



| | | |
|--|------------------------------------|--|
| ಕ್ರ. ಸಂ | ಟಿಂಡರ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ | ಸೇವೆಯ ವಿವರ |
| 1 | KMF/2024-25/ IND1137 | <p>ಗೋಡೆ ಜಾಯಾದು ಮತ್ತು ನಾನಿನಿ ಶೀರ್ ಕೇಂಪ್ರೆ/ ಕ್ರಾಂತ್ಯೇ ಮಳಗೆಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗಳ ಲೆಖಣವು ವಾರ್ಷಿಕ ದರ ಗುತ್ತಿಗೆ ಮೇಲನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಿಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರು.</p> <p>ಮೇಲನ್ನು ಪ್ರಸ್ತು/ಸೇವೆಯ ಟಿಂಡರ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಗಳಿಂದ ಮೂಲದುಲಾಗಿದೆ ಪ್ರಸ್ತು ಮಾಡಿಗಳಿಗೆ ವಿರೇದಿ ವಿಭಾಗದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರನ್ನು (7411654265) ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಸೆ/-, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಿ ರಾಜ್ಯ ಉದ್ಯಾನ</p> |
|  <p>ಸಹಕಾರ ಇಲಾಖೆ, ಸಹಕಾರ ಸಂಖಗಳ ನಿಬಂಧಕರ ಕಛೇರಿ ನಂ.01, ಅಲಿ ಆಸ್ಕ್ರೋ ರಸ್ತೆ, ಬಂಗಳೂರು-52 ಸಂಪ್ರಯೋಗಿಸು/ಅಭಿಯಂತರರು/15/2024-25 ದಿನಾಂಕ:04.12.2024</p> | | |

ಮಾಗಡಿ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕಾರ್ಯಾಲಯ
ನಂ. 297/5588, ಬಾಗೆಗೊಡ ಬಡಾವಣೆ, ತಿರುಮಲೆ ರಸ್ತೆ, ಮಾಗಡಿ ತೋನ್.
ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಪಿನ್ ಕೋಡ್ - 562 120. ದೂ.ಸಂ.: 27745057
ಸಂಪರ್ಕಮಾರ್ಯಾಪ್ರಾ/ಫೋ.ಎ.ನಿ/01/2024-25/701 ದಿನಾಂಕ: 05.12.2024

ಪ್ರಕಟಣೆ

(ಕನಾಟಕ ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಯೋಜನಾ ಕಾಯ್ದೆ (ತಿದ್ದುಪಡಿ)
ಕಾಯ್ದೆ 2015ರ ಕಲಂ 69(3) ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ)

ಬೆಂಗಳೂರು ದ್ವಿತೀಯ ತಾಲ್ಲೂಕು, ತಾವರಕರೆ-3 ಹೊಬಳಿ, ಬ್ಯಾಲ್ಯಾಫ್ ಗ್ರಾಮದ
ಸುನಂ. 54/6 ರ್ಲೀ 1 ಎಕರೆ 05 ಸುಂಟಿ ಪ್ರಕೆ 0 ಎಕರೆ 37.08 ಸುಂಟಿ ವಿಶ್ವೇಷಣದ
ಜಮೀನನ್ನು ಮಹಾಯೋಜನೆಯಂತೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ-ಅರೆಸಾರ್ವಜನಿಕ
ವಲಯಿದಿದೆ ವಸತಿ ವಲಯಕ್ಕೆ ಭೂ ಉಪಯೋಗ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲು ಶ್ರೀ
ಕೆ.ಎಂ.ರಾಜೇಶ ಬಿನ್‌ ಕೆ.ಡಿ.ಮೈಲಾರಪ್ಪ, ನಂ.938, ನೇ ಮೇನ್, 6 ನೇ
‘ಕುಸ್’, ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿನ್‌, ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿನ್‌, ಬೆಂಗಳೂರು-560060 ಇವರು ಈ
ಪ್ರಾಥಿಕಾರಕ್ಕೆ ಅಜೆಂಟ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ದಿ: 01.06.2015 ರಂದು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ
ಅನುಮೋದನೆಯಾಗಿರುವ ಮಾಗಡಿ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಾಥಿಕಾರದ ಸ್ಥೀರ್ಯ
ಯೋಜನಾ ಪ್ರದೇಶದ ಮಹಾಯೋಜನೆ-2031 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿತ ಜಮೀನುಗಳು
ಸಾರ್ವಜನಿಕ-ಅರೆಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಶ್ನಿತ ಜಮೀನುಗಳ
ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಬೆಳೆವಣಿಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂಗೆ, ಪ್ರಶ್ನಿತ ಜಮೀನು
ಗಳನ್ನು ವಸತಿ ವಲಯಕ್ಕೆ ಭೂ ಉಪಯೋಗ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲು ಕನಾಟಕ
ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಯೋಜನಾ ಕಾಯ್ದೆ (ತಿದ್ದುಪಡಿ) ಕಾಯ್ದೆ
2015ರ ಕಲಂ 69(4) ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪ್ರಶ್ನಿತ
ಜಮೀನುಗಳ ಭೂ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ವಸತಿ ವಲಯಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವ
ಸಂಬಂಧ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅವಗಣನ್ನು
ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ದಿನಾಂಕದಿಂದ 15 ದಿವಸಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಕಾರಣ
ಗಳೊಂದಿಗೆ ಲಿಲಿತವಾಗಿ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಮಾಗಡಿ ಯೋಜನಾ
ಪ್ರಾಥಿಕಾರ, ಮಾಗಡಿ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಗದಿತ
ಅವಧಿಯ ನಂತರ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಬು ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗೆಣಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಹಿ/- ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗೂ ಒಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು,



ಸುದೀರ್ಪು ಸಿನಿಮಾ ಮ್ಯಾಕ್ಟನ್‌ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ

'యాడూ, రస్తొంది టాగ్స్-బ్రా మాడి వానార్-
 హాడు రిలీస్ మాడిల్చి. సుదీప్ నమగే
 సప్పోండ్ మాడిశార్. నావు అవర
 మూర్ఖు సినిమాగే చప్పోండ్ మాడుత్తేవే.
 ఈ తెంగాఖాలుక్క ఫాలు ఫాలు రచిగిలుచు
 కారణి హచ్చు సినిమా రిలీస్ ఆగుత్తవే.
 ఎష్టో సట లుండే దిన రిలీస్ ఆద ఏరచు
 చెత్తగళ్లూ హిట్స్ ఆద లుండాపరస్సిగల్చిపె.
 ఈగలూ జన నమి బుర్జ సినిమాగల్నా

ನೋಡ್ದುರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕೆನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾರಂಗ ಚೇಳಿತಾ ಇರೋದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಡ್ಡೋಗ್ಗೆ ಎಂದು ಉಪೇಂದ್ರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪ್ಯೋದ್



ಇದು ನವೀನ್ ಶಂಕರ್ ನಟನೆ ಚಿತ್ರ

ಜ.31ಕ್ಕೆ ನೋಡಿದವರು ಎನಂತಾರೆ ಚಿತ್ರ, ತೆರೆಗೆ

ଗୁଣ୍ଡ ଚିତ୍ର ଦ ଶ୍ଵାସ ତିମ୍ବ ନ ପିଲେନ୍ତ ତଳକ୍ରମ
ନ ପିଲେନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପିଲେନ୍ତ ତଳକ୍ରମ
୧ ଜନପର ୩୧ କେଂଠରେ ବରଲୁ ସଜ୍ଜାଗ୍ରିଦେ. ଫୁଲ୍ଲ
ପ୍ରାଣ ମୂଳକ କରିବାର ମୂଳିକିରିବ କେ
ଲାଦିରୋ କାରିଯପ ନିଦେଶିଛିଦ୍ବାରେ. ନାଗାର୍ଜୁ
ମେମ୍ପିଲିମ୍ବାରେ. ନମ୍ବିଲ୍ଲର ବଳିଗୁରିବ ବୟସ
ଥିବା ଭାବରେ ହେଲୁବ ନିମିମା ଜଦୁ.
ମମ୍ବୁ ଆଶିଷ୍ଟଦ ବାଗୀଯେ ନମଗୁ କାଢିବ
ଏତି, ଅତ୍ୟାପଲୋକନ ହାଗୁ ବାବନଦିଗ୍ରେ ଗଢ଼
କାହାରେ ଶାଗୁରୁଦେବ ଏମୁକ୍ତାରେ ନମ୍ବିନ୍ଦ ତଳକ୍ରମ.
ଓ ଭାବୁଗୁରୁତବ, ଶାଲୁ ଶ୍ରୀନିଧି,
ହାଗୁ ସୁନିଲ ପଂକଟିଶ୍ରୀ ସଂଭାଷଣ
ମୁଣ୍ଡ କାଲ୍ୟାନ୍ତ ଅପର ଏରାଦ
ଅତ୍ୟ ବରଦିଦାର୍ଦେ. ଅପ୍ରାପ ଭାରଦିଦ୍ଦୀ
ନାଦୁ କେଳିଲ, ଅନନ୍ତ ଭକ୍ତ, କିତ୍ତନ୍ତ
ମେଲିକାଦ ଗାୟକ ଜୀବନକାରୀ
ନାଦୁରୁଦ୍ଧରେ ଦ୍ଵିତୀୟାଦାରେ



ರಾಕೇಶ್ ದಳಪಾಯಿ
ನಟನೆಯ
ದೀರ್ಘಗತ್ತಾ
ರಾಯ್

ರೈ ತರಿಗೆ ಅಗುವ ಅನ್ನಾಯ ಯದವಿರುದ್ದು
ಹೋಮಾರಾಡುವ ನಾಯಕನ ಕಡೆ
ಹೊಂದಿರುವ ಹೋಟಪದ ಕಥನವಿದು. ಸ್ವೇಚ್ಛ
ಫುಲೆನ ಅಧರಿತ ಕೆಸಿನಮಾವನ್ನು ಕೊಣ್ಣಾನ್ನೇ
ನಿದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಿರುದ
ನಾಯಕನಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಕಾ ದಖವಾಯಿ
ವಕೀಲರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರೈತರ
ಪರುಹಾಗಿ ಹೋಮಾಡುವ ತಯಾರಿಗಳಿಗೆ ಅವರು
ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರೌಲಿಟಿಕ್‌ಲ್ಯಾಡ್‌ಮಾ
ಕಥಾ ಹಂದರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೆ
ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳು ಕಂಗಾಗಲೇ ಮೆಚ್ಚುಗೇ
ಗಳಿಸಿವೆ. ನಾಯಕಿಯುಗಿ ಸುಚರಿಯಾ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಶರತ್ ಲೋಹಿತಪ್ಪ ನೀನಾಸರಿ ಅಶ್ವಾ, ಪ್ರೇಮ್‌ಎಂಜ್‌
ಗೊಡ, ಕೆ.ಎಂ. ಸಂದರ್ಭ ಮುರೋಣಿ ಪ್ರಮುಖ
ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದಾರೆ.
ಕೆಸಿನಮಾ ಇಂದು ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುತ್ತೆದೆ.



ಕರಾವಳಿ ತೀರದ ಸುಡುಬಿ ಜನಾಂಗದ ಕಥೆ ಗುಂಮ್ಯಾ

ಯಾ ಸರ್ವಿನಂದಲೇ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರುವ
ಯಾ 'ಗುಂಪು' ಇಂದು (ಡಿ.6) ತೆರೆ
ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ವಿಕಾಸ್ ಎಂ. ತೆಟ್ಟಿ
ನಿಮೂರ್ತಿ, ಸಂದೇಶ್ ತೆಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪೆ
ನಿದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವದೇಶ್ ತೆಟ್ಟಿ
ಅಪ್ಪೆ, 'ಇದೊಂದು ಕಲಾತ್ಮಕ ಭಿತ್ತಿ. ರಾಜ್ಯದ
ಕರ್ರಾವಳಿ ತೀರದ ಕುದುರುಬಿ ಜನಾಂಗದ
ಕಥೆಯನ್ನು ತೆರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಲು
ಹೊರಟಿದ್ದೇವೆ 'ಗುಂಪು' ಎಂಬುದು
ಕುದುರುಬಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಪೂರ್ಣದಾಯಿಕ
ಕಲಾ ವಾದ್ಯ. ಕುದುರುಬಿ ಜನಾಂಗದ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಚಾರ-ಪಿಕಾರ, ಬದುಕು
ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕರ್ತಯಿ ನಡುವಿನ
ಸಂಪರ್ಷ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ
ಅನಾವರಣಿವಾಗಲಿದ್ದೀ ಎಂದರು. ವೈಷ್ಣವಿ
ನಾಡಿಗೆ ಭಿತ್ತಿದ ನಾಯಿಕೆ. ರಂಜನ್
ಘೃತಪತಿ, ಕರ್ತಾಙ್ ಕುಂದರ್, ಯಶ್
ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಭಾಕರ ಕುಂದರ್, ರಘು
ಹಾರಿದೇಶ್ ಶಾಖ್ಯ ಇಸಿ ನೇತ್ತಿವಿಧಾರೆ

ಫ್ಲೆರ್ ಅಲ್ಲ ಹೈಬಿಡ್ ಫ್ಲೆವರ್!

• ଜୀବନ

ಹನ್ನೆರಡು ಅದುರೆರವು ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಗಳನ್ನು
ನಿಮಿಷಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದರಂತೆ ಇಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿ
ತೆಳುವಾದ ಕರೆಯ ಮೂಲಕ ಆ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿನ್ನ
ಹೇಳಬೇಕಾದ ಕರೆ ಹೇಳುವೂ ಹಾಗೆ ಹೊದರ ಜಿಂಟಿಯಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಶಾಸನವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದು.

ಅದನ್ನಲ್ಲ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.
ಪುಟ್ಟ-2 ಹೀಗೆ ಕೈಚಿಯಾಗಿ ತಲುವಾಗಿ, ಕೈಚಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಗಿ
ಸಾರುಗಳೆಡೆ ಚಿತ್ತದ ಹೃಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಡ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದು
ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೂಲಿಯೊಬ್ಬ ಕಿಂಗ್ ಆಗುವ ಕೆತ್ತ ಯಾವೆಗ್ಗೆ
ಆಕರ್ಷಣೆಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಿಂಗ್ ಮತ್ತೆ ಕಿಂಗ್ ಮೇಕರ್ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ
ಜನಪದ ಮೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ. ಪುಟ್ಟ ಕೊಡ ಆಳು ಅರಸನಾಗುವ, ಅದಕ್ಕೆ
ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವವರೆ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವ ಕೆತ್ತ. ಹಾಗೆನೋಡಿದರೆ ಈ
ಕೆತ್ತ ಪುಟ್ಟ-1ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದೆ. ಪುಟ್ಟ-2ಕ್ಕೆ

କାରିଣମାଗିରୁପୁଦ୍ମ ମୋଦଲନେଯ ଭାଗଦ ଯତ୍ତେନ୍ତି
ଶିଳମା କେଵଳ ପାଇଁ ଆଗୁପୁଦ୍ମ ଦେଖି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରପାଦ୍ମ-2
ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ମଲଦାହରଣେ ମୋଦଲନେ ଭାଗଦିଲ୍ଲି ସ୍ଵପ୍ନଜୀତେ ହୈରାନିଦ୍ଧୂ
ଶୁଣେଶ୍ଵରଙ୍ଗଳେ ଲୁଳ ଏରଦିନେଯ ଭାଗଦିଲ୍ଲି ମୁତ୍ତେମୁତ୍ତେ ବିଜ୍ଞାଣିକାଙ୍ଗ
ମୋଦଲନେଯ ଭାଗଦିଲ୍ଲି ଦ୍ୱୀପ, ରୋକ୍ଷତେ, ହିଂମେ, ସାହସ, ପ୍ରେମ
ଚଂବିତ୍ରିଂଦ ଗୁଣେଶି ମୋଦଲିଂଦ ଭାଗିକିଦରେ ପ୍ରପାଦ୍ମ-2 ଶ୍ରେଷ୍ଠିତ
ଅନୁଭବମୁଦ୍ରା ଯଥାପୁ କାର ଜୟବର ନନ୍ଦୁପ ସଂଘଫକ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠିତ
ଗେଲୁତ୍ରାର ଆତ୍ମଗେତ୍ରଦର୍ଶକ, ହେଗେଗେଲୁତ୍ରାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକାରୁହାତେଲ ମହିତ୍ତିକ
ଗେଲୁତ୍ରା ଦାରି ଅଦେହେଁ ଅବାସ୍ତାବିକତାଗେତ୍ରଦର୍ଶକ ବିଶେଷଜ୍ଞମତେ ମାତ୍ର
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞନଦ ନରପତି ବଳସୁପୁଦ୍ମ - ଜାପନ୍ତିଲୁ କାଗିନ ଶିଳମାଗଳୁ ମା
ବିନଦିବ. ପ୍ରପାଦ୍ମ 2 ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମୁତ୍ତେରିମୁ ଏତିରେ ବିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମଦ.
ତାମତି କରେଯିନ୍ତି ଏଷ୍ଟ ସାଧୁପ୍ରେଣ୍ଟ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ ବିଶେଷଜ୍ଞମତେ, ଅଭିର

ಸಂಗೀತಮತ್ತು ಕಣ್ಣಕೊರ್ಕೆ ಸುವಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಿವಿ ಕಾಣ್ಣೇಗೆ ರಾಹಿವಂತೆ ಮಾಡುವದು
ಒಂದರ ಹಿಂದೆಯಿದರಂತೆ ಪರವರ್ಪಲ್ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪೇರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗು
ಮೂಲಕ ತಕ್ಷಬಂಡತೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದು ಇಂಥ ಶಿನಿಮಾಗಳ ಗುಟ್ಟು ಪ್ರಾಚೀ
ನೋಡಿದ ನಂತರ ಶಿನಿಮಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅನ್ನು ವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮರ್ಹೆ
ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದೃಶ್ಯವೇ ಭವದಿನ, ಸಂಗೀತದ ಅಭಿರದಿನ, ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿರು
ದೃಶ್ಯಗಳಿಂದಾಗಿ ನಾವು ಕೂಡ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಆ ದೃಶ್ಯದ ನಡವಂತೆ ಇದ್ದೇವ ಅನ್ನು
ಭಾವನೆ ಹುಟ್ಟಿವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಶಿನಿಮಾ ಅನ್ನೋದ್ದೀಪ ಪ್ರಾರಿಜಗನ್ನೂ ಇಲ್ಲಾಗಿ
ಜಾತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಏಲೂ ಇಂದಿಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಪಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಾಗಿ
ನೋಡುತ್ತಿರುವವು ಹೆತ್ತು ಬೆಕ್ಸು ಬೆರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಜಾಣಕ್ಯರು

ಪುಟ್ಟ-2 ಪೂರ್ವಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.
 ಮಾಡುವುದಿಂತ ಮಾರುವುದು ಮುಖ್ಯ ಅನ್ನಪುರು ಈ ಕಾಲ
 ಮಂತ್ರ. ಈಗ ಸೋದುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕಂತ ಮುಂದೆ ಬರಲಿರು
 ಭಾಗ ಹೇಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಂತ ನಂಬಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನ
 ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಪುಟ್ಟ-2 ಕೂಡ ಅದನ್ನ ಸಮರ್ಪಣ
 ಮಾಡಿದೆ. ಸದ್ಯದೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನ
 ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮನಸೆನದ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಅವಮಾನ, ರಾಜಕಾರಣ, ಹೇಳಣಿಗಳನ್ನ
 ಮಾನ ಕಾಂಡುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಾದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಸ್ತ್ರಾಳಜನ
 ಗಂಗಮೈನ ಜಾತೀಯಲ್ಲಿ ಏರನೂ ಶೋರನೂ ಅದ ನಾಯಕ ಹೊಳ್ಳುವೇಂದ ಹಾ
 ಕುಣಿಯುವ ಸರ್ಪೇಸ್-ಸ್ನಾಸಿನ್ನಿಧಿಪನ್ಮೂಲ, ಕಾಮಿಕಲ್ ಅದ ಕೌರ್ಯ ಮೈತ್ರೀಯ
 ಒಟ್ಟುರೂಫರುದ ಪೂರ್ಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನೂ ಬಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.
 ಪುಟ್ಟ-2 ಹೇಗೆದೆ ಅಂತ ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ, ಸಿನಿಮಾ ಅಂಥ ಪ್ರತೀಗಳನ್ನೂ ಡೀಲೀಸ್
 ಮಾಡಿಬಹುತ್ತದೆ. ಸಿಂದು ಹಕ್ಕೆಲು ಹೋದ ಚಂಡುಗೊಳಿಸಿಲ್ಲದ ಹುದುಗಿ ನೀರೋಳ
 ಪೂರ್ವಿಕ ಮುಖುಗಿ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಬಂತೆ, ಪುಟ್ಟ-2 ಕೂಡ ಪೂರ್ವಿಕ ಮುಖುಗಿ
 ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೆಲಗೆಬಂದಾಗು, ಇನ್ನೂನಾವುನಾವಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ
 ಅಂತ ಸಂಕೋಷಪಾಗುತ್ತದೆ.

ଆଯୁଷ୍ମାନ ଚିତ୍ରଦ ଶ୍ରୀଷ୍ଟକେ ବିଦୁଗଦେ ମାନିଦ ବୁମାତ୍ର.୧. ଆର୍. ଅଶ୍ଵେଶ

ಸಾತ್ವಿಕ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿದೇಶನದ,
ಪದ್ಮಾವತಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ಚಿತ್ರ



ನೂರಾತ್ಮಕ ಲಗ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರೆಯುಳ್ಳ ‘ತಾಯವ’ ಚಿತ್ರದ
ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಉಮಾತ್ರೀ ಮತ್ತು ವಿಪಕ್ಷ ನಾಯಕ
ಆರ್.ಅಶೋಕ್ ಬಿಂಗುಡೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಎಸ್.ಪದ್ಮಾವತಿ

KALAIPULI S.THANU
PRESENTS
V CREATIONS

BAAD SHAH
KICHCHA SUDEEPĀ IN

KICHCHA
CREATIONS

WORLDWIDE
DECEMBER 25 RELEASE
2024

MURX

VIJAY KARTIKEYAA

MT SRIRAM SHEKAR CHANDRA B AJANEESH LOKNATH SHIVAKUMAR J SR GANESH BAABU CHETHAN D'SOUZA DHILIP SUBBARAYAN
KEVIN KUMAR SHOBI PAULRAJ T UDAY KUMAR PRAVEEN D N MAHENDRAN K S CHAMPAKADHAMA (BABU) VENUGOPAL MOURYA MANJUNATH MICHAEL ARUN
MANU PRASAD BHARATH SAGAR PERUMAL SELVAM NELLAI V SHANMUGHAM REDDOT PAVAN RIAZ K AHMED

KANNADA | TAMIL | TELUGU | HINDI | MALAYALAM

