

ಖ್ಯಾತ ನಟ, ನಿದೇಶಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ
ಚಿ.ಎನ್. ಸೀತಾರಾಮ್ ಬರೆದ
'ನೆನಪಿನ ಪುಟಗಳು' ಕೃತಿ ಲೋಕಾರ್ಥಿಗೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತಿದೆ.
ಕರುತೆರೆ, ಸಿನಿಮಾ, ರಂಗಭೂಮಿ, ರಾಜಕೀಯ,
ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಕೀಲಿಕೆ ಹೀಗೆ
ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ
ಎಂಬಂತಿರುವ ಚಿಂನೆನ್ನ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳು
ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇದು.
ಸಾವಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಆ ಕೃತಿಯ
ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପୂଜାବିଧି
ଏହାରିବେଳେ କିମ୍ବା ଏହାରିବେଳେ କିମ୍ବା

టి.ఎన్. సితారామ్ నెనుపున పుట్టగళ్లు

ನಾರ್ಚಿಕದ ತೆಗಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿರುವ
ರ್ಹಿತರಾಮಯ್ಯನವರು ನನಗೆ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಲೂ
ಪರಿಚಯ. ನಾವು ನೂರಾರು ಸಲ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.
ಆದರೆ ಎಲ್ಲದರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಅವರು ಹೊಟ್ಟಿ ಹೊದಲು ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಆಗ ಒಂದು ದಿನ, ನನ್ನ ಗುರುಗಳಿಗಿಧ್ಯ ಎಂ.ಡಿ.
ನಂಜುಂಡಸಾಮಿಯವರು ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಸೇತುವೆ ಬಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದರು.
ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಟೀ ಕುಡಿಯಲು ಹೋಗಿದೆ. ಆಗ ಬೆಳಗೆ ಸುಮಾರು
ಎತ್ತು-ಪಳುವರೆ ಗಂಟೆ. ‘ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಟ್ಟಿರ್ವಣಿ?’ ಎಂದು
ಕೇಳಿದರು. ‘ಹೋಗೋಣ ನಡೆರಿ ಸರ್’ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.
ನಂಜುಂಡಸಾಮಿಯವರ ಜೊತೆ ಹೋದರೆ ಒಂದಪ್ಪ ಬುದ್ದಿ
ಮಾತುಗಳು, ರೈತರ ಹೋರಾಟದ ಮಾತುಗಳು, ಲಿಲ್ಲವನ್ನೂ
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕಾನೂನನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಾನು
ಅವರ ಜೊತೆ ಹೋದೆ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮೈಸೂರಿಗೆ
ಹೇಳೇವೆ

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯಾವುದೋ ಕಾಫಿಕ್ಕೂನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಕುಡಿಯತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಿದ್ದಾಮಯ್ಯನವರು ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ನಾನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರು. ‘ಇವರೂ ಲಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಇವರು ಸಿದ್ದಾಮಯ್ಯನವರು’ ಎಂದಾಗ, ನಾನು ‘ನಮಸ್ಕಾರ’ ಹೇಳಿದೆ. ಅವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದು.

ಅಂದು ಸಿದ್ದಾಮಯ್ಯನವರು ವ್ಯಾಂಟ್, ಶಿಂಗ್ ಹಾಕಿದ್ದ್ದು, ಚಪ್ಪಲ್ ಧರಿಸಿದ್ದರು. ನೇಲೆಲು ಇನ್ನೂ ಮಹಡುಗ. ತಲೆ ಕೊಡಲು ಪೂರ್ತಿ ಕವಾಗ್ಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕಪ್ಪ ಗಡ್ಡಿತ್ತು. ಗುಂಗುರು ಗುಂಗುರು ಕೊಡಲು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ್ಯ ಅಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ದ್ವಾರಾ ಕೇಳಿ, ‘ನಮ್ಮ ವಾಯ್ಸ್ ಬೆಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಯ ಭರ್ತ ಇದೆ’ ಎಂದೆ.

ಅವರು ನಕ್ಕು ಸುಮಾರುದ್ದರು.
ನಂತರ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಬಹಿರಂಗ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿ ಹೊಗುಸಿದರು. ಪರಿಚಯ ಜೀನಾಗಿ ಆಗಿತ್ತು.

1983ರಲ್ಲಿ ಜನತಾ ಪಕ್ಷ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಯದಾಗ, ಅವರು ಪ್ರೇಕ್ಷಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಗೆದಿದರು. ಜಾಜೋಂ ಫೇನಾರ್ಡಿಸ್‌ ಅವರೇ ಇವರನ್ನು ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಜಾಜೋಂ ಫೇನಾರ್ಡಿಸ್‌ ರವರ ಜೀತೆಯೂ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವ ಅಪಕಾಶ ನಿರ್ವಹಿತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ.

ಅದಾರ ನೂರು ಸ್ತುತಿ. ಅವನ್ನು ಮಾಹಕ್ಕಣ ಹೆಚ್ಚೆಯವರು ಅವರನ್ನು 'ಕನ್ನಡ
ಕಾವಲು ಸಮಿತಿ' ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಿಗೆ ಮಾಡಿರು. 'ಕನ್ನಡ ಕಾವಲು
ಸಮಿತಿ' ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದಾಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಭಾರ ಅವರನ್ನು,
ವಧಾನಸೌಧಕ್ಕೆ ಹೊದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೊದಾಗ ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.
ಅದೇ ಸರಳ ನಡೆ, ಸರಳ ನುಡಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಇವರು ಬಂದು
ದಿವಸ ಮಳವಳ್ಳಿ ಶೇಖರ್ ಮತ್ತೆ ಸಿ. ನರಸಿಂಹಪ್ಪನವರ ಜೋತೆ
ಎಂ.ಪಿ ಪ್ರಕಾಶರವರ ಮನಗ ಬಂದರು. ನನಗೆ ಎಂ.ಪಿ. ಪ್ರಕಾಶ
ತುಂಬಾ ಆವೃತ್ತಾಗಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರ ಮನಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ
ಹಾಗಾಗಿ, ಸಿದ್ದಾಮೆಯ್ಯ ಬಂದಾಗ ಒಪ್ಪ ಹೆತ್ತಿ ಹರಜೆ
ಹೊಡೆದವು. ಆವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು
ಸಮಾನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರದೇ ವಿಶ್ವಿಪ್ಪ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಕಾಶರವರು ಅದನ್ನು ಅರುತ್ತವಾಗಿ
ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮನಸ್ಸು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸುಮಾರು ಮೂರ್ ನಾಲ್ಕು
ಗಂಟಿಗಳ ಕಾಲ ಹರಡಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಸಮಯ ಕಳೆದವು. ಅದಾದ
ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಬೆಂಬಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂದಾ ಕೆಲವು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ
ಹೆಗಡೆಯವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪಶು ಸಂಗೋಪನಾ ಮಖಾತೆ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂದು ನೆನಪು. ನನ್ನ ಪತ್ತಿ ಗೀತಾಳ ಅಕ್ಷನ್
ಗಂಡ, ಷಟ್ಕ, ಶಾಂತಾರಾಮರವರು ಒಂದು ದಿವಸ ಬಂದು
ತಾವು ಡಾಗ್ ತೋ ಒಂದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ,
ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕರೆಯಬೇಕು, ಹ್ಯಾಸೂರಿನ
ರಾಣಿ ಅವರು ಚೆರ್ನಾ ಎಂದರು. ಮೈಸೂರಿನ ರಾಣಿ ಎಂದರೆ
ಪ್ರಮೋದಾದೇವ ಎಂದು ನೆನಪು. ನನಗೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು
ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಗೋತ್ತಿದ್ದಿರಿದ ಶಾಂತಾರಾಮರನ್ನು
ಅವರ ಮನಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚಿನ್ಹಾಪ್ತ ಎಂದು
ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ ಪಿ.ಎ ಇದ್ದರು. ಅವರು ‘ಸಿತಾರಾಮ’
ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ಒಳಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡರು. ನಾವು ಕಳುತ್ತ
ಮಾತನಾಡುತ್ತೆ ವಿಜಾರ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು
‘ನಾಯಿ ಶೋಗೆ ಕರೆಯಲು ಬಂದಿದೀರ್ಬೇ. ನಾಯಿಗೂ ನಾನು

ಮಂತ್ರೀನಾ' ಎಂದು ತಮಾಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ಡಾಗ್ ಶೋಗೆ ಹೋಗಿದರು ಎಂದು ನೇನಪು. ಅದಾಗ್ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಯಾವೆ ಕಾರಣವೂ ನಂಗೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ. ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರೂ ಕೂಡ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿರಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಘಾಕ್ರಿ ಗಳೆಯ ಶ್ರೀನಾಥ ಇಬ್ಬರೂ ಸೂಟಿರಾಹೇಲೆ ತೇವಾದಿಪುರದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು, ಅನಂದರಾವ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಬಳಿ ಸಿಗ್ನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದವು. ಆಗ ಪಕ್ಷದಲ್ಲೇ ಯಾರೂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಳೇ ಸೂಟಿರಾಹ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಡಗಡ ಬಂದು ನಿಂತರು, ಅದು ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು!

ಅವರು ಹಲ್ಲೇಶ್‌ನ ಪಟ್ಟಿ ಕಚ್ಚೆಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದವನು 'ಇದೇನು ಕಾರಾನೆಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ?' ನೀವು ಮನಸ್ಸರ್ಪು' ಎಂದೆ. 'ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ಸೂಟಿರ್ ಮುಂಚೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು' ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಸರಳವಾಗಿದೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಂಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೊಂತು.

ನಾನಾಗ ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಜನತಾ ಪಕ್ಷದ ಪರವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಒಮ್ಮೆ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ಬಂದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ಒಡೆಯುರಾವರು ಮೈಸೂರಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕ್ಷಾಂಕಿದೇಶ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಬಂತು. ಆಗ ಲಂಕೇಶ್ ಅವರು ನನ್ನನನ್ನ ಕರೆದು, 'ನಿಮಗೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ ಪರಿಚಯ ಇದೆ ಅಂತೆ ಗೊತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ಒಡೆಯುರ್ ಮಹಾರಾಜರ ಎದುರು ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲಿ, ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಸಹಿ ಮಂಡಿಗನು ಎದುರು ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ಒಡೆಯುರ್ ಸೌಲುತ್ತಾರೆ. ಅಸಹಾಯಕರನ್ನು, ಬಡವರನ್ನು ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಪುತಿನಿಧಿಸಿದರೆ, ಬಡಯುರ್ ಶ್ರೀಮಂತರನ್ನು ಪುತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೊಂದೇ ಪಾಯಿಂಶ್ ಸಾಕು' ಎಂದು ಲಂಕೇಶರು ನಂಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ನಾನಾಗ 'ಕೇಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ಪಾಟೆ ಅಭಿಷೇಕನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಲಂಕೇಶರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಾಗ ‘ಬಿಲ್ಲೊಕುಲ್’ ಆಗುವದಿಲ್ಲ’ ನಾನು ಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಉಹಳಿಕೆ ಅವರು ಆಗ ಒಡೆಯರ್ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವರ್ಥಾಷಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಸ್ವರ್ಥಾಷಿದಿದ್ದರೆ ವಿನಾಗುಸ್ತಿತ್ವತ್ವೇ? ನನಗೆ ಗೌತಿಲ್.

ಆದಾದ ನಂತರ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದನೆ. ಅವರು ‘ಅಹಿಂದ’ ಪಕ್ಕ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಂತರ ಅವರು ಉಪ್ಪೆ ಮುಖ್ಯ ಮುಂತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅನೇಕರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸಿದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಡರೆ, ಅವರು ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ಇಡಿಯ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡಿದರು. ತಮಾಷಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಜರ್ ಬಂದಿದ್ದ ಕೆ.ಎಸ್.ಎಲ್ ಸಾಮ್ಮಿಯವರಿಗೆ, ‘ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಅಂತ ನೀನು ಇಷ್ಟೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರು ನನ್ನ’ ಎಂದು ನಾಗುತ್ತಾಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಚ್ಚೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಸಿದ್ದರಾಮ್ಯ ನವರ ಗುಣ. ಆದೆ ಅದ್ದ ಅವರ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆ, ಅವರ ಹೃದಯಾದಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೇ ಏಷಾದ್ದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

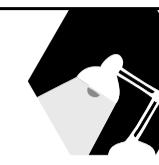
మాతనాడుర్లే ఎందు నమగు అరివాగుస్తితు. అదన్న అవరు
బళి ఎందూ ప్రశ్నాపిసిరల్లు.
నన్న మగశ మదవగే కరెదాగ అవరు రిసెప్టోగే బందు,
బందు గంటి కాల కొతిదరు. ఆ వేళాగాగలే దేవేగోదరు
మత్తు అవరు బేరే బేరేయిగిద్దరు. అవరు కీ కీటో ఆట
ఆడువాగ కాలు ఉళుకి, కాలిగే బ్యాండేజో హాసోండు
బందిదరు. బందు గంటిగింతలూ హిచ్చుకాల అల్లీ కొతు,
నమోందిగే లూట మాడి నన్న మగశన్న తమాష మాడి
హోగిదరు. ఆ రిఇయ ఆక్రీయతెయిన్న లుళిసిసోండు
బందిరుజ సిద్ధరామయ్య నవరు కణ
ముఖి మంచియిగిదారే.

ನಮ್ಮ ನಡವೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭೇಟಿಗಳಾದವು. ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ತುಂಬಾ ಆಪ್ತಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. 1999ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಜನತಾದಳ (ಎಸ್)ನಲ್ಲಿದರು. ನಾನು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆಯವರ ಲೋಕಶೀಕ್ರ ಪಡ್ಡದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಗೌರಿಬಿಡನೂರಿನಿಂದ ನಾನು ಚುನಾವಕೆಗೆ ಸ್ಥಿರಸಲು ನಾಮಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೆ. ಎದುರುಗಡೆ ಪಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಜನತಾದಳ (ಎಸ್) ಪಡ್ಡದಿಂದ ಜೋತೀ ರೆಡಿಯವರು ಸ್ಥಿರಸಲು ನಾಮಪತ್ರ ಹಾಕಿದರು. ಚುನಾವಕೊ ಪ್ರಚಾರದ ಉದಾಹಿಸುವಾಗಿ ಜೋತೀ ರೆಡಿಯವರ ಕಡೆ ಅವತ್ತೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರದು ಕ್ರಾಕ್ರಗುರುತು. ನನ್ನ ಚುನಾವಕೊ ಆಫೀಸಿನೆ ಎದುರುಗಡೆಯೇ ಅವರ ಆಫೀಸು ಇತ್ತು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಣಿ, ‘ಪನ ಸರ್ ಇಲ್ಲ ಬಂದಿದೀರಿ? ನಿಮ್ಮ ಚುನಾವಕೊ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕು’ ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು, ‘ಹೌದು, ನೀನೂ ನಿಂತಿದ್ದೀಯಾ?’ ಎಂದರು. ‘ಹೌದು, ನಾನೂ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಪಡ್ಡದಿಂದ’ ಅಂದೆ. ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೆ, ‘ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಾಂಡೆಂಬ್ ಸೋಲುಬಾರ್’ ಎಂದೆ. ‘ನೀನೂ ಸೋಲುತ್ತಿಯು’ ಅಂದರು. ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತು. ಜೋತೀ ರೆಡಿಯವರು ಮತ್ತು ನಾನು ಇಬ್ಬರೂ ಆ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂತ್ಪುಹೋದವು. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

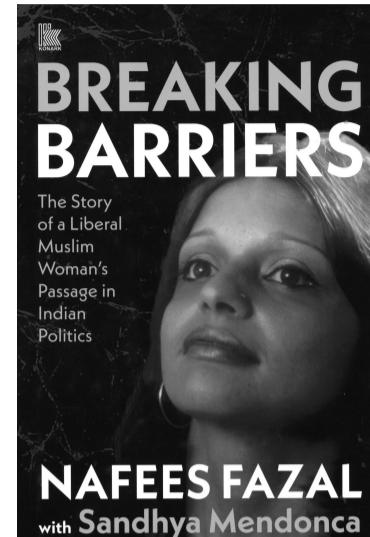
ನೂಸ್ ಸಫ್ಟ್ ಕನ್ನಡ ಚಾನಲ್ ನವರು ‘ನಾನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ’ ಎನ್ನು ಸರಣಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಸರಣಿ. ಸಂದರ್ಶನವೆಂದರೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತ ರಾಜಕೀಯ ಸಂದರ್ಶನವಾಗಿ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ವೈದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿ ಅವರ ವೈದರ್ಯ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿ ಸಂದರ್ಶನ. ನಾನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಎಚ್.ಡಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದೆ. ಎರಡನೆಯವರಾಗಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರನ್ನು ಅವರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ಎಪ್ಪು ರಿಲಾಕ್ ಆಗಿದರೆಂದರೆ, ನಾನು ಅವತ್ತಿಸಿಗೊಳಿತೆಲೆ ಅಪವಾಗಿ

ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೋದೆ. ಅವರೂ ನನ್ನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದನೇಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಯಾರಿಗೂ, ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ ಮಾತನಗಳು ಎಂದು ನನ್ನ ಸಂದರ್ಭನದ ಬಗ್ಗೆ ನೂರ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನರು ಆಗಾಗ ಯಾಟಿಗ್ಯಾಬ್ ನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ, ಸಿದ್ದಾರಾಮಯ್ಯನವರು ಆಪ್ಯವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಬಾಲ್ಯ, ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ಕೆಪ್ಪಬಟ್ಟಿದ್ದು ಚುನಾವಣಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಶೀಲಿ ಜನರಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಇವ್ವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅದು ಮತ್ತು ಈ ಹೇಳಿಗೆ ಬಿಜಿಟಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ ರೀತಿ ಇದೆಲ್ಲದರ ವಿರುದ್ಧ ಎಪ್ಪು ಕೋಪ ಇತ್ತೆಂದರೆ, ಎರಡೂ ಸೇರಿ ಅವರ ಆ ಸಂದರ್ಭನ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಅರತ್ತೆ ದು ಲಕ್ಷ ಜನ ನೋಡಿದಾರೆಂದ ನೂರ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ ರವಿಕುಮಾರ್ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಸಿದ್ದಾರಾಮಯ್ಯನವರೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದರು. ಸಿದ್ದಾರಾಮಯ್ಯನವರು ನಂತರ ಎರಡನೇ ಬಾರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ



ಪುಸ್ತಕ
ಪರಿಚಯ



ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರೇಖೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ದಿಟ್ಟತನದ ಜೀವನಗಾಢೆ

పు రుషులాహియ ప్రావసిద్ధ వుప్పెట్యను హేగే మురియబేకు, తమ్మడే వాదిగిళ్ళను కంచుకోల్చేకు ఎంబుద్స్ దేణికి భారతద పొదల మహిళా ముల్లించుంతి యూగిదనఫైస్ బ్జల్ అవర ఆత్మకెప్పత్తే 'భేంగింగ్ బారియస్' లాత్మమ నిదర్శన. బేటీయన్న భేదిసిహీంచు తమ్ వాది నిమిసాసేందిదన్న నఫైజా ఇల్లి నిరాపిసుత్తారే. ఇదు హెస్టు మక్సుగప్పే అల్లు పాలువు లక్ష్మి నేంశేలంద ఎందిశ్శాఖినాన ఎలిగిల ఐస్క్యస్సెంగు గొనిద్శను ఉండిపుడగే

నఫేస్ గ్రాహియాగద్దు. వమయీ జాతి.
‘ఇదు భారతద లూదారాది ముస్లిమ్ పుష్టియై కథి. ‘ఇదు నంబలగాదమ్మ ధైయిశాలి కృతి. బరెయలు 1 వషణ చేకాయితు. కుటుంబదల్లి నాను కండ ద్వషిక, కుటుంబద ఓంసేయంథా విషయగళన్న ఒకగౌంంచె’ ఎందు అవరు హేళికొండిద్దారె. ప్రయుష ప్రాబల్యద రాజశేయ రంగదల్లి మపుషీయరు యావపే అశేషతెయిల్లదే చలుస్తుపుదు ఎప్పు కష్టకరవాగిత్తు ఎందు హేళిదారె. తమ్ము కేలసదల్లి సపలత్తు బింబిశీలోండ బగ్గి తిఱిసిద్దారె. మత్తు నంకరరాజకోయిదల్లి కాకింగ్ కోచ్ విషయవన్ను మామికువాగి హేళితారె.

- ଚିନ୍ମିତ



ಸೊಗಸಾಗಿ
ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ
ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ
ಚಿತ್ರ, ಸಂಪುಟ

ನೋ ಇದರೆ ಕಿಟಕಿ ಸಂಪುಟದಂತೆ ಕಾಣುವ ಈ ಪ್ರಸ್ತರ ಕರೆ, ಇತಿಹಾಸ, ನಕ್ಷೆ, ಪೂರ್ವಜೀವಿಗಳು, ಅಪೂರ್ವ ಮಾಹಿತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಸಂಗ್ರಹಯೋಜ್ಯ ಕೃತಿ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಮುನ್ನ ಕುರಿತಾದ ಹಾಗೂ ಕಿಶೋರನ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ, ನಕ್ಕೆ ಇದೆ, ಒತ್ತುಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರೋಟೋಎ ಕೊಡೆ ಹತ್ತಾರು ಕಢೆ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಚನ್ನಮುನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಕುರಿತ ಸಣ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸವ ಇಲ್ಲಿ ಒತ್ತು, ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿರುವುದು ಕೃತಿಕಾರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿರುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ಹೆಗಡೆ. ಹೂರಣ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಪ್ರಕಾಶನ ಎಲ್ಲಾ ನಿಟ್ಟಿಗೆ ನೀಲಿಯೂ ಇದೊಂದು ಅಡ್ಡಾತ ಪ್ರಕಟಣೆ.

ಈ ಕೃತಿಯ ಮುನ್ಸುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಕಾರ ಡಾ. ಸಂತೋಷ ಹಾನಗಲ್ಲ ‘ಅಂಗಸ್ತಿಗೆ ಸೋಲಿನ ರುಚಿ ಉಣಿಸ್ಥಿದಿ ಸಣ್ಣ ಸಂಸ್ಥಾನ ಕಿರುತ್ತಾರು. ಕಿರುತ್ತಿರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿನ ಸಾಫಿಮಾನಿ ಏರಿರಾಣಿ ಚನ್ನಿಮ್ಮು ಭಾರತೀಯರ ಶೌರ್ಯದ ಹಾಗೂ ಸಾಫಿಮಾನದಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಚನ್ನಿಮ್ಮು ಎಂದೂ ಭಾರತೀಯರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಸಾತತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಧ್ವನಿಯಾರೆ ಚನ್ನಿಮ್ಮು ಮತ್ತು ಆಕಿಯ ಸಂಸಾಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲವನೂ ಸರೆಹಿಡಿದು ಬಳಸು ಚಿಕ್ಕಸಂಪುಟ ಮಾಡುವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಕೃತಿ ‘ಇದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿ ಅನ್ನು ಪಡೆಕೊಂತ ನಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೆಲ್ಲುಗೆ ಏಕ ಬಹುದು.

10 ಜಾಹೀರಾತು

ಭಾನುವಾರ 10.12.2023



ASSOCIATION WITH



ANIMAL vs HUMAN



A GURUDATHA GANIGA FILM

#ಕಂಡ್ರಾಪ್ರೀ

VINOD KUMAR - SHITHIL G POOJARY - SATHISH KUMAR RAJI - PRASANNA KUMAR - MANISH DINAKAR

ABHIMANYU SADANANDAN SACHIN BASUR CHANDRASHEKAR BANDIYAPPA SAMARTH KADKOL GUNA PRAVEEN KALL

RAVI SHIRAM TEJOVRUSHA DR SHRINIVAS GAGAN RAVICHANDRA DEVU KOWSHIK KISHORE KUMAR SIDDESH BS PINAKA STUDIOS ASHIK PRADEEP G KIRAN NAYAK

pink Tickets

VIJI STUDIO
PRESENTS

