

Cap. XV. Durvāsas doctrinam mysticam tradere pergit. Incipit: अथ प्रवक्ष्यामि विषादहर्षस्वप्नप्रमादेषु यदस्ति तथ्यं । In medio corde nymphaeam octofoliam, in eaque vitae principium sentiens inclusum esse (जीवस्तु तन्मध्यगतोऽस्ति हंसो ज्योतिःस्वरूपः). Quod ubi interno impulsu res externas versus agatur (तत्र स्थितोऽसौ जीवात्मा चेष्टां संसारकारिणीं । करोति मन्यते चाहं कर्तेति सततं तु सः), prout in singulis loti foliis requiescat, varios animi affectus effici, etc. Inde a capite XVI. variae Durvāsasis in mundo manifestationes enarrantur. Atque aetate aurea in Atris domo apparuit, ibique Chandram et Dattam fratres habuit. Aevo argenteo in Mandara monte vixit (XVI, 21). Tertius Dvāpara aevo in terram descendit (XVI, 22–XVII). Denique capite XVIII. Durvāsasis nostri res gestae repetuntur, et auctoris epilogus continetur.

Post libri XVIII. subscriptionem haec leguntur: संवत् १६२१ वर्षे अश्विनमासे शुक्लपक्षे नवम्यां तिथौ गुरुदिने लिखितमिदं काव्यं रसिकरमणसंज्ञं व्यासश्रीजयरामतनूजेन रघुनाथेन भारतीश्रीदुर्वाससंतोषणार्थं ॥ Libellus igitur eodem fere tempore (a. 1565) exaratus est, quo videtur scriptus esse. Ceterum folia 97–117. antiquiore, reliqua recentiore manu exarata sunt. (WALKER 207<sup>c</sup>.)

### 319.

Foll. 192–227. *Viṣvaguṇādarśas* (speculum virtutum, quae in mundo reperiuntur), liber a *Venkaṭa*, Raghunāthadikshitae filio, Apyayae nepote, nisi fallor, seculo sexto decimo exeunte scriptus. In prooemio haec disticha leguntur, emendatis emendandis a me exscripta:

कांचीमंडलमंडनस्य मखिनः कर्णाटभृद्गुरो-

स्तातार्यस्य दिगंतकांतयशसो यं भागिनेयं विदुः ।

अस्तोकाध्वरकर्तुरप्यगुरोरस्यैष विद्वन्मणेः

पुत्रः श्रीरघुनाथदीक्षितकविः पूर्णो गुणैरेधते ॥ २ ॥

तत्सुतस्तर्कवेदांततत्त्वव्याकृतिचिंतकः ।

व्यक्तं विश्वगुणादर्शं विधत्ते वेङ्कटाध्वरी ॥ ३ ॥

Argumentum hoc: Kṛiṣānu et Viṣvāvasu Gandharvae curru per aërem moto varias Indiae regiones, praecipue vero australes, peragrant (विश्वावलोकस्पृहया कदाचिद्धिमानमारुह्य समानरूपं । कृशानुविश्वावसुनामधेयं गंधर्वयुग्मं गगने चचार ॥ ५ ॥), et de earum terrarum populis, urbibus, templis, deorum cultu, artibus et literis ita disputant, ut res pleraeque a Kṛiṣānu reprehendantur, a Viṣvāvasu vero vindicentur. Liber, et versus et orationem solutam continens, ad cognoscendam Dakṣhiṇae regionis historiam recentiorum satis utilis crit.

In fine haec leguntur: इति श्रीपंचमलभंजननिबंधनविख्याततातयज्यभागिनेयवाजपेयादियाज्याक्रयाचार्यतनूभवश्लेषयमककविरघुनाथाचार्यतनयस्य श्रीनिवासकृपाविदितनयस्य अरशाणिफाले व्यंकटार्यकृतिषु विश्वगुणादर्शः संपूर्णः ॥

Liber a Caveli Venkaṭa Rāmasvāmin Calcuttae a. 1825 interpretatione Anglica donatus est.

Haec voluminis pars post annum 1820 parum accurate exarata est. (WILSON 237<sup>b</sup>.)

### 320.

Lit. Bengal. Charta Ind. Foll. 70. Lat. 15 $\frac{1}{2}$ . Lat. 3 $\frac{1}{2}$ . Linn. 6.

*Bhojaprabandhas*, quo libro, a *Ballāla* composito, Bhojae regis res gestae celebrantur. Incipit: श्रीमतो धाराधीश्वरस्य भोजस्य प्रवन्धो लिख्यते ॥ अस्ति धारा नाम नगरी तत्र सिन्धुलसंज्ञो राजा आसीत् तस्य सावित्री नाम पत्नी चासीत् तयोर्वृद्धत्वे भोजनामा पुत्रो जातः etc.

Capite priore (foll. 1–10<sup>a</sup>.) regni adeptio narratur, altero Bhojae erga poetas et viros doctos liberalitas praedicatur. Temporum rationem quum Ballāla nullam fere habuerit, nomina ab eo laudata ad definiendam poetarum Indicorum aetatem eatenus adhibenda sunt, ut, codicibus optimis in lectionibus consentientibus, ante seculi sexti decimi finem innotuisse pro certo habere possimus. Atque in codice nostro haec fere poetarum nomina reperiuntur: Karpūra 13<sup>b</sup>.<sup>1</sup> Kalinga 13<sup>b</sup>. Kāmadeva 55<sup>a</sup>. Kālidāsa. Kokila 13<sup>b</sup>. Kṛīḍāchandra 21<sup>b</sup>. Gopāladeva (Kuṇḍinanagarād āgataḥ) 49<sup>b</sup>. Govinda 11<sup>b</sup>. Chauhittha paṇḍita 32<sup>b</sup>. Jayadeva 63<sup>a</sup>. Taṇḍuladeva Kaśmīrensis 33<sup>a</sup>. Tārendra (Chandra?) 13<sup>b</sup>. Dāmodara 45<sup>a</sup>. 52<sup>a</sup>. Dhanapāla 44<sup>b</sup>. Bāṇa. Bhavabhūti (Vārāṇasinagarāt) 58<sup>a</sup>. Bhāskara (Prabhāsatīrthanivāsin) 50<sup>a</sup>. Madana 13<sup>b</sup>. Mayūra 13<sup>b</sup>. Mallinātha 53<sup>a</sup>. Maheśvara 22<sup>a</sup>. 31<sup>b</sup>. 65<sup>b</sup>. Māgha Gurjarensis 66<sup>b</sup>. Muchukunda Kaśmīrensis 48<sup>b</sup>. Rājendra 22<sup>b</sup>. Rāmachandra 65<sup>b</sup>. Rāmadeva 13<sup>b</sup>. Rāmeṣvarabhaṭṭa 22<sup>a</sup>. Lakshmīdhara Drāviḍensis 17<sup>b</sup>. Vararuchi 13<sup>b</sup>. Vidyāvinoda 13<sup>b</sup>. Vināyaka 13<sup>b</sup>. Viṣvāvasu kápālīka 63<sup>b</sup>. Vishṇukavi 47<sup>a</sup>. Śankara 13<sup>b</sup>. 14<sup>a</sup>. Śākalya (ex urbe Ekaśālā sive Ekaśilā sive Ekaśilā appellata) 50<sup>a</sup>. Śāmbhavadeva 57<sup>a</sup>. Śuka 42<sup>a</sup>. Sītā 22<sup>b</sup>. Sīmanta (MS. सामंत 48<sup>a</sup>). Subandhu 13<sup>b</sup>. Somanātha paṇḍita 47<sup>a</sup>. Harivanṣa 13<sup>b</sup>. Hariṣarman (codd. alii: Hari-varman) 63<sup>b</sup>. Hārīta 58<sup>a</sup>.

In folio 68<sup>b</sup>. haec leguntur, quibus vulgaris de Hānūmannātakae origine opinio traditur. Textum paulum

<sup>1</sup> Qui in hoc folio enumerantur poetae, ii praestantissimi fuisse dicuntur.