



THE TEAM ACADEMY

Davangere : Vidyanagara BIET Road, Anjaneya Badavane | Shivamogga : 2nd Stage, Ravindra Nagar, Savalanga Road

Highest Success Rate

Outstanding Result in JEE ADVANCED - 2025

Highest Percentage of JEE Advanced Result in Karnataka



AIR 828 RANK



AIR 236 RANK

K K Vanajakshi



AIR 852 RANK

Anurag N U

Subject wise highest score

Physics 75/120 | Chemistry 68/120



K K VANAJAKSHI
AIR- 236



HOYSLA C N
AIR- 828



ANURAG N U
AIR- 852



A ANANYA
AIR- 1330



PRAKRUTHI R
AIR- 1404



AGAM RAJ N
AIR- 2928



TRUPTHI C V
AIR- 3307



NEELAKANTA T M
AIR- 3541



PRAKRUTHI P
AIR- 4135



CHINMAYI A M
AIR- 4192



SHASHANK K M
AIR- 5876



SUJAY B H
AIR- 9175



PREETHAM G C
AIR- 12254



KOMPI SAMARTH
AIR- 18031

Admissions open for

Long Term NEET & JEE - 2026

1ST - BATCH STARTS ON 12TH JUNE 2025

90+ FREE MBBS Seat Expectations in NEET 2025*

For Davangere : 9035109411, 9900565795, 9538546758, 9035006724

For Shivamogga : 9035006726, 9035006727, 9591319279, 8722711130



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ
ಕೇಂದ್ರ ಪರಿಷಾರ ಸಮಿತಿ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮ್ಯ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕೆ. ಶಿವಪ್ರಮಾರ್ತಿ
ಮಾನ್ಯ ಉಪ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು ನಿಗದಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಷುಕರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನಿಮಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿರುವುದು
ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ದಯವಿಟ್ಟು

9482 300 400 ಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ.

ಭಿಕ್ಷಾಣನೆ ನಿರ್ಮಾಣಲೆಗಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಿಕ್ಷಾಣನೆ ನಿರ್ಣೇಧ ಕಾಯ್ದೆ 1975 ರಂತೆ ಭಿಕ್ಷಾಣನೆ ಅಪರಾಧ.

ಭಿಕ್ಷುಕರ ಕರಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 14 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಸಿರಾಲ್ತಿತರ ಪರಿಹಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು
ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾನ್ನು 3500 ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ ಪ್ರವರ್ವನೆ ಕೆಳ್ಳಬಂಧಿಸಿದೆ.



ಮಾನ್ಯ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವರಾದ ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಮಹದೇವಪ್ಪ ರವರು
ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಪರಿಶಿಲನಾ ಸಫೇದೆಯಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣಿತರಾಯವರು.

ಇವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಿಕ್ಷು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ವಾದಿತಃ.



“ಆತ್ಮ ಚೈತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ
ಕ್ರಮ ಮಾಡು” - ಕರ್ನಾಟಕ ಭಿಕ್ಷಾಣ ಸಂಖಾರವಾದ್ಯ ಮೂಲಧಾರತ ಕರ್ನಾಟಕ

ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯದಾರಿ
ಸಮಾಜ ಸೌಖ್ಯ ಇಲಾಖೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಸಮಾಜ ಸೌಖ್ಯ ಇಲಾಖೆ



ಕೇಂದ್ರ ಪರಿಷಾರ ಸಮಿತಿ

ಮಾರ್ತಿ ರಂಗ್ ಬೀಂಬಿಲ್ ರೆ. ೦೧

ದೂ : 080-29556626, 080-29554646

ಇ-ಮೆಲ್ಲಿ : crcbng@yahoo.co.in

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.crcbng.karnataka.gov.in



ಕರ್ನಾಟಕ

ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನ ಬಾಲ್ಚ್ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರಿಯ ನಂತರ ರೈತಾವಿ ಮಂದಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೋಮಾರಿ ಆಟಕ್ಕಿಕೆಟ್ ಕ್ರಮೀಣ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ರೂಪ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ನಿಯಮ ಬದಲಾಯಿತು. ಸೌಜನ್ಯ ಕಳ್ಳಿಕೊಂಡಿತು. ಈಗ ಅದು ಕಾಪೋರೆಟ್ ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಟ್ ಬಾಲ್ ಹದಿಹರೆಯದ ಜೀವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಹುಮ್ಸಿನ ಸಂಕೀರ್ತವಾದರೆ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಿಂಬಾರಾಮ, ದೇಶಪ್ರೇಮ, ವ್ಯಕ್ತಿಪೂಜೆ, ಸಂಪಾದನೆ ಎಲ್ಲಾವನ್ನೂ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಈಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪ ಪಡಕೊಂಡಿದೆ. ಹಣದ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾದರ ಹಿಂದೆಯೂ ಇರುವ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ನಲ್ಲಾಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಲ್ಲದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇದು.



• ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

80 र ददक्षक्तनक्तक्तेक्तेप्रतिवाहिग्नि, इन्द्रियो बलवर,
हेच्छु कदम्ये मैलु मध्ये वग्गदवर अस्तीय
संगतीयाहित्तु. दुरदक्षन्ते मतु इतर चानले
गांगे तम्मु जनपतीयते मत्तु विस्तुरवन्नु बृक्षसिंहालु लिनमादप्पे
नरविगे बांदद्यु त्रीकेत्र. त्रीलिपिवन्नु त्रीकेत्रन्नु जनपतीयगोलिते
मात्रवल्ल लेसाद, बम्य विस्तुरावाद प्रैक्षकवग्ग तम्तु
अभिमान व्यंदवन्नु सृष्टिते. प्रजातेंतु, मत्तु समानतेयली
अस्तीयिरुवरेल्लु श्व विद्यमानवन्नु त्रीकेत्रन्नु प्रजातेंतु इरणा
मत्तु अपवर्गिकरण एंदु साधगीतिरु. त्रीकेत्र अन्नु एंदु
अदद, अदर बगे हेच्छु त्रिलिप्तवल्लक्तिरुददवरन्ने हेच्छुन्न संबंधीयली
होलिदद होल प्रैक्षकवग्ग त्रीकेत्र बगे इट्टिक्कोड निरोगक्षु,
सवज्जवाहिया बैरेयाहिद्दवु. धिरो घलिआत, जनरज्जकते,
प्रदर्शनश्चियते, त्रुप्रदर्शन, क्षेप्तगीतिय आण- श्व अंतर्गतन्नु
अधरिंदद बांदु दिनद त्रीकेत्र पांद्यगलु, सांप्रदायिक त्रीकेत्रन्नु
विलेष्वाहि टिस्टो पांद्यगल्लु हिंबिदिग त्रुप्रायाति. एवरु
मष्टगेंदर टिस्टो आणगारिगे बैकाद सावधान, ताढ्ये
मन्नोस्त्रय, तांत्रिक प्रणेति होलिदद रामुलो द्याविद्वा
रांतर अगारर त्रुलियन्नु जन जांदु बघ्यपुदे कष्टवाहिद.

ಕೈಕೆಟ್ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ವಾಪ್ಸರ ಮಲ್ಟಿಗೆ ಬೇಕೆಲುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಜನ ಜಾತಿ,ಗಳಿಗೆ, ಇಡೀ ರಾತ್ಯಿಯ ಬಯಲು ನಾಟಕಗಳಿಗೆ, ಯಥ್ಕಾಗಾನಗಳಿಗೆ ಹೊಗುವುದ್ದೇ ಸಂಭ್ರಮದಿದ್ದ, ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಉಟ ತಿಂಡಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಕರ್ಷಣ ದಿರಿಸಲ್ಪಿಗಳಿಗೆ ಜಾಗಟಿಕೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಯೈದಾನಗಳಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲದವರು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸಂಭ್ರಮದ ಭಾವೋದ್ದೇಗದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚನ ಅಟಗಾರರು, ತಾವು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ತಂಡ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ತಂಡ ಮಾತ್ರ ಸದ್ವಾ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು, ತಾವು ಬಯಸುವಂತೆಯೇ ಅಡಬೇಕು, ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜೊರೂ ತಪಡೆ ಪೂರ್ಯಸೆರ್ಕೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ತೀವ್ರವಾಗಳೊಡಗಿತ್ತು. ಸೋಲೆಂದರೆ ಅಟದೆ, ಸ್ವರ್ವರ್ಥಯ ಒಂದು ಸಹಜ ಸಾಧ್ಯತೆ ಅನ್ನವುದ್ದಿಕೆಯ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವ್ಯಯಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅವಮಾನ, ಅವಹೇಳನ ಎಂದು ಸೋಲನ್ನು ಭಾವಿಸುವ ಹೇಳವ ಪ್ರೇಕ್ಷಕವರ್ಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಂದು ಗವಾಸ್ತ್ರ, ಚಂಡ್ಲೆವಿಲಾರಾನನ್ನು, ತಂಡೂಲ್ಪಾರನನ್ನು ಇಂದು ಕೊನ್ನಿಂದ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಇಂತಹ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗವನ್ನು ಕೆಂಪೊಲಾಕ್ಕು ಅಡಿಗು ಬಹು ಹಿಂದೆಯೇ 'ಮೂಲಕ ಮಹಾತಯರು' ಎಂದು ಕರೆದು ಕವನ ಬರಿದಿರು.

ಕೃತ್ಯೇಂದ್ರನ ಈ ರೀತಿಯ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಹೊಸ ಅಟಗಾರರನ್ನು ಸರ್ತವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಇರುವ ಅಟಗಾರರು ಪಕ್ಷವಾಗುತ್ತೆ ಮಾಗಿದರೇ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಲುತ್ತಿರಿಸಬೇಕು. ಕೃತ್ಯೇಂದ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಇರುವ ಅಸ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂಡ್ಯಗಳೇ ಮತ್ತು ಒಂದು ದಿನದ ಅಷ್ಟೇ ಹಾಗೂ ಶೀಮಿತ ಒವರ್‌ಗಳ ಟಿ-20 ಯಂತಹ ಪಂಡ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಏಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ-ರಾಜ್ಯ, ವಲಯ-ವಲಯಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಎಷ್ಟೋ ಪಂಡ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂಡ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಲೀ, ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನವರಾಗಲೀ ಪ್ರೌತ್ತಾಧಿಕುಸ್ವದಿಲ್ಲ. ಜಾಹೀರಾತುದಾರರು ಇಂತಹ ಪಂಡ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆರ್ಕಫೆಣ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾಟ್ಟು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃತ್ಯೇಂದ್ರ ಅಡಳಿತಗಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ತರದ ಪಂಡ್ಯಗಳಿಗೆ ಅದತ್ತಯಿಲ್ಲ. ಸೂಲುಗಳು, ಕಳ್ಬಾಗಳು, ವಿಶ್ವಿದ್ವಾಲ್ಯಾಲಯಗಳು, ಲೀಗ್‌ಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಪಂಡ್ಯಗಳೇ ಹೊಸ ಅಟಗಾರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಗಳು. ಈ ಸ್ತರದ ಪಂಡ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುವ ತನಕ ಸರ್ತವಾಗಿ ಹೊಸ ಅಟಗಾರರು ಮೂಡಿ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟ, ಮೂಡಿ ಬಂದರೂ ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ದೇಶದ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಬಹುದಿನ ಉಳಿಯಲಾರರು. ಕೃತ್ಯೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅಸ್ವೇಲಿಯಾದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಗುಂಪೆಂದರೆ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿ ಕೃತ್ಯೇಂದ್ರಗೆ, ಘಟೀಲ್ ಕಪ್ಪೆ ಪಂಡ್ಯಗಳಿಗೆ ಇರುವ ನಿರಂತರವಾದ ಪ್ರೌತ್ತಾಧಿ ಮತ್ತು ಅಡಳಿತಗಳ ನೀಡುವ ಆದ್ಯತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಉನ್ನತ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಅಟಗಾರರು ಮೂಡಿ ಬಿರುವ ಜೊತೆಗೆ, ದೇಶದ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ಕೂಡ ತೀವ್ರವಾದ ಸ್ಥಾರ್ಥಯಿಲ್ಲ. ಅಸ್ವೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ತಂಡ ಮುಖ್ಯವೇ ಹೊರತು ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ಅಟಗಾರನಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ರಾಜೀಯ ಕೈತ್ತರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬಡಕಣಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೈತ್ತಣಿಲ್ಲ ಕೂಡ ಒಬ್ಬೇ ಒಬ್ಬ ಅಟಗಾರ ಅಥವಾ ಕೇಲವೇ ಕೆಲವು ಅಟಗಾರಿಂದ ಸಕಲವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಅವಶಾರ ಪ್ರದುಷ ಅಪದ್ಬಂಧವ, ಜಗತ್ ರಕ್ತಕಾಂಗಳೇಂದು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಹನ್ನೊಂದು ಜನರಿರುವ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಟೋಮನ್ ಅಥವಾ ಬೀಲರ್ ಮಾತ್ರಿ, ಕನರೆ, ಜಾಡೊಗಾರನಂತೆ ಎಂದೂ ಸೌಲಭ್ಯ, ಎಡವೆ, ವೀರಾಧಿವೀರನಂತೆ ಆಡುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಬಯಸೆ ಎಲ್ಲ ಅಟಗಾರರ ಅಟದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಏರಿಂಗಳನ್ನು ಏಳುಬಿಳಿಂಗಳ ಸರಾಸರಿ ವರ್ತನಾಯನ್ನು ಗಾಳಿಗೆತುರುತ್ತದೆ. ಅಟಗಾರರ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಲುದಂ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಭಾರ ಹಾಕಿ ಅವರ ಸಹಜಶಕ್ತಿ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಮಸುಕುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ತಂಡದ ಬೇಕಾಗಿಗೆ ಭೂಮಣಿಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಕೆಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪದೆದ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕ್ರಿಕೆಟನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಹಣದ

The image is a vertical collage. At the top, there are large, bold letters in red and black. The red letters spell out "ಕರ್ನಾಟಕ" (Karnataka) and "ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ" (State Organization). The black letters spell out "ಆಲಂಕಾರ" (Alankar). Below this, a large black silhouette of a person's head and shoulders is positioned. The person has a blue shirt and a pink and yellow striped tie. Various Indian rupee notes are scattered throughout the image, some falling from above and others floating around the silhouette. In the background, there are faint, semi-transparent logos and text, including "RUF", "DREAMII", "ATPay", "unacademy", "upstox", "TA", "CRE", and "Yamart".

ಗಡಿಯಾರದ
ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ
ಸುಂದರ ಸುಳ್ಳಿನಂತೆ
ಮಹಾನಗರ



۱۰۷



ಹೊಸತೆಲ್ಲವೂ ಬೆಂದ. ಕ್ರಮೇಣ ಅದು ವಕ್ತಾನತೆಯಿಡಿಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಂಥಾ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬೀಕ್ ಮಾಡುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಾಲು.

బెం గళలిగి బందు భూతి బందు వషావాగిదే. లారు హాగే ఇదే. ఆదరే అదర బగ్గిన ధోరణే బదలాగిదే. కారణ, అపరూపద ఏచారగళు, వస్తుగళు గమన సేళీయుత్తవే. ఆదరే ఆపు దినశరియ భాగపే ఆదరే క్రమేణ నగణ్యవాగుత్తవే.

ಮೊದವೆಲು ಮೆಟ್‌ಎಂ ಅಂದರೆ ಅಡೆನೋ ಮೇಡ. ಕರೆಂಟ್ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ, ಹೆಚ್‌ಪಿನಂತೆ ಮಲಗಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಸದಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರಿಸ್‌ಸ್ಪರದಂತೆ ಸರಿದು ಹೋಗುವ ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಸಂಭ್ರಮ. ಬಾಗಿಲು ತಮ್ಮಪಟ್ಟ್‌ಕ್ಕೆ ತೆರೆದು, ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಎಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ದ್ವಿಭಾಷಾ ಫೋಷನ್. ಒಮ್ಮೆ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಹಾದು ಹೋದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸುರಂಗಹೋಳ್ಗ ತಾರುವ ಪರಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅಳ್ಳಿರೆ.

ನಿತ್ಯಭ್ರ. ಮುಂದೆ ಕುಳಿತವರ ಮುಲಿ ನೊಡುವುದೊಂದೇ ಆಯ್ದು. ಆದರೆ ಸಬ್ಜ್ಯರು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಉನಿನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ನಿಳಾಗಿ ತಲುಪಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ನೀಲುವುದು, ಕೊಂಚ ತಡವಾದರೆ ಆದರ ಹಿಂದೆ ಓಡುವುದು, ಒಂದಿಟಿಲು ಜಾಗ ಸಿಕ್ಕುರೂ ಸಾಕಂಬಿಂತೆ ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯೋಳಗೆ ತೂರಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವರಿಚಿತ ಉರಾದರೆ ಅವರಿವರ ಬಳಿ ದಾರಿ ಕೇಳುವುದು, ಹೃತಿರದ ಅಂಗಡಿಯವರ ಬಳಿ ಬಿನ್ನ ವಿವರ ವಿಚಾರಿಸುವುದು, ನಾಬಿಳಿಯುವ ಸಾಪ್ತ ಬಂದರೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಕಂಡಕರ್ ಬಳಿ ಕೊರೀಕೆ,

ಬಂದು ದನ ಮೊಬ್ಯೇಲ್ ಸೆಟ್ ಅಪ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋರಿ. ಹೆಚ್ಚಿರದ ಬಸ್ ನಿಲ್ಲಾಗಿದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬಂದು ಹೊಗುವ ಬಸ್‌ಗಳ ಬೋರ್ಡ್ ನೋಡಿ. ಅವರಿಗೆ ವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಕಂಡಕ್ಕರ್ದು ಕ್ರೀಲ್ ಬ್ಯಾಸ್‌ಕೆಂಪಿಂದು, ಅಟೋದವರ ಮನವ್ಯಾಲಿ ಅಪರಿಚಿತ ಸ್ಥಳ ತಲುಲು. ಭಯವಾದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, ಮಾತಾಪು ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಕುಶಾಪಲವನ್ನಿಷಿದ್ದನ್ನು ನಿಂತ ನೋಡಿ, ದಾರಿ ತಿಳಿಯದಾರಾಗ ಜನರ ಗುಂಪನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಅಪರಿಚಿತರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ. ಕತ್ತಲು ಕವಯಕೊಡಿಯೋಡನೆ ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಮತ್ತಡೇ ಸರ್ಕಾರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ಕಾಲು ಸೋಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನ ಅರ್ಥಾತ್ತದೆ. ಅಪರಿಚಿತರ ನಡುವೆ ದಿನಿಲ್ಲದ್ದು ಆಲೆದ ಬಳಿಕ, ಮನಯೆಯಿಲು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಸಿಗುವ ನಮ್ಮಿಡಿ ಎಂಥದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂಟನ ಹೇಳಿಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಗೂ ವಾರಕ್ಕೆಂಬ್ಯು ರಚೆ ನೋಡಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿ.