

509.

Foll. 202-211. Linn. 15. *Vāgbhaṭāṭlankāras*, libellus rhetoricus a *Vāgbhaṭa* compositus. Incipit: श्रियं दिशतु वो देवः । *śrī-Nābheyajinaḥ* सदा । मोक्षमार्गं सदा ब्रूते । यदागमपदावली ॥ १॥ साधुशब्दार्थसंदर्भः । गुणालंकारभूषितं । स्फुटरीति-रसोपेतं । काव्यं कुर्वीत कीर्त्तये ॥ २॥ प्रतिभा कारणं तस्य व्युत्पत्तिश्च विभूषणं । भृशोत्पत्तिकृद्भ्यास । इत्याद्यकविसंक्रया ॥ ३॥ प्रसन्नपदन-व्यर्थः । युक्त्युद्बोधविधायिनी(ः) । स्फुरन्ती सत्त्ववेर्बुद्धिः[.] । प्रतिभा सर्वतोमुखी ॥ ४॥ शब्दधर्मार्थकामादि।शास्त्रेष्वास्त्रायपूर्विका । प्रति-यत्तिरसामान्या । व्युत्पत्तिरभिधीयते ॥ ५॥ अनारतं गुरुपाते । यः काव्ये रचनादरः । तमभ्यासं विदुस्तस्य । क्रमः को प्युदिश्यते ॥ ६॥

Paricheda I. distt. 25. Caput hodegeticum. II. Incipit: संस्कृतं प्राकृतं तस्यापभ्रंशो भूतभाषितं । इति भाषाश्चतस्रोऽपि । यांति काव्यस्य कायतां ॥ १॥ Distt. 29. De vitiis poeticis. III. Incipit: अदोषावपि शब्दार्थौ । प्रशस्येते न यैर्विना । तानि-दानिं यथायुक्ति । ब्रूमोऽभिव्यक्तये गुणान् ॥ १॥ औदार्यं समता कांति । रचयिः प्रसन्नता । समाधिः[.] श्लेष ओजो य माधुर्यं सुकुमारता ॥ २॥ Distt. 17. De dicendi stylis. IV. Incipit: दोषैर्मुक्तं गुणैर्युक्त-मपि येनोभूतं वचः । स्त्रीरूपमिव नो भाति तं ब्रुवे लंक्रियोच्चयं ॥ १॥ Distt. 153. De sermonis poetici ornamentis. V. Incipit: साधुपाके प्यनास्वाद्यं भोज्यं निर्लवणं यथा । तथैव नीरसं काव्यमिति ब्रूमो रसान्विह ॥ १॥ Distt. 32. De novem animi affectibus, sive *πάθησι*, quibus poemata *sapores* quodam peculiari imbuuntur.

Quibus distichis auctor ad praecepta illustranda utitur, eorum magno numero numina Jainica celebrantur. Sub rege *Jayasinha* quodam eum vixisse, his versibus apparet.

IV, 45. जगदात्मकीर्तिशुभ्रं जनयदुद्दामधामदोःपरिघः ।

जयति प्रतापपूमा जयसिंहः स्नाभृदधिनाथः ॥

IV, 85. अस्वस्तु पौरुषगुणाज्जयसिंहदेव-

पृथ्वीपतेर्मृगपतेश्च समानभावः ।

किंचित्कतः प्रतिभटाः समरं विहाय

सद्यो विशन्ति वनमन्यमशंकमानाः ॥

Etiam hoc distichon subjungendum putavi, IV, 81:

इंद्रः स एव यदि किं न सहस्रमह्मणां

लक्ष्मीपतिर्यदि कथं न चतुर्भुजोऽसौ ।

आस्यंदनध्वजधृतोद्धरताम्रचूडः

śrī-Karnadevanṛipāsúnur ayam raṇāgre ॥

Haec folia seculo septimo decimo medio exarata sunt. (WALKER 205^h.)

510.

Lit. Bengal. Charta Ind. Foll. 97. Long. 16. Lat. 5 $\frac{1}{2}$. Linn. 10.

Continetur hoc codice *Sāhityadarpaṇam*, a *Viṣvanātha-kavirāja* scriptum. Auctoris pater *Chandraśekhara* fuit, qui, *Nārāyaṇae* pronepos, *Bhānudevae* regis a consiliis videtur fuisse. Libri ejus *Pushpamālā* et *Bhāshārṇava* (भाषालक्षणाणि मम तातपादानां भाषाण्येव) laudantur. Opera a se composita *Viṣvanātha* haec citat: *Kuvalayaśvacharita* (cf. p. 208. ed. Roer) *Rāghavavilāsa*, *Prasastiratnāvalī* (*śhōḍaśabhāshāmayī*) carmina, comoedias vero: *Chandrakalā* et *Prabhāvatīpariṇaya*. *Chandīdāsa*, cognatus et aequalis ejus, commentarium ad *Kāvya-prakāśam* scripsit.

Editiones exstant princeps Calcuttae anno 1828, et altera ibidem a Roer anno 1856 edita. Versionis Anglicae praestantissimae partem Jacobo Ballantyne debemus.

Codex hoc seculo ineunte nitide exaratus est. (WILSON 6.)

511.

Lit. Bengal. Charta Ind. Foll. 212. Long. 16 $\frac{1}{2}$. Lat. 3 $\frac{1}{2}$. Linn. foll. 1-62. 7. reliquorum 6.

Rāmacharaṇae (*Rāmacharaṇatarkavāgīśabhaṭṭāchār-ya*) ad *Sāhityadarpaṇam* commentarius. Incipit: वागी-श्वरीसरसगीतगुणप्रवाहं etc. ॥ श्रीविश्वनाथकविराजकति(कृति)प्र-णीतं साहित्यदर्पणमतिस्वयितप्रमेयं । श्रीमद्विधाय चरणं शरणं गुरुणां यत्नेन रामचरणो विवृणोति विप्रः ॥

Lib. I. fol. 11^b; II. fol. 27^b; III. fol. 58^a; IV. fol. 78^a; V. fol. 87^b; VI. fol. 110^a; VII. fol. 141^b; VIII. fol. 148^b; IX. fol. 150^b.

Exempla ad praecepta demonstranda scholiasta pas- sim affert, nonnulla e *Rāmavilāsa* carmine suo hausta esse professus.

Codex post annum 1810 exaratus est. Folia tria quatuorve ultima desiderantur. Procedit textus usque ad *kārikām* 750. (WILSON 5.)

512.

Lit. Bengal. Charta Ind. Foll. 41. Long. 19. Lat. 3 $\frac{1}{2}$. Linn. 8.

Insunt ejusdem commentarii libri I-III.

Lib. I. fol. 7^a; II. fol. 18^b; III. fol. 41^b.

Codex hoc seculo ineunte exaratus est. (WILSON 48.)

513.

Foll. 55-69. Lit. Bengal. Linn. 8.

Rāmacharaṇae commentarius ad *Sāhityadarpaṇae* li- brum sextum, quo artis dramaticae praecepta traduntur.

Haec folia post annum 1810 exarata sunt. (WILSON 173^b.)