## 223.

Foll. 28–72, literatura Bengalica exarata, *Gítagovindam* cum commentario auctoris anonymi continent. (C.) Incipit commentarius: राधामाधवयो रहः केलयो वक्ष्यमाणा जयन्ति सर्व्वोत्कर्षेण वर्त्तन्ते। राधाकृष्णयोः सर्व्वोत्कृष्टत्वात् तयोर्लीलानामपि सर्व्वोत्कृष्टत्वं तथा च श्रीभागवते etc. Haec scholia fortasse e variis commentariis collecta sunt, permulta ad literam cum Náráyaṇa consentiunt.

Haec folia post annum 1820 exarata sunt. (Mill 2[b].)

## 224.

Foll. 15–40. *Gítagovindae* textus, literatura Bengalica post annum 1810 exaratus. (D.) (Wilson 170[b].)

## 225.

Hujus voluminis folia 240–273, anno 1794 exarata, *Gítagovindae cantica* exhibent. Disticha canticis praemissa aut subjecta omissa sunt.

De codice Parisiaco cf. Hamilton, p. 79; de Berolinensibus Weber, p. 168. (Walker 152[d].)

## 226.

Foll. 69–71. (linn. 10.) *Ánandalaharístotram, Ṣankarácháryae* auctori tributum. Carmen, disticha 20, Ṣikhariṇí metro composita, continens, ad Párvatís deae laudem scriptum est. Incipit:

भवानि स्तोतुं त्वां प्रभवति चतुर्भिर्न वदनैः
प्रजानामीशानस्त्रिपुरमथनः पंचभिरपि
न षभिः सेनानीदशशतमुखैर्यमपतिः
स्तमेषाकेशं कथय कथमस्मिन्नवसरः १

Haec folia hujus seculi initio negligenter exarata sunt. (Wilson 493[c].)

## 227.

Foll. 274–285. (linn. 11.) *Álamandárastotram*, carmen disticha 69. continens, quibus Kṛishṇa deus adoratur. Incipit: स्वादयन्निह सर्वेषां ॥ त्वय्यंतार्थं सुदुर्ग्रहं। स्तोत्रयामास योगींद्र ॥ स्तं वंदे यामुनाह्वयं ॥१॥ नमो नमो यामुनाय यामुनाय नमो नम ॥ नमो नमो यामुनाय। यामुनाय नमो नमः ॥२॥ नमो यामुनपादाब्ज। रेणुभिः पावितात्मने। विदिताखिलवेद्याय। गुरवे विदितात्मने ॥३॥ Álamandára nomine quid significetur, e carmine ipso non apparet.

Haec folia anno 1794 negligenter exarata sunt. (Walker 152[e].)

## 228.

Hujus voluminis folia 123–153. (linn. 5.) duo carmina ad laudem *Kalyáṇae* regis, Náráyaṇae filii, a *Madana*, Kṛishṇae filio, scripta continent. Prius (foll. 123–139.) ab hoc disticho incipit:

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं मधुद्विषो मूर्त्तिमनारतं भजे।
करासिचक्राब्जधनुर्द्धरां घनस्फुरद्रुचं हेमसमप्रभांवरां ॥१॥

Alterius disticha $2\frac{1}{2}$ in initio desiderantur. Auctor carmen utrumque ita composuit, ut singula primi Kirátárjuníyae libri hemistichia suis ipsius versibus deinceps intexeret, ita quidem ut singula Bháravis hemistichia eundem locum in Madanae distichis occupent. Quod his numeris clarius reddetur: Kir. 1[a] = M. 1[a]. K. 1[b] = M. 2[b]. K. 1[c] = M. 3[c]. K. 1[d] = M. 4[d]. K. 2[a] = M. 5[a]. K. 2[b] = M. 6[b]. etc. Ex utroque igitur Madanae carmine primus Kirátárjuníyae liber restitui potest. Poeta Vanṣastha metro usus est. Prius carmen disticha 101, alterum 86. continet. Prius hoc disticho finitur: आशावापि धनेशितुर्बहुयशः श्रीकृष्णसंसेविना श्रीकृष्णेन हि येन तस्य मदनः सूनुः स्वयं निर्ममे। कल्याणेशयशःप्रसूनपटलैर्मालामिमां निर्मलां यस्या मध्यगुणश्रियं श्रितवती श्रीभारवेर्भारती ॥१०१॥ Idem in alterius fine exstat, hoc vero additur: कल्याण क्षितिपालभालविमलालंकारचूडामणे जीव त्वं चिरजीविनां धुरि धराभारं भरस्वे भुजे। भोजं निर्जय सज्जने वितरणैस्तेजोभिरोजःपतिं स्वर्णं यच्छतु मे भवानहमपि स्वर्णं प्रयच्छे यतः ॥६६॥ इति श्रीभट्टमदनविरचितं कल्याणराजस्योन्नरचरित्रं ॥

De rege ipso parte altera haec traduntur: Gúrjarensis provinciae cujusdam rex fuit (8); Turcas (Turakva), Abdallakhán duce adortos, ad Bárej urbem devicit (13); Jehángír imperator dist. 40. memoratur; regis antistes Harajit appellatur (77. 78). His perpensis et Kalyáṇam et Madanam seculo septimo decimo medio floruisse putaverim, eaque sententia iis, quae in Weberi Catal. pp. 332, 333. leguntur, confirmatur.

Haec folia seculo septimo decimo medio ab auctore ipso videntur exarata esse, quum et literatura ejus aevi, et disticha nonnulla in marginibus reficta sint. (Walker 162[e].)

## 229.

Folia 105–147. (linn. 10–12.) *Káṣikátilakam*, carmen a *Nílakaṇṭha*, Rámabhaṭṭae filio, ad Káṣím urbem celebrandam scriptum. Opus ad id genus referendum est, quod Champú appellatur, quum orationi solutae versus admixti sint. Incipit: वंदे गुरुं शिवं सांवं दक्षिणामूर्त्तिमव्ययं। यद्वंदनेन मंदो पि विंदेद्गुरुसमानतां ॥१॥ अंबिकाहृदयांभोज मरंदास्वादवंभर। वंदारुकविमंदार पाहि मां भव शंकर ॥२॥