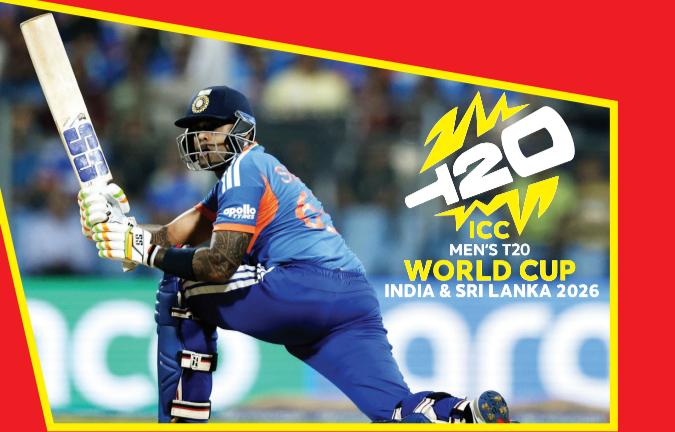


ಕರ್ನಾಟಕ

ವಿಶ್ವಾಸವೇ ವಿಶ್ವ

ಭಾರತ ಮುಖಾರಂಭ

ಮಂಬಯಿನ ವಾಂಶಿಕ ಸ್ಟೇಡಿಯಂಸಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ
ನಡೆದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಟಿ20 ಪ್ರಾನೀಯ ಮೊದಲ
ಮುಖಾಮುಖಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ತಂಡ ನಾಯಕ
ಶಾರ್ಕುಮಾರ್ ಅವರ 84 (40 ಬಾಲ್) ರನ್‌ಗಳ
ಸರ್ವವಿಧಿ ಅಮೆರಿಕ ತಂಡದ ವಿರುದ್ಧ 29 ರನ್‌ಗಳ
ಅಂತರದಿಂದ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿದೆ.



ಅರಣ್ಯಸಚಿವ ಖಂಡ ಶುದ್ಧ ಅದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಸಫಾರಿ ರದ್ದು
ಕರ್ಮಿಷನ್ ಆಸೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಲು ಕ್ರಮ

ಬಿಬಾಪ್ ಎಸ್ - ಸಚಿವ ಖಂಡ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟದಲ್ಲಿ ಸಭಾರಿ ಸ್ಗಿತ?

ನಿ ರಂಡಿತ್ತೆ ಎಚ್. ಅಶ್ವತ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರು



ತೀವ್‍ರ ಆಕ್ಷೇಪ ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗಣತದೆಯಾದರೂ, ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕಿಂತ ಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಐವಾರ್ಥ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ನಡುವಣಿ ತಿಕ್ಕಾಟ ಕಾರಣ ವನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮುಲಿ ದಾಳಿಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ ಸಫಾರಿಯ ದುಡ್ಡನ್ನು ಲಿಚ್‌ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಕಲೆಸಲು ಸಫಾರಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವ ತೀಮಾರ್ಗನ್ನೇ ಸಚಿವ ಶಕ್ತಿಗೂ ವಿಂಡೆ ಅವರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

బండిప్పర, నాగరహోళ భాగద అధికారి గళిగ కామధేనువాగిరువ ఫౌండెన్స్ ఖాతెయ వణికే కోక్క వాకలు ఈశ్వర్ ఎండే ముందాగి దార్చ. బండిప్పర, నాగరహోళయల్ల నడుసువ సఫారియింద ప్రవాసోద్యమక్క మాత్రవల్లదే అరణ్య ఇలాటీగొ ఇంటిష్ట్ వణి బరుత్తద. ఈ వణివన్న ఫౌండెన్స్ ఖాతెగే వాకలుగుత్తిద ఫౌండెన్స్ నీర్దించ ఈ వణి వన్న అరణ్య భాగదల్ల ఆగ్కా ఏరువ అభివృద్ధి చేసే ప్రాంతంలో వాసించిన వాసించే వాసించే

ನಿರ್ಬಂಧ ವಾಪಸ್ತಾಗೆ ದಾರಿಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಸಿಕ್ಕಿಗೆ, ವರದು ಸಫಾರಿ ಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಆದೇಶವನ್ನು ಕುಶರ್ ಎಂಡ್‌ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಈ ಪ್ರಮಾಣಿದ್ಭಾಗವುತ್ತದೆ, ಪ್ರಮಾಣೀಯವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಫಾರಿಗೂ, ಮತ್ತಿಲ್ಲಾಗೂ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವ ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ಸುಖಿಪಡಿ ವಿಂಡೆ ಕ್ಯೂಗೊಂಡರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಆಕ್ಸ್‌ಪೆಪ ಕೆವಾಗಿತ್ತು. ಇದೆಗೆ ಸಫಾರಿ ನಿರ್ಬಂಧ ಹಿಂಪಡೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಒತ್ತುದೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ ಕಲೆಸಲು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಬಂಧ ಹಿಂಪಡೆಯ ಯುವರು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ದಾರಿ ತೋರುವುದು ಸಹಿಪರು ಇಕ್ಕಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಮಾತ್ರ ಗಳು ಕೇಳಿ ಬುರುತ್ತಿವೆ.

ಕೃಷಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ನಡುವೆಯೂ ಷರತ್ತುಗಳ ಆತಂಕ,
ರಷ್ಟು, ಕಚ್ಚಾ ತೇಲ ವಿರೀದಿ ಸಗಿತ್ತಕೂ, ಹುಕುಂ

ಅಮೆರಿಕ-ಭಾರತ ವಾಣಿಜ್ಯ ಒಪ್ಪಂದದ ಪ್ರತಿ ಬಿಡುಗಡೆ



ದೇಹಲಿ: ಭಾರತ ಮತ್ತು ಅಮರಿಕ ನಡವಳಣಿಯಾಸಿಕ ವಾರೀಜ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಒಬ್ಬಂದಂದ ಏವರ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥ ಉಭಯ ಸರಕಾರಗಳ ಜಾಂಟಿ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಭಾರತದ ರಷ್ಯ ಸರಕುಗಳ ಮೇಲಿನ ಸುಂಕವನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಫಲವಾಗಿ, ಭಾರತವು ಪ್ರಸ್ತರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿದೆಯಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸುಮಾರು 900 ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್ ಮೊತ್ತದ ಅಮದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು (500 ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್) ಮೊತ್ತದ ಸರಕುನ್ನ ಅಮೆರಿಕದಿಂದಲೇ ವಿರೀದಿಸಿ ಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಪು ಯುರೋ, ರಷ್ಯ, ಮಹಾಪ್ರಾಚ್ಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಉಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಭಾರತಕ್ಕ ಸರಪು ಎರೀದಿ ಸವಾಲು

ಅವೆರ್ಪಿಕದಿಂದ ಮುಂದಿನ ೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್ ಮೊತ್ತದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಖರೀಡಿಸುವ ಒಪ್ಪಂದವು ಭಾರತಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟಂಗ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾಳಾಗುವ ನಿರ್ದೇಶ ಇದೆ. ಭಾರತವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವುದು ವಾರ್ಷಿಕ ಸುಮಾರು ೯೦೦ ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್ ಮೊತ್ತದ ಅವಧು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು (೫೦೦ ಬಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್) ಮೊತ್ತದ ಸರಕನ್ನು ಅಮೆರಿಕದಿಂದಲೇ ಖರೀಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಶು ಯುರೋಪ್, ರಷ್ಯಾ, ಮದ್ಯಪ್ರಾಂತ್ಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಉಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಭಾರತ ಭೂಪಟ: ಪಾಕ್‌ಗೆ ಶಾಸ್

ಭಾರತ-ಅಮೆರಿಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಬಪಂದದ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿರುವ ನನ್ಹೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಲೆಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಶೀರ ಭಾರತದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಟ್ರಿಂಪ್ ಸರಕಾರ ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ. ‘ಯುನೆಟ್‌ಡ್ರೆಸ್‌ಟ್ ಆರ್ ಟ್ರೇಡ್ ರೆಸ್‌ಸಂಟ್‌ಟ್ರೇಡಿಂಗ್’ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿರುವ ಭಾರತದ ಭೂಪಟ ದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯ ಪಾಕ್ ವರದಿಲ್ಲವ ಆಕ್ರಮಿತ ಕಾಶೀರವನ್ನು ಭಾರತದ ಭಾಗಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾರತದ ರಾಜೀಕೆಯ ನರ್ಗೆ ಅಮೆರಿಕದ ಸಮುತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಲ್ಕನೇತ್ತಿಗಳು

బికార్/బింగళు: బెంగళలినల్లి కేడ ఆగ్సానల్లి నడెద్ద బాలకన కొలే ప్రకరణద ముందువచీద భాగవాగి, బికారద రాజుగోనల్లి తనించార ఒండే కుటుంబమ నుల్లర్చ సద్ధురు నేలు బిగిచుండు ఆక్రమ్యమ మాడికొండిద్దారె. బికారకే ప్రవాస తెల్చు బెంగళలిన సోలదేవహళ్ల రాకొ వ్యాప్తియ నివాసి నాగపుస్న, అవర తాయి సుమంగలా (78),

ಮುಟ್ಟೊ ದರ ಏರಿಕೆಗೆ ಬ್ರೇಕ್

ଚିଂଗାଳୁରୁ: ମେଟ୍ଟେଇଁ ୧ ହେଲେ ହେଚ୍‌କ୍ଷୁକ୍‌ କେଇନ୍ଦ୍ର ସରକାର
ତାତ୍କାଳୀକି କରେ ନେଇଦ୍ୟ ଶୋମିମାରଦିନ ମେଟ୍ଟେଇଁ ଦ
ଦରଦାଳୀ ଏରିକେଇରୁମୁଦ୍ଦିଲ୍ଲ ଏମଦୁ ସଂସଦ ତେଜିଷ୍ଠ
ଶୂନ୍ୟ ଶୃଷ୍ଟଦିଶିଦାର。 ଦର ପରିଷ୍କରଣ ମୁରୁ
ପରିଶୀଳନ ଶଲ୍ଲ କେଇନ୍ଦ୍ର, ବସତି ମତ୍ତୁ ନଗର ବ୍ୟବହାରଗଳ
ସଚିଚ ମନୋକର୍ମ ଲାଲ କୁଟ୍ଟରୀ ଅବରିଗ ମନମ
ମାତ୍ରଲାଗିଦେ କି ଓନ୍ତୁ ଲେଖିଲୁ ଦର ଏରିକେ ତଙ୍କ ହିଦି



ಪರಿಶ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಕಾದ ಯುವ ನಾಯಕ.

జిక్కబుళ్లాపుర విధానసభా క్లేట్రుద జనప్రియ శాసక

ಪ್ರಾರ್ಥಣೆ ಕರ್ತರ್ಮ

ಅವರಿಗೆ ಜನಮನಿಸದ ಹಾದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಬುಬಕೋರುವವರು

ಪ್ರದೀಪ್ ಕಾಶ್ಚರ್ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗ್





ಒಂದು ಕಟ್ಟೆ ಮಾತ್ರ

12 ಕನ್ನಡಿಗರಿಂದ ವೀಕ್ಷಕ ವಿವರಣೆ

- వినయ్ కుమార్, విజయ్
భారద్వాజ్, వేదా
కృష్ణమల్కి
పట్టియల్లి
 - బ్రత్సి విరక్ష
వేళ తలాం,
రంబో, రీనా
మధురింద
నిచాపసే



నేత్తెప్పన్న వహికాలులైద్దారె. ద.అభికా తండ్ర నాయక టీఎంకాలుభవము మత్తు శ్రీఎంకాలుభవి అటగార ఏంజబో మధ్యభౌమిక ఏప్రక విపరణ క్లేస్ట్ పాదాప్రకణ మాడురుద్దారె. కన్నడ విపరణయెల్లి.12 మంది కన్నడిగా జరులద్దారే. జొతేగే నాలు మంది ప్రక నీదువాగ విపరణ నీదలీద్దారె. ఇంగ్లీషు ఒంది, కన్నడ, తమిళు, మరారి, బంగారు భోజవురు మత్తు తెలుగు భాషగళ్లు ఏ విపరణ నీడలాగుతదె. సార్ సోలోక్ నే వశో, జియో హాటోసార్ ఆపోనల్ నే వ్యసారచాగాలదే.

కన్నడ విపరణగారు: వినయ్ కుమారు ఏంజయ్ భారద్వాజ్, కె.గోతమ్, వేల్ కృష్ణమాల్టిక, శ్రీనివాసమాల్టిక, భరత్ చి.ప్రపణ్ దేవపాండ, లి.అబిల్, జి.కె.అనిల్ కుమార్, కె.శ్రీనాథ్, సుమేల్ గోని ము శిరశ్ శ్రీనివాస్. ఇన్న ప్రతిస్తి వఱణ మాదువాగ శతాబ్ద సురేల్, రాపేల్ తేరినా ఇసోజు మత్తు మధు మృలాసేస్కు నిరూపణ మాడలద్దారె.

ಹಣಿ-ತ್ವ ಹೊರಕ್ಕೆ:
ಸಿರಾಜ್‌ಗೆ ಅದ್ವಾಯ!

-

4ರಂದು ನವೀ ಮುಂಬೈನ್‌ನ
ಸದೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಂಡ್ಯದ ವೇಳೆ ಹಷ್ಟ್‌ತ್ವಾ ರಾಕ್
ಅವರ ಮೊಹಕಾಲಿಗೆ ಗಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಒಂದು
ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಬಿಸಿಸಿಹಿ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಕಟಣೆಯ
ನೀಡಿದ್ದ ಹಷ್ಟ್‌ತ್ವಾ ರಾಕ್ ಅವರು ಓನ್‌ನಿಂಯ
ಮುಂದುವರಿಯವುದು ಸೂಕ್ತ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ
ಬಿಸಿಸಿಹಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಂಡ ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂ
ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಖಿಲಾಜ್ ಅವರನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿ
ಗಿದೆ. ಹಷ್ಟ್‌ತ್ವಾ ರಾಕ್ ಅವರು ಬುಧವಾರ ದಷ್ಟಿ
ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರುದ್ಧದ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ
ಒಂದು ಓವ ಅನ್ನೇ ವಸದಿದ್ದರು. ಏರಡು ಬಾ
ರನ್ ಅಪ್ರಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವರು ಒಡಲಾಗೆ ಮೊ
ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ಮೈದಾ
ತೋರೆದಿದ್ದರು. ಹಾಕಿದ ಒಂದು ಓವ ನಲ್ಲಿ
ರನ್ ಬಿಟ್ಟೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಗೆ ನಾಯ
ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್ ಯಾದವ್ ಅವರು ಸೂರ್ಯ
ಕುಮಾರ ಯಾದವ್ ಅವರನ್ನು ಅನಾರೋ
ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಸಣ್ಣ ಸುಳಿವು ನೀಡಿದ್ದರು. ಸು
ವೇಳೆ ಅವರು ವಿಶಾಕ್‌ಪುರ ತಂಡದಿಂದ ಹೊರೆಬಿಡಿದ್ದ
ಬಗ್ಗೆ ಬಿಸಿಸಿಹಿ ಅಧಿಕೃತ ಕವಾಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ನೀಡಿದೆ.

**VISHWAVANI TV
SPECIAL**



ಉಹೆಗೂ ನಿಯಕದ ಬಯಕೆಗಳು

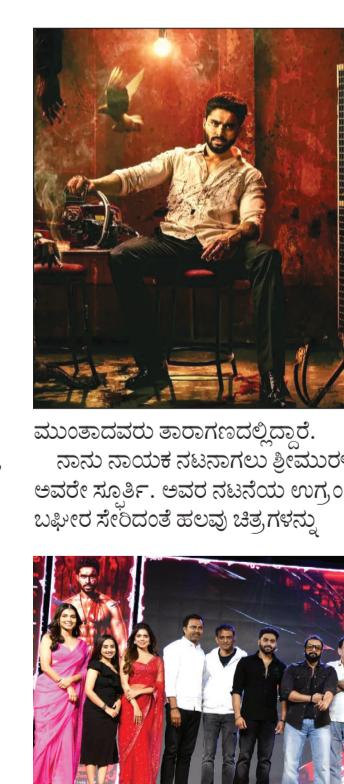
ଶ୍ରୀଜେଗେ କନ୍ଦୁଦେଖିଲ୍ଲ କାଦରିବର
ଆଧାରିତ ସିନିମାଗଳୁ ଅପରାହ୍ନ
ଅନ୍ତର୍ଭାବିତ କଥାରେ କାଦରିବର
ଯନ୍ତ୍ରିତ ଆଧାରିତ ବିଷୟକେବୁ ହେଉଥାଏଇ
ଦାଗ ସିନିମା ତେଣେ ବିଂଦିଦିର ପ୍ରେସ୍‌ରେ
ରନ୍ଧୁ ଫେରିଦିବେ କୌଣସିଙ୍କ କଥ୍ଯେ କୋ
ସିନିମା ସଂସାରଦ ଜଙ୍ଜାଟିଗଲ୍ଲ ସୁତ୍ତ
ଶାଶ୍ଵତଦେବ ଗଂଦନ ଶ୍ରୀହିନ୍ଦୁମ ହୋତ
ମନେଗେ ବିଂଦ ମଦଦି ଆପାର କନସୁ
ଗଳନ୍ତୁ ହେଲିତିରୁଥାଏଇ ଆକେଯ ମନଦଲୀ
ନାରାଯଣ ବିରୁଦ୍ଧକଣ୍ଠର ଜୀବନିରିତ୍ୟତେ
ଭାବନେଗଲ୍ଲ ତୁଳିଦ ପତିଯ ମନ୍ତିନ
ଆସେଯନ୍ତୁ ପତ୍ନୀ ଯାଦନୁ ଆଲିଚଦିବାହୁ,
ଆକେଯ ମନ୍ତିନ ତୈଳାଟ ହେଇରୁତ୍ତଦେ
ଭାବନେଗଲ୍ଲ ଭାର ହେତ୍କ ମହିଳେଯ
ଚଢପକିଳ ହେଇରୁତ୍ତଦେ ଆଲ୍ଲିଂଦ ଆକେ
ଭାବନେ ଗଳନ୍ତୁ ଆଧାର ମାଦିକେଳିଲୁହ ମନ୍ତିନ
ମନ୍ତିନନ୍ତୁ ଯୁକ୍ତ ମୁଦ୍ରାକୁତାଳେ
ଜଧରିଦ ହେବେ ସଂସାରଦଲୀ
ତଳମତ ମୁରିଯାଶୁତଦେ
ଆଦେଲମନ୍ତୁ ମହିଳେ ହେବେ ନିଭାଯିତୁ
ତାଳେ ବିଂବିଦନ୍ତୁ ସିନିମା ମୋଦିଯେ
କିମ୍ବାହେତୁ ଲାଦୁ ମୁଖୀ ହେ ନାହିଁ

ತ್ವಾವಿಗಿದ್ದ ಮಹಿಳಾ ನಿರ್ದೇಶಕರೇ
ನೇರಣ ಮಾಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.
ನೇರಾಕ್ಷರೆ ಜೋತೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇಂದನ
ಧುನಿಕರೆಯ ಕಾಲಫಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯು
ದಿರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬದುಕಿನ ಸಂದಿಗ್ತ
ಇಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಿನಿಮಾ
ಪಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ
ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
ಸುಲಿ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಭಾವನೆಗಳು, ಅದನ್ನು
ಘೋಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸು ಎಪ್ಪು ಮುಖ್ಯ
ಒಬ್ಬದನ್ನು ಹಿತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನಾನಿ
ರಕ್ಷಣ್ಯ ಮನಸೆಯೋಳಗೆ ಬಂದಿಯಾಗಿ
ರುಕ್ಖಗಳ ಬಾರಹೊತ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ
ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಇನ್ನು ಆಕರ್ಷಣ ಆದಿತ್ಯ, ಆಜಯ್ ಸತ್ಯ
ರಾಯಣ, ಶೈಲಪ್ರಾ ಜೋತೀ ಹಿಂಗೆ
ಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವತುಂಬಿ
ಬೆಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಸಂಭಾಷಣೆ,
ಉಗೀತ, ಭಾಯು ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲ
ಬಾಕರ್ ಕೊಡಬಹುದು. ಬರುಕೆಗಳು
ಇರುವಿದಾಗ ಮನೆ ಮಂದಿರಿಲ್ಲಾ
ಇತ್ತು ನೋಡಬಹುದಾದ ಸಿನಿಮಾ



ଓଲାଙ୍ଗ ମୁରଳୀ ପାତ୍ର

ది జయో కథే బరెదు నిదేశన
 మాడిరువ అల్ల తేరేగి సిద్ధాగిద
 సద్గు ఈ చిత్తుద ట్రేలరో రిలీసో ఆగిద్దు
 సినిపియ యర మనగెద్దిద. నట శ్రీముర్తి
 ట్రేలరో రిలీసో మాడి చిత్తుండక్కే
 కుబ్బొరిదరు. కథల తిడయలి
 తేరుదుకొళ్లువ కథేయల్లి ట్రీలర్లు, సస్పెన్షన్
 ఆక్షణ్ణు ఎల్లపూ మిలికుంచిద. ఆదర్
 జతెగు సుందర ప్రేమకువాపూ నాగుతర్ల
 ఎంబుదు ట్రేలరోనుల్లి తీఱయుక్కే.



ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀಮುರ್ಖಿ ಅವರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದ ತೀರ್ತೀಲರ್ ಅನಾವರಣವಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಖುಸಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕನ್ನಾನ್ನಿಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದ್ದೇನೆ. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಜಂತಿಗೆ ನಟಿಸಿದ್ದು ಖುಸಿ ಕೊಳ್ಳಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಹೇಳಿದರು. ವಿಜಯ್ ಅವರು ಒಂದುಲೋಕ ಕಥೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಈವರಗೂ ಮಾಡಿರದ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಬಿಗ್ಗ ಬಾಸ್ ಖೂತಿಯ ಕಾರ್ಟಿಕ ಮಹಿಳೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ಎ.ಪ್ರೇಕ್ಷಣ್ಯ್ ಲಾಂಭನದಲ್ಲಿ ಅನಂದ ಕುಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕ ನಿಮಾಣಿಕ್ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಪ್ ಶ್ರೀನ್ ಸಂಗಿತ ನಿದೇಶನ, ಭೂಷಣ್ ನೃತ್ಯ ನಿದೇಶನ, ಅಮ್ರ್ ಕಲ್ಲಾ ನಿದೇಶನ ಈ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇದೆ 20 ರಂದು ರಾಜ್ಯಾದೃತ ತ

A group of ten people, including the lead actor and several crew members, are standing together for a promotional photo. They are all smiling and dressed in formal attire. The background features a large, vibrant movie poster for 'Alpha' with the lead actor's face prominently displayed.

ప్రాచీన కవితలు

ಒದುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒದುವ ನಿಲಾಜ



» എൻ.എസ്.എം.എൽ



కు తావధాని దా.ఆర్. గణేశ్ అవరన్న నాను కెళ్లద మఱారు దతశగళింద బెరగు, కుటూపల, ఆళ్ళకురిగింద నోడుత్తా, అవర జొతేగి ఒడనాడుత్తా బందిద్దేను, అవర తాయినద త్తిఏయన్న నోడిద్దేనే; దావసరంతప కోపవన్న నోడిద్దేనే; తలావధానద సంపూమదల్లి కండిద్దేనే, వేదికేయ లుపన్నాసగళన్న కేళ్లద్దేనే, ఖాసియాగి కులుతు అవర మాతుగళన్న ఆలిసిద్దేనే. హిగిద్దరూ అవరన్న ఆరితిద్దేనే ఎందు హేళలారే, ఏంచండ గణేశ్ కడలినంత అగాధ ప్రతిబీ! అదన్న నన్న గ్రహికేయ బిందిగెయల్లి దొరితష్టన్న మాత్ర పిదియబల్లె

గణేశ్ అవముట్టిడ్యు 1962ర డిసెంబర్ 4రందు. తండె ఆరో. శెంకరనారాయణ అయ్యురో మత్తు తాయి అలమేలమ్మ. బెంగళూరు విశ్వేశ్వరరావ్ తాంత్రిక మయావిద్యాలయదినం ఇంజనీయరింగ్ పదవయన్న పడేదనంతర భారతీయ విజ్ఞాన మందిరదల్ల మేటీరియల్ స్క్యూల్స్ నల్లి స్కూల్స్ కేంద్ర పదాప్ర పడేదరు. లోహశాస్త్రదక్కిరుతు లీంచో.డి. మాడిదరు.

ಅವಧಾನ ಕಲೆ

బోదిక కసరతిన లునత నెలె

ಅವಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿದ್ದರೂ, ಅಪ್ಪಾವಧಾನ ಮತ್ತು ತಾವಧಾನಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಸರತು. ನಾನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅವಧಾನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ; ಕೆಲವು ಸಂಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಾಂಡಿತ್ತೆ ಪ್ರದರ್ಶನವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಹಿತವಾಗದೆ ಇದ್ದುದೂ ಉಂಟು, ಅಂತಹ ಸನ್ವೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಒಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಗಣೇಶ್ ಅವರ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಅವಧಾನವಾಗಲಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿನಯ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತದೆ. ಅವರು ರಚನೆಯ ಕವಿತೆಗಳು ಮಾನವೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅರಳುವ ಮಾನವಿನತೆ ಸೃಜನತ್ವಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಏರಡು ತಾವಧಾನಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಲಾಪಿದ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ವರ್ಮೆ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ 24 ಗಂಟೆಗಳ 'ಚಿತ್ರಕಾವ್ಯ' ಪನ್ನು ಗಣೇಶ್ ನಡೆಸಿಕೊಂಟಿರು. ಆಗ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ನಿರಂತರಾಗುವ ಜೊತೆಗೆ ಮನಮುಖಿವಂತೆ ಕೂಡ ಇಳಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅಳ್ಳಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಗಣೇಶ್ ಮೂಲತಃ ಸಹ್ಯದರ್ಶಿ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡವರು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಂತಹ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಕಷ್ಟ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಟ್ಟಿದ ತಾವಧಾನ ತಲಗಿನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿತು. 1933ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಾವೆ ನರಹರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಹಿತ ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಒಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದರೆ, ಬರಹ ತುಸು ಕಡಿಮೆಯೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಇದುವರೆಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಷ್ಟಾಗಾಡಿಮುಕ್ಕೆ ವಲಯದ್ದೇ.

'ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ನನ್ನ 'ಬೆಳೆಕಿನ ಬೆರಗು' ಅಂತಿಮವನ್ನು ಒದಿಗೆ ಗಣೇಶ್ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕಿ, ಯಿಸುತ್ತಲ್ಲೇ ಬಂದವರು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತರಕವಾಗಿಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಗೆ ಪ್ರತಿಕಿ, ಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಏಮರೆಕ ದಾ.ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವೇ ಮತ್ತು ಗೀರೆರಚನೆಕಾರ ಆರ್.ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಮೂವರೂ ಶ್ಲಿಂಧಿಲ್ಲಿ ಬಂದರು. ಗಣೇಶ್ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ 'ತೀ.ನಂ.ಶೀ.ಯವರ ಕುರಿತ ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರದು. ಅವರು ನಿರಂತರಾಗಿ ಒದ್ದುತ್ತಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಒಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿದರೆ, ಬರಹ ತುಸು ಕಡಿಮೆಯೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಇದುವರೆಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಜಿವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು, ಮೂರು ಕಾದಂಬಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಆರು ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗಲೂ ಅಕಾನಕ್ಕು ಗಣೇಶ್ ಎನ್.ಆರ್.ಕಾಲೋನಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರೆ; ಯಾವುದೇ ಉಭಯಕುಳೆಲೊಪರಿಯಿಲ್ಲದೆ 'ವಿರಾರತ್ನಿಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಥಾರ' ಎಂದು ಅವರು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ, ನೆನ್ನುದುರಿನ ಕಾಲ ದೇಶಗಳು ಸ್ವಿಭಾಗಿ ಬೆಡುತ್ತವೆ! ಈ ಅಪರೂಪದ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಸದಾ ಕೃತಜ್ಞ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರು ಈ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ದಾಟಿದವರು; ಇಂದಿನ ಸಂಭ್ರಮ, ಸಂತೋಷ ನಮ್ಮ ತ್ವರಿತಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ.

» ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮುದ್ದೇಪಾಲ

ಒ ದುಕ್ಕಳಿದವರು ಕಂಡಂತೆ ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ
ಕೆಲಸಮಯ ಕಳೆದಿದ್ದರೂ ನಾನು ಓದಿದ್ದು ತಡವಾಗಿ.
ಆದರೆ ತಡವಾದರೂ ಓದಿದೇನೆ ಎನ್ನುವ ಸಮಾಧಾನವಿದೆ.

ಈದೆಯೇ ಎಂದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಲೀವಿಕ ಅಥವಾ ಅನುವಾದಕ ಕಢೆಯ ಭಾಗವಾದಾಗ ಕೃತಿಯ ವಿಚಿತ್ರತೆ ಮತ್ತು ವಿಶಾಸಾಹರ್ತೆಯಿಂದ ಆದರೆ ಮತ್ತು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಂದು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಘಟನಾವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ವೈದ್ಯ ಮಹಿಯ ಪಾಠಗಳು, ರಾಮಾಯಣ - ಮಹಾಭಾರತಗಳ ಕಢೆಯನ್ನು ನೆನಬಿಸುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಅನುವಾದಕರು ವಾಲ್ಯೀಕ, ವಾಸರಂತೆ ಕಢನದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಾಠವಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತರಳಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಢನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿರುವ ರಿತಿ ವರಿಂದ ಕೇಳಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಢಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಹಜತೆಯಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹಲವು ಅನಾವರಣಗಳುತ್ತೆ ಇಸ್ತೇರೀನ ಧೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಒಂದುಗಿಗೆ ಪರಿಸರಿಸುತ್ತವೆ, ಮಾನವ ಕೂಡ ಘಟನೆಯಿಂದ ತತ್ತ್ವರಿಸಿದ ಇಸ್ತೇರೀನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಬು ಮತ್ತು ಭಿರುವಾಗಿತ್ತುನ್ನುವುದು ಬೇರೆ ವಿಚಾರ. ಇಸ್ತೇರೀನ ಪ್ರತಿಧಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಲವತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಡನವಿರಾಮ ಫೋಷನೆಯಾದರೂ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳ ದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತ ಏಶಿಯಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಪತ ಶಾಂತಿ ಗಗನಕುಸುಮದಂತಾಗಿರುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಮೂರವ್ಯಾಲ್ಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಢಿ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯೀರ್ಂ 7 ರ ಧಾಳಿಯನ್ನು ಮೂರವ್ಯಾಲ್ಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅನುಭವ ಕಢನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿರುವ ರಿತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ. ರೋಮಾಂಚಕಾರೀ ಕಢಗಳು ಒಂದು ಸಹಜತೆಯಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ಮಾನಗಳ ಬಗೆ ಬೇಕಾದಂಟ್ ಭರಬಾಧಕರೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಈ ಕೃತಿ, ಕಲಣ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಸೂಕ್ತಿಯ ಸಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾದರೂ ಮಾನವೇಯ ನೆಲಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಠಗಳು ಆಪ್ತವನ್ನುತ್ತವೆ.

ಈ ದುರ್ಭಾಗ್ಯನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಾದಸ್ಥರೂಪಾಗಿ ಬದುಕುಳಿದ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನೆರಿಯಾ ಶರಾಬಿ ಸಹೋದರರ ಕಢಿ “ಪುಟ್ಟ ವ್ಯಾಸೀನ್ ದಬ್ಬಿಯ ಪವಾದ” ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಸರೆ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಭಯೋತ್ಪಾದಕನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ನಂತರ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಲೆತ ಪಾಠವೆನ್ನಿಂದ ದುಪ್ಪತ್ತನವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯತ್ತ ನದಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು. ನೊಂದು ಮತ್ತು ಸಂಹೋತೆಗಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಸೇದು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಅದೊಂದೇ. ಆದೇ ನಿಜವಾದ ಗೆಲುವು. ಆದೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಒಂದುಗಿಗೆ ಪರಿಸರಿಸುತ್ತವೆ, ಮಾನವ ಭರಬಾಧಗಳಲ್ಲಿ. ಅನುವಾದಕರು ಹೇಳುವಂತೆ ಈ ಕೃತಿ, ಕಲಣ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಸೂಕ್ತಿಯ ಸಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾದರೂ ಮಾನವೇಯ ನೆಲಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಠಗಳು ಆಪ್ತವನ್ನುತ್ತವೆ.

ಹಾಗೇ ರವಾಗಳ ರಾತ್ಯಿಯ ನಡುವೆ ಆದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂರವು ಪ್ರಥಾಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದೆನಲ್ಲಿನ್ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪನ ಸಹಾಯ ಪಡದೆ ಎಂಬಿ ಎದ್ದಾ ಧಿಕ ಒಷ್ಟಕ್ ಲ್ಲಿವಲ್ಲಿವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ‘ಹೀರೋ’ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಹಕ್ಕನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿ ನಿಗೂಢ. ನಿವೃತ್ತ ಲೆಪ್ಪಿನೆಂಟ್ ಕನೆಲ್ ಎರಾನ್ ಮಹಾನ್ ಇಬ್ಬರು ಉಗ್ರರನ್ನು ಕೊಂಡು ನಂತರ ತವಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೇ ರವಾಗಳ ರಾತ್ಯಿಯ ನಡುವೆ ಆದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂರವು ಪ್ರಥಾಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದೆನಲ್ಲಿನ್ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪನ ಸಹಾಯ ಪಡದೆ ಎಂಬಿ ಎದ್ದಾ ಧಿಕ ಒಷ್ಟಕ್ ಲ್ಲಿವಲ್ಲಿವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ‘ಹೀರೋ’ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ತನ್ನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಮರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಸಾವಿನೊದನೆ ಸರಸವಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟಿಸುತ್ತಾ ಕರಾಕಲ್ ಬೆಟ್ಕಾಲಿಯನ್ನು ಕರ್ಮಾಂದರ್ ವೀರ ಮಹಿಳೆ ಒರಾ ಬಿನ್ ಯೆಮುದಾ.

ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಕಢಗಳು ಸುಖಾಂತರವಾದರೆ ಉಳಿದವರು ವ್ಯಾದಿಯಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಅವು ಗುಂಡಿನ ಮೂರ್ಯಯನ್ನು ದ್ವೇಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಹೋರಾಡಿ ಮತ್ತಾತ್ತರಾದ ವೀರರು

ವಿಷ್ಣುದ ವಿನ್ಸ್ಯಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ



