

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲಿ



ବେଂଗଳୁରୁ: ଏଣ୍ଟୋଜି ପ୍ରେସର୍ସ ହାତି ତଙ୍ଦକେ 24 ପଞ୍ଚଦ ଡଜ଼ ଡିଫନ୍ଡର୍ ହାଗୁ ଏରୋଲୈଫ୍ରେଂସ୍ ଏବଣିଯିରିଂଗ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯାଦ ବୁମ୍ବ ପାନ୍ ବୁମ୍ବ ମୋ ସେପରାର୍ ଯୁଗିଧ୍ୟାର୍. ନେର୍ଦାଶ୍ୱାର୍ ଦ୍ଵାରା ନେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ବୁମ୍ବ ମୋ ବାନ୍ ବୁମ୍ବ ମୋ ବୁମ୍ବ ମୋ ଦିନଦୀରେ ହାତିଯ ମେଲିନ ଅମାର ଆଶକ୍ତିନ୍ଦ୍ର ହୋଇଦରୁ. ବୁଦ୍ଧି ପଞ୍ଚଦ ପରିମିତିନିଲିମ୍ ଅପରୁ ହାତି ଅପିପନ୍ତୁ ଆରଂଭିଦରୁ. କେ କୁରିତୁ ମାତାନାଦିଦ ବୁମ୍ବ ମୋ, ‘ହାତି ଅପିପ ନମ୍ବୁ କୁଟୁମ୍ବ ଜୀବନଦ ଅବିଭାଜ୍ୟ ଭାଗାଗିପୁ, ବିଭୁ-ବିଭଗ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ ହେବିପରିଲ୍ଲରୁ ହାତି ଅଦ୍ଵୀତିଦରୁ. ଅପରନ୍ତୁ ନୋଦୁତ୍ତିଲେ ନାନା କୋଡ଼ ହାତିଯତ୍ତ ଆକଷିତନାଦ୍ର’ ଏମଦ ହେଉଥାରୁ. ହାତି ଜୀବିତିଯ ଲୀଗ୍ ଗାଇ ଏଣ୍ଟୋଜି ପ୍ରେସର୍ସ ତଙ୍ଦପୁ ବୁମ୍ବ ମୋ ପାନ୍ ବୁମ୍ବ ମୋ ଅପରନ୍ତୁ 11 ଲକ୍ଷେ ବିରୀଦିଷ୍ଟ ଅପର ଅନୁଭବ ଭାରତୀୟ ଦିଫନ୍ଡର୍ ଜମନ୍ ପ୍ରୀତ୍ର ସିଙ୍ଗ୍ ଅପର ନାଯକତତ୍ତ୍ଵ ତଙ୍ଦଦ ଦିଫନ୍ଡର୍ ଅଭଗରାଗି ଅଦଲିଧାରୀ.

ದೆಬ್ಬು ಪಿಠೀಲ್ ಟೋನಿಂ:
ಎಲಿಸ್ ಪೆರಿ ಮೊರಕ್ಕೆ
ಪ್ರೇಮಿ: ಹೇಳಿದೆ 2025 ರ ಹೇಳಿದೆ: ಕ್ರಿಷ್ಟಾಂಗ

ජපල්: මුදන 2026 ර මහිජා සූඛීයායාරු
ලිග් පොනියාය අරාසිඩ් තෙංච ප්‍රාංග්‍රෑම්



වෙත් පේරු තෙංච දින මෙරගුණීය දාරු. පා
 මුලක දැඩු පිළාල් පොනියා පාර්න්ජක්සු
 මුනු තුළු මෙන්ඩානා තෙංච බ්‍රාස් ප්‍රාංග්‍රෑම්
 ආරාසිඩ් ජෝස්ප් ප්‍රාංග්‍රෑම් ප්‍රාංග්‍රෑම්



ବ୍ୟାଟିଂ୍‌ରେ ହାଗୁ ବୋଲିଂ୍‌ରେ ଏକାତ୍ମକ ପିଭାଗଙ୍କରେ
ମହାତ୍ମା କୌଣସିଯନ୍ତୁ ନେଇଦିଦରୁ. ମହିଳା
ଶ୍ରୀମଦ୍ୟତ୍ରୀ ଏବଂ ପିଭାଗରେ ଉଚିତାବିଧାନରେ
ଏକଟେ ସାଧନ ମାତିଦ ମୋଦଲ ବୋଲିଂ୍‌ରେ
ଏବଂ ଦାଖିଲେ କୋଡ ଅପର ହେଲିନାଲିଦ. ଡବ୍ଲୁୱୁପିଲାର୍
ପିଭାଗରେ ଆଜିଦ 25 ପଞ୍ଚଶିଥାନ ଅପର 972
ରାଶିଗଛନ୍ତି ଅପର କିମ୍ବା ହାତିଦ୍ୱୟ
ଅଧିକତଃକାଳନ୍ତିରେ ବାରିଲାଦିରେ. ବୋଲିଂ୍‌ରେ ନାହିଁ 8.25 ର
ଏକାନମ୍ବୀ ରେଣ୍ଟନାଲ୍‌ରେ 14 ଏକଟେଗଛନ୍ତି ଗୁଣୀତାରେ.

ಕರ್ನಾಟಕ



న తడియు నచ్చనాయ జత జతగ్క క్రాంతయ
 కడగులు హచ్చె గమన హరిస్తి ద్వారా. ఇదిగ
 తారేయర అదరల్లు మహిళా కీ ఏపోత్తాపవన్న
 ప్రోత్తాపిసలు వింగో వస్కో మీదియా సంబో
 మహిళా కీడా మహోత్సవపన్న ఫోటోసిదే. ఈ
 కాయిక్కు మళ్ళీ నచి లుచేంద్ర భాలనే నిదిదరు.
 మహిళా సబలికరణవన్న ఉత్సాహముదు హగొ
 మహిళీయర సామాట్లుక్క సమాన వేదిక
 ఒదగిసుపుదు ఈ కీడా మహోత్వపద ప్రముఖ
 ఉదేశవాగిదే. ఈ మహోత్వపదల్లు కలాపిదరు,
 రథప్రదీపియరు, ఏవిధ రియోలిటి తోగళల్లు
 పాలోండ మహిళీయరు బాగపాశసలిదారే. దివ్య
 ఉరుదుగి, నికితా స్వామ్మి మత్తు మంబునాథ
 రాధాకృష్ణ కాయిక్కు ముద హోసేహోత్తిద్వార.

ತುಂದನವನದಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ಸೋಗಡಿನ
ಕಥಯನ್ನು ಹೊತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳು
ಭಜರಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ,
ಅಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ ಕನಾರ ಟಿಕೆದ ಸೋಗಡಿನ
ಸಿನಿಮಾಗಳು ಗಮನಸೇರಿಯುತ್ತಿದ್ದು
ಪ್ರೇಕರ ಮಚ್ಚು ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ.
ಅಂತೆಯೇ ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿತ್ರ ತರ್ಗೆ
ಸಿದ್ಧಾಗಿದೆ. ಮಾಸ್ ಲಾ ಸ್ಟೋರಿಯ ಈ
ಚಿತ್ರ ಸೂರ್ಯ ಶೀಫುಕೆಯಲ್ಲಿ
ಮೂಡಬಿರುತ್ತಿದ್ದು, ಸಂಕುಂತಿ ಪಟ್ಟದಂದು
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗಾವಿ ಮೂಲದ
ಬಸವರಾಜ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಗೂ ರವಿ ಬೆಣ್ಣೆ ನಂದಿ
ಸಿನಿಮಾ ಬಾ ನರಾನಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ನಿಮಾಣ

ಮಾಡಿದ್ದು, ಸಾಗರ್ದಾಸ್ ಕೆಂಬ ಬರದು
 ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
 ಸ್ವಂತಲ್ಲಿಂಬಿಂದ ಯಿವಕನೊಬ್ ತನ್ನ
 ಬೀತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಗೆಲ್ಲಾಗೆ
 ಸಾಹಸ, ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಆತನಿಗೆ
 ಯಾರೆಲ್ಲ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ
 ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ
 ಕಿಟಕಿಂಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕನಾಗಿ
 ನಟಿಸಿದ್ದು, ಹಷಟಕಾ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ
 ಬಣಿತಃಚೈದಾರೆ. ರವಿಶಂಕರ್, ಪ್ರಮೋದ್
 ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದವರು
 ತಾರಾಗಳಿಂದಿಲ್ಲಾರೆ.
 ಪೂನಾದಿಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಮಂ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ
 ನಾವು, ಮಣಿಭಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ
 ಶಾಸಕರಿಂತ್ರಿಕಾರೆ ವಿಧಾನಕೇಂದ್ರ

ವಣಿಯಾದು ನೀರಿನಲ್ಲಿರು
ನಿಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಕಿತ್ತಿನನ್ನು ನಿಮಾಣ
ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಂದೇಶ ಸಾರುವ
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಿಷಿಸಿದ ಮೀಟಿಯೂ
ಇದೆ ಎಂದು ನಿಮಾಣಪಕ ಬಸಪರಾಜ ಬೆಂಗ್ಲಿ

ಉತ್ತರ ಸೋಗಡಿನಲ್ಲಿ **ಸೂರ್ಯ**

కేంద్ర

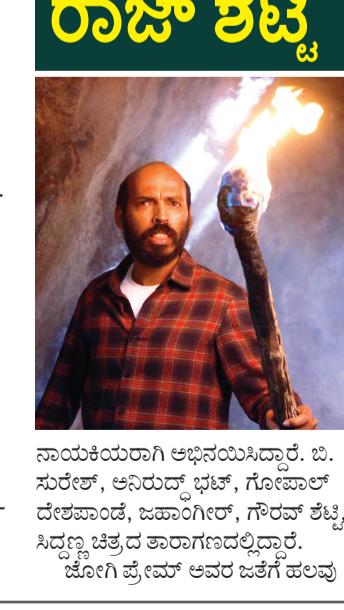
ನಾನು ಸ್ವಂತಲ್ಲಿಂಬಿಂದ ಹುಡುಗನ
 ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವನಿಗೆ
 ಹುಡುಗಿಯ ಮೇಲೆ ಬ್ರೀತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
 ಆತ ತನ್ನ ಬ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ
 ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಸ್
 ಅಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
 ಸಿನಿಮಾದ ಸೋಷ್ಟ್ರೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಕನೆಕ್ಟ್
 ಆಗಲಿದೆ ಎಂದು ನಟ ಪ್ರಶಾಂತ
 ಹೇಳಿದರು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಕಾಲೇಜು
 ಹುಡುಗಿ ಪಾತ್ರ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಬ್ರೀತಿಯ
 ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರ
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಎನ್ನು ಪ್ರದನ್ನು ನನ್ನ



ಸಿಹಿ ಸುದಿಕೊಟ್ಟು ರಿಚ್ಚು

ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು
 ನಟಿ ಹಷ್ಟಿತಾ ತಿಳಿಸಿದರು.
 ಈ ಚಿಕಿತ್ಸದ ಹಾದನಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಸಾಹೇಬ್
 ದಾ. ಅಂಬೆಡ್ಕರ್, ಅಬ್ಬುಲ್ ಕಲಾಂ,
 ನರೇಂದ್ರ ಹೋಡಿ ಅವರ
 ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಸಲಾಗಿದೆ.
 ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾಯಕನೂ
 ಅವರಂತೆಯೇ ಬಡತನದಲ್ಲಿ
 ಬೆಳೆದು ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
 ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡಿಕ,
 ಬಂಗಳೂರು ಸುತ್ತಮುತ್ತ
 ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸ
 ಚಿತ್ರಿಕರಣ ನಡೆಸಿದ್ದವೇ ಎಂದು
 ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಾಗ್ರಹ ದಾಸ ತಮ್ಮ
 ಚಿಕ್ಕದ ಮಾಹಿತಿ
 ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಹಿರಿಯ ನಟಿ
 ಶ್ರುತಿ ವೈದರ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ
 ಬಣ್ಣಪಡಿಸು ಪ್ರಮೋದ್ ಶೆಟ್ಟಿ
 ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ

ಕಾವೀಸಿಕೊಂಡಿದಾರೆ.
ಚತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಹಾಡುಗಳಿದ್ದು
ಬಹದೂರ್ ಚೇತನೆ,
ಯೋಗರಾಜ ಭಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ
ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ ಸಂಗಿ
ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ
ಕನಕ ಒಕ್ಕೆಲ್ಲಿಯ
ಕೆಷಪನ ಗಲ್ಲಿದ
ಹುಡುಪಾನ್ ಹಾಡು
ಕಂಗಾರ್ಲೇ
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ
ಸಂಗೀತ ಪ್ರಯರ
ಮನಗೆದ್ದಿದೆ.
ಮನುರಾಜ್
ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ,
ಮಣಿಕಂಠ ಸಂಭಾಷಣ
ನರಸಿಂಹ ಸಾಹಸ
ನಿರ್ದೇಶನ ಕೆ
ಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ.



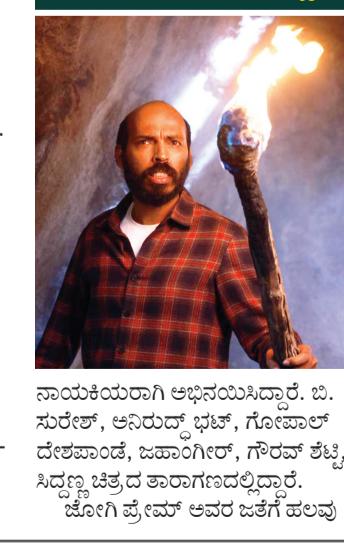
ఖాళీలు రాజు శేట్

A medium shot of a man with a beard and mustache, wearing a red and black plaid shirt over a white t-shirt. He is standing in a dark, rocky environment, possibly a cave or a stone wall, holding a flaming torch in his right hand. The torch is held high, casting light on his face and the surrounding area.

క న్నడ చిత్రంగదల్లి ఏబిన్న పాత్రగాలే,
మూలక పైణ్డకర మనగెద్దిరువ
రాజు. బి. తేటి సు పూషు సోఇ, 45
సినిమాగాళ్లియూ నాబిసి భజచరి
యశసు పడెదరు. ఈ యశిని
ఖుషియిల్లిరువ రాజు, హోస్
అవతారదల్లి తర్గె ఎంటికొడలు
సిద్ధాగాదారే. ఇదే మూడల బారిగే
ఖాకెలొటిర్చిరువ రాజు తేటి
రక్షసపురమోళో హోక్కు అప్పరిసుత్తిదారే.
ఈ చిత్ర ద టిసరో బిడుగడయాగిద్దు
సినిటి యారింద ఉత్తమ ప్రతిక్రియ
పడేయుటిద.

రక్షసపురమోళో క్యేం, ద్రుల్లరో
సోఱియ చిత్రవాగిద్దు కోళ్ళేగాల
మత్తు అదర సుతముత నడెయువ
కథయెన్ను ఒగ్గేనించిదే. ఆదర ఇదు
కేవల క్యేం కథయల్లు ఒప్ప వ్యక్తియ
ఒగ్గిన ద్వృత్తాన కథయాగి మూడిచించిదే
ప్రతియోని వ్యక్తిగూ ఎరదు
ముఖగాల్లరుతే ఒందు ఒట్టేయదు,
మత్తొంది కేటమ్మ ఎంబ
అంబోజసెనుస్సు టిసరోనల్ల
కటిచోడలాగిదే.

చిత్రదల్లి రాజు. బి. తేటి సంపూర్ణ
ఏబిన్న అవతారదల్లి కాస్తికోనించిదారే.
ఏతణువాగి, ఫోలోస్ ర్యేడరా చిత్రద
మాదరియ చైలియల్లి చైక్
చలాయిసుప దృత్యే గసు పైణ్డకరల్ల
కుతొపల మూడిసియే. రాజు తేటి దాకో
తేడో, గెటపోనింద గమనశేయుత్తారే.
స్వాతిష్ఠా కృష్ణ మత్తు ఆశకొనా కోటిగే



A large-scale photograph capturing a massive crowd of people, predominantly men in white shirts, cheering and raising their hands in a celebratory or protest-like atmosphere. In the center-right of the frame, a woman in a white dress stands out, looking towards the camera. The scene conveys a sense of collective action or a major public event.