

సరళవూ అల్లు అద్వారియూ అల్లు సాంప్రదాయిక!



ಇಂದಿನಿಂದ ಮೈಸೂರು ದಸರಾ
ಆರಂಭ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಕುರಿತೆ
ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವ ಲೇಖನ.



- ಅಂತಿ ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
 - ಚಿತ್ರ: ಅನುರಾಗ್ ಬಸವರಾಜ್

వి శైవాత మేసూరు దసరా మహాతపక్క సుమారు
414 వషట్కాళ ఇతిహాసవిదే. బర, సేరి, కావేరి,
ఏయిరప్పొ, దా.రాజుకుమారు అపహరణ, భూకంప,
ఫ్లోగ్, కొలిపిడో- ఒంగె హత్తు హలవు సమస్యగభు ఎదురాదురు
దసరే మాత్ర, నింటిల్ల. యావుదే అడ్డి ఆతంకగళు ఇల్లిదిద్దాగ్
అదూరియాగి, సమస్య ఇదాగ్ సరఖ అథవా సాంప్రదాయికవాగి
మన్మస్తిడుకొండు బందిదే.

ప్రస్తుత రాజుదల్లి బదర పరిష్కారి. హిగాకి ఈ బారియ దశరేయన్న సరళవూలల్లద, అదారియూల్లదశాంప్రదాయిక రీతియల్లి అ.15 రిండ 24 రవగె ఆచరిసలాగుత్తిద్. ఇదక్కాగి అరమనగెళ నగరి, వారంపరిక నగరి, యోగ నగరి, తిక్టణ నగరి, సాంస్కృతిక రాజధాని మేసూరు సజ్జిద్. ప్రముఖ రద్దె, వృత్తగళు బెణ్ణ బణ్ణద ఏద్దుల్ దీపాలంకారగళింద రుఱగుమగిసుచివే.

ದುಪ್ಪ ಶಿಕಕ್ತೆ, ತಿಪ್ಪ ರಕ್ತಕಯ ಪೃತಿಕವಾಗಿ ದಸರೆಯನ್ನು ದೇಶದ ವಿವಿಧಕ್ಕೆ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳಕಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಕನಾಟಕದ ನಾಡಹಬ್ಬ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೈಸೂರು ದಸರೆ ಮಾತ್ರ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದಿದೆ. ಹದಿನ್ಯೇದನೇ ತತ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಂಭವಾದ ದಸರೆ ಆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತಾನಾನಂತರವೂ

శ్రీ.క.1610రంద మ్యసురు అరసరు ముందువరేళీకొండు బందిద్దారే. శ్రీరంగపట్టణాదల్లి ఆరంభమాద దసర నంతర మ్యసురిగే స్థానంతరవాయితు. హింగాగి ప్రతిష్టం మ్యసురిన జోలెగే శ్రీరంగపట్టణాదల్లి దసరెయున్న ఆజరిశికొండు బరలాగుత్తిదే. దసరే ఆరంభక్కే మ్యసురు అరసరాగిద రాజు ఒడెయురో కారణం. రాజుఁ నాల్గి కృష్ణరాజు ఒడెయురో కాలదల్లి ఆడలితద జోలెగే దసరే ఆజరెకు కొడ అవార ఖూతిగే పాత్రవాయితు. జయుఖమరాజు ఒడెయురో కోనీయ మాత్రమాజరు. అవర నంతర రాజ్య సకారపే నాడవబువన్నాగి ఆజరిశికొండు బరుత్తిదే. ఆదరే నవరాత్రియ సందభదల్లి రాజవంతస్థరు ఖాగి దబార్చారో నడెసుత్తా, గతకాలద వ్యభవమన్న నేనసిసుత్తారే. హిందే రాజవంతస్థ శ్రీకంఠదత్త నరసింహరాజు ఒడెయురో అవరు, ఆగ యిదువీర కృష్ణదత్త చామరాజు ఒడెయురో అవరు నవరాత్రియ సందభదల్లి ప్రతినిట్ట ఖాగి దబార్చారో నడెసుత్తా ఆ పరంపరెయున్న ముందువరేళీకొండు బందిద్దారే.

ರಿಂದ 10.36 ರೊಳಗೆ ಸಲ್ಪವ ಶುಭ ವೃತ್ತಿಕೆ ಲಗ್ಡಾದ್ಯಂ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಹಂಸತ್ತೇವಿ ದಸರೆಗೆ ಹಾಲನೆ ನೀಡುವರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಕಿಷ್ಠರಾಮಯ್ಯ ಅದಿಯಾಗಿ ಹಲವರು ಗೈಡರು ಪಾಲೋಳ್ಯಾವರು. ದಸರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆರ್ಕಫೆಟ್‌ಯಾದ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿಯು ಅ.24ರಂದು ನಡೆಯಲ್ದೆ.

ಅರಮನೆ ಅವರಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಶ್ಯ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಇದಲ್ಲದೇ ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವ, ಘಲವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಆಹಾರ ಮೇಳ, ಕುಸು ಪಂಡ್ಯಾವ್ಚಿ, ಕ್ರೀಡಾಕಳಿ, ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಯುವ ಯೋಗ, ರೈತ, ಮಹಿಳಾ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ದಸರಾ, ಚಿನ್ನರು, ಮಹಿಳಾ ಕವಿಗೋಣೆ, ಯುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕವಿಗೋಣೆ, ಉದ್ಯೋಗ ಕವಿಗೋಣೆ, ಪ್ರಥಾನ ಕವಿಗೋಣೆ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸ್ಕೇಲ್ ಸಮಾರಿ, ಪಾರಂಪರಿಕ ನಡಿಗೆ, ತಾಂಗಾ ಸವಾರಿ, ಚಾರ್ಚ್, ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೂರಸೂಲಿಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಗೀರಿಗಳು

ಶ್ರೀಲಜ ಮತ್ತು ವೇಣುಗೋಪಾಲ್

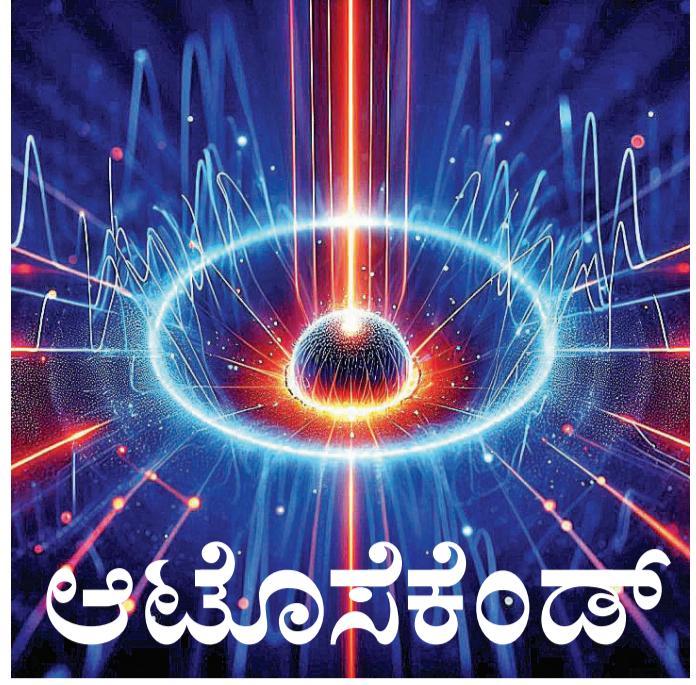
ಬಡುಕಿನ ಒಂದು
ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸರೋದ್ರೋ
ವಾದನನ ಜೊತೆಗೆ
ಬೆರೆತುಹೋದವರು
ಪೆ.ರಾಜೀವ್
ತಾರಾನಾಥ್.
ಸರೋದ್ರೋ ಜೊತೆಗಿನ
ಅವರ ಸಂಬಂಧ,
ಅನುಭಂಧವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ಕೊಡುವ ಬರಹವಿದು.



ನೀರೋದ್‌ ಕಂಡರೇ ಆಗದಿದ್ದ, ಅದೊಂದು ಕರ್ಕಣ ವಾದ್ಯ ಎಂದು
ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ರಾಜೀವ್ ತಾರಾನಾಥರು ಸರೋದ್‌ಗೆ ಅಂತಹೊಂದಿದ್ದು
ಆಕ್ಷಸಿಕ್. ಪಂಡಿತ ರವೀಶಿಶಾರ್ಕೋಜೆಲ್ಲು ಹೋಗಿದ ಅವರಿಗೆ
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲ ಆಕ್ಷರ್ ಖಾನ್ ಅವರ ಸರೋದನ್ನು
ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿಯಾಯವಾಯಿತು. ಸಿಂಹಾರ್ಗೇ ಗಮನ ಕೊಡಪೇಕು
ಅಂತ ಅಂದುಹೊಂಡಿದ್ದರೂ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ಆಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಸರೋದ್ ನಾದ ಪರವತ್ತಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟು. ಅವರೇ ಹೇಳುವುದೆ ‘The music
itself was towering’. ಸಂಗೀತ ನಿತ್ಯ ಕೊಡಲೇ ಉಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ಬರಿ ಭೂಮೆ,
ಉಸ್ತುದ್ ಅಲ್ಲ ಆಕ್ಷರ್ ಖಾನ್ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಮಾತ್ರ, ಸತ್ಯ ಎನಿಬಿಟ್ಟಿತು.
ಆಕ್ಷಣಿಂದ ಆ ಬೋಜು ಮಂದಿಂದ ಬುದ್ಧನಂತಹ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲ ಆಕ್ಷರ್ ಖಾನ್
ಅವರಿಂದ ಸರೋದ್ ಕಲಿಯುವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಟವರಿಂಗ್ ಮುಕ್ಕೆಸ್ಕಾನ್ನು
ದೂರ ದೂರ ಕೊಳ್ಳಿದ್ದೀರ್ಘ ವರ್ಷಗಳಿಂದಿಂದ.

ତାପୁ ଶାଦିଶବେଳେକଂବ ହୀରୁ ଅମ୍ବଜୋନିତୁ.
ନାପୁ ରାଗମାଲକୁଣ୍ଡି ଅପର ସଂଗୀତାତ୍ତକ ଚିଠନେଗଛ ବଗ୍ର
ବର୍ଯ୍ୟବେଳେକଂବ ଅପରନ୍ତୁ ହୋଏଇ କଂଡାଗଲୁ ଅପର ହେଉଥିବା
ଜନ୍ମନେଁ. ‘ପଣ୍ଡି ଜଦୁ, ସଂଗୀତଦ ବଗ୍ର ସଂଗୀତ କୁଠିତ ଅମ୍ବ?
ସଂଗୀତଦଲ୍ଲି କୁଠିତ, ବଗ୍ର ଇଲ୍ଲ କଣ୍ଠେଁ. ସଂଗୀତ ଜଦୁ. ହାତ୍ତେକୁ ଇଲ୍ଲ
ବାରିଦେଖିବୁ. ଛୈତମ୍ଭୁ ଦବେନ୍ଦ୍ର ହତବେଳେଁ’ ଅମ୍ବକୁ.
ଛୈତମ୍ଭୁ ଅନ୍ତେଁ ପଦ ଅପର ବାଯଲ୍ ନୁଦିଦ ଦୋଗିଗିଙ୍ଗ, ଅଦୁ ସୁରିଦ
ଅଧର୍କୁ ନମ୍ବର ରେମାନ୍ ଅନ୍ତନାଗିବିଟିତୁ. ‘ଜୀ’ଗେ ଅପର ନେଇଦ ଦିଫର୍,
‘ତୀ’ଗେ ଅପର ନେଇଦ ଏକଟାବୁ, ବତୁ ଆ ପଦରେ ଫୁନ୍ତିଯେନା, ଅଶାଧାରଣା

ତିଳେସାରନ୍ତୁ
 ମାଦୁଵାଗ ହଦ,
 ଜୈତ୍ରେମୟ ଏଲୀ ସିଦ୍ଧିମୁତ୍ତେଦି
 ଅଠ ଧ୍ୟ ନିମୁତ୍ତା,
 'ନୋଇ, ଏଲୁଲୁ ମାଦି
 ମୁଗିସିଦ ନଂତର କାଗେ
 ଚଂଦୁ ଚିଟିକି ଝଂଗୁ
 କାକୁତ୍ତାରଲୁ ସାରିଗେ,
 ଆହା!
 ଅଦେଷ୍ଟ ଦିବ୍ୟ ବାଗିରୁତ୍ତେଦି'
 ଏନ୍ଦୁତ୍ତିଦ୍ଦରୁ
 ରାଜେବ୍ ତାରାନାଥ୍.



ವರಮಾಣಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಜಗತ್ತಿಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾಡಲಿರುವ ಈ ಅತಿ ಬೆಕ್ಕು 'ಸಮಯ'

• ಜೀ.ಎಂ. ಕೌಟ್ಟೇಣ

2

ದೊರೆತವು. ಆ ಕಣಿಗಳನ್ನೂ ಒಡೆದಾಗ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಣಿಗಳು ದೊರೆತವು. ಅಲ್ಲಿಗೇ ಸ್ಯುಷ್ಟಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಆಗಾಗ ವಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರಿಯು ಮತ್ತೆ ವಿಭಜಣಲಾಗಬೇಕು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಣಿಗಳಿಂದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಕುರುಹಳ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಮುಗಿಯಲ್ಲಿ, ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಣಿಗಳನ್ನೂ ವಿಭಜಿಸಿ ಪರಮಾಣಿಗಳನ್ನು (Atoms) ಕಂಡು. ಇದೇ ಸ್ಯುಷ್ಟಿಯ ಅಂಶ ಚಿಕ್ಕ ಕಣ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೂ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಭಜನೆ ನಾಡ್ಯಾವಿಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡು. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕಷಪ್ಯಾರಿಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ವಸ್ತುವೊಂದು ಅಶ್ವತಥದಲ್ಲಿದೆ ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕದಿದ್ದರೂ ಅದು ವಿಭಜನೆಗೆ ಅರ್ಥ ಎಂದರ್ಥ ತಾನೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಈ ಪರಮಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಒಡೆದು ಪ್ರೋಟಾನ್, ನೋಟ್ರಾನ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುಗೊದು, ಪ್ರೋಟಾನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಾರ್ಬನ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡು! ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಬ್ಬಗೆ ಉಪಕಣಿಗಳು (Subatomic Particles) ಎಂದು ಕರೆದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ವಿಭಜನೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವಿನ ಭೌತಿಕ ರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೇ ಅಸಾಧ್ಯ. ಉಪಕಣಿಗಳು ಶಕ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರೋಟಾನ್ ಪ್ರೋಟಾನ್, ನೋಟ್ರಾನ್ ನೋಟ್ರಾನ್ ಎಂದಂತಹ ಉಪಕಣಿಗಳ ದ್ವಾರಾ ಒಬ್ಬ ತೇಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ತೊನ್ಯಾಕ್ರೋನ್ ಅಸ್ಟ್ರಿಕ್ರೋನ್ ಮಧ್ಯ ಕೊಂಡಿಯಂತೆ ಈ ಉಪಕಣಿಗಳು. ಅಂದರೆ 'ಶೊನ್ಯಾಕ್ಸ್'ಯು ಭೌತಿಕ ರೂಪ ತಾಳುವ ಶೀಯೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಉಪಕಣಿಗಳಿಗೆ!

ಇದು ವಸ್ತುವಿನ ವಿಚಾರಪಾಯಿತು. ಇದೇ ರೀತಿ ಸಮಯವನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿದರೆ? ಮೊದಲು ಮನುಷ್ಯ ದಿನಗಳ ಲೈಕ್ ಇಟ್ಟಿ. ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದವು. ನಂತರ ದಿನವನ್ನು 24 ತಾಸುಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿದ. ಬಳಿಕ ಒಂದು ತಾಸನ್ನು 60 ನಿಮಿಷಗಳಾಗಿ, ಒಂದು ನಿಮಿಷವನ್ನು 60 ಸೆಕೆಂಡುಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿದ. ಮನುಷ್ಯನ ಸಹಜ ಜೀವನದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟುಕ್ಕಿಂತ ಸಮಯದಲ್ಕಾಚಾರಕಾರು. ಇನ್ನು ಸೆಕೆಂಡನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿ ಮಾಡುವುದೇನು? ಆದರೆ ಎಣ್ಣನಿಗಳು ಸುಮಧುನಿರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡನ್ನು ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು 'ಡಿಸೆಕೆಂಡ' ಎಂದು ಕರೆದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡನೆನ್ನ ನೂರರ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು 'ಸೆಂಡಸೆಕೆಂಡ' ಎಂದು ಕರೆದರು. ಮುಂದುವರಿದು ಸೆಕೆಂಡನ್ನು ಸಾವಿರ ತಂಡುಗಳಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಅದರ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು 'ಮುಲಿಸೆಕೆಂಡ' ಎಂದು ಕರೆದರು.

ಇಷ್ಟು ಕಿಕ್ತ ಸಮಯವನ್ನು ಅಳೆದು ಆಗಬೇಕಾದ್ದನಿದ? ಅದರ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಿ ಸಮಯ ವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಳೆದುಪ್ರಾಲು ಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಮಿಲಿಸೆಕೆಂಡ್ಸನಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಯುಷಿಯಲ್ಲಿ ತಂಬಾ ಘಟನೆಗಳು ಘಟಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತಬ್ಬ ಮಿಲಿಸೆಕೆಂಡ್ಸನಲ್ಲಿ 33 ಸೆ.ಮೀ. ನಮ್ಮ ದೂರ ಚಲಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ 30 ಮೀಟರ್ಸನ್ನು ದೂರ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು 200 ಮೀಟರ್ಸನ್ನು ದೂರ ಚಲಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳ್ಕಂತೂ 300 ಕೆ.ಮೀ.ಗಳ ಭಾರೀ ದೂರವನ್ನೇ ಕ್ರಮಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಜೀವ ಲೋಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸೊಳ್ಳಿಯೋಂದು ಒಂದು ಮಿಲಿಸೆಕೆಂಡ್ಸನಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಬಲ್ಲದು ಅಥವಾ ಇಳಿಸಬಲ್ಲದು! ನಮ್ಮ ನರಕೋಶಗಳು ಇಷ್ಟುಕಿಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮೀಟರ್ಸನ್ನುಪ್ರಾಲು ಸಂಕೇತಿಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರಳ ಗಣಿತೀಯ ವಿಚಾರಗಳು! ವಿಜ್ಞಾನಿ ಯಾವಕೂ ಅತ್ಯಾಪಿ. ಸಮಯದೊಳಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಆಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿದು ಪರಮಾಣು ಕಂಪನಾಂಕಗಳನ್ನು ಅಳೆದೆ. ಸೇಸಿಯಂ (Cesium) ಎಂಬ ಪರಮಾಣು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗೆ 9,192,631,770 ಬಾರಿ ಕಿಂತಿಸುತ್ತದೆ! (ಇಲ್ಲಿ ಕಂಪನ ಎಂದರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್‌ನು ಗಳ ಶೈಕ್ಷಿಯ ಪರಿಣಿತಿಗಳ ಬಹು ಸಂಭಿಳಿಸಿದ ಅವಶ್ಯಕ ಚಲನೆ) ಈ ಕಂಪನದ ಲೆಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಪರಮಾಣುವಿನ ಕಂಪನಾಂಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪರಮಾಣು ಗಡಿಯಾರ ತಯಾರಿಸಿದ. ಇದು ಅದಷ್ಟುವಿಖಿರವಾಗಿ ಸಮಯ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು 5 ಹೋಟಿ ವರ್ಷಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಈ ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದೆ ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡ್ ನಮ್ಮವು ತ್ವರಿಸಿದ ಸ್ವಾಗಬಹುದು ಅಪ್ಪೇ! ಇಂದು ಇದೇ ಗಡಿಯಾರವನ್ನನು ಸರಿಸಿಯೇ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿರುವುದು, ರಾಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾರಿಬಿಡುತ್ತಿರುವುದು, ಜಪಿವಸ್‌ ಕೂಡ ಈ ಸಮಯವನ್ನಾಧರಿಸಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.



ରୁ ଲେଖିନଦ ଆରଂଭଦ ଭାଗଦିଲ୍ଲି ତିଳିଶିଦଂତକ କୁ ସୃଷ୍ଟିଯ ଅତ୍ୟଂତ ଚିକ୍କ କଣଗଳାଦ ଏଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ଚକ୍ରପତିକେଙ୍କଳନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧବାହୀ ଅରିଯିଲୁ ଅତ୍ୟଂତ ଚିକ୍କ କାଳମାନାଦା ଆହୋଶେକେଂତାଗରମୁହେବେଗକ କୁ ବେଳିଜିନ ମୁଦିତଗଲୁ ସହକରିବାରିବେ । ପରମାଣୁମିନେଇଲାଗେ ଏଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ବେଳିଜିନ ଵେଗଦିଲ୍ଲି (ସେକଂଡିଗେ 3 ଲକ୍ଷ ମୀ.ମୀ.) ଚିଲିମ୍ବୁକ୍ତିରୁତ୍ତବେ । ଇଂଦ୍ର କଣିକଙ୍କଳୁ ନେଇ ଅଧ୍ୟ ଯିନ ମାଦୁମୁଦୁ କଷ୍ଟ ହାଗାକି ବିଜ୍ଞାନିଗଲୁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟା ଯ ଦାରିଗଳନ୍ତୁ ହେତୁକୁଠିରୁତାରେ । ଅତ୍ୟଂତ ଶକ୍ତିଯୁତ ବେଳିକଳ୍ପନ୍ତୁ ପରମାଣୁଗଳ ମୂଳକ ହାଯିଥି ବୈଶ୍ଵ ସୂଚିତ୍ତ ବାଦ ସେନ୍ଦରୀ ମେଲେ ବିବୁ ମାଦୁମହିତ ମାଦି ଅଧନ୍ତୁ ଦିଶଫଳ ଅଧ୍ୟ ଯନ ମାଦୁତାରେ । ଅଦରେ ଏଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମୀନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କୁ ଅଶାଧ୍ୟ ଵେଗଦିଲ୍ଲିରୁବ କାରଣ ଜୀବଗଳ ସ୍ଫ୍ରେଷିନ୍ବିଂ କଷ୍ଟପାଦ୍ଧତି ଉଦ୍ଦରିତ ବେଳିକିନିତ ଶକ୍ତିଯୁତ ମତ୍ତୁ ଅତ୍ୟଂତ ପେନ୍ଦ ବେଳିକଳ୍ପନ୍ତ ମୁଦିତଗଲୁ (Pulses of light) ବେଳାଗୁଣକେବଳେ ।

ನೀವು ಹೋಟೋಗಾರಾರ್ಥ ಆಗಿದೆ ಈ ವಿಚಾರ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಹೋಟೋ ಶ್ಯಾಮೀಸಲು ಅತಿ ವೇಗದ ಪಟ್ಟರ್ ಸ್ವಿಡ್ ಅನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ಹಾಗೆ. ಒಂದು ಮುಂಬಿಯ ರೆಕ್ ಬಡಿತವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಸರೆಹೀಡಿಯಲು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಡಿದೆ 1/800 ಸೆಕೆಂಡ್‌ವರೆಗೆ ಪಟ್ಟರ್ ವೇಗ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ. ಅಂದರೆ ಅಮ್ಮ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೆಕುಕೆ ಮೆರಾದಲ್ಲಿ ತೂರಿಬಂಬ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಾರು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಡಿದೆ ಇದೆ ತಂತ್ರದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಕಾನುಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಈ ಲೇಣರ್ ಮಿಳಿಕುಗಳು ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಅದೂ ‘ಅಟ್ಟಿಸೆಕೆಂಡ್’ಗಳ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹುತೇಕ ಸಮಯ ನಿರ್ಧಾರಿಗಿದೆ ಎಂಬಂಧ ‘ಕಾಲಮುವನ್’. ಈವರೆಗೆ ಉಭ್ಯ ಇದ್ದದ್ದು ‘ನ್ಯಾನೋಸೆಕೆಂಡ್’ ವೇಗದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ. ಆದರೆ ನಾನೋಸೆಕೆಂಡ್ ಗಿಂತಲೂ ನೂರು ಹೊಣಿ ಪಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕೆದು ಈ ಅಟ್ಟಿಸೆಕೆಂಡ್! ಎಲ್ಕಾನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಗೆಪರಿಯದೇ ಉದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಉತ್ತರ ಸಿಗಿಲಿದೆ ಎಂಬ ಕಾರು ವಿಚಾರಿಗಳಿಂದ. ಅದೆಂದು ಅಳಕ್ಕಿದ್ದು, ಅದೆಂದು ಎತ್ತರ ತಲುಪಲಿದೆಯೋ ವಿಚಾರಿ!

