



# ಕನ್ನಡಪ್ರಭಾ

ನೇರ.ದಿಟ್ಟುಸಿರಂತರ



ಕಜಕ್ಕನೆ ಎಲೆನಾ ರಬ್ಬೀಕೆನಾಗೆ  
ಆಸ್ಕೇಲಿಯನ್ ಓಪನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ  
ಕಜಕ್ಕನ್ನಾನದ ಎಲೆನಾ ರಬ್ಬೀಕೆನಾಗೆ ಆಸ್ಕೇಲಿಯನ್ ಓಪನ್  
ಗ್ರಾನ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಪ್ರೇಸ್‌ಲೋನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಂ.1 ಬೆಲಾರಸ್‌ನ  
ಸಬಲೆಂಕಾ ವಿರುದ್ಧ ಗೆಲುವು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೀತೆ ರಬ್ಬೀಕೆನಾಗೆ  
26 ಕೋಟಿ ರೂ.ನಾಗೆ ಒಮ್ಮುಮಾನ.

8



ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ. ಎನ್. ಎನ್. ಸ್ಟೇಟ್ ನೇವೆಕರಾರಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಗಿದ್ದಾಗೆ ಬಜಿಹಿಯಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯದಾರಿಯಾಗಿ ನಂತರ ಬಜಿಹಿ ರಾಜ್ಯ ಯುವಮೊಳಚಾರ್ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದಾರಿಯಾಗಿ, 16 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಜಿಹಿಯಿ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದಾರಿಯಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜ್ಯ ನೆಂಂಫಿಯಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದಾರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸೆಲ್ಲಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ನಂತರ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾರಿ ಹಾಗೂ 3 ಬಾಲ ಮಹಡೆವಪುರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನಪ್ರಿಯ ಶಾಸಕರಾರಿ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕ ನರ್ಕಾರದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೆನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಚಿವರಾರಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು.

2023ರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನಗ್ರಹ್ಯವಾಗಿ ಡಕೆಟ್ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಇವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೆ ಪಕ್ಷದ ಡಕೆಟ್ ನಿರ್ಣಿದಾಗೆಲೂ ನವ ಮಹಡೆವಪುರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತರಿಂದ ಗೆಲ್ಲಾಗಿದವರು. ಹಿಂದಿನ ಏರಡು ಬಾಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಕೆಲಂಡ್ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಸೋಣಂಬಿನಳಿದ್ದಾಗೆ ಮಹಡೆವಪುರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಅಂತರವನ್ನು ನಿರ್ಣಿ ಪಕ್ಷದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಾಪುರವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಹಾತ್ ವಹಿಸಿದವರು. 2019ರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬದಲಾದ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ನಿಗ್ಧವೇಶದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಹಾತ್ ವಹಿಸಿದವರು. ಮಧ್ಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಿ.ಜಿ.ಎಂ. ನರ್ಕಾರ ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷ ನಿರ್ಣಿರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು.

## ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಜನಪ್ರಿಯ ನಾಯಕರಾದ

**ನನ್ನಾನ್ನು ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಲಂಬಾವತ್ತಿ ರವರ್ಗೆ**

## 59ನೇ ಹಂತ್ ಹಬ್ಬದ ಶಾಭಾಶಯಗಳು



ಶುಭಕೋರುವವರು : ಮಹಡೆವಪುರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ  
ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಮಂಡಳ ಮುಖಂಡರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕರರು























**06-02-2026**

# ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಅಮೋಳಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ



ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಕಥೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ  
ಭಾಗಗೆ ಏಸೋ, ಸಂಕೊಲೀಳ್ಳು ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ  
ಖಾಯಗ್ರಹ ಎಸ್. ಈ ಮಂಜುನಾಥ್ ನಾಯ್ಕೆ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ತಂಡಿನಿಗೆ ಶಾಯಕರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಪಕ ವಿನಯ್ಯೇ. ವಿನ್ಯೇ. ಸಂಗ್ರಹ ಲ್ಯಾಂಡ್ವರ್ಸ್/ಬಿಂಗ್ ಪರತ್ತೆ/ದಿಯಾನ್. ಏಸ್. ಏಸ್. ವಿನ್ಯೇ. ಸಂಗ್ರಹ ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ ಅವಕಾಶ ನರಸಿಂಹ  
ಕಥೆ ಬಾಬು ಬಿನ್ಯೇ ಸಂಗ್ರಹ ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲ ವಿನ್ಯೇ. ಸಂಗ್ರಹ ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ ಅವಕಾಶ ನರಸಿಂಹ  
ಕಥೆ ಬಾಬು ಬಿನ್ಯೇ ಸಂಗ್ರಹ ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲ ವಿನ್ಯೇ. ಸಂಗ್ರಹ ಕುಮಾರ್ ಎನ್.ಕೆ. ರಾಜೇಶ್ ನಾಯ್ಯ ಅವಕಾಶ ನರಸಿಂಹ

# URES

<p><b>ಕೆ.ಜಿ.ರಸ್ವೇಯ ಪ್ರಮುಖ ಜಿತ್ತೆಮಂದಿರ</b></p> <p>ಬೀರೆಂಟ್ಲೋರು</p> <p><b>OAMB KAPALI CINEMAS</b></p> <p>GANDHINAGAR</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p>MALL OF ASIA NEXUS   ORION VAISHNAVI   REGALIA MARKETCITY   AURA VEGACITY   SPIRIT UPTOWN   BHARTIYA REX   GT   VR   M5 GLOBAL   FALCONCITY SWAGATH   CENTRAL LIDO   MANTRI   RMZ GARUDA   YELAHANKA NEIGHBOURHOOD SBR   BROOKFIELD</p> <hr/> <p><b>cinépolis</b></p> <p>ETA   MEENAKSHI ORION EAST   LULU SHANTINI KETAN   SJR</p> <hr/> <p><b>GOPALAN CINEMAS</b></p> <p>ARCH   INNOVATION GRAND   SIGNATURE LEGACY</p> <hr/> <p><b>ROCKLINE cinemas</b> JALAHALLI</p> <hr/> <p><b>MIRAJ</b> SUNKADAKATTE</p> <hr/> <p><b>CINEPHILE THE MOVIE HUB</b> HSR LAYOUT</p> <hr/> <p><b>INNOVATIVE MULTIPLEX</b> MARATHHALLI</p> <hr/> <p><b>KING CINEMAS</b> SEEGEHALLI</p> <hr/> <p><b>new FANGLED</b> M.G.ROAD</p> <hr/> <p><b>MOVETIME CINEMAS</b> R.R.NAGAR</p> <hr/> <p><b>WCC</b> VAISHNAVI   VAIBHAVI UTHARAHALLI</p> <hr/> <p><b>Balaji Cinemas : Multiplex</b> UTHARALI MAIN ROAD CHIKKALASANDRA</p> <p>CHIKKALASANDRA</p> <p><b>V CINEMAS</b> BAMMIKURUNNAPURAM</p>	<p>ತುಮಕುಲು</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p>ಮೈನ್ನಹಳ್ಳಿ</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p>GARUDA   FORUM   SATYAM</p> <p><b>3DRC</b> CINEMAS</p> <p><b>VISION CINEMAS</b></p> <p>ಶೈವೇಶವ್ರದ್ಧಿ</p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ದಾವಣಿಗೆರೆ</p> <p><b>MOVETIME CINEMAS</b></p> <p>ಬಿಳ್ಳಿಲ್</p> <p><b>MOVETIME CINEMAS</b></p> <p>ಹುಳ್ಳಿ</p> <p><b>LAXMI CITY PRIDE MULTIPLEX</b></p> <p><b>cinépolis</b></p> <p>ಧಾರವಾಡ</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p>ಬೀಳೆರೂವಿ</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p><b>KAPEEL</b></p> <p>ಸಿಹ್ವಾಳೆ</p> <p><b>MAGNUM CINEMAS</b></p> <p>ದುಲ್ಲಂಢಿ</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p><b>MIRAJ</b></p> <p>★ ★ ★ SHFTTY'S MULTIPLEX</p> <p>ರಾಯುಜುಲು</p> <p><b>MIRAJ</b></p> <p>ಜಂದರೂ</p> <p><b>ನುಳ್ಳಿ</b></p> <p>ಮಂದಿರ್ಲೋರು</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p><b>cinépolis</b></p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ಉಪಹಳಿ</p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ಮಂಡಿರಾಲ</p> <p><b>PVR * INOX</b></p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ತುಂಡಾಪುರ</p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ಪುರತ್ತುಲ್</p> <p><b>Cine GALAXY</b></p> <p>ಪಂಚಾಂದಿ</p> <p>Bharath Cinemas</p> <p>ಪುತ್ತುಹಳ್ಳಿ</p> <p>Bharath Cinemas</p>
---	--

**RELEASING ON  
06.02.2026**



The image is a movie poster for an Indian film. At the top, it says "IN THEATRES" above "6th FEB 2026". In the top left corner, there is a logo with the text "FROM THE MAKERS OF" and "Lokesh". In the top right corner, there is a logo for "Ashwini Recording Company" with a circular emblem. The background features a dark, apocalyptic sky with red and orange clouds, several black birds flying, and a bright white light source. In the center, a man with a mustache and short grey hair looks intensely at the viewer. Behind him, another man with a beard and dark hair also looks forward. To the left, a man with a red bindi and a shaved head has a red, textured face and is holding a large, curved sword. Below him, another man with a beard and a red bindi looks directly at the viewer. In the bottom center, a man with a mustache and short hair is looking slightly to the side. To his right, another man with a beard and a serious expression looks towards the viewer. On the far right, a man with long, dark hair and a beard looks intensely at the viewer. The overall atmosphere is dramatic and mysterious.

 ARC MUSIC

MUSIC DIRECTOR GURUKIRAN & R.P. DATNAI STUNTS THRILLER MANJU & JOLLY BASTIAN DOP GURU FRASAD NARWAD CHOREOGRAPHY MOHAN & VARUN LYRICS NAGENDRA PRASAD & A.P. ARJUN AUDIOPRAYER L.SATISH KUMAR NAGENDRA PRASAD, SHANKAR P. SETHURAM KUMAR, CHAKRABORTY, RAJ BHAVANI, T.R. RAJ, ANIL KUMAR, RAMANA MAAKILI, PHAMA, KUCHUK HANH KHATIE, LALAPURAM, OPHI, MANHUTI, DHANANJAYA, VENKAT

**DISTRIBUTORS ASSHWINI RAMPRASAAN 9743196966 THROUGH N KUMAR 9880283336**

# ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಕೋಲಾರ ಬಂಗಾರ

# RUNNING SUCCESSFULLY!

ಚಿಂಗಳು



AMB CINEMAS KAPALI



PVR ORION  
PVR VAISHNAVI SAPPHIRE  
PVR GLOBAL  
PVR GT MALL  
PVR VEGACITY  
PVR BHARTIYA  
PVR FALCONCITY



INOX MANTRI  
INOX CENTRAL  
INOX SWAGATH  
INOX LIDO



CINEPOLIS LULU SUJATHA  
CINEPOLIS SJR AREKERE  
CINEPOLIS RMM BANNERGATTA ROAD  
CINEPOLIS BINNPET  
CINEPOLIS ORION EAST  
CINEPOLIS SHANTINKETAN



GOPALAN MALL OLD MADRAS ROAD  
GOPALAN LEGACY SIRSI CIRCLE  
GOPALAN BANNERGATTA ROAD



ROCKLINE mall & cinemas  
ROCKLINE CINEMA JALAHALLI CROSS  
SIDDESHWARA J P NAGAR  
MIRAJ CINEMA SUNKADAKKETTE

ಮಂಗಳೂರು



ಮೈಸೂರು



DRC CINEMAS



PVR GARUDA MALL  
PVR NEXUS



INOX MALL OF MYSURU  
GURU RAGHAVENDRA CHAMARAJA NAGARA

KOKILA PANDUPURA

SANJAY MADUR

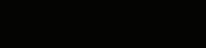
BALAJI CHENNAVARAYAPATNA

ತುಮಕೂರು



INOX S MALL OF TUMUKURU

ಹುಬ್ಲಿ



THE HINDU

Sutan Gowda's debut  
feels like a warm hug.



4/5 ★★★★★

A mix of humor and emotion;  
a journey to remember childhood.

ವಿಶ್ವವರಣೆ

4/5 ★★★★★

Kundesi's little world that  
touches the heart like a breeze.

ಕರ್ನಾಟಕ

3.5/5 ★★★★★

A heart-wrenching story amidst  
romantic and action films!

DECCAN HERALD

3.5/5 ★★★★★

Heart-tugging exploration of  
childhood joys and sorrows.

OTTplay

3.5/5 ★★★★★

A simple coming-of-age tale  
that's all heart and soul.

TOI

4/5 ★★★★★

A Gently Told Film with  
Deep Emotional Impact.

Hollywood REPORTER

A simple, gentle human drama.

CINNEWS KANNADA

4/5 ★★★★★

"Valavara", a heart-wrenching  
story set in rural surroundings.

CINEMA EXPRESS

3.5/5 ★★★★★

Living inside a child's  
unequal world.

bookmyshow

★ 9.9/10

Rated as a must-watch by  
BookMyShow users.



MORPH PRODUCTIONS

# ವಲಾವರಾ

ರಚನೆ-ನಿದೇಶನ  
ಸುತನ್ ಗೋಡ

ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಜೆ ಗಿರಿಧರ್, ಅನಿರುದ್ಧ ಗೌತಮ್ ಶವ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಸಹನಾ ನಾಗರಾಜ್, ಸಾನ್ಯಾ ಅರೋರ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಎಂ, ದೀಪಿಕಾ ಹಿಂಗೋರಾಂ  
ಕಾದುವಾರಿ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಸುಮನ್ ಎಂ ಹೆಚ್ ಫಾಯಾಸ್ಟ್ ಬಾಲರಾಜ್ ಗೌಡ ಸಂಗೀತ ನಿದೇಶನ ಕೆರ್ನಿ ಮುಖೀಕಾಂತ್ ಸಂಕಲನ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎಂ ಹೆಚ್ ಕೃಷ್ಣ ವಿ ಜೆ ರಾಜೀನ್ ಸಾಂಕ್ಷೇಪ್ತಮೇದ್ ಮರವಂತೆ  
ಇಂ ಕಲರ್ಫ್ಯೂ ವರ್ಣನ್ ಗೋಡ ಸಿಂಗ್ ಸೊಂಡ್ ಆದರ್ಶ್ ಜೋಸ್‌ಫ್ ಸಾಯಕ ನಿದೇಶಕರು ಅಲ್ಲನ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿ ಹಫ್ಟ್‌ ನಾಯಕ್ ಕ್ರಿಂಗ್ ಹರೀಶ್ ಅರಮು ಪೋಸ್ಟ್ ವಿಶ್ವೀ

MARKETING



P.R.O.



RELEASED BY

MORPH PRODUCTIONS THROUGH SHERLIN PICTURES

ಶಿವಮೊಗ್ಗೆ

Bharath Cinemas

SHANKAR - BADRAVATHI

ಬಾದಾಮಿ

SHANKAR

ಜಿಂಗಳುವಾದಿ

INOX

ಗುಲ್ಬರ್ಗೆ

SHETTY

CINEMAS

MIRAJ

CINEMAS

ರಾಯಚೂರು

MIRAJ

CINEMAS

ಬಳಾಳಿ

MOVETIME

RR CINEMAS

ಲಂಡುಪಿ

Bharath Cinemas

ಹುಬ್ಲಿ

LAKSHMI PRIDE

ಮುದೋರ್ಳೆ

APSONA

ಜಂಕಂಡಿ

VASANTH THEATRE

ಅಧಣೆ

DURGA LAKSHMI

ಬಾದಾಮಿ

KUMARESHWARA

ಹಾವೇರಿ

SARASWATI

ರಟ್ಟಹಳ್ಳಿ

MALTHESH

ಹಿರೇಕೆರಂಡು

MANJUNATH

ನಾವಲಗುಂಡ

SIDDALINGESHWARA

ಸಿಂಡರಿ

PRASHANTH

ರಾಣಿಬಿನ್ಸೂರು

VEENA

ಜಾಮರಾಜ ಸರ್ಗರ

GURU RAGHAVENDRA

ಭದ್ರಾವತೆ

SHANKAR

ಮುದ್ರಾರ್ಪು

SANJAY THEATRE

ಪಾಂಡುಪುರ

KOKILA THEATRE

ಜಿನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ

BALAJI THEATRE

ಹೆಡರಾಬಾದ್ ಕನಾಕಟಕ

CHANDRAS - GANGAVATHI

MANJUNATH - MANGALORE

RAMESHWARA - JALAHALLI

ಜಿತ್ತೆದುಗೆ

PRASANNA THEATRE



# ವ್ಯಾಲೋಬರ್ ನೊಲಾಡ್‌ ಇಡಾರೆ!

A portrait of a young woman with dark, wavy hair. She is wearing a red top and blue star-shaped earrings. The background is plain white.

ಬೆಂಗಳೂರು  
 ದೊಡ್ಡಾರು.  
 ಸಾವಿರಾರು ಜನ ನಿತ್ಯ  
 ಈ ನಗರದ ಅತಿಧಿಗಳು.  
 ಹಾಗೆ ಬರುವ  
 ಬಹುತೇಕರ ಪಾಲಿಗೆ  
 ಬೆಂದಕಾಳೂರೆಂದರೆ  
 ಭೀತಿ ಮೂಡಿಸುವ  
 ಮಹಾನಗರ. ಆದರೆ  
 ‘ನಾವಿರಬೇಕಾದರೆ  
 ಭಯಕ್ಕದೆಯಲ್ಲಿ’  
 ಎಂದು ಅಭಯಹಸ್ತ  
 ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ  
 ಆರಕ್ಕರು, ತಂತ್ರಜ್ಞನ್,  
 ಎಬಿ. ಆ  
 ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ  
 ಕುಶಾಹಲಕರ ಮಾಹಿತಿ  
 ಇಲ್ಲಿದೆ.

'Y ou are under cctv surveillance'  
ಯಾವುದೋ ಕೆಸೇರಿ ಅಥವಾ ಮನೆಯ  
ಹೊರಗೆ ಈ ಪಲಕ ನೋಡಿ ಸಭ್ಯತೆಯನ್ನು  
ದುಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಂಗಳೂರಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿ  
ಕೇಳಿ. ನೀವು ಮನೆಯಿದ್ದಾರೆ ಹೊರಬಂದು ರಸ್ತೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕಣದಿಂದ  
ಕಣ್ಣಾವಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ. ಭಯ ಬೇಡ, ನಗರ ಪೂರ್ಲಿಸರು ಸದಾ  
ನಿಮ್ಮಾಂದಿಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೆನಷ್ಟೇ.

‘మధ్యాహ్న ప్రాతిషాసరు? 12 గంచియావప్పరల్లే నగరదల్మాందు కోలే యిత్తె, ఒందు సరగళక్కన.’ ఒందు దిన శాఖా కోఎట్టి (బెంగళూరు నగర ప్రాతిషాస కమిషన్సో కచ్చెరి) బీటీఎఫ్ నీడిదాగ కండ అంతపెదు. ‘ఈ అపరాధ నడెయువాగ ప్రాతిషాసరు ఎల్లిద్దరు?’ ఎన్నువచ్చిరిగి లుక్కరె, ‘అవరు సమాంతరయామిగలళ్లు’. ‘ఓవో, గొత్తిరువుదే బిడి. వ్యాణి మోఎద మేలేనే అవరు బరోదల్లా’ ఎన్నువ మున్ను తడయిరి. ఆ కాల కెళుమోయితు. నగరదల్లి 5000క్కూ హచ్చె సిసి క్యామెరాగన్ను ఆలజడిసలాగిదె. ఆగోదల్లు ఆదమీలే recording నేపేట్రారేనో అందుకొండరె అదు నిమ్మ మూలికతన. నమ్మ ఆరకప్పు బ్రత్తి రస్యయ మేలే ప్రతి క్షణ కశ్చిటిందారె. ప్రాతిషాస కొమాండో సెంటరోన బృహత్తో గోలేయి తుంబ జడి బెంగళూరు కానుతిదె.

ಸುಮೃನೆ ನೋಡ್ತು ಕೂತ್ತೇ ವನುಪಯೋಗ ಅಂತೀರಾ..

112 ଭୁଟ୍ଟିମେହିଦି: "We are a call away' ଅଂତାର  
ପ୍ରୋଲିଙ୍ଗରୁ.  
ଜନ୍ମିନିବାକେଣ୍ଟ ସଜ୍ଜ ସଂପେ.. ଦୟଲ୍ ମାଦୁଵ  
ଶୋଳଦେଖୁ ବେଳେ. 3 ବାରି ମୋହୀଲିନ ପରାବିନ୍ଦନ ବିତ୍ତି.  
ନିମ୍ନ କରଗାଯିଁ କାମୁତିରୁବାଟ ଆତ୍ମଲିଂହୋନୁ ଦନ  
କେଇସିଦେ, 'ହେଉ ମେଧା/ଶ୍ରୋ, ଏନୁ ସମସ୍ତେ ଯାଇଦେ?  
10 ନିମ୍ନପଦଲ୍ଲି ନମ୍ବୁ ମୋହୀଙ୍କ ଗାଇ ଅଲିଙ୍ଗ ବରୁତେଦେ. ଭୟ  
ବେଳେ ଏବଂ 2 ନିମ୍ନପଦ ଚନ୍ଦୁକୁ ସଂଭାଷନେ କାର.  
ଲୋକେଶନ ହେଲୁବ ଅଗ୍ରତା ପ୍ରା ଇଲ୍ଲ.  
10 ନିମ୍ନପଦରେଇଲାଗୁ ନାହାନ୍ତି ହେଲାନ୍ତି ନାହାନ୍ତି, ନିମ୍ନପଦ

10 ಹಿನ್ನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅವರು ಜೀವನ್ ಬಹಳ ಮನ್ನು  
ಹುಡುಕುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ತಾಂಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದೆ ಹೊಬ್ಬೇಲ್  
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದಿಗಿಲು ಬೇಡ. ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ 50 ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಬಟನ್  
(ಸೇಕ್ಕೆಪ್ಲಿಟಾಂಡ್)ಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ರಸ್ತೆಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ  
ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರದ್ವಾರೆ 112 ಕೆಲಸ.

ಬೀದಿ ಜಗತ್ತಿಂದ ಹಿಡಿದು ದರೋಡಯ ತನಕ ಯವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಈ ಸಂಪ್ರೇಶ ಮೂಲಕ ಕೂಡಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು. ಅಗ್ಗಿ ಅವಫೂದ ಅವಫೂದತಂತ್ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೇರವು ಸಿಗಿವುದು.

ಅಂತಹೇ, ಕ್ಷಾಭೋ ಬುಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಇದೆ 112 ಬಳಿ. ಉಲ್ಲಾ, ಉಬರಿ ನಂತಹ ಶ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ತುರ್ತುಕರೆಯ ಆಯಿತ್ಯಿದೆ ಗಮನಿಸಿ ನಿಮಿಷಭಾಷ್ಯೇ ಪೋಲೀಸರು ಹಾಜರ್.

**ಚೂಫಿಕ್ಕಪೋಂ ಚೂಫಿಕು:**  
 ಬೆಂಗಳೂರ್ಲೀ ದಿನಪೂಂಡಕೆ ಸುಮಾರು 3000 ವಾಹನಗಳನ್ನೊಂದನ್ನಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗೆಂದು, ಇರುವ ರಸ್ತೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಒಂದೊಂದಿಂತು ಹಿರಿದಂತೆ ಆಗದಲ್ಲ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸಂಚಾರದಟ್ಟಕೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಸಹಜ. ಆದರೆ ಇದರ ನಿರವಹಣೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವಕ್ಕಾಗಿ, ಮಾಡಲಾಗಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅದ್ದುತ್ತೀರುತ್ತಿದ್ದು. ಮೊದಲಾದರೆ ವ್ಯತ್ಕಾಗಳಲ್ಲಿ ನಿತೆ ಬಿಳಿ ಶರ್ಕೋ, ಶಾಕಿ ಪ್ಯಾಟ್‌ಎಂಟ್‌ವೈಟ್‌ಹ್ಯಾಟ್‌ ತೊಟ್ಟಿ ಪ್ರತೀಲೀಸರು ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವ, ಅಡ್ಡಹಾಕುವ, ಚಲನ್‌ ಪರಿಯುವ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರಿಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'you are again under surveillance'.

**నిము మేలది ఎవ కట్టు:**  
 తప్పు మాడవాగ ఆచ్చెక యారా జరదిద్దరూ మేలోబా  
 సదా నోదుత్తిరుత్తునే ఎంబ మాత్రమైన్ను కేళిదాగాలా  
 బంగాళాలిన త్రయీఫొ వ్యేలిసొ దివాహోముండ, ఆవర  
 అందుచేసి స్వర కెంచును, లు కుప్పించి ఉన్న ప్రాణి

ಮನುಷ್ಯರ ಮಹ್ಯಪ್ರವೇಶವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಸಿಗ್ನಲ್‌ಗಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. 3 ಬಣಿಸ್ತ ಚೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕಂಬಗಳು ಮುಗಿಲ್ತರೆಕ್ಕೆ ನಿಂತು, ತಮ್ಮತಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಹನಗಳ ಒಂದಾಟಕ್ಕೆ ಅನುಷ್ಠಾನಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ದಟ್ಟತ್ವ ಅರ್ಥಿಯಾಗಿರುವ ಬೆಳಗೆ/ಸಂಜ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ರಚಿತಾನಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರೋಲೀಸ್‌ಹಾಸ್ಟ್‌ನೇವ್. ಉಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಏಳ ಕಾರುಬಾರು

**సాంఘ సమీక్ష సిక్ష బిల్లీర హవార్ !**  
 మనుషురు యామూరిసబముదు, యంతగళనుల్ల  
 మోదలాదరే సణ్ణ ప్రటిష్ఠినియమ బల్లంఫనేగళన్ను యారు  
 గమనిసుక్కిరల్లల్ల కండరూ తలే కెడిసికోల్కుతిరల్లీల్ల ఆది

ಎಬಗೆ ಮುಲಾಚಿಲ್ಲ, ರಸ್ತೆ ಮೇಲಿರುವ ಬೆಳ್ಗಾಗೆ ದಾಟಿ ಬಂದಿಂತೆ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ದಂಡ ಬಿತ್ತೆಂದೇ ಲೆಕ್ಕ.

1 కి. మీ. దొరదల్లువ కారినల్లువవరు శిట్ట బెల్ల హాకిద్దారేయే ఇల్లపే ఎంబుదన్ను జూచో మాడి నోండబిముదు ఎందర లేకు హకి. హలైట్స్ ఇల్లద ప్రయాణిక్ ట్రాఫిక్ సిగ్లో జంపా, సాపోలైన్ దాటిపి సిగ్లోనల్లి నిల్లుపుదు క్లోధాఫ్టదల్లి పత్తేయాగుత్తదే. కొడలేలు కంచోలో రూంనల్లి చలనో ప్రింట్ ఆగి, నిమ్మ మన బాగిలీగే తలుపుత్తదే.

**ಇಲ್ಲಿಗೂಮೆ ಹೋಗಿಬನ್ನಿ:**  
 1930ರಲ್ಲಿ ಮೊಣಕಾಲೂ ಮುಕ್ಕೆದ ಪಾತ್ರೀಂಟ್ ತೊಟ್ಟು  
 ನಡುರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇರವೇಂದರ ಮೇಲೆ ಈತ್ತಿಹಿಕ್ಕ ಹೂಲೀಸರು  
 ನಿಲ್ಲುವಿದ್ದರು. ಅದರದ್ವಿನ್ನೀಗಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿಹುದು.  
 ಆಗೇನೂ ಅಮುಷ್ಟ ವಾಹನಗಳು ಇರದ ಕಾರಣ ಇಡೀ ದಿನ  
 ನಿಲ್ಲುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವರ್ಷ ಕೆಳದಂತೆ ಜನವ  
 ಕಾಲುಡಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂಡಿಯನ್ನೇರೂಡಿಗಿದರು. ಕೆಲಸದ ಅವಧಿ  
 ಹೆಚ್ಚಿತು. ಪರಿಣಾಮ ಅವರೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಕೊಡ  
 ಬಂತು. ನಂತರ ಚೆಕ್ಕು ಗೂಡು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೀಗ ಹೂಲೀಸರು  
 ರಸ್ಯೆಗೇ ಇಳಿಯಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಏಸಿ ರೂಪಮಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಬಿಸಿಲ್ಲಿ  
 ನಿಂತಿರುವ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವರು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ  
 ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

నివారహస్తగౌం పూలోలుసరట్లే ప్రత్కే కై 'శ్రూఫో పూలోస్' పదే రచనే, హాఫో వ్యాంపినింద పులు వ్యాంపే వరగిన అవార పయణ, దశకగళల్లు ఆద బదలావహస్గళన్ను నిమిషదల్లి తోలిసువ వ్యవస్థయన్ను బింగళులనిన సంచార 'పూలోస్' వస్తుసంగ్రహాలయ్'దల్లు మాడలగాచె. రస్సగళయువ ప్రతియొప్పరూ నోడలేబేకాద విషయ అల్లివే. రజాదిని బిట్టు బేరల్లా దిన సావాజనికర ప్రవేతకే ముక్క. ఒమ్మే భేట నీడి.

**నావేను మాడచేసు?**  
 పోలీసరిగె కేలసపే ఇల్లదంత మాడిబడి. పోలీసరిగె కేలసపేందరె సమాజదల్లి ఆగబారద్దేసోఁ ఆగుత్తిదే ఎందథి. ఇదన్ను తపిసలు హచ్చేనొ కష్టప్పిల్ల. సన్నదేత అశవాసికోండాయ్యప్ప. బయమ్మే యారాదూరు అపరాధదల్లి తొడిగ్గిర్ద ఆదన్ను పోలీసర గమనకే తరలు ఓంజరియచేడి. ఇదరింద సంతృసరిగే సహాయాగుప్పచదర జంగే, ఆ ధూలక ఇన్నిమ్ము దుష్టుక్కకే క్షాకచంత తడెంతయూ ఆగుత్తేద ఇదక్కే సంతృ హాగొ సులభద మాగ్చ 112. హాగొందు ఇదర దుఖిశక చేడ.

ಕೆಲವರು ತಟ್ಟಿ 112ಕೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ರಿಂದಿಷ್ಟು ಜನ ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಮಾಡುತ್ತಾರಂತೆ. 'ಒಂದಿಷ್ಟು ಜನ ತಮಾಂಗ ಹೋನ್‌ ಮಾಡಿ ಗುಡೆ-ಹೆಂಡಿ ಕಚ್ಚಬ್ಬಿದ ಕೆತೆ ಹೇಳುತ್ತಿ ಮೇಡಂ' ಅಂತಾರೆ ಹೊಲಿಸಿರು. ಇವರ ಏರುದ ಯಾವುದೇ ಕುಮ ಕ್ರೈಸ್ತಿಕಾಗುವದಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಆಗತ್ಯಾವರಣಗೆ ಸೇವೆ ತಲುಪುವದರಲ್ಲಿ ತದವಾಗಿಬಹುದು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಈ ತಪ್ಪಾಗಿದರಲ್ಲ.

ತ್ವಾಫಿಕ್ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಕಂಪು, ವಾರ್ಧಿ, ಹಸಿರಿನ ಮಾತ್ರ  
ಮೀರಬೇಡಿ. ಹೆಲ್ಪ್‌ಟ್ರೋ, ಸಿಟಿಬೆಲ್‌ಪ್ ಇರುವುದು ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಹಗೆ  
ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ದಂಡ ಕಟ್ಟುಪುದರಲ್ಲಿನೂ  
ಸುವಿವಿಲ್ಲ, ನೀವೆಚ್ಚೇ ಹಾನ್ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಸಿಗ್‌ಲಾಗ್ ಕೆಲ್ಲಿಗಿ  
ಕೆಂಪಿದ್ದದ್ದು ಹಸಿರಾಗುದು, ನೆನತಿಡಿ.

## ತ 2 ಶ್ರೋ ಇರಲೇಬೇಕು

ವಿಷಯಕ್ಕೆನಿಮ್ಮೆ ಬಳಸುವ ವಿಷಯ ಆಪ್‌ಗಳಿಗೆ ವೆಳ್ಬೆಲಿನಲ್ಲಿ  
ಜಾಗ ಇರುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ, ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ  
ಅಪಾರಾಂಧವನಂತಿರುವ ‘ಕನಾಟಕ ಸ್ಟೇಟ್ ಪ್ರೋಲೆಸ್’  
ಇರಲೇಬೇಕು. ಇದೊಂದಿದ್ದರೆ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಲು ಪ್ರಾಲೆಸ್  
ರಾಣಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಆಗತ್ಯಿಲ್ಲ, ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಸಮಿವರ ದೂರು  
ನೀಡಬಹುದು, ಹತ್ತಿರದ ಸ್ವೇಣ್ಣ ಹುಡುಕಬಹುದು, ಏಸ್‌ಒಬಿಸ್  
ಬಂಗಾ ಬಳಸಬಹುದು, ಕಾಣೆಯಾದವರ ವಿವರ ತಿಳಿಯಬಹುದು,  
ಪ್ರಾಲೆಸರು ಹೊರಡಿಸುವ ಆಗತ್ಯ ಅಧಿಸೂಕ್ಷನೆಗಳನ್ನು  
ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಇನ್ನೊಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ತ್ವಾಫಿಕ್ ಪ್ರಾಲೆಸರ ಅಸ್ತ್ರ ಆಪ್.  
ಇದರಲ್ಲಿ ರಿಯಲ್ - ಕೈಮಾ ತ್ವಾಫಿಕ್ ನೋಡುಪುದರಿದಂಡಿದ್ದ  
ದಂಡಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಬಹುದು. ಜರ್ರಿಗೆ ಅಪಘಾತ, ತ್ವಾಫಿಕ್ ನಿಯಮ  
ಉಲ್ಲಾಷಾನಂಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಸಂಭಾರಕ್  
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನೋಟಿಕೆಶನ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.



- ಗಿರೀಶ್ ಮಾದೇನಹಲ್ಮಿಡಿ

**పుటనీ 1:** కొమోదొ దురిత కాలదల్లు ఆవరాధ చటువడికేగలిగే కండివాణి కాకువ సలువాగి రైడిగిళ మునేగళ మేల్ చేంగళాలని ప్రతిష్ఠ ఏభాగద వ్యోలీసరు దిండ్రా దాళ నడిపిదరు. ఆగ 'రక్షచరితే' బరిదవర ముక్క భవిష్యత్ కుతులురు దంగంతి అరివాణి ఖాచి మన తల్లుస్తితు. అందు ఆనోల్చేనా మూలక తిక్కుణ ప్రశార జతు. ఆదరేతమ్మ మాళ్ళిగే మోబైల్ కొడిచులు రైడిగిళ బఱ్లి బిడిగాపిరలిల్ల. ఈ అధికాస సంక్షటిక్క సందిష్ట వ్యోలీసరు, తమ్మ సంట లిఫెన్సల్లి సుమారు 20 మాళ్ళిగే మోబైల్ కొడిచి తిక్కుణికే దారి తోఱిదరు. అరక్షకరనేర్వ ఆ మక్కల క్రీమనలొ టిస్సుల్లయ మేల్ పరిణామ బీరితు. తమ్మ కేగే అంటిద్దన్నత్తురుతోళీదుకొండ రైడిగిళు, దుకిదు బదుకు కుప్పుకోళ్ళు పూతెలిప్పదు. పాతక లోకదల్లిద్దవర బాళిగే మోవ బేళు వేండితే

**ఫటనే 2:** బెంగళూరినల్లి పుట్టుదొందు సూరు కట్టికొళ్వ మధ్య ముపగా దవర అసేగు కోల్చియిప్పు వంపితితు ప్రతిష్టిత రియల్ ఎస్టేట్ కంపనీ. ఆ మోషిదింద బిడివాలాద వత్తారు కుటుంబగళద్దు కరుణాడక కట్టగలదపు. ఈ ప్రకాశిద తనిటి నాపిటిద సిబిది డివేవైస్ (కాగ బెంగళూరినల్లి ఎపిటి) అవరు, దుడిద వరిపెల్ల కథించేంద యూతసెంయల్లో జీవ చెల్లిద సంతృసున మగన లిక్గార్ ఆసరేయాదరు. అపక్కాకు తిఱ్పేవాసి పి హిన్సేలేయు ఇంపచెంగ్రో ఆగిద. ఎంబివీ ఓది విశాసి కంపనీయల్లి లక్ష పగార పడేయుక్కిద్ద ముదేయన్న త్వచిసి ప్రాలీస్ ఇలాటిగే బండ సేవా మనోభావద వ్యక్తియువరు. కాగ తింగళ కోనెగు బ్యాంక్ బ్యాలేన్స్ ఖాలియాదరూ ఆత్మత్పటి ఇదు. కా అధికారి రామాయింది భూర్భుత స్టేషన్ కానుమను పూలక.

१०० रिय घण्टीवास अधिकारी दयानन्द अवरु बंगालीन लै  
आयुक्तराजाद्वारा घोष व प्राचीकरणेत्यनु सोनंदवर  
जते संबृद्धमिहिदरु. आ बाद कायद्यक्तमव॑ 15 आस्ति  
दाखिय संतुल्यरु मेष्टु शिक्षाक्त आधिकरण नेरव॑ शिगुवांते  
मादितु. अल्लदे वृद्धात्मवदल्ल बुक्षिन मुस्संजी केलयुक्तिद  
नात्तुदु मू हिरिय जीवागु गुगिंग वरालदव॑. इव॑ सामाजिक  
कालजीयुल्ल शुक्तिराग्नि कंठ. इवर भूल्यु केलसग्ग पट्ट्यु मादुक्त  
होएदर आद्य बँड्युत्तुल्ल घोरात्तुदै.

‘నమ్మ ఇలాచేయల్లి సంగీతకారరు, భాషణకారరు, నటరు కలాపిదరు హింగే ఎల్లదొ సిగుత్తారే. ఆదరే పూలీణరే సిగువుదిల్ల ఎందు హిరియ ఒపిషన్ అధికారీయోబడ్రు మామికవాగి వేళిద్దరు. ఆ మాతల్లి తీసిన ఇలాచేయ అంతయువిత్తే. ఈగుమౌద్దాగి రీలో సాఫ్టారగళు సప సిగుత్తారే. ఆదరే దుధ్యేవ పూలీసెరస్సే దుబీఎను హాకి ముడుకువ పరిష్కి ఇలాచేయ ఎదురాగిదే. పూలీస్ ఇలాచేయల్లి బచుముల్న ముద్ద అథవా అపరాధ ప్రకరణాద తనిఖా తండ్రు నిపుణ, కశ్వ నిష్ట కాగు కశోర కానును పాలకంఠత నిభిండెయ ముందాళక్క హేసరు సుచిం అంత కేళి నొండ. ముందు మత్తొందు హేసరు బిట్టర్ ఐదనే హేసరు ఉల్లిఖివాగువుదిల్ల. హాగం నిజకూ ఇలాచేయ సుక్కితరు కశ్వ నిష్టరు ఇల్లడ బడవాగిదయేి? ఏండెతా ఇల్ల. వ్యాధ్యరు ఇంజినియరగళు, సంశోధకరు హింగే తుంబా తైకోన్ శీమంతికియవరు ఇలాచేయ బర్తుదార్. హేసదాగి సేరుచు కానుస్టోలుగాలగే అధిక లక్ష సుంబు ఇదు. ఆదరే కాల కేందుత ఖాచి ‘పోల్చ’ కుఱియుత్తిరువుదేశే? సమాజకే ఆపత్తాందవనాగిద్దివరం సమాజకే కంపకాగిద్దిశే? ఈ ప్రత్యేగాలగే ఇలాచేయ తువ్వునికణ నడెసచేశిదే. ఎల్లి హాదు తప్పిదే ఎందు పత్త హచ్చె తుతుఁ చికిత్య ఆగ్కాపిదే. పూలీసర మేలీ జనరన నంబికే వీటాస్ మరళచిశిద్ద.

ఆదరే జవాబారి నోగ హేరువవరు యారు? ఇదు మిలియను డాలర్లో పెట్టే బెస్కెట్ గంటికట్టువవరు యారూ ఇల్ల, పూలీస్ ఇలాచి అధోగతిగి ఎల్లరూ బోట్టు మాడి తోసిసువుదు 'వగావణె' వ్యవస్థ కటేగి. 2013ర ఏధానసభా చునొవాటికి సమయదల్లి ఆడిలై ఏభాగ్గిద బజిపి ఆంగ్లీద కుమల్ పంతో అవరు, ఎప్పుడై వషట్ గళు ఖాచి తొడి నాన్ ఎక్కువ్వింపు మధ్యగళల్లిద్ది ఇన్ ప్రెస్ట్రో-ఎఫిషిగలిగి చెంగళులినటల్లి ఘలవత్తాద మద్దగళగి వగావణె లిస్టిడ్దరు చునొవణెయి కెట్టవ్వుకే ఒంద బహుతేకరు రాజకియి గాడో ఫాదరో మధుకుండు ఇదు వషట్ నగరదల్లి సేవ ముగిపి మోరటిరు. హాగాదరే పోణింగ్ సలువాగి రాజకారణిగలిగి ఆత్మయ పడిద్దు పూలీస్ సరలో అధివా రాజకారణిగలోా? స్వాతంత్రయమత్త హాద దురూస రెణ్ణాయిసిద బ్లాక్ నే తీకితే, కెట్టవ్వు నిషేషించి ఎల్లప్పు గొణావాదవు. ఇదర పరిణామ ఒందు వషట్ దల్లి పూలీస్ సరలు ఏరుద్ద 88 ప్రకోణాగళు దావిలాగిమ్మ, 200క్కు పూలీస్ సరలు అమాన్నశుభ్రములు కోణాలు. డ్యూ, కోల్, దరోచె ఒంచేరదరల్లు ఎల్ల నమమానెయి అపరాధదల్లు ఖాకీ కశ్కర ముల్లికాండితు. ప్యాతీ ఆయ్యె సంపూర్ణవాగి వ్యోయుక్కి నిధారణాగిరుత్తేది. నాను పత్రకెట్టనాగిపేక్కండాగాలి అధా నీవు పూలీస్ సరాగిబోక్కండాగాలి సమాజ బయిస్టుల్లి. యావుదోఁ గురి హాగూ కనుసు హొత్తు నావు

ఉన్నాడనుండియ్యా కొఱకు నూత్తాడ.  
 ఒలీ హత్తి ఉరిదడి నిలబహుదల్లదీ  
 సెల హత్తి ఉరిదడి నిలబహుదీ?  
 ఏరి నిసెయుంబడి బేలి కేయు మేవడి  
 నారి తన మనయుల్లి కటువడి,  
 తాయి మోలెవాలు నంజాకి కొలువడి  
 గుండిచి దేవుచేపో దేవుచేపో దేవుచేపో