Jam *Bṛihad* vocabulo quid significetur quum noverimus, *Bṛihadamaram* et *Bṛihaddhárávalím* libros minore desiderio deperditos lugebimus.

Haec voluminis pars anno 1802 exarata est. (Walker 151^a.)

427.

Foll. 88-111. Ajayapálae lexicon homonymicum, Nánárthasangrahas appellatum. Incipit:

जयित शास्तुः पद्पंकजांकुराः
नखांशरचंद्र(नखांशवश्रंं) मरीचिकोमलाः ।
विनम्रदेवामुरमौलिषु श्रियं
वहंति ये [प्र]स्फुटमालतीस्रजः ॥
वीद्य पूर्वेकविग्रंथानकाराद्यादिभिः पदैः ।
क्रमादजयपालेन कृतो नानार्थसंग्रहः ॥

Lexicon ipsum ab hoc disticho incipit: ज्ञमृतं हृहो घीयूषे यज्ञज्ञोषेऽप्ययाचिते। मुक्की तोयेऽमृता थान्यां गुडूचीपथ्ययोरिप॥

Ajayapála primus omnium, quos equidem novi, lexicographorum, vocabula complurium significationum alphabetico ordine secundum initiales, non, qui sollennis est grammaticorum Indicorum mos, secundum literas finales disposuit. Quum vero vocabula uno illo vinculo connexa, neque ordo alphabeticus in classibus singulis accurate observatus sit, lectori vocabulum quaerenti plerumque totum a litera quadam incipiens caput percurrendum est. Quod molestum est, neque plus quam duos vel tres imitatores invenit. In fontibus auctoris Sásvatam fuisse principalem duabus mihi de causis persuasum est. Primum enim Ajaya, ut Sásvata, ab iis vocabulis incipit, quae toto disticho, deinde ea tractat, quae versu, vel dimidiato versu tractanda erant, particulas ultimo cujusvis capitis loco ponit. Deinde nimia in quibusdam utriusque versibus similitudo conspicitur. Conferantur haec:

T

Sásv. संतानः संतती देववृद्धे चापत्यगोत्वयोः।
Ajay. संतानः संतती गोत्ते देववृद्धे तथात्मने।
Visv. संतानः संतती गोत्ते स्यादपत्ये सुरहुमे।
Dhar. संतानः संतती देववृद्धे चापत्यगोत्वयोः।

II

 Ṣáṣv.
 जंतोरवयवे कद्यः कळवीरुतृणेषु च।

 कद्या स्थात्परिधानस्य पश्चादंचलपञ्जवे ॥

 Ajay.
 कद्या नंतोरवयवे तृणकळलतासु च।

 कद्या तु परिधानस्य पृष्टतो विहितांचले ॥

 Med.
 कह्या स्थादंतरीयस्य पश्चादंचलपञ्जवे (ὧ μέγ' ἀναιδές)

 स्पर्धापदे ना दोर्मूले कळ्योरुतृणेषु च ॥

III.

Sásy. मेरिंधी परवेश्मस्था स्वयशा शिल्पकारिका। Amar. मेरिंधी परवेश्मस्था स्वयशा शिल्पकारिका। Ajay. मेरिंधी परवेश्मस्थस्वतंत्वशिल्पियोपित। Visv. मेरिंधी परवेश्मस्थशिल्पकृत्स्ववशिस्त्रियां। Dhar. मेरिंधी परवेश्मस्था स्वयशा शिल्पकारिका।

IV

Şáşv. ञानर्तो नृत्यशालायां जने जनपदांतरे। Ajay. ञानर्तो नृत्यशालायां जने जनपदांतरे। etc. etc.

Ajayapála ab Ujjvaladatta, Mediníkara, Ráyamukuṭa, Ṣivadása, aliis recentioris aevi auctoribus citatur. Idem lexicon in codd. E. I. H. 312. et 1512. exstat.

Haec voluminis pars circiter annum 1820 exarata est. (Wilson 253^b.)

428.

Opera tria. Lit. Devan. Charta Europ. Foll. 166. Long. $11\frac{1}{2}$. Lat. 9.

Foll. 1-90. (linn. 20.) Maheşvarae lexicon homonymicum, Visvaprakásas appellatum, anno 1111 compositum. Procemium collatis codicibus duobus Londiniensibus emendatum exscripsi: स्त्वीमहि महामोहक्केशातंक्रभि-षग्वरं । त्रिधातुकानिदानज्ञं सर्वज्ञं दुःखहानये ॥१॥ कलाविलासान्स-करंदविंदुमुद्राविनिद्रे हृदयारिवंदे । या कल्पयंती रमते कवीनां देवीं नमस्यामि सरस्वतीं तां ॥२॥ कवीं दूकुमुदानंद कंदो हमसुधाकरं। वाच-स्पतिमतिस्पर्धिशेमुषीचंद्रिकोज्ज्वलं ॥३॥ खुभ्यत्वीराधिकच्चोलमालोच्चा-सियज्ञ: श्रियं । गुरुं वंदे जगद्वंद्यं गुणरह्नैकरोहिएं ॥४॥ श्रीसाहसांक-न्पतरनयद्यविद्यवेद्यांतरंगपदपद्यतिमेय विश्वत्। यश्चंद्रचार्चिरतो स्वrichandranámá खव्याख्यया चरकांत्रमलंचकार ॥५॥ आसीदसी-मचसुधाधिपवंदनीये तस्यान्वये सकलवैद्यकुलावतंसः। शक्रस्य दस्र इव Gádhipurádhipasya Ṣrí-Kṛishṇa इत्यमलकीर्निलतावितान: ॥६॥ संकल्पसंमिलदनत्यविकल्पजल्पकल्पानलाकुलितवादिसहस्रसिंधुः। तर्के-त्वयित्वनयनस्तनयस्तदीयो Dámodarah समभवद्भिषजां वरेएय: ॥ १ ॥ तस्याभवत्मुनुरुदारवाचो वाचस्पतिः श्रीललनाविलासी। सहैद्यविद्या-निलनीदलेन Srí-Malhanah सन्दुनुदाकरेंदुः ॥६॥ यद्भातृनः सक-लवैद्यकतंत्रस्त्राकरिश्रयमवाप्य च Keşavo उभूत्। कीर्तेनिकेतन-मनिंद्यपद्रप्रमाणवाक्यप्रपंचरचनाचतुराननश्री: ॥ ९॥ Kṛishṇasya (= Keşavasya) तस्य च सुतः स्मितपुंडरीकदंडातपत्वपरभागयशः प-ताकः । Srí-Bráhma (श्रीब्रह्म codd.) इत्यविकलात्ममुखारविंद-सोल्लासलास्यरतसांद्रसरखतीकः ॥१०॥ तस्यात्मजः सरसकैरवकांत-कीर्ति: श्रीमान् Mahesvara इति प्रियतः कवींदुः । निःशेषवाङ्ग-यमहार्णवपारदृश्वा शब्दागमां बुरूह षंडरिव विभूव ॥ ११॥ यः साहसां क-चिरतादिमहाप्रवंधिनमाणनैपुणगुणागणगौरवस्रीः । यो वैद्यकत्यसरो-जसरोजवंधुर्वधुः सतां च लिवकेरवकुड्यालंदुः ॥ १२॥ इयं कृतिस्तस्य