



ನ.24ಕೆ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಮ್ಯಾನ್ಸ್ ಬಿಡುಗಡೆ

બહુ વંષગળ
બાળક દુનિયા
સૂરિ સીનિમા
રિલેઝ

ಚಿತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ

★ ಚೆನಾಗಿಲ್ ★★ ನೋಡಬಹುದು ★★★ ಚೆನಾಗಿದೆ ★★★★ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ



ಟಗರು ಪಲ್ಯ

- ನಿದೇಶನ: ಉಮೇಶ್
ಕೆ. ಕೃಪ್ಯ
 - ತಾರಾಗಳ: ನಾಗಭೂಪಟ, ಅಮೃತಾ ವೈಯರ್, ರಂಗಾಯಣ ರಘು, ತಾರಾ ಹುಲಿ ಕಾರ್ಡ್‌, ವೈಜನಾಥ್ ಬೀರಾದಾರ್
 - ರೇಳಿಂಗ್: ★★★

ಭಾಷೆ ಸೋಗಸು,
ದೃಶ್ಯ ಚಂದ,
ಕಥನ ವಿಶ್ವ

• ರಾಜೀವ್ ಶೆಟ್ಟಿ

1. నాడినుచ్చక్కు పలవు కన్డగళివే. ఈ సినిమాదల్లి ఇరువుదు చూమరాజ నగర భాగద కన్నడ. సోగసాద కన్నడ. ఇంపాద కన్నడ.
 2. సినిమా ఇరువుదు సూక్ష్మ దల్లి నిదేశకరు ఒందు భాగద ఆశరణదే, సంబృద్ధాయివన్ను బహచ హతిరదింద కండిద్వార ఆన్నవుదకే కో సినిమా ప్రాచీన ఆధన్న తాకువహాగే కట్టికొట్టిము హగళికే.
 3. కథనద జీవిత కోల్పు, మనసు తుంబువ దృశ్య ముఖ్య. భరచుక్కియల్లి ధుమ్మక్కువ కావేరి దచదల్లి చంద సేండ హాసిరువ మనమోహచ చిత్రావలి చిత్రుద ప్రస్తు.

ఈ మారు ఏషయిగశు ఈ చిత్రువన్ను ఒందు క్షేత్రప్రాంతిరాగిసుతావే. ఇల్లి నిదేశకరు ఒందు సరభాగి కాణిసువ కతే హేళిదారు. అణ్ణి సరభ చిత్రకెతు. ఆదరే

సరళవాదుదర ఆళవన్ను ముదుకుత్తా హోదరే
బేఏ బేఏ పదరగళ తీర్చుముకొళ్పతివే. వళ్లయ
ఆశరణేగళింద దార హోగుతీరవజన, హళ్ల
తరుణిరిగి ముదువగే హవ్వు స్థగిరువుదు,
ముకూనగరద మేలన వ్యాచోల, ఒడెదు
హోగుతీరవ కుటుంబ, హస్తి హతెవర
సంకట, ఇన్ను బేశించ దురూసే ఇచ్చలపన్నలు
తమాయుయ జెంతిగి సుతీఛాటిద్దారే
నిదేశకరు. భావనేగళే ఇల్లుచేష్ట మహత్తు
అదరిందరే ఈ సినమి విభిన్న విధిష్ట హిరియి
కలావిదరు ఈ తచ్చిద ఆధారగళు. నాయిక
నాగిఘోవణ కుటుంబవన్ను సినమావన్ను
హగల్లించులు సాగిదారె. నాయిక అమృతా
ప్రేమో క్షేత్రమ్మానున్నలు హిష్టు హతెవర కణ్ణల్లు
నిఎరు తరుసువుదంఱా నిష్టిక. భావగళే
మేలుగై నాధిసిరువ ఈ సినమాద అంతక్క
జోలువ మళ్లే సురియుత్తదే. ఆ మళ్లే ప్రేణ్ణకన
పదయకు రాజుతడే.



ଦୀର୍ଘନାମ

- తారాగౌణ: ధమ్మ
కీర్తిసరాజు, రుషీ పటీలు
రఘు వాంచేశ్వర్రు
 - నిదేఎతను: కిరణ్ ఆర్కో

ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿ
ದರ್ಶಾಡೆ ಕತೆಯಲ್ಲಿ
ರೋನಿ ಯಾರು?

● ଆର୍. କେତେପରିମାଣ
ନୟ ଧୂମର କିଟିକାରାଜୀ ନେ
ମୁହଁଠାିମୁଁ ଶିଳମା ପ୍ରେସ୍‌ଲ୍ୟୁ
ବିଂଦିଦେ. କେ ବାରାଯିମୁ ଆ
ପ୍ରାମାଣିକବାଗି ତମ୍ଭେନ୍ତୁ
ତୋପିଗିଲେଖିଲେବିଦ୍ଵାରା. ହୀନ
ଶିଳମା ରୋହିଚକରେଯ ତିର
ନୋଏଗୁରିଗେ ଅଛ୍ଚିର ମହିନ
କେଗାର କିରଣ ଆର୍ କେ ମୋ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ମାଦିରୁବ କି କି
ଦରୋଇଁ କେତେଯନ୍ତ ହେଲାଇ
କୋଣି ରାବିର ପ୍ରକରଣଦ୍ୱୀ
ଏବଂବୁଦେ ଚିତ୍ତଦ ଦୋଷେ କୁ
ଚିତ୍ତଦ କତେ ଏନୁ ଏବଂଦରେ
ହୁମୁଗି ଯାଦାଳ. ଆକେଯ ଏ
ମୂଳପତ୍ର କୋଣି ନାହାତେ ଉ
ମୋତେ ହଳ ଦରୋଇଁ ମାଦି
ପ୍ରକାଶ ହଳ ଦରୋଇଁ ଆଗି

ଏନ୍ତୁ ପାଶେନ୍ତି ବୁଦ୍ଧି କହେଯାଦେ,
ମୁହଁଠିଠି କେବେ ଏରଦୁ କୋଳଗଛ
ସଂଘବିନ୍ଦୁକୁ କହେ କହିଲେ
ପୃଷ୍ଠରୀତିଲୁହୁ ବୁଦ୍ଧି କାମନ୍ତି ପାଇଯିଂକେ
ଜାଦେ. ଆଦୁ ପନୁ ଏଣୁଦକ୍ତି ସିନିମା
ନେଇବେଳେକୁ.

ଚିତ୍ରଦ ମୋଦଲ ଭାଗ ପୃଷ୍ଠେଗଛ
ସରମାଲେଯନ୍ତି କଟିପ୍ରିୟାରମାଦ ନନ୍ତର କତେ କଣ
ଏଲ୍ଲା ପୃଷ୍ଠେଗଛ ତିରୁମୁଖରୀ ସଂକଳିତମାତ୍ର
ପ୍ରେରଣକିମ୍ବା ଲାକ୍ଷ କୋଟିଦିନରେ. ବୁଦ୍ଧି ସିନ୍ଧେନ୍ତି,
କେବେ ମୋ ହାଗନ୍ତି ରାବରି ଜାନରୀ ଚିତ୍ରଗଣ୍ଡରେ
ଜୀବପଦପଦ ପ୍ରେରଣକିମ୍ବା ମେଚ୍ଛିଙ୍ଗୀ ଆଗବ କତେ
ଜୀବିତରେ. ନଈ ଧରମ କିମ୍ବିରାଜ୍ଞ କି ଚିତ୍ରଦ
ମୂଳକ ଅକ୍ଷରନ୍ତି ହୀରୋଇ ଆଗବ ବାହନ
ମାଦିଦାରୀ. ତିଲକ୍ ଅବରଦ୍ୟ ଏହିଏହ ପାତ୍ର.
ଆକାଶ ପରା ଫିଲ୍ମରେ ସଂଗୀତ ହାଗନ୍ତି ଏହିନ୍ତା
ନାଗରାଜମୁଖିତି ଥାଏଯାନ୍ତି ହାଜି ଚିତ୍ରକୁ
ତାମିକ ତର୍କ ତୁମିବିଦେ.



ಇನಾಮ್ಮಾರ್

- ತಾರಾಗಳಿ: ರಂಜನ್ ಭಕ್ತಿಪಡಿ ಚಿರಶ್ಲೀ ಅಂಚನ್, ಪ್ರಮೋದ ತೆಟ್ಟಿ, ಸಂದೇಶ್ ತೆಟ್ಟಿ
 - ನಿದೇಶಳಿನಿ: ಸಂದೇಶ್ ತೆಟ್ಟಿ

విలనో అబ్బర,
కతె తత్తుర, యాన
నిరంతర

• ಸ್ವಿಯೊ ಕೆವಾರ್ತೆ

କରାପାଳ କହେ ଯୁକ୍ତାନ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରଦର୍ଶନଗଲ୍ଲା
 ଜନରନ୍ତୁ ହେଚ୍ଛୁ ରଂଜିଷ୍ଟ୍ରସମ୍ବଦୁ ହେଲିନ ଜାଵ
 ବରୁଷ ବଣ୍ଡାନ୍ତ ହେଙ୍ଗଲୁ ଅଂଦରେ ରାକ୍ଷନ
 ଅଧିକା ଏଲନ୍ତ ପାତ୍ର ଗଲୁ କୁ ସିନିମା
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଂଦେଶୀ ତେଣ୍ଟି
 କରାପାଳୀଯପାରାଗିଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରୀ ଏମେବୀ ତମ୍ଭୁ
 ସିନିମାଦଲଭ୍ରା କୁ କାଂଶ୍ଚେଷ୍ଟୋ ଆଶ୍ଵଦିଷ୍ଟିଦ୍ୱାରେ
 ଇଦରଲ୍ଲି ହୀମୋହିତ ଏଲନ୍ତଗଳ ଅବସ୍ଥ
 ହେଚ୍ଛୁ ମୁଖ୍ୟ ଏଲନ୍ତ ପାତ୍ରଦିଲ୍ଲୀ
 ନଟିରୁପୁଦୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରେ ଅନ୍ତରୁପୁଦୁ
 ଏତେଇଁ।

ವಲ್ಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಈತನ ಜೊತೆಗೆ
 ಕೆಯೂ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿರುತ್ತ ಅನ್ನವುದು
 ಏತೇಷ್ಟು. ಇಂಟರ್‌ವಲ್ಲ ನಂತರ
 ರುಗಮಿಸುವ ವೇಚದಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಯೇ
 ಅಲ್ಲಾದಿಸುವಂತೆ ಎಲನ್‌ಗಳ ಅಭಿರು. ಕಾಡಿನ
 ಕಾಲು ದಾರಿಗಳಂತೆ ಹಾಡಿ ತಪ್ಪಿ
 ಕಂಗಾಲಾಗಿಸುವ ಕತೆ. ಕೊನೆಗೂ ಮೇನ್‌ನ
 ರೋಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಕ್ಕ ಕರು ಸಮಾಧಾನದ
 ನಿಟ್ಟಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
 ನಕಲ್‌ ಅಭಯಂಕರ್ ಬ್ಯಾಗ್‌, ಇಡ್‌
 ಸ್ಮೃತ್‌, ರಾಕ್‌ಶೇ ಸಂಗೀತ ಕೆನ್ನಾಗಿದೆ.
 'ಕಾಳಿಂಗ್‌' ಅನ್ನೋ ಹಾಡು ಸಿನಮಾ
 ಮುಗಿದ ಮೇಲು ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅನರೋಸ್ತದೆ.
 ನಿದೇಶಕ ಸಂದೇಶ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
 ಅಗಿದರೆ ಚೆನ್ನಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ಇಲ್ಲ ಅಷಿಮ್ಮ
 ಮನರಂಜನೆ ಉಳಿದು ದೂರದಾರಿ.



ಮಾನ್ಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ, ಯುವ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಶೈದಾ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ, ರವರು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಚ್.ಡಿ ಕೋಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗೋಳಾರು ಹಾಡಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಅಹವಾಲು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಲ್.
ನಿದೇಶಕರು,
ಕನಾಂಡಕ ರಾಜ್ಯ ಖಚಕಪ್ಪು ಸಂಶೋಧನಾ
ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು