235.

Lit. Devan. Charta Ind. Foll. 114. Long. foll. 1–22. $12\frac{1}{2}$. foll. 23–105. 11. foll. 106–114. $9\frac{1}{2}$. Lat. $5\frac{1}{4}$.

Foll. 1–22. (linn. 11–13.) *Guṇaratnakoṣastotram* (thesauri eximias gemmas continentis laudes), carmen a *Paráṣarabhaṭṭa*, Vatsánkae filio, Rangeṣae sacrifice, ad laudem Lakshmís deae scriptum. Incipit: श्रीपराशरभट्टार्य्यः श्रीरंगेशपुरोहितः श्रीवत्सांकसुतः श्रीमान् श्रेयसे मे स्तु भूयसे १. Quod distichon serioris originis est. Auctoris ipsius exordium hocce:

श्रियै समस्तचिदचिद्विधानव्यसनं हरेः ।
अंगीकारिभिरालोकैः सार्थयंत्यै कृतांजलिः ॥२॥
उल्लासपल्लवितपालितसप्तलोकीनिर्वाहकोरकितनेमकटाक्षलीलां ।
श्रीरंगहर्म्यतलमंगलदीपरेखां श्रीरंगराजमहिषीं श्रियमाश्रयामः ॥३॥
अनुकलतनुकांडालिंगनारंभशुंभत्प्रतिदिशभुजशाखश्रीशखानोकहर्द्धिः ।
स्तननयनगुलुच्छस्फारपुष्पद्विरेफा रचयतु मयि लक्ष्मी कल्पवल्ली कटाक्षान् ॥४॥

Si qua primo disticho illi fides habenda est, e frequenti in singulis versibus Rangeṣae et Rangeṣvarís mentione facta auctorem deae veneratione simulata reginam celebrare, vel alludere ad eam voluisse concluserim. Disticha sunt 62, metris artificiosis scripta.

Adscriptus est commentarius auctoris anonymi, qui in fine libri Vedántácháryae titulo nominatur. Incipit: लक्ष्मीकटाक्षविक्षेपा रक्षणैककृतेक्षणौ रक्षंतूत्कूलकरुणाः संधुक्षितजगत्त्रयाः १.

Haec folia hujus seculi initio exarata sunt. (Wilson 328ª.)

236.

Lit. Devan. Charta Europaea. Foll. 114. Long. 14. Lat. $9\frac{1}{2}$. Linearum numerus variat.

Bháminívilásae, a *Jagannátha* Paṇḍitarája scripti, liber primus et libri secundi disticha 117. Auctor sententias ad varias vitae conditiones spectantes quatuor libris composuit. Atque primo sententiae allegoricae (anyokti), secundo cum rebus amatoriis conjunctae (ṣṛingára) traduntur, tertio elegia in mortuam uxorem continetur (karuṇa), quarto denique poeta animi tranquillitatem Kṛishṇae cultu obtinendam esse docet (ṣánta). Venkaṭa auctore Jagannátha sub Akbar imperatore (1556–1586) vixit, quae sententia satis probabilis est. Libri I. et II. initia, a me paulum emendata, sunt haec:

I. In poetas aemulos:

दिगंते श्रूयंते मदमलिनगंडाः करटिनः
करिण्यः कारुण्यास्पदमसमशीलाः खलु मृगाः ।
इदानीं लोकेऽस्मिन्नुपमशिखानां पुनरयं
नखानां पांडित्यं प्रकटयतु कस्मिन्मृगपतिः ॥१॥

Ad hominem a sapientium familiaritate ad conditionem vulgarem delapsum:

पुरा सरसि मानसे विकचसारसालिस्ख-
त्परागसुरभीकृते पयसि यस्य यातं वयः ।
स पल्वलजलेऽधुना मिलदनेकभेकाकुले
मरालकुलनायकः कथय रे कथं वर्ततां ॥२॥

Ad regem qui principis juvenis inaugurationem impediverat:

तृष्णालोलविलोचने कलयति प्राचीं चकोरीगणे
मौनं मुंचति किंच कैरवकुले कामे धनुर्धुन्वति ।
माने मानवतीजनस्य सपदि प्रस्थातुकामेऽधुना
धातः किं नु विधौ विधातुमुचितो धाराधरांडबरः ॥३॥

Ad regem liberalem:

अपि दलदरविंद स्यंदमानं मरंदं
तव किमपि लिहंतो मंजु गुंजंतु भृंगाः ।
दिशि दिशि निरपेक्षस्तावकीनं विवृण्वन्
परिमलमयमन्यो बांधवो गंधवाहः ॥४॥

Distichis 1–18. interpretatio Anglica a Colebrooke facta adscripta est.

Lib. II. in fol. 63ª. incipit:

न मनागपि राहुरोषशंका न कलंकानुगमो न पांडुभावः ।
उपचीयत एव कापि शोभा परितो भामिनि ते मुखस्य नित्यं ॥१॥
नितरां परुषा सरोजमाला न मृणालानि विचारपेशलानि ।
यदि कोमलता तवांगकानामथ का नाम कथापि पल्लवानां ॥२॥
तन्मंजु मंदहसितं श्वसितानि तानि
सा वै कलंकविधुरा मधुराननश्रीः ।
अद्यापि मे हृदयमुन्मदयंति हंत
सायंतनांबुजसहोदरलोचनायाः ॥३॥
स्वेदाबुसांद्रकणशालिकपोलपालि-
दोलायितश्रवणकुंडलवंदनीया ।
आनंदमंकुरयति स्मरणेन कापि
रम्या दशा मनसि मे मदिरेक्षणायाः ॥४॥
कस्तूरिकातिलकमालि विधाय सायं
स्मेराननां सपदि शीलय सौधमौलिं ।
प्रौढिं भजंतु कुमुदानि मुदामुदारा-
मुल्लासयंतु परितो हरितो मुखानि ॥५॥

Additus est commentarius perspicuus, a *Maṇiráma*, Rámachandrae filio, Jayarámae nepote, Gangárámae pronepote, scriptus. Incipit: कवीन्द्राणामास्ये स्फुरसि किल काव्यात्मकतया धनींद्राणां दृष्टौ प्रविलससि लक्ष्म्यालतया । मुनींद्राणां स्वांते वससि परया स्वीयकलया न विष्णोऽपारं ते जननि महिमानं गिरिसुते ॥ Tára cognomen se gessisse, proavum Nágojibhaṭṭae discipulum fuisse, hunc commentarium