரம்                | மாணிக்கம்              | நீலம்               | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 103 | மனுநீதிச் சோழனிடம் கண்ணீர் விட்ட உயிரினம் எது?                       | 3 | A | பசு               | மாதலை                | யானை                   | புறா                | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 104 | சிவனை ஆடல் கண்டருளியவன் யார்?  | 3 | A | அலைமகள்           | மலைமகள்              | கொற்றவை                | கலைமகள்             | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 105 | தூரியனை விழுங்கியது எது?   | 3 | A | பகல்              | இருள்                | நாகம்                  | யானை                | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 106 | புறவையின் துன்பத்தைப் போக்கியவன் யார் ?                              | 3 | A | கம்பன்            | இராமன்               | அனுமன்                 | சிபிச்சக்கரவர்த்தி  | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 107 | முன்று நகரங்களின் கதை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது ?                 | 3 | A | மகேலை             | சிலப்பதிகாரம்        | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 108 | சிலப்பதிகாரத்தைச் சிறப்பதினாம் என்று கூறியவர் யார்?                  | 3 | A | உ.வே.சா           | மீனாட்சிநாதரம்பிள்ளை | பெருஞ்சித்திரனார்      | ஆறுமுக நாவலர்       | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 109 | மணிமேகலையின் ஆசிரியர் யார் ?   | 3 | A | கம்பர்            | வைரமுத்து            | சீத்தலைச் சாத்தனார்    | திருத்தக்கதேவர்     | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 110 | இரட்டைக்காப்பியம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?                         | 3 | A | பாரதம் - நளவெண்பா | சிலம்பு-மேகலை        | வில்லிபாரதம் - சிலம்பு | மகாபாரதம் - இராமாயண | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 111 | தமிழில் தோன்றிய முதல் காப்பியம் எது?                                 | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | மணிமகேலை             | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 112 | பாட்சிக் காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல் எது?                        | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | மணிமகேலை             | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 113 | சிலப்பதிகாரம் எத்தனை காதைகளை உடையது?                                 | 3 | A | 15                | 23                   | 25                     | 30                  | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 114 | சிலப்பதிகாரம் எத்தனை உண்மைகளை உணர்த்துகிறது?                         | 3 | A | 3                 | 4                    | 5                      | 6                   | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 115 | கண்ணி என்பது எதனைக் குறிக்கும்?                                      | 3 | A | வாக்கியம்         | எழுத்து              | பாட்டு                 | மலர்                | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 116 | ஆடி - பொருள் தருக.   | 3 | A | கண்ணாடி           | நாழிகை               | திங்கள்                | நடனம்               | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 117 | கண்ணகியின் தந்தை பெயர் யாது?   | 3 | A | மாசாத்துவான்      | மாநாயக்கன்           | சிபி                   | பாண்டியர்           | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 118 | தேராமன்னா பெப்புவதுடையன் என்னும் அடி இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?        | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | மணிமகேலை             | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 119 | தென்னவர் என்பது யானைக் குறிக்கும்?                                   | 3 | A | சேரர்             | சோழர்                | பாண்டியர்              | பல்லவர்             | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 120 | காளி போல காட்சியளித்தவன் யார்?                                       | 3 | A | மணிமகேலை          | கண்ணகி               | மாதவி                  | சிதிராபதி           | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 121 | மணிமேகலையின் பாட்டி யார்?  | 3 | A | மாதவி             | சூதமதி               | சிதிராபதி              | வயந்தமாலை           | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 122 | மணிமேகலையின் தோழி யார்?  | 3 | A | மாதவி             | சூதமதி               | சிதிராபதி              | வயந்தமாலை           | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 123 | சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டம் ஆக்கியது யார்?                           | 3 | A | மணிமகேலை          | கண்ணகி               | மாதவி                  | சிதிராபதி           | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 124 | பசிப்பிணி அகற்றலை வலியுறுத்தும் நூல் எது?                            | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | மணிமகேலை             | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 125 | ‘பிறந்தவர் சாதலும் இறந்தவர் பிறந்தலும்’ என்னும் வரி இடம் பெறும் நூல் | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | மணிமகேலை             | சிந்தாமணி              | வளையாபதி            | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 126 | ஆதிரை கணவனை நாகர் மலையிலிருந்து அழைத்து வந்தது யார்?                 | 3 | A | தூரியத்தன்        | சந்திரத்தன்          | ஆதிரை                  | மணிமேகலா தெய்வம்    | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 127 | கருந்தொழில் மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் யார்?                   | 3 | A | அரசன்             | தேவர்                | நக்க சாரணன்            | நக்க சாரணன்         | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 128 | ஆதிரையிட்ட ஆடுயிர் மருந்து எது?                                      | 3 | A | உணவா              | அன்பு                | அருள்                  | அறம்                | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 129 | மணிமேகலையின் தந்தையின் பெயர் யாது ?                                  | 3 | A | காவலன்            | உதயணன்               | பாண்டியன்              | சோழன்               | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 130 | மணிமேகலையை மணிபல்லவத் தீவிற்கு அழைத்துச் சென்றது எது?                | 3 | A | சூதமதி            | காயசண்டிகை           | ஆதிரை                  | மணிமேகலாதெய்வம்     | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 131 | ஆதிரைப் பிச்சையிட்ட காதை இடம்பெறும் நூல் எது ?                       | 3 | A | சிலப்பதிகாரம்     | வளையாபதி             | உதயணகுமாரகாவியம்       | மணிமேகலை            | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 132 | மணிமேகலைக் காப்பியம் உணர்த்தும் மையம் எது ?                          | 3 | A | பொருத்த சமயம்     | சமண சமயம்            | இந்து சமயம்            | கிறித்தவ சமயம்      | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 133 | நூல் எது ?   | 3 | A | குறுந்தொகை        | அகநானூறு             | சீவகசிந்தாமணி          | மணிமேகலை            | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 134 | ஆதிரையின் கணவன் யார் ?   | 3 | A | சாதுவன்           | காஞ்சனன்             | கோவலன்                 | விஞ்சையன்           | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 135 | சாதுவனை கடல் அலை இழுத்துச்சென்று சேர்த்த இடம் எது?                   | 3 | A | இலங்கை            | நாவலந்தீவு           | அந்தமான்               | கூமரி               | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 136 | புனையா ஓவியம் போல் நின்றது யார் ?                                    | 3 | A | சீதை              | தூர்பனகை             | மணிமகேலை               | கண்ணகி              | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 137 | காற்றின் புதல்வர் யார்?  | 4 | A | அனுமன்            | கக்ரீவன்             | வாலி                   | இலட்சுமணன்          | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 138 | கட்டமைந்த வில்லை உடையவர் யார்?                                       | 4 | A | அனுமன்            | கக்ரீவன்             | வாலி                   | இராமலட்சுமணன்       | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 139 | நீல நிறமுடைய மலை போன்ற தோற்றத்தை உடையவர் யார்?                       | 4 | A | இராமலட்சுமணன்     | அனுமன்               | கக்ரீவன்               | வாலி                | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 140 | கெடைய ஆலகால நஞ்சை உண்டவர் யார்?                                      | 4 | A | இராமலட்சுமணன்     | சிவன்                | கக்ரீவன்               | வாலி                | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 141 | தமிழில் கம்பராமாயணத்தை இயற்றியவர் யார்?                              | 4 | A | வால்மீகி          | கம்பர்               | போகர்                  | வள்ளுவர்            | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 142 | தருமம் நல்லொழுக்கம் உடையவர்கள் யார்?                                 | 4 | A | இராமலட்சுமணன்     | சிவன்                | கக்ரீவன்               | வாலி                | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 143 | கதம் என்பதன் பொருள் யாது?  | 4 | A | கோபம்             | பொறாமை               | மகிழ்ச்சி              | களவா                | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 144 | இதம் என்பதன் பொருள் யாது?  | 4 | A | களவா              | அச்சம்               | நன்மை                  | திமை                | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 145 | சதமன் என்பது யானைக் குறிக்கும்?                                      | 4 | A | திருமால்          | இந்திரன்             | சிவன்                  | பிரம்மன்            | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 146 | கோண்டி என்பது எந்த விலங்கைக் குறிக்கும்?                             | 4 | A | பாலி              | கரபி                 | சிங்கம்                | நரி                 | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 147 | அஞ்சி நடுங்கிய வானரங்களுக்கு ஆறுதல் கூறியது யார்?                    | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | கக்ரீவன்               | இராமன்              | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 148 | தன் உருவத்தை மாணக்கனாக மாற்றிக் கொண்டது யார்?                        | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | கக்ரீவன்               | இராமன்              | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 149 | அனுமன் யானைக் கண்டு ஐயம் கொண்டார்?                                   | 4 | A | கக்ரீவன்          | வாலி                 | இராமலட்சுமணன்          | வானரங்கள்           | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 150 | சீபம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?                                      | 4 | A | கரபி              | பாலி                 | சிங்கம்                | நரி                 | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 151 | குரக்குச்சீபம் என்று அழைக்கப்படுவது யார்?                            | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | கக்ரீவன்               | இராமன்              | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 152 | சிலை என்பது எதனைக் குறிக்கும்?                                       | 4 | A | வால்              | அம்பு                | கட்டி                  | வில்                | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 153 | அனுமன் யாருடைய திருவடியில் விழுந்து வணங்கினான்?                      | 4 | A | இராமன்            | இராமன்               | கக்ரீவன்               | கக்ரீவன்            | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 154 | அரி - பொருள் தருக.   | 4 | A | பாலி              | கரபி                 | சிங்கம்                | நரி                 | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 155 | அனுமன் எந்த குலத்தைச் சார்ந்தவன்?                                    | 4 | A | தூரியன்           | சந்திரன்             | வானரம்                 | அரசன்               | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 156 | அனுமன்புலம் இடம் பெறும் காண்டம் எது?                                 | 4 | A | கிட்கிந்த காண்டம் | சந்திர காண்டம்       | யுத்த காண்டம்          | பால காண்டம்         | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 157 | இராமலட்சுமணனுக்கு வழி கூறியது யார்?                                  | 4 | A | குக்கன்           | அனுமன்               | வாலி                   | சபரி                | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 158 | வலிமை மிக்க குரங்கினத்து அரசன் யார்?                                 | 4 | A | கக்ரீவன்          | வாலி                 | இராமலட்சுமணன்          | வானரங்கள்           | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 159 | கக்ரீவன் யானைக் கண்டு அஞ்சி ஓடினான்?                                 | 4 | A | இராமலட்சுமணன்     | சிவன்                | அனுமன்                 | வாலி                | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 160 | கக்ரீவன் வாழும் மலை எது?   | 4 | A | மடு               | பொதிய மலை            | ருசியமுகம்             | பறம்பு மலை          | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 161 | இந்திரன் மகன் யார்?  | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | இலக்குவன்              | கக்ரீவன்            | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 162 | எப்பொழுதும் கண்களை இமைக்காதவர்கள் யார்?                              | 4 | A | நாகர்             | மனிதர்               | தேவர்                  | ஐடங்கள்             | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 163 | இலக்குவன் யாரிடம் தன் வலாற்றைக் கூறினான்?                            | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | இராமன்                 | கக்ரீவன்            | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 164 | சம்பநன் என்னும் அசுரனை வென்றவன் யார்?                                | 4 | A | அனுமன்            | தயாதன்               | அனுமன்                 | இலக்குவன்           | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 165 | தூரிய தேவனின் மகன் யார்?   | 4 | A | கக்ரீவன்          | வாலி                 | இராமலட்சுமணன்          | வானரங்கள்           | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 166 | கக்ரீவனுக்கு ஏவல் தொழில் செய்யக் கூடியவன் யார்?                      | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | இராமன்                 | மாநாயக்கன்          | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 167 | இந்த உலகங்களுக்கு எல்லாம் அச்சாணியாக திகழக் கூடியவர் யார்?           | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | இராமன்                 | மாநாயக்கன்          | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 168 | இராமன் அனுமனைப்பற்றி யாரிடம் கூறினான்?                               | 4 | A | இலக்குவன்         | வாலி                 | கக்ரீவன்               | வானரங்கள்           | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 169 | தசரதன் எந்த குலத்தைச் சார்ந்தவர்?                                    | 4 | A | தூரியன்           | சந்திரன்             | அந்தனார்               | வேளாளர்             | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 170 | ஒளிமிருந்த பெரிய ஆணைச் சக்கரத்தை உடையவர் யார்?                       | 4 | A | தசரதன்            | வாலி                 | கக்ரீவன்               | அனுமன்              | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 171 | அபொத்தி நகரத்தின் வேந்தன் யார்?                                      | 4 | A | அனுமன்            | வாலி                 | தசரதன்                 | கக்ரீவன்            | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 172 | இராமன் தனக்கு உரிமை உடைய ஆட்சியை யாரிடம் ஒப்படைத்தான்?               | 4 | A | அனுமன்            | புரதன்               | தசரதன்                 | கக்ரீவன்            | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 173 | சடையப்ப வள்ளலால் ஆதரிக்கப்பெற்றவர் யார்?                             | 4 | A | கம்பர்            | வால்மீகி             | வசிட்டர்               | போகர்               | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 174 | கம்பருடைய காலம் எது?   | 4 | A | 10 ஆம் நூற்றாண்டு | 11ஆம் நூற்றாண்டு     | 12 ஆம் நூற்றாண்டு      | 13ஆம் நூற்றாண்டு    | 3 | N |

|              |     |  |   |   |                           |                      |                     |                           |   |   |
|--------------|-----|--|---|---|---------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|---|---|
| U19TCC303TB1 | 175 | கம்பராமாயணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள காண்டங்கள் எத்தனை ?                    | 4 | A | ஆறு                       | ஏழு                  | எட்டு               | ஒன்பது                    | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 176 | கம்பராமாயணம் எந்த பாவகையால் ஆனது?                                      | 4 | A | வெண்பா                    | ஆசிரியப்பா           | விருத்தப்பா         | கலிப்பா                   | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 177 | முன்று உலகத்தையும் தனது திருவடியால் அளந்த அவதாரம் எது?                 | 4 | A | மச்சம்                    | கூர்மம்              | வராகம்              | வாமனம்                    | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 178 | வதனம் என்றால் என்ன?  | 4 | A | மெய்                      | வாய்                 | சமீபி               | முகம்                     | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 179 | குண்டலங்களை அணிந்த முகத்தை உடையவன் யார்?                               | 4 | A | அனுமன்                    | பரதன்                | தசரதன்              | சுக்ரீவன்                 | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 180 | கதிரோன் சொல்லப் படித்தவன் படிமம்' என்று கூறியது யார்?                  | 4 | A | இராமன்                    | பரதன்                | தசரதன்              | சுக்ரீவன்                 | 1 | C |
| U19TCC303TB1 | 181 | பரம்பொருள் தத்துவமே குரங்கின் வடிவத்தைக் கொண்டது என்று கூறியது         | 4 | A | இராமன்                    | பரதன்                | தசரதன்              | சுக்ரீவன்                 | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 182 | சுக்ரீவனின் அண்ணன் யார்?   | 4 | A | அனுமன்                    | வாலி                 | இராமன்              | இலக்குவன்                 | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 183 | அனுமனின் தாய் யார்?  | 4 | A | கண்ணகி                    | கடோசலை               | சுமித்திரை          | அஞ்சனை                    | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 184 | பரிதி என்பது எதனைக் குறிக்கும்?  | 4 | A | தரியன்                    | சந்திரன்             | விண்மீன்            | முகில்                    | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 185 | சுக்ரீவனைக் காட்ட வேண்டும் என்று இராமன் யாரிடம் கேட்டார்?              | 4 | A | அனுமன்                    | வாலி                 | பரதன்               | இலக்குவன்                 | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 186 | கம்பர் தம் நூலிற்கு இட்ட பெயர் யாது?                                   | 4 | A | இராமாயணம்                 | இராமகாதை             | இராமவதாரம்          | ரகுவம்சம்                 | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 187 | சீறாப்புராணம் யாருடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கப் பட்டபட்டது ?              | 5 | A | நபிகள் நாயகம்             | உமறுப்புலவர்         | சீதக்காதி           | முகம்மது                  | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 188 | முகமது நபி எவற்றை ஒத்தினார்?   | 5 | A | மகிமா                     | இலகமா                | அணிமா               | கலிமா                     | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 189 | இரட்டை நாவடைய உயிர் எது?   | 5 | A | பாம்பு                    | பல்லி                | மாதுலை              | உடும்பு                   | 4 | E |
| U19TCC303TB1 | 190 | இறுதியாக வந்த நபி யார்?  | 5 | A | மூசா நபி                  | ஈசா நபி              | முகமது நபி          | தாவூத் நபி                | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 191 | சீறாப்புராணம் எத்தனைக் காண்டங்களை உடையது ?                             | 5 | A | 3                         | 7                    | 5                   | 4                         | 1 | N |
| U19TCC303TB1 | 192 | உடும்பு பேசிய படலம் எத்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது ?                  | 5 | A | 24                        | 22                   | 43                  | 31                        | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 193 | முகமது நபி எத்தகைய பண்புடையவர்?  | 5 | A | அறியாமலை                  | அருள்                | வாய்மை              | நல்லறிவு                  | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 194 | யாருடைய துன்பத்தை நபிகள் போக்குகிறார் ?                                | 5 | A | பாலி                      | உடும்பு              | மாள்                | பசு                       | 2 | C |
| U19TCC303TB1 | 195 | வள்ளுகுடும்பு எங்கு அகப்பட்டது ?                                       | 5 | A | முள்ளில் மாட்டியது        | தூண்டிலில் மாட்டியது | வலைக்குள் மாட்டியது | கூண்டிற்குள் மாட்டியது    | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 196 | நல்லறிவுடையவர்கள் தழு நின்றவர் யார்?                                   | 5 | A | நபிகள் நாயகம்             | இயசோ                 | இராமன்              | சுகன்                     | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 197 | முசலிகை என்பதன் பொருள் யாது?   | 5 | A | மான்                      | உடும்பு              | எலி                 | முயல்                     | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 198 | மாநீனம் தடைபடுமாறு வலைகள் விசியவன் யார்?                               | 5 | A | இராமன்                    | பரதன்                | வேடன்               | சுகன்                     | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 199 | இறைவனின் தூதுவர் யார்?   | 5 | A | புத்தர்                   | இராமன்               | இயசோ                | முகமதுநபி                 | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 200 | நபி எனச் சாட்சி வேண்டும் என்று கேட்டவன் யார்?                          | 5 | A | உடும்பு                   | அறிவுடையேன்          | வேடன்               | மக்கள்                    | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 201 | 'சீறா' என்ற சொல்லின் திரிபு யாது?                                      | 5 | A | உர்தா                     | கன்னடம்              | ஹரிநதி              | அராபு                     | 4 | N |
| U19TCC303TB1 | 202 | சீறாப்புராணம் எத்தனை படலங்களைக் கொண்டது?                               | 5 | A | 70                        | 75                   | 92                  | 95                        | 3 | C |
| U19TCC303TB1 | 203 | சித்தமணி, கம்பராமாயணத்திற்கு பிறகு விருத்தத்தால் பெயர் பெற்ற நூல் எது? | 5 | A | சிலப்பதிகாரம்             | மணிமகேலை             | சீறாப்புராணம்       | இரட்சணிய யாதீர்தம்        | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 204 | வள்ளல் சீதக்காதியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி எழுதப்பட்ட நூல் எது?        | 5 | A | சீறாப்புராணம்             | சிலம்பு              | மணிமகேலை            | சிலப்பதிகாரம்             | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 205 | நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் எது?                          | 5 | A | மணிமகேலை                  | இரட்சணிய யாதீர்தம்   | சீறாப்புராணம்       | சிலம்பு                   | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 206 | சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார் ?                                      | 5 | A | நபிகள் நாயகம்             | சீதக்காதி            | உமறுப்புலவர்        | அப்துல்லா                 | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 207 | சீறா என்பதன் பொருள் யாது ?   | 5 | A | வாழ்த்தும் வாழ்க்கை       | பெரியோரின் வாழ்க்கை  | அல்லாவின கூற்று     | நபிகளின் தானம்            | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 208 | இயேசுவை துன்புறுத்தியவர் யார்?   | 5 | A | பூதர்கள்                  | கிரேக்கர்கள்         | ஐரோப்பியர்கள்       | எபிரேயர்கள்               | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 209 | இயேசு அணிந்திருந்த அங்கியின் நிறம் என்ன?                               | 5 | A | நீலம்                     | சிவப்பு              | வெண்மை              | மஞ்சள்                    | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 210 | இரட்சணிய யாதீர்தம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?                         | 5 | A | இயசோ                      | யோவான்               | ஜான்பனியன்          | எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை | 4 | C |
| U19TCC303TB1 | 211 | கிறிஸ்துவக் கம்பர் என அழைக்கப்படுபவர் யார் ?                           | 5 | A | எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை | ஹரிஸ் பாதிரியார்     | விரமாமுனிவர்        | போப்                      | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 212 | காக்கைக்கடனாக எதனை நோக்கினார்கள் ?                                     | 5 | A | மணல்வாரி                  | கல்வாரி              | ஈட்டிவாரி           | புன்வாரி                  | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 213 | 'இன்னதென அறிகிலார் தாம் செய்வதிவர் பிழையை மன்னியும்' - யார் கூற்று?    | 5 | A | இயசோ                      | நபிகள்               | இராமன்              | கிருஷ்ணன்                 | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 214 | பரதேசியின் முன்னேற்றம் என்ற நூலைத் தழுவி எழுதிய நூல் எது?              | 5 | A | இரட்சணிய யாதீர்தம்        | சீறாப்புராணம்        | மனோன்மணியம்         | சிலப்பதிகாரம்             | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 215 | பொல்லாங்கை எல்லாம் பொருத்திருந்தவர் யார்?                              | 5 | A | இயசோ                      | இராமன்               | துளசிதாசர்          | நபிகள்                    | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 216 | இவர் பிழையை மன்னியும் என்று கூறியவர் யார்?                             | 5 | A | பூதர்                     | நபிகள்               | இயசோ                | இராமன்                    | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 217 | மாதருக்குள் ஆசி பெற்ற மங்கை யார்?                                      | 5 | A | ஆதிரை                     | அன்னை மரியான்        | கண்ணகி              | மாதவி                     | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 218 | சீறாப்புராணம் எந்த சமயத்தைச் சார்ந்த நூல்?                             | 5 | A | இந்து                     | இசுலாம்              | கிறித்துவம்         | பௌத்தம்                   | 2 | E |
| U19TCC303TB1 | 219 | சீறாப்புராணம் எத்தனைப் பாடல்களை உடையது?                                | 5 | A | 2027                      | 3027                 | 5027                | 4027                      | 3 | N |
| U19TCC303TB1 | 220 | வேடன் யாரிடம் சாட்சி வேண்டும் என்று கேட்டார்?                          | 5 | A | உடும்பு                   | நபிகள்               | சிறுவன்             | மக்கள்                    | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 221 | தான் ஒரு இறைத் தூதர் என்று எதன் மூலம் நிரூபித்தார்?                    | 5 | A | மக்கள்                    | உடும்பு              | நபிகள்              | சிறுவன்                   | 2 | N |
| U19TCC303TB1 | 222 | வேட்டைக்காக காடுகளை சுற்றித் திரிந்தது யார்?                           | 5 | A | வேடன்                     | நபிகள்               | மனிதன்              | மிருகம்                   | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 223 | உடும்பு பேசிய படலம் அமைந்துள்ள காண்டம் எது?                            | 5 | A | நுபுவத்துக்காண்டம்        | விலாதத்துக் காண்டம்  | ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் | அனைத்தும்                 | 1 | E |
| U19TCC303TB1 | 224 | இரட்சணிய யாதீர்தம் எத்தனைப் பாடல்களை உடையது?                           | 5 | A | 1800                      | 2800                 | 3800                | 4800                      | 3 | E |
| U19TCC303TB1 | 225 | பொல்லாங்கை எல்லாம் ஈசன் பொருத்திருந்தார் என்னும் அடி இடம்பெற்று        | 5 | A | சிலப்பதிகாரம்             | சீறாப்புராணம்        | இரட்சணிய யாதீர்தம்  | இராமாயணம்                 | 3 | E |

| SUBJECT_CODE | S.NO | QUESTION   | UNIT | PART | CHAPTER | PROGRAMME_CODE | BATCH | SEMESTER | LEVEL |
|--------------|------|--|------|------|---------|----------------|-------|----------|-------|
| U19TCC303TB1 | 1    | நின்ற சொல்லர் என்றபாடல் உணர்த்தும் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.            | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 2    | குறுந்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள தலைவிக் கூற்றை விளக்குக.                   | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 3    | தலைவி தலைவன் மேல் கொண்டுள்ள நட்பினைப் புலப்படுத்துக.                     | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 4    | தலைவியின் கூந்தல் மணம் பற்றித் தலைவன் வழிப் புலப்படுத்துக.               | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 5    | வரைவிடை வைத்து பிரிந்த வழி ஆற்றாலாகிய தலைவியின் மன வருத்தத்தை            | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 6    | பிரிவிடைக்கண் தோழியின் கூற்றை எடுத்துரைக்க.                              | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 7    | குறுந்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள காதற்பரத்தைக் கூற்றினை விளக்குக.,           | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 8    | அகநானூறு - சிறுகுறிப்பு வரைக.  | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 9    | சிலரும் பலரும் கடைக்கண் நோக்கிக் கூறுவதைக் குறிப்புரைக்க.                | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 10   | தலைவி அறத்தொடு நின்றலை அகநானூறு பாடல் வழிக் கூறுக.                       | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 11   | கலித்தொகை சிறுகுறிப்பு வரைக.   | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 12   | காதல்பரத்தையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.                                 | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 13   | புறநானூறு வழி பண்டைய கால மக்களின் போர் முறைகளைச் சுட்டுக.                | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 14   | 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற பாடலின் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.      | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 15   | அலர் மற்றும் அம்பல் வேறுபடுத்துக.  | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 16   | நகைக்கூட்டம் செய்தான் அக்கள்வன் மகன் எனத் தலைவி கூறியவற்றை விளக்குக.     | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 17   | பகா விருந்தின் பகுதிக் கண் புகாக்காலை புக்தெறி படட்டுழி துறையை விளக்குக. | 1    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 18   | முல்லைப்பாட்டு சிறுகுறிப்பு வரைக.  | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 19   | முல்லைப்பாட்டில் விளக்கேந்தும் மகளிரின் நிலையைக் கூறுக.                  | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 20   | அரசரின் பாசறை அமைப்பு குறித்து எழுதுக.                                   | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 21   | விரிச்சிகேட்கும் முறையை தொகுத்துரைக்க.                                   | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 22   | பாசறையில் மன்னனுக்குக் காவல் இருந்தோரின் நிலைகளைக் கூறுக.                | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 23   | யாசறைப்பார்களின் செயல்களை விளக்குக.                                      | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 24   | கார்கால நிகழ்வுகளை முல்லைப்பாட்டின் வழி தெளிவுப்படுத்துக.                | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 25   | முல்லைப்பாட்டின் இயற்கை வருணனைகள் குறித்து எழுதுக.                       | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 26   | முல்லைப்பாட்டின் வழி போர் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.                       | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 27   | வினை முடித்து மீண்ட தலைவன் வரும் காட்டுவழியைப் புலப்படுத்துக.            | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 28   | சிலப்பதிகாரம் சிறுகுறிப்பு வரைக.   | 2    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 29   | கண்ணகி பாண்டிய மன்னன் உரையாடலை விளக்குக                                  | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 30   | கோப்பெருந்தேவி கண்ட கனவினைக் குறிப்புரைக்க.                              | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 31   | கோப்பெருந்தேவி அரசவைக்கு வரும் நிகழ்வினைக் கூறுக.                        | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 32   | பூம்புகார் நகரத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.                                  | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 33   | கண்ணகியின் தோற்றத்தை வாயிற்காவலன் வழி எழுதுக.                            | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 34   | கண்ணகிக்கும் வாயிற் காவலனுக்கும் நடைப்பெற்ற உரையாடலை தெளிவுப்படுத்துக.   | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 35   | மணிமேகலை சிறுகுறிப்பு வரைக.  | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 36   | மதுவிற்கெதிரான கோட்பாடுகளை மணிமேகலை வழி எழுதுக.                          | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 37   | அட்சயப்பாத்திரத்தின் சிறப்புகளைக் கூறுக.                                 | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 38   | சாதுவன் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.   | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 39   | சாதுவனுக்கும் நாகர் இனகுருமகனுக்கும் நடைப்பெற்ற உரையாடலை எழுதுக.         | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 40   | சாதுவன் இறந்த செய்தியைக் கேட்ட ஆதிரையின் மனநிலையை தெளிவுப்படுத்துக.      | 3    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 41   | கம்பராமாயணம் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.                                    | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 42   | இராமலட்சுமணன் வருவதைக் கண்ட சுக்ரீ வனின் நிலையினை விளக்குக.              | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 43   | அனுமன் மாணாக்கனாக வேடமிட்டு சென்ற நிலையைப் பற்றி விவரி                   | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 44   | இராமனைக் கண்ட அனுமனின் நிலை குறித்து எழுதுக.                             | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 45   | சுக்ரீ வனின் நிலையை அனுமன் வழி விளக்குக.                                 | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 46   | இராமபிரான் அனுமனைக் குறித்து இலக்குவனிடம் கூறியது என்ன?                  | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 47   | அனுமன் கொண்ட உருவத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க                           | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 48   | இலக்குவனின் சிறப்பினை அனுமப்படலம் வழி விளக்குக.                          | 4    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 49   | வேட்டுவனின் செயலும் உடும்பின் நிலையையும் இயம்புக.                        | 5    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 50   | வேட்டுவன் நபிகள் நாயகத்துடன் உரையாடுவதைக் கூறுக.                         | 5    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 51   | உடும்பு நபிகளிடம் பேசியச் சிறப்பினை வெளிப்படுத்துக.                      | 5    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 52   | நபிகள் நாயகத்தின் அன்பினை உடும்பு பேசிய படலத்தின் மூலம் கூறுக.           | 5    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 53   | சிலுவைப்பாட்டின் நிலையைச் சித்தரிக்க.                                    | 5    | B    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 54   | குறிஞ்சிக்குக்கோர் கபிலன் என்பதை நிறுவுக.                                | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 55   | குறுந்தொகையில் இடம்பெறும் தலைவன் மனப்பாங்கை எழுதுக.                      | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 56   | குறுந்தொகை சுட்டும் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளை விளக்குக.                       | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 57   | சங்க இசைமரபு குறித்து அகநானூற்றுப் பாடல்வழி நின்ற விளக்குக.              | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 58   | குறிஞ்சிக்கலி பாடல் உணர்த்தும் செய்திகளை இயம்புக.                        | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 59   | அகப்பாடல்கள் உணர்த்தும் தலைவியின் மன உணர்வினைச் சித்தரிக்க.              | 1    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 60   | சங்க காலப் போர் முறையை முல்லைப்பாட்டு வழி விளக்குக.                      | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 61   | முல்லைப்பாட்டில் இடம்பெறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.                   | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 62   | முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் கார்காலக் காட்சிகளை விவரி.                     | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 63   | முல்லைப்பாட்டுத் தலைவியின் மன நிலையைப் படம்பிடிக்க.                      | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 64   | பாசறை அமைப்புக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.                                 | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 65   | முல்லைப்பாட்டு- நெஞ்சாற்றுப்படை என்பதை நிறுவுக.                          | 2    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 66   | வழக்குரைக்காதை உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.                        | 3    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 67   | பாண்டிய மன்னனின் அரண்மனைப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.                           | 3    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 68   | பாண்டியன் அவையில் கண்ணகி வழக்காடிய விதத்தை விவரி.                        | 3    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 69   | ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.          | 3    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 70   | 'உண்டிக் கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே' என்பதை மணிமேகலை வாயிலாக நிறுவுக.   | 3    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 71   | அனுமனின் செயல்பாட்டை அனுமப்படலம் வழிக் கட்டுரைக்க.                       | 4    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 72   | அனுமனின் சிறப்புகளை கம்பர் வழி விளக்குக.                                 | 4    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | C     |
| U19TCC303TB1 | 73   | அனுமன் வானரர்களின் கூட்டத்தினை தேற்றிய விதம் குறித்து எழுதுக.            | 4    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 74   | இராமனின் வரலாற்றை இலக்குவன் வழி விளக்குக.                                | 4    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 75   | உடும்பு பேசியப் படலம் வழியாக நபிகள் நாயகத்தின் அருள் திறத்தை விவரி.      | 5    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |
| U19TCC303TB1 | 76   | வேடன் மனம் திருந்தும் நிலையையும் நபிகளின் கூற்றினையும் கட்டுரைக்க.       | 5    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 77   | உடும்பு பேசிய படலம் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.                | 5    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | N     |
| U19TCC303TB1 | 78   | இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் சிலுவைப்பாட்டினையும் ஏகவின் துயர் நிலையையும்    | 5    | C    | 1       | B.Lit          | 2019  | 3        | E     |

