

Argumentum carminis hoc: Kuvera, in Kailāsam montem profecturus, a Nārada Śivam Vārāṇasīm adiisse certior fit. Quo audito Vasantaṣekhara et Induṣekhara, Kinnarae duo, magistri venia impetrata, urbem illam adeunt ejusque templa et numina colloquio celebrant.

De auctoris gente haec traduntur: श्रीकौण्डिन्यमहातपो-धनकुलक्षीरांबुराशिस्फुरद्राकेदीवरबंधुरा जलनिधेर्विख्यातनामांकितः । नानाग्रंथनिबंधनैकनिपुणः षड्दर्शनीसंपदा गाढालिङ्गितमानसो व्यज-यत श्रीरामभट्टाग्रणीः ॥४॥ श्रीरामभट्टतनयो घनसांख्ययोगसत्तर्कतत्त्व-मुखतंत्रगणखतंत्रः । श्रीमद्वृत्तिहृत्पातितवंशसिंधुपूर्णेदुरार्यनुतकीर्तिल-सत्कर्तृद्वयः ॥५॥ विश्वनाथपदाभोजमरंदास्वादलोलुपः । काशिकातिलकं शंभोः प्रीतये कुरुते सुधीः ॥६॥ i. e. 'Excelluit Rāmabhaṭṭas, vir praestantissimus, e Kaundīnyae gente, quae pietate magna conspicua fuit, ortus, velut luna e mari lacteo; oceano tenus celebratus; variorum operum auctor sol- lertissimus; sex philosophiae systemata animo penitus tenens. Hujus filius, literarum multarum, in quibus philosophia Sāṅkhya, Yaugica, Vedāntica eminent, peritissimus; gentis a leone divino protectae oceani plena quasi luna; poeta insignis, virorum ingenuorum lau- dibus florens: devoto animo Kāśikātilakam scribit et Śivae dedicat, apīs instar nectar, quod e Viṣvanāthae pedum nelumbia destillat, degustaturus.' Kaundīnya gens alio nomine Pānya appellata, auctorque noster Rāmabhaṭṭae filius natu minor fuisse traditur.

Additus est verbosus *Bhūdevae* commentarius, doctior quam utilior. Incipit: कटीतटपटीकरटिचर्मकर्मैतिगं etc.

Haec voluminis pars anno 1821 a Kāṣinātha exarata est. (WILSON 245<sup>b</sup>.)

## 230.

Opera tria. Lit. Bengal. Charta Ind. Foll. 72. Long. 13½. Lat. 5.

Foll. 1-16. (linn. 12-14.) *Kṛishṇakarnāmṛitam* (nectar Kṛishṇae auribus hauriendum), carmen a *Vilvamangala*, alias *Līlāṣuka* appellato, ad Kṛishṇae in Vṛindāvana lu- dentis laudem compositum, distichis 110. constans. Incipit: चिन्तामणिर्जयति सोमगिरिगुरुर्मे शिखागुरुश्च भगवान् शिखिपिच्छमौलिः । यत्पादकल्पतरुपल्लवशेखरेषु लीलास्वयम्बरसं लभते जयश्रीः ॥१॥

In marginibus succinctus auctoris anonymi com- mentarius, *Subodhanī* appellatus, legitur. Incipit: कृपासुधासरिद्धस्य विश्वमाप्तावयंत्यपि । नीचगैव सदा भाति श्रीचैतन्यं तमाश्रये ॥

Haec voluminis pars hujus seculi initio exarata est. (WILSON 242<sup>a</sup>.)

## 231.

Foll. 17-42. (linn. 12.) Auctoris anonymi ad *Kṛishṇa- karnāmṛitam* commentarius, *Sārangarangadā* appellatus. Incipit: यद्वावभावितधियः प्रणयोत्थवाचां etc. De Vilvaman- gala ipso haec narratiuncula traditur: अथ दाक्षिणात्य- कृष्णविन्ना (i. e. Kṛishṇavenā) नद्यासीत् । तस्याः पश्चिमतीरनि- वासी पंडितकवींद्रः श्रीविस्वमंगलनामा कश्चिद्वाद्यः किलासीत् । स च पूर्वदुर्वासनाप्रेरितस्तत्पूर्वतीरनिवासिन्यां संगीतविद्याधिकृतकिन्नरी- निकरायां कस्यांचिच्चिन्तामणिनाम्न्यां वेश्यायामतीवासक्तो बभूव । स च कदाचित्तमिच्छायां जीमूतमंदगर्जितजातहृच्छयोऽंध इवागणितगमन- प्रत्युहचयः स्वगृहान्निर्गत्य तां नदीं शवावलंबनेन हस्ताभ्यामुत्तीर्य कीलि- तकवाटं तदावासद्वारमाससाद । तत्राप्यश्रुतफुत्कारशत इतस्ततो भ्रमणं कृत्वा भित्तिगतेऽर्धप्रविष्टः कृष्णभुजंगपुच्छमालंब्य भित्तिमुल्लंघ्य प्रणा- लिकामध्ये निपतन्मूर्च्छितो बभूव । ततः सा सखीभिः सह विद्युद्रोचिषा तं दृष्ट्वा हा कष्टमिति वदंती तमानयोपचौरैः सुखं चक्रे । ततस्तेन कथितं स्वागमनवृत्तान्तं श्रुत्वा जातवेपथुः सा सनिर्वेदं तमाह । अहो सकलशास्त्रविशारदमपि भवतं मूढं विना कोऽन्यः परिणतिविरसरस- लेशार्थमात्मानं घातयेत् । हा धिक् धिगस्तु मां याहं पापीयसी कपट- भावैः पुरुषान्प्रतार्य तेषां मनो धनानि चाहरं । अहो एतादृश्या- सक्लिर्येदि श्रीकृष्णे भगवति जायते तदा किं न स्यात् । स्वसर्वं परित्यज्य श्रीकृष्णभजनमेव मया कार्यमिति निश्चित्य तां रात्रिं तं शुश्रूषमाणा सखीभिः सह श्रीकृष्णस्य श्रीराधया सह रासकुंजादिलीलामयगीता- न्यगासीत् । स चापि तद्वाक्यजातनिर्वेदः स्वं भर्त्सयन् मयापि स्वसर्वं परित्यज्य भगवद्भजनमेव कार्यमिति चिंतयन्नुन्निद्रित एव तद्गीतश्रवण- मात्रेण प्रोद्बुद्धपूर्वसिद्धिप्रेमांकुरस्तं राधाकांतमेव प्राणकोटिदयितं मन्य- मानः प्रातस्तां नमस्कृत्य तेनैव पथा तद्वतीतीरस्थं सोमगिरिनामानं वैष्णवोत्तममासाद्य निवेदितस्ववृत्तान्तस्तस्माच्छ्रीगोपालमंत्रराजमग्रहीत् । गृहीतमंत्र एव प्रोद्बुद्धानुरागः कंषाश्रुपुलकादिव्याकुलः श्रीवृंदावनग- मनोत्कण्ठितोऽपि गुरुसेवार्थं कतिचिद्दिनानि तत्रैवावासीत् । तत्रापि श्रीकृष्णलीलादिवर्णनग्रंथांश्चकार । तद्दृष्ट्वा गुरुणा लीलाशुक<sup>1</sup> इति ख्यातोऽप्यभूत् । तत्र स्वीयैरुपद्रुतस्तत एव संन्यासं चक्रे । ततः परोत्कं- ठया श्रीगुरुं विज्ञाप्य श्रीवृंदावनाय प्रतस्थे । गच्छंश्च पथि पथि प्रथमं तत्स्फूर्तिसमुच्छलितप्रेमप्रवाहोत्कंठाकल्लोलपतितः शून्यमिवात्मानं मत्वा तत्तल्लीलाविशिष्टस्य तस्य स्फूर्तिं प्रार्थयन् ततो मथुरामंडलं गतो ली- लाविशेषस्फूर्तेरुच्छलितानुरागसिंधूद्वतलालसावर्त्मग्रसितस्तद्दर्शनं प्रार्थयन् ततो मथुरागतस्तत्तत्स्फूर्तिं साक्षात्कारं मन्वानस्ततो वृंदावनागतस्तं सा- क्षाद्दृष्ट्वा वाङ्मनसगोचरत्वेन तं वर्णयंश्च यद्यत्प्रललाप तत्तत्सर्वं तत्सं- गिर्भिवैष्णवैस्तदा तदैव लिखित्वा स्थापितमासीत् । ततो वृंदावने कति- चिद्दिनान्यवासीत् । पश्चाच्छ्रीकृष्णेन खलीलां प्रवेशितः । इति हि गुरुपरंपरागता सार्वलौकिकी प्रसिद्धिरिति ॥

Haec folia seculo superiore exeunte nitidissime exa- rata sunt. (WILSON 242<sup>b</sup>.)

<sup>1</sup> Cf. nomen *Chichchhuka*.