



















ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲಿ  
ಭಾರತ-ಫ್ಲಾನ್‌  
ರಕ್ಷಣಾ ಒಪ್ಪಂದೆಕ್ಕೆ  
ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಬಲ



← ಮೊದಲಪ್ರಣಿಂದ

ଭାରତ ମୁହଁ ଫ୍ରାନ୍ସ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ  
 ଜିଲ୍ଲୋରେ-ହେଲିକ୍<sup>୧</sup> ମେତ୍ରୁ ଆଶ୍ରମନିକ  
 ତମ୍ଭୁ ଜ୍ଞାନଗର ସେରିଦିନଟ ଏବିଧ କ୍ଷେତ୍ର, ଗଲ୍ଭଲୀ ମୋହ  
 ହାଦିଗଳୁ ରୂପିତିଶ୍ଵରୀ ଜବ ଏମଦୁ ମୁହଁକ୍ରନ୍ତିରେ ଏତି  
 ତୋରିଲିଦରୁ ବିବନ୍ଧି, କୃତକ ବୁଦ୍ଧିମୁଖେ (ଏବତ୍)  
 ସହେଲୀଙ୍କ ମୁହଁ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟୀଯ ସୌର ଚକ୍ରକଳିଦ  
 ଅଦିଯାତ୍ମି ପ୍ରଗତିଯିତକ ଲାକ୍ଷତ ମାଗଳୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
 ସଲାଗିନ୍. ଏରାହୁ ଦେଶଗତ ପରିଶ୍ରବ ସହକାରଦିଲ୍ଲି  
 ନମିକେ ଇତ୍ତାହାରେ ଏମଦୁ ମୁହଁକ୍ରନ୍ତି ହେଉଛଦରୁ。  
 ବ୍ୟାପାର, ରୋକ୍ଟ୍, ଇନ୍ଦରନ ମୁହଁ ନିକାନ୍ ଯିତକ ତମ୍ଭୁ  
 ଜ୍ଞାନଗଳିଲ୍ଲି ସଂବିଧାନଗତିରେ ହେଲିଥିବାପରିଚ୍ଯନ୍ତ ମାତ୍ରକାରୀ  
 ଗଲୁ ଗମନପରିଦ୍ୱୟ ଏରାହୁ ଦେଶଗତ ନାଯିକରୁ  
 କାମ୍ଯତମ୍ଭୁ ଦାତାରାକିମ୍ବନ୍ତ ଗାଢାବାଗିଶଲୁ  
 ତମ୍ଭୁ ହେଲିକ୍ ବଦଦତ୍ତମ୍ବନ୍ତ ଉତ୍ତି ହେଉଛାର୍

## ಸಿದ್ಧಾಮಯ್ಯನವರೇ ಹೇಳ್ತಾರೆ: ದಿಕ್ಕೆಂ

← ಮೊದಲಪ್ರಾಟದಿಂದ

ఈ నాయిగళు బీడి నాయిగళే ఆగిరలి, సూచించ నాయిగళే ఆగిరలి, యజమానన ముగి తీరిస్తుకొచ్చే హోరతు, హేరించి మాడువుదిలి. అదు నియ్యిన నాయిగశ స్ఫూర్చ. నియ్యిగాగియే జన నాయిగళన్ను తీరిస్తుకోయి ఇల్పుపో, నాయి నమ్మ ముగి తీరిస్తుకే ఎంబ కారణ్ణే నాయి శాకుత్తారే. బీడి నాయిగ లూట శాకుత్తారే. నాయి నియ్యిన బగ్గె అనేక గాచెగళు, నాట్టుడిగలివే ఎందరు.

## షూర్ వత్కోట్: తాసకరల్లే గొందల

କ୍ଷେତ୍ରମାଂଦ୍ର ଆଶ୍ରେସଦ ନଦୟମେହୀ  
ଆପଣିତ ପକ୍ଷଦ ପଲାପ ତାଶକର ମୁତ୍ତୁ  
ପରିଷତ୍ତ ସଦ୍ବୁଧୁ ମଂଗଳବାର ଅଧ୍ୟୟନ  
କୁ ତାଶଦ ନେମଦିଲି ଆଶ୍ରେସିଲିଯାଗେ  
ଦାନ୍ତିଦ୍ଵାରେ,  
ମଂଗଳଚାରିଦିନ ମାତ୍ରେ ୧ ରପରେ  
ତାଶକର କି ତୁବାବ ନିଗଦିଯିବାଇଦେ,  
କ୍ଷେତ୍ରମାଂଦ୍ର କିଂଗିଣ୍ଠିଗେ ଗୁରୁତ୍ୟାଗଦାରଦୁ  
ଏଠିମୁ ତୁବାବଦିନ କେଲପରୁ ହିଂଦେ  
ଶରିଦିନାରେ, ମୋଦଲୁ ୨୭ ମଂଦି ତାଶକର,

# ಫೆಬ್ರವರಿ 20ಕ್ಕೆ ಸಾರಿಗೆ ಮುಷ್ಟರ?

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪರಿಸಹಾಯ ಆರೋಟಸಯ 4 ನಿಗಮದ್ದ ನೈಕರರು ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯುವ ಸಾದ್ರೂತೆ ಇದೆ. ಕರವೇತನ ಪರಿಷ್ರವಣ ಹಾಗೂ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಬಾಕಿ ಇರುವ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಈಡೆಲೆಸುವಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ವಿಫಲವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಹಿಸಿ ಸಾರಿಗೆ ನಿಗಮಗಳ ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಜಂಟಿ ಕೀರ್ತಿಯಾ ಸಮಿತಿ, ಬಂಗಳೂರು ತಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

**ಬಂಗಳೂರು ತಲ್ಲಿಗೆ ಗೊಂದಲ:** ಮುಖ್ಯರ್ಥಕೆ ಕರೆ ನೀಡಿದರೂ, ಬಂಗಳೂರು ಸಂಪಾದ ಸ್ಥಿರಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೆ ಅದೇ ಹೊರ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಬಂಗಳೂರು ಒಂದು ಏಂದಿನತೆ ಇರಲಿದೆ. ಆದರೆ, ನೈಕರರು ಕೆಲಸ ಹಾಜರಾಗಿದರೆ, ಬಂಗಳೂರು ಒಂದಾಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಾರಿಗೆ ನೈಕರರು ಕಾಗಳೇ ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರಕೆ ನಡೆಸಿದ್ದರೂ ಬೇಡಿಕೆ ಕಾಡೆಲ್ಲ. 2024 ಜನವರಿ 1ರಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕಿದೆ ವೇತನ ಪರಿಷ್ರವಣ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ವೇತನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಿಂಬಾಗಿ ಇದು ವರ್ಗೀಕಾ ನೈಕರರ ಉಂದ ಮುಖ್ಯರವನನ್ನು

## ಸಿಬಿಎಸ್‌ಇ ಪರೀಕ್ಷೆಶುರು

ದವಲ: ದೇಶದಾಂಡ ಮಂಗಳವಾರ ಸಿಬಿಸ್‌ಎಂ  
 10 ಮತ್ತು 12ನೇ ತರಗತಿಯ ಹೊರ್ಡ್‌ ಪರಿಷ್ಕಾರಕು  
 ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಖಾರಕ ಮತ್ತು ವಿದೇಶದ 26  
 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, 43 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಷ್ಕಾರ  
 ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೊದಲ ದಿನ, 10ನೇ ತರಗತಿಯ  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೋತ್ತ (ಮೂಲ) ಮತ್ತು ಗೋತ್ತ  
 (ಪ್ರಮಾಣಗಳು) ಪರಿಷ್ಕಾರ ಬರೆದಿದ್ದು, 12ನೇ ತರಗತಿಯ  
 ಅಷ್ಟು ರೀತಿಗಳು ಜ್ಯೇಷ್ಠ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಉದ್ದೇಶಗಳು,  
 ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಗ್ರಾಹಿತ್ವ ಮತ್ತು ವೌವ್ಯವಾರ  
 ಅಧ್ಯಯನ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಮಾರು 14 ಲಕ್ಷ ಮಹಡಗರು ಮತ್ತು 10.9 ಲಕ್ಷ  
 ದೂಡಿಯರು ಸೇರಿದಂತೆ 10ನೇ ತರಗತಿಗೆ  
 ಸುಮಾರು 25 ಲಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು  
 ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 12ನೇ ತರಗತಿಗೆ 18.5  
 ಲಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಷ್ಕಾರ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಆದರಲ್ಲಿ  
 10.2 ಲಕ್ಷ ಮಹಡಗರು ಮತ್ತು 8.3 ಲಕ್ಷ  
 ದೂಡಿಯರು ಸೇರಿದಾರೆ. 10 ನೇ ತರಗತಿ  
 ಪರಿಷ್ಕಾರಕು ಮಾರ್ಚ್‌ 10 ರಂದು  
 ಮುಕ್ಕಾಯಿಸಾಗುತ್ತಿದ್ದು. 12ನೇ ತರಗತಿ ಪರಿಷ್ಕಾರ  
 ಏಪ್ರಿಲ್ 10 ರಂದು ಕೊನೆಗೊಳಿಲಿವೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-1 ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ	
ಫೆಬ್ರವರಿ 28	ಕನ್ನಡ, ಅರೆಲುಕ್
ಮಾರ್ಚ್ 2	ಭೂಗೋಳಾಸ್ತಿ ಸಂವಿಧಾನಸ್ತ ಮನಸ್ಸಾಸ್ತ
ಮಾರ್ಚ್ 3	ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಮಾರ್ಚ್ 4	ತಮಿಜ್, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ಮರಾಠಿ, ಉದ್ಯಾನ, ಸಂಸ್ಕಿತ, ಹೆಂಡ್
ಮಾರ್ಚ್ 5	ಇತಿಹಾಸ
ಮಾರ್ಚ್ 6	ಭೌತಿಕಾಸ್ತ
ಮಾರ್ಚ್ 7	ಬಣಿಕ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯವಹಾರ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾಗಿಭರಾಸ್ತ
ಮಾರ್ಚ್ 9	ರಾಷ್ಟ್ರಾಸ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಲ ಗೀತ
ಮಾರ್ಚ್ 10	ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಸ್ತ
ಮಾರ್ಚ್ 11	ತಕ್ಷಣಾಸ್ತ ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಹ ವಿಜ್ಞಾನ
ಮಾರ್ಚ್ 12	ಹಿಂದಿ
ಮಾರ್ಚ್ 13	ರಾಷ್ಟ್ರಾಸ್ತ
ಮಾರ್ಚ್ 14	ಲೆಕ್ಕಾಸ್ತ ಗೀತ
ಮಾರ್ಚ್ 16	ಸಮಾಜಾಸ್ತ ಜೀವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗೊಳಿ ವಿಜ್ಞಾನ
ಮಾರ್ಚ್ 17	ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ, ರೀತೀಲೀ ಆರೋಮಾಥೆರ್ಪಿಲ್, ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಖಣೆ
(ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-1 ಬೆಳಗ್ಗೆ 10 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1 ಗಂಟೆಗಿಂತ ನಡೆಯಲಿದೆ.)	
ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಎಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-1 ರ ಅಂತಿಮ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ	
ಮಾರ್ಚ್ 18	ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ (ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
ಮಾರ್ಚ್ 23	ವಿಜ್ಞಾನ
ಮಾರ್ಚ್ 25	ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ)
ಮಾರ್ಚ್ 28	ಗೀತ
ಮಾರ್ಚ್ 30	ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ
ಎಪ್ರಿಲ್ 2	ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ
(ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಎಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ-1 ಬೆಳಗ್ಗೆ 10 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.15 ರಿಂದ ನಡೆಯಲಿದೆ.)	
ಮೇ 18	ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ
ಮೇ 19	ವಿಜ್ಞಾನ
ಮೇ 20	ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ
ಮೇ 21	ಗೀತ
ಮೇ 22	ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ
ಮೇ 23	ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ



# ಕಡಲ ಶೀರಧಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯಮೀ

କରାଵଳି ତୀରଦ କଥ୍ଯ ହେଲୁ ମୁହଁନ୍ଦୁ  
କ୍ଷେତ୍ର ତେରେ ବୁଲିଛି ମାନନ୍ଦମୁ  
ତୀରିଖିରେଯ କା ଶିଳିମ୍ବା ଟିଏସର୍ବନ୍ଦୀଯେ  
ମନଗୀଦିନ କରାଵଳି ଯୁ ସୋଗଦୁ  
କିତ୍ତ ଦୁଇକୁ ଗମନପରେଯିଲୁକ୍ତ ଦ.  
ରିଷିତା  
ତେବେ କା କିତ୍ତ ପଣ୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନିଦୟ  
ତମ୍ଭୁ କିତ୍ତ ଦ କୁରିତଂ ତ ବିଶିଳିମାନ  
ନୋଂଦିଗେ ମାତନାକିଦାରେ.  
ବ.ଶିମାର୍ଥ: ମାନନ୍ଦମୁ କରାଵଳି ତୀରଦ  
କଥ୍ଯ ଯି?  
ରିଷିତା କିତ୍ତ : ମୃଶୁଲିନ୍ଦ୍ରି ନମରାତ୍ମି ଯ  
ସଂଭ୍ରମଦିନକେ କରାଵଳି ଭାଗଦିଲୁ ଦରାବ  
ହୃଦୟପଣ୍ଡ ମାନନ୍ଦମୁ ଏଠିମୁ  
ଆଜିରେଲାଗୁଣତ୍ତେଦ. ମାନନ୍ଦମୁ କରାଵଳି  
ତୀରଦଲୀ ଶାଗୁପ କଥ୍ଯାଗିଦୟ ଜଲୀ  
ନେମିରାଦ ଫେରାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାଯି  
ମତୁ ନାଯିକିଯ ଫେରାକ୍ଷେ  
ଆଦିଯୀଶ୍ଵର ଆଂଶକଳୀ ଯୁଵଦୁ  
ଆଦପ୍ନୋନାଯିକ ହେଲେ ମେଟ୍ରୋଲିଲ୍ଲାନେ  
ଏବୁଦନ୍ତ ଜଲୀହେଲାଗିଦ.  
ଲପା ଶୋରିଯ ଜାଗେ ଆକ୍ଷେକନ୍ତେ,  
ଦ୍ଵିଲ୍ଲେଖ ଅଂଶକଳୀ ବେରିଚିବ.  
ବ.ଶ: ଇଦୁ ଜାନିନ କାଳ  
ଫୁଲ୍ଲିଦ କଥ୍ଯ ଯି?  
ରିଷିତା: ମାନନ୍ଦମୁଯ କଥ୍ଯ,  
ଜିପ୍ରତ୍ଯ ପରାଗାଗ  
ହିଂଦିନିନିଦ  
ଆରଂଭାଗି ପୁସ୍ତକ  
କାଲପଣ୍ଡଦଲୀ  
ଶାଗୁତ୍ତେ ଜଲୀ  
ମାନନ୍ଦମୁଯିବୁ  
ପୁମୁଲ ପାତ୍ରାଗିଦୟ  
ମତୁ କୁଣ୍ଡଳ, ତୁଳନାଜିନ  
ନାଂବଦାଯିକ ଆକରକେଙ୍କଳ  
ଜିତ୍ତ ଦ କଥ୍ଯ ଯ ଶାଗୁତ୍ତେ.

ಚಿತ್ರದಹಾದುಗಳು ಕಢಿಗೆ  
 ಪ್ರಾರ್ಥಕವಾಗಿವೆ. ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ  
 ಕಢಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ.  
 ದಾಗಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಾದುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ  
 ಪ್ರಮುಖತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.  
  
 ಚೀಲು ಮತ್ತು ದಿಕ್ಕಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಚಿತ್ರದ  
 ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿವೆ. ಮಾನ್ಯ ಮಿ ಕಾಡುವ  
 ಕಢಿಯಾಗಿದ್ದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ  
 ಜಂಗಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಚಿತ್ರ ನೋಡಿ  
 ಹೊರಬಂದೆ ಮೇಲೂ ಸಿನಿಮಾದ ಗುಂಗು  
 ಹಾಗೋಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.  
 ಏ.ಎಂ.: ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ರಿಟ್ಟ್ ಅವರನ್ನೇ  
 ಅಯ್ದಿಕೊಂಡಿದ್ದೀ?  
 ರಿಟ್ಟ್ : ರಿಟ್ಟ್ ಹಾಗೂ ನಾನು ಇಬ್ಬರು  
 ಕಿರುತೆರೆಯ ಧಾರಾವಾಹಿಯಿಂದ  
 ಬಂದವರು. ನಾನು  
 ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ  
 ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ  
 ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು.  
 ಆಗ್ಗೆ ರಿಟ್ಟ್ ಗಾಗಿ  
 ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು  
 ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದು.



ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸನ್ನೇಹಿತಕ್ಕ ತಕ್ಕಂತೆ  
 ಹಾಸ್ಯ ಪನ್ನು ಬೆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಕಾರ್  
 ತಮ್ಮನಾಡು ಈ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ  
 ಒಿತ್ತಗಳಿಂತ ಏಬಿನ್ನು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದು,  
 ಸಗಿಸುವ ಜಂಗಿ ಸಂಪರ್ಕಮಂಟ್ಸನಲ್ಲಿಯೂ  
 ಗಮನಸೆಳಿಯುತ್ತಾರೆ.  
  
 ಮಾನ್ಯ ಏ ಕಥೆ ಬರೆಯುವಾಗೋ ರಿಶೀಕ್  
 ಅವರೇ ನನ್ನ ಮೆದಲ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಿದ್ದರು.  
 ಇನ್ನು ನಾಯಿಕೆಯ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಆಚಾರ್  
 ಅವರನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟಪ್ಪಿಗೊಂಡು ಕಥೆ ಬರೆದೆ.  
 ಚೇತು ವಾಗ್ನ ದ್ವಿಂಧಾಳ ಪ್ರಮಾಣ  
 ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ  
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ್ರಿಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



**ಉ**ಜಾರ್ ಖ್ಯಾತಿಯ ಧನ್ಯೋಗ್ರಾಮ,  
ಹಯಗ್ರೀವನ ಅವಶಯ ತಾಳಿದ್ದು  
ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

# ಹಯಗ್ರೀವನ ಆಕ್ರಣ ಟೈಪ್‌ರೆ

ನಟ ದರ್ಶನ್‌ನೊಮುಕ್ಕಿಟ್ಟಬೆಬ್ಬದ ಪ್ರಯೋಗ,

‘‘ ಓ ಟೀಸರ್ ಅನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆ ದೇ. ಟೀಸರ್ ನಲ್ಲಿ ದರಕ್ ನ್ನು ಅವರ ವ ಮತ್ತು ಸಾರ್ ಇಮೇಜ್‌ಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಡೈಲಾಗ್‌ಗೆ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಧನ್ಯೋರ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಂಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಹಣ್ಣನಿಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಿಸಿದಾರೆ. ನನಗೆ ತಾಳ್ ಸ್ಟ್ರೀ ಕಮ್ಮಿ... ಯಾಕಂಡ್ ಚಾಮಮುಂಡೆಶ್ವರಿ ತಾಯಿ ನಮ್ಮ ಮಮ್ಮಿ... ಎಂಬ ಡೈಲಾಗ್ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬಾಸ್ ಖ್ಯಾತಿಯ ಗಿಲ್ಲಿನಟನ

ఆగిదే. సర్వ నటి దశన్ నో  
 చైల్డ్ లీనలిఫ్ట్ రూ, అవర ఆప్ ధనీల్ ఏ  
 గాగు చెక్కితండ్రు ఈ వీలేష  
 టిఎస్ మూలక దశన్ మేలిన వ్యక్తిగతికి దే  
 తమ్ అభిమానవన్ను వ్యక్తపడిసిద్ద  
 దశన్ నో అవర ముట్టుకుచ్చే  
 కమ్మిట్ తాద ఈ టిఎస్  
 అభిమానిగ్లాగే భావావాతకే అనుభ  
 నిచ్చుతిదే.  
 రఘు కుమార ఈ చెక్కువన్ను  
 నిచ్చేశన మాచిద్దు ఈ చెక్కు ద  
 మూలక స్క్యాండల్ వ్యాపారానల్లి

ಧನ್ಯೀರ್ಗ ಜತೆಯಾಗಿ ಸಂಜನಾ  
ಅನ್ವರ್ದೋ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಲಾಳಿ  
ಸಾಧು ಕೊಳೆಲ, ರವಿಶರ್ಕರ, ಶ  
ಲೋಹಿತಾರ್ಥ ರಂಗಾಯಣ ರಘು  
ಶೃಂತಿ ಪ್ರಮುಖ ಹಾತ್ರ ದಲ್ಲಿ ನಟಿ  
ಕೆವಿಸಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ  
ಹಯಗ್ರೇವ ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ  
ನಿಮಾಣವಾಗಿದ್ದು ಪದ್ಮಾ ಸವ  
ಮಂಜುನಾಥ್ ಬಂಡವಾಳ ಹೂ  
ವಿರಾಟ್ ಸಾಯಿ ಶ್ರೀಯಂತ್ರ ಉ  
ಚಿತ್ತವನ್ನು ಅರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಮು  
ವಾರ ವಿಶ್ವಾದ್ಯ ತ ಅದೂರಿಯಾ



