



















# ඇඟිල දාන සක්‍රීලාංග

# සුදුසු සැස්

# ಮದ್ವಸ್ನಿ ಪಾಲಕರ ಮತ್ತು ಜಾಗ್ರತ್ತಿ ಸಪ್ತಾಹ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನ

## ವಿಶೇಷ ಲೋಹ

# ಬಾಟಲೀಗಳು ಚೊರುಗಳು ಮಧ್ಯ ನಲ್ಲಾಗದಿರಲಿ

## ಬ್ರಹ್ಮ

- ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರಮನೆ  
ಮನಃಶಾಸ್ಚರು

విడో లసికేయన్న కండు హిడియుల్లి ప్రముఖ పాత్ర, విషిద క్యాటలీన్ క్వైరింగ్ ఎంబ ముహిళ్, జీవ రసాయన శాస్త్రజ్ఞుగ్ ఏరచు వష్టగళ హిందె నోబెల్ పారిశోభక దొరేయితు. మచ్చీరిసువ సంగిత అదల్లు! ఆకెగే నోబెల్ బరువ మున్నచే ఆకెయి మగళు సూశానో మట్టుహాకా దోణి నెచ్చెసువ క్రీడయల్లి ఏరపడు బారి బలింపికొ పదక, 5 బారి విశ్వచాంపియన్ ఆగిదఱ్లు!

ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕ್ಯಾಟಲೀನ್ ಕ್ರಿಕೋ ತನ್ನ ಸಂದರ್ಭನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ - 'ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇವರದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಕೊಟ್ಟಂಬಿಕೆ ಜೀವಸಸ್ಯ ನಿಮ್ಮದ್ದಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ನೀವೇನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ, ಹೇಗೆ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಿ ಎನ್ನುವುದನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಮತ್ತೊಂದು ನೀವು ನೀಡುವ 'ಮಾದರಿ' ಮುಖಿ ವಲ್ಲದೇ?!

ତନ୍ମ ଆଶ୍ରକଥୀର୍ଥୀ କ୍ଷାପିଲେନ୍ତା କ୍ଷାପିଲେନ୍ତା ଯତ୍ତିଥି ଏହାନ୍ତିରୀଯାଗିଯା ତାନୁ ମୁଖୁବିଗେ ଶମୟ ନେଇଦିଲୁ, ମାଗଳନ୍ତୁ ବେଳେଶିଲ ତଙ୍କେ ବେଳେଶିଲ ନେଇଦିଲୁ ହଂଗେରିଯାରୀ ସୁଲବଧାଗି ଆଶ୍ରକଥୀର୍ଥୀ ଦେଲେରିହାନ୍ତିରୀଯ ତିକୁ ଆଶ୍ରକେ ସୌଲବ୍ୟ ଏବଂଦୁ ଗୁରୁତିଶୁଭାର୍ତ୍ତ. ଯୋପୁଦେ କେତେଦିଲ୍ଲି ମୁଖୀତୀରୁ ତମ୍ଭୁ ତାଯିନାର ଜ୍ଵାଳାରିଯ ଜ୍ଵଳେଗେ ମୁହଁରୁଣିରାରି ଯତ୍ତିଥି ସାଧିଶବ୍ଦୀର୍ଥରେ, ସଂତସରିଦିଲ ଏହାନ୍ତିରୀଯ ନେଇଦିଲେନ୍ତା ଏହାନ୍ତିରୀଯ କିମ୍ବା ବିଚିନ୍ତିନାଲ୍ଲି ଲଭିତମୁ ଗୁଣମୁଦ୍ରିତ ତିକୁ ଆଶ୍ରକେଇନ୍ତିରୁ ଲବ୍ୟ ମାତରେକୁ. ଅଦୁ ବଂଦୁ ଉଦ୍ଦୟେ ବଂଦବାଳ ହୋଇଦିନକେ; ଅଦୁ ମୁଲିଯନ୍ତିରୁ ଏହାନ୍ତିରୀଯ ନେଇଦିଲୁ ଏହାନ୍ତିରୀଯ ନେଇଦିଲୁ ଏହାନ୍ତିରୀଯ ନେଇଦିଲୁ

పట్టి లాబావాగి వాసో బరుత్తద ఎన్నుత్తార క్యారెక్చలో.

భేబువరి 11ర అంతరంట్టియవాగి యున్సెస్ట్రో ఆచరిసువ ‘విజ్ఞానదల్లీ మధుగియరు మత్తు మధుళీయరు’ ఎంబ విశ్లేషణ దినకే ఈ వషట దత్తకడ సంప్రదమ. దినాచరణస్టే సంప్రదమ! ప్రార్థించిరును ఔహాలోహిందర నవ్వ తెల్తు ఏలాపో కేళ్ళి భాద్యకరే

ವರಿಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಾಂಕೆದರ ನಮ್ಮ ತಲ್ಲಿನ್ನಾರ್ಥಾನೇ ಕೆಕ್ಕಬಾಗ್ತರು. ನಮ್ಮೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಒಂದಿಟ್ಟು ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬಿರಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಮೇರಿ ಕೂರಿ ಎಂದು ಅರಂಭಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕಡವರಿಸಬೇಡಗುತ್ತಾರೆ! ಹೊಂಚ ಮುಂದುವರಿದು ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹೆಸರಾಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಯಾವ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣು ಬಿಮತ್ತಾರೆ! ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳದ್ದೇ ಈ ಗಿತ್ತಿಯಾದರೆ, ಇನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಲೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ನಮಗೆ ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂಬ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ರು ಏನು ಹೇಳಬಾರು?!

ಅಂದರೆ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುಡುಗಿಯರು ಕಡಿಮೆಯೇ. ಒಮ್ಮೆ ಸರ್ವೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಎಚ್ಚಣಿಗಳಾಗಲ್ಲಿಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ, ಪರದಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಮುನ್ನಡಿಯುವ ಭಲ ತೋರಿದರೂ, ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಅನುಬಾವಗಳು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ದೊರಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ; ಒಂದೊಮ್ಮೆ ದೊರೆತೆ ಅದರ ಹೊತ್ತ ಕಡಿಮೆ. ವೃತ್ತಿ ಚಿಂಪಣದ ಅವಧಿ, ಶ್ರೀ ಯಾಶೀಲ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ಮಹಿಳೆಯಿಗೆ ಪ್ರರೂಪಣಿಗಂತ ಗನಿಸಿಯವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಿಗೆಬೇಕಾದ ಲುನ್ನತ ಹುಡುಗಳು, ಭಡ್ಡಿ ಇವಲ್ಲವೂ ಸಿಗಲು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ನಡುವೆ ಅವರು ಹೊಡಿದಾಡಬೇಕು, ಹಲವರು ವೈರ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೇ

# ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಧನಿ!



ಫೇ.11 ರಂದು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗಿ  
ಯುನಸೆನ್‌ಲೋ ಆಚರಿಸುವ 'ವಿಜಾನದಲ್ಲಿ  
ಹುಡುಗಿಯೀರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯೀರು'  
ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ದಿನಕೆ ಈ ವರ್ಷ ದತ್ತಕದ  
ಸಂಭ್ರಮ. ದೀನಾಚರಣೆಗಳೇ ಸಂಭ್ರಮ!  
ಪರಿಸಿತಿಯನು ಅವಲೋಕ್ತಿದರೆ ನಮ್ಮ  
ತಲೆ ತೆನ್ನಿಂತಾನೇ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಾಗುತ್ತದೆ.

• ಡಂ. ಕ.ಎಸ್. ಪಂತ,

ପରିଶ୍ରମକାରୀ ରାଜ୍ୟରେ ନ୍ୟୁ ଯୁମ୍‌ଯୁମ୍‌ବିଲ୍‌କୁ ଗିରିରାଙ୍ଗ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ତୁମରେ  
ବିଷ୍ଣୁକୁ ଦେଖିଲୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍  
କୋଂଚ ଅମୁମାନନ୍ଦିନୀ ଅଧିକାରୀ ପାତଳାଶନ୍ ମୋହମ୍‌ମହିମା ଏବଂ ଦାକ୍ଷିଣ  
ଆଦ୍ୟ ଯୁନନିଦିନ ନିରାଜନିଶ୍ଵର ପାତଳ ମୁହଁ ତାତ୍କାଳିକ ଜଗତକ ମହିମାରୁ  
ଅଂଶଗଭୁବନୀ ଅଧିକାରୀ ଜନରି ଜପଗଭୁବନୀ କିଛିତୋ ତିଥିରେ ଯୁଦ୍ଧରୁ

ମୁହିଳା ଏଇଜ୍ଞାନିକ୍ ବିଗ୍ସି ଅପର ଜୀବନଦ ବାଗ୍ କୁତୋହଲଦିନ ହୁଏଥିବେ ଓ ଦିଲ୍ଲୀ ଆରଂଭିତରେ, ହଲପୁ ସଂଗତିଗତ୍ ଏହି ନିଲଟୁତ୍ତିବେ. ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏଇଜ୍ଞାନ ଆକାଦେମୀଯ ଜିଦ୍ଧି' (ହରମାରି) ମତରୁ ଲୀଲାବତିଶ୍ଵର ଡାକ୍ସର୍ (ଲୀଲାବତିଯ ପ୍ରତିକ୍ରିୟରୁ) ଏବଂ ଏରଦୁ ପ୍ରସ୍ତରକାଙ୍କ୍ଷା ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଏଇଜ୍ଞାନିକ୍ ନାହାନ୍ତିରୁ ନମ୍ବୁ ମୁମଳ ତେଣେଦିଲୁତ୍ତିବେ. କମଳା ଶୋହେନ୍ ଭାଗପତ୍ର ଏବଂ ମୋଢ଼ାବୀ ମହିଳେଖି କ୍ଲି.ଏ.ରାମନ୍ ରଂତପ ଏଇଜ୍ଞାନି ଜାନିଯାଉଥିଲା ଏବଂ ନିରାକରଣ-ନାତର ପ୍ରତରୁ ଏବିଧିରେ ଭାରତୀୟ ଏଇଜ୍ଞାନ ସଂସ୍କରଣରୁ ପ୍ରଚେତ ନେଇଦିବ ସଂଗତିଗତ୍ ଶପ୍ତବାଗି ଦାବିଲାଇପାଇଁ. ମୁହିଳା ଏଇଜ୍ଞାନିକ୍ ଜୀବନଗାନ୍ଧିଗତିରୁ ହଲପୁ ଅଂତରକୁ ଗମନାହାତ୍ତାବାଗି ଏବୁ ନିଲଟୁତ୍ତିବେ. ମହିଳେଖିଯାରତ୍ତି ଏଇଜ୍ଞାନଦ ହିନ୍ଦୀଲେଖିଯିଂଦ ବିନଦିପରିବତେ, ଏଇଜ୍ଞାନଦ ହିନ୍ଦୀଲେଖି ଭାରତ, ଆଦର ତମ୍ଭେ ମକ୍ଷକୁଣ୍ଡଳ ଅପରିଷ୍ଠପାଦ କ୍ଷେତ୍ରଦର୍ଶ ପ୍ରେସାପାଇଦ କୁଣ୍ଡଳିବଦ ହିନ୍ଦୀଲେଖି ଭାବେ ଇହିଦେ. ହାଗେଯୀ କେଲପରୁ ଏମାହିତରାଗି ପତିଯେଂଠିଗି ଶ୍ରୀତିଲୀଯିଂଦ ଦୁଃଖିଦିପରାଦରେ, ମହେତ୍ତି କେଲପରୁ ତମ୍ଭେ ଏଇଜ୍ଞାନି ନିଷେଖ ପତି ହୋଇଦୁପୁରିଲାହେବେଂ ପ୍ରତ୍ୟେକିଲୀଯିଂଦ ଏହେତ୍ତେନ ନେଇ ଏଇଜ୍ଞାନପର୍ବତୀୟ ମୁଦ୍ରପ୍ରୟାଦପରିବରୁ. ଏରଦୁ ବାରି ନେବେଳୀ ପାରିଲୋଇଷକ ପଦେମୁ, ଇବିନ୍ଦୁ ନମ୍ବେଲିର ଭାବୁରୁ ଛକ୍ରିଯିମୁ ବରୁବ ହେବାରାଦ ମୁହିଳା କୌରିଯିର ଶେରିଦିନେ, ଏଲ୍ଲା ମୁହିଳାମହିଳାଗତିରୁ ସମାନପାଦ ଚିନ୍ମୁ ଅଂତରେନରେ ଅପରିଗେ ଦୋରେଯିବେକାଦମ୍ପୁ ମୁହିଳା ଅପରିଗେ ଦୋରେଯିଲିଲାହେବେଂଦୁମୁ! ଜୋତେଗେ ଆଯା କାଲଦ ସମାଜ, ମୁକ୍ତମୁକ୍ତିଲିନ ଏଇଜ୍ଞାନଦ ପ୍ରପାଞ୍ଚ ଅପର ମେଲେ ହୋରିଦିଦ, ନଦତେମୁ ଆରୋପଗକୁ. ଅଂଧଦେଇଁ ମୁହିଳୀଯ ସମାଜ ଅଂତରେନରେ କେ ଏଲ୍ଲା ମୁହିଳେଯରାତ୍ମିଯିମୁ ଏଲ୍ଲା ଆଦେ-ତକେଗଳମ୍ବୁ ମୀରିଦ 'ଏଇଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା' ଅଦମ୍ୟାବାଗିତ୍ତ ଏବଂ ମହତ୍ତବ ଅଂତ. ଡ. ଏନ୍. ଏ. ସଂଶୋଧନଗାରୀ ମହତ୍ତବ କେଦାଗେ ନେଇଯିବୋ ନେବେଳୀ ପାରିଲୋଇଷକଦିନ ଦର୍ଶିତାକାର ରୋଣାଲିଂଦ୍ ଫ୍ରାଙ୍କିନ୍ ହେଲେବ ମାତ୍ରାଗତ୍ ଏଲ୍ଲା ଲାଲ୍‌ଆହାର- 'ଏଇଜ୍ଞାନଦ ସଂଶୋଧନେଗଳମ୍ବୁ ନିଜ ଜୀବନଦିନଦ ପ୍ରତ୍ୟେକି ନୋଇଲାଗୁନ୍ତିତିରୁ. ଆଦର ଏଇଜ୍ଞାନ ମହିଳାକୁ ଦୃଶ୍ୟନିଧିନି ଜୀବନପରମ୍ପରା ପ୍ରତ୍ୟେକିଲାଲୁ ନାହାନ୍ତିରୁ ଏବଂ ଏରଦୁ ଭାବିଷ୍ୟକ କେବଳ 'ନିବିକ୍' ଗିର ହେବୁ ଲାପଦୟକ୍ତ'. ମୋନ୍ସ୍ ମୋନ୍ସ୍ ତନ୍ତ୍ର ଏପ୍ରତ୍ୟେକିଦର ପରମ୍ପରିନାଲ୍ଲୀ ସଂଗୀତଦ ଗ୍ରାମୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପଦେଦ ଚଂଦ୍ରିକା ତନ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନିଯିମୁ ହୌଦୁ. ଆକ୍ରମ୍ୟ ସପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଗୋଟେ? 'ଶ୍ରୀପ' କ୍ଷେତ୍ରଦ ମୂଳକ ଆଧିକା

ಸಬ್ಲೇಕರ್ನ್ - ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂಲಕ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಬ್ಲೇಕರ್ನ್! ನಾಸಾ ರಾಯಾಧಾರಿ-ಸಾರ್ಥಕ ನಟಿ ನೆಕ್ಕೆಲ್ಲಾನ್ ಹೇಳಿರುವಂತೆ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಡಿಗರ ಅಪವ್ಯಾ ಅಲ್ಲ, ಮಹಡಿಯರ ಅಪವ್ಯಾ ಅಲ್ಲ! ಅದು ಎಲ್ಲಾ ಅಬ. ಅದು ನಾವು ಎಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ, ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ!'. ಪುರುಷರಂತೆ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಹಂತಕ್ಕೆರಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗ ಒಂದೇ. ಅವಿರತವಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ದುಬಿಯುವದು. ಆದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿ, ನೂರಾರ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಹಲವರ ಬೆಂಬಲದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಸತ್ಯ: ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸೀಕರಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಮಹಡಿಗಿಯರು ರಾಧಿಕೆಳುಪುದು, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋಫೆಸ್-ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಂಪಿಂದ ವಾತಾವರಣ, ಅವರಾಗಿಳಿಸು ಬಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಜಾತ್ಯೇ, ಅದರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸಮಾಜ ಇವು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಮುನ್ಸದೆಸಿ ತಾವು ಕ್ಯಾಟಲೀನ್ ಕ್ಯಾರಿಕ್ಟೋ ಎಂದಂತೆ 'ಮಿಲಿಯನ್ ಪಟ್ಟ' ಲಾಖವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಗಳಿಸಲಬ್ಲವು!





# THEATRICAL Trailer

ON 10<sup>TH</sup> FEB 2025 @ 6:06 PM



ಅರುಣ್ & ರಾಣಿ ವರದ್ IN

# 1990's

## ನಿಮಾಂಪಕರು ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಬೀನ್

# ನಿದೇಂರನ ನಂದಕುಮಾರ್ ಸಿ ಎಂ

ಕರ್ಡ-ಜಿತ್, ಕರ್ಡ-ಸಂಭಾಷಣೆ - ನಂದು & ಜೀರ್ಣ

ಭಾಯಾರ್ಥ - ಬನ್‌. ಹಾಲೀಶ್‌ | ಸಂಭತ - ಇ ಸಿ ಮಹಾ ರಾಜ | ಸಂಕಲನ - ಕೈಷ್ಟೆ | ಸ್ವತ್ಸು - ನಾದಿಕರ್ ಸದಾರ್ಥ | ಸಹನ - ಅಶೋಕರ್ | ಶ್ವಾರ್ಹ - ಸಂದೂ ಸ್ತೀನ್‌ ಸೌಂದರ್ | ಕಲಣ್ - ಶ್ರೀಕಾರ್  
ಷಿ - ಪೂಜರ್ ಬಿಜ್ ಸ್ವಾದಿಯೋ ಪಟಪ - ಪ್ರತಾಶ್ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮ ವೈದ್ಯಾರ್ಥ | ಪತ್ರ ವಿಳಾಸ್ - ಸ್ವೇಯಿದ್ ಶಜರ್ ಹಾಥಾ | ಕಳ - ಕೆ.ಕೆ. ರಾಜ್ | ಸಹ-ಸಿರ್ವಾಕನ - ಸುದಿಂಹ ಅಯ್ಯನ್  
ಸಹಾಯತ ನಿರ್ವಿಶನ - ಸುಸಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಿ - ಜೀರ್ತನ್ ಪಿಟ್ | ನಿರ್ವಿಶನ ತಂತ - ಮಂಜು ಬಿಭೂತಿ - ಮಲ್ಲೀಶ್ ವಂದಿಲರ್ | ಆದ್ವೈತಜ್ಞ (ಅಯ್ಯೆ) - ಸುರೇಂದ್ರ | ಕಾಯಾರಾ ಉಪಾಡಕರು - ಮಂಜುನಾಥ್ ಆರ್  
ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಪ್ರಾಸೇಜ್ರ್ - ಮಹಂತೇಶ್ | ವೆಂಕಟೇಶ್ (ಮಾರ್ಗಿ) | ಕಿಂಗ್ಸ್. ಸುಧಿಂದ್ರ ವಂಕಟೇಶ್ | ಕುಜರ ಕಲ - ಕೈಷ್ಟೆ (ಡಮರ್ ಶ್ರೀಮಂತಿ ಸ್ವಾತಿಯೋ)

**IN CINEMAS  
28  
FEB 2025**



ಬೀಂಗಿಂಟನ್‌ರು :	ಹೈನ್‌ಪಾರಾಯಣಪ್ಪುಜ್ಞಾ:	ಮುದ್ದೇಶ್ :
	ರಾಯತ್ತಿ	ಸುಭಾಷ್‌ಇಂ
<b>VEERESH</b> CINEMAS	ಮಂಡಿರ :	ರೋಕೆಟ್ :
ರಾಜಾಜನಗರ :	ಸೆಂಜಯ್	ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ನವರೆಂದ್ರ್	ಕ.ಎಂ.ದೇವ್ :	ಎಲ್ಲಾಲ್
ಜಿಂಗನಗರ :	ಸುಮಾರ್	ಬಸಕ್ಕಣ :
ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ	ಸಂಜನಗಳು:	ವೈಭವ
ಅವಲಳ್ :	ಶಾರದ	ಮಹಾಂಗಳಂಪುರ:
ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ	ಉಳ್ಳಳ್ :	ಮೊರುತ್ತಿ
ಜಕ್ಕುಳಂಡ್ರ :	ಯಜಮಾನ	ಅಂತಿ:
ಬಾಲಾಜಿ	ಕ.ಆರ್.ನಗರ :	ದುರ್ಗಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಹಿಣ್ಣ್ :	ಎನ್‌ಸಿ.ವಿ.ಡಿ.ಎನ್	ಬಾದಾಮಿ :
ಬಾರತ್	ಅರ್ಸಿಕರೆ :	ಕುಮಾರೇಶ್ವರ
ಕೆಮಲಾನಗರ :	ರತ್ನ	ಇಲ್ಲಿ:
ವಿಶೇಷಭ್ರಿಂಶ್ವರ	ಕಂಬಾರಕೆಂಪುಲು :	ಮೊಳೆತೆಂತ
ಕಾಮಕ್ಷಿಂಥಾಳ್	ಮಾದೇಶ್ವರ	ರಂಗಾವತ:
 VICTORY CINEMA Kamakshipalya	ಮಂತ್ರಜ್ಞ :	 MOHIUDDIN TALKIES GANGATHI
ಜಾತಿ :	ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ	ಕಲಬುರ್ಗೆ :
ಸಂದಿಂಶ್ವರ	ಹಿರಿಯಾಪ್ಪುಜ್ಞಾ:	PVR • INOX
<b>PVR • INOX</b>	ಶಾರದ	 MIRAJ
MALL OF ASIA NEXUS   ORION VAISHNAVI   REGALIA MARKET CITY   SPIRIT UPTOWN   BHARATIYA REX   GT   VR MALL GLOBAL   FALCONCITY SWAGATH   CENTRAL LIDO   MANTRI   RMZ GARUDA   YELAHANKA NEIGHBOURHOOD SBR   BROOKFIELD	ಕೆ.ಆರ್.ಪೆಟೆ :	ಕೊಳ್ಳತ್ :
<b>cinépolis</b>	ಬನ್ವೆಲಶ್ವರ	ಶಾರದ
ETA   MEENAKSHI ORION EAST   LULU SHANTINIKETAN   SJR	ವಾಂಡಪುರ:	ತಿಪ್ಪೆನ್ತ :
<b>GOPALAN</b> CINEMAS ARCH   INNOVATION GRAND   SIGNATURE LEGACY	ಉತ್ತರದ್ವಾರ	ವಿಶೇಷಭ್ರಿಂಶ್ವರ
 ROCKLINE mall & cinemas	ಉತ್ತರದ್ವಾರ	Bharath Cinemas
 MIRAJ	ರಾಘವೇಂದ್ರ	ಜಿಕ್ಕುಮರ್ತಿಂತ್ರಾರು :
SUNKADAKATTE <b>KIN</b> CINEMAS SEEGEHALI	ಹೊಸವೆಂದ್ರ	ನಾಗೆಲಕ್ಷ್ಮಿ
 MOVIETIME RR NAGAR	ಬಾಲ	ಭಾರತವತಿ :
ಕನಕಪುರ :	ಹರಿಖೆಮ್ಮೆನಹಳ್ಳಿ:	ವಿಶೇಷಭ್ರಿಂಶ್ವರ
ಅರ್ಕಾದವತೀ	ಕೊಲ್ಪೆಂಶ್ವರ	ತಿಕಾರಿಪುರ:
ಜನ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸು:	ಹರಿಹರ :	ಜಯಶ್ರೀ
ಬಾಲಾಜಿ	ಜಯಶ್ರೀ	ತೆಂಧಾಹಳ್ಳಿ :
ಅಮುಕೋರು :	ಸಂಘರ್ಯ :	ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
<b>PVR • INOX</b>	ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಕಡೆಯ :
ಮೈಸ್‌ನೋರು:	ಶಿಕ್ಕಿಂಬಿಂಹಳ್ಳಿ:	ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
ಲುಡ್‌ಲುಗ್‌ಂಡ್	ಕೈಷ್ಟಿ:	ಮಂತ್ರಿಕಾರು:
 DRC CINEMAS	ರೂಪಂ	 SP CINEMAS
<b>PVR • INOX</b>	 LAXMI CITY PRIDE	<b>PVR • INOX</b>
GARUDA FORUM SATYAM	<b>cinépolis</b>	<b>cinépolis</b>
 VISION CINEMAS	ಧಾರವಾಡ :	Bharath Cinemas
ಮಂಡ್ಯ :	ಪದ್ಮ	BHARATH MALL
ಸಂಜಯ್	ವಿಶ್ವಾಸ :	Cine GALAXY
ಜಾಮರಾಜನಗರ :	ನಿಮ್ಮೆಲ	SURATHKAL
ಬಾಕ್‌ನೇಂಜನ್	<b>PVR • INOX</b>	ಕಾರ್ಡೆಂ : 4.ಇಟ
 Bharath Cinemas	KAPEEL CINEMA	ಪ್ರಾನೆಂಟ್ರ್ :
ಮಂಡ್ಯ :	Bharath Cinemas	4.ಇಟ
ಸಂಜಯ್	ನೆರ್ಪಂತ್ರಾಜ	ನೆಡುರಾಜ :
ಜಾಮರಾಜನಗರ :	ಬ್ಯಾಂಡೋರು:	4.ಇಟ
ಬಾಕ್‌ನೇಂಜನ್	<b>PVR • INOX</b>	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ :

