## 173.

Lit. Devan. Charta Ind. Foll. 83. Long. 10\frac{1}{2}. Lat. 4. Linn. 11.

Bhuvaneșvarístotram, hymnus in Sarasvatím deam, Bhuvaneșvarís formam gerentem, a Pṛithvídhara, Ṣambhunáthae discipulo, compositus. Ad doctrinam Tántricam auctor identidem alludit. Carmen distichis 45 constat, quorum 35 prima Ṣárdúlavikrídita metro composita sunt. Initium desideratur, nam quae nunc folia numeris 9. २ notata sunt, iis, recentiore manu additis, commentarius ad dist. 2 repetitur. Commentarii tamen pars major ad distichon primum superstes est. Disticha 2-4 haec:

स्वादिक्षांतिवलासलालसतया तासां तुरीया तु या क्रोडीकृत्य जगन्नयं विजयते वेदादिविद्यामयी।
तां वाचं मिय संप्रसादय सुधां कल्लोलकोलाहल के क्रीडाकर्यज्ञवर्यानीयकवितासाम्राज्यसिद्धिप्रदां॥२॥
कल्यादी कमलासनोऽपि कलया विद्यः कयाचित्तिल वां ध्यात्वांकुरयांचकार चतुरो वेदांश्व विद्याश्व ताः।
तन्मातलेलिते प्रसीद सरलं सारस्तं देहि मे
यस्यामोदमुदीरयंति पुलकरंतर्यता देवताः॥३॥
मातर्देहभृतामहो धृतिमयी नादेकरेखामयी
सा त्वं प्राणमयी हुताशनमयी चिंदुप्रतिष्ठामयी।
तेन त्वां भुवनेश्वरों विजयिनीं ध्यायामि जायां विभी क्रित्तकारुय्यविकाशिपुर्यमतयः खेलंतु मे सूक्तयः॥४॥

Distichis 36-40. Prithvídhara magistrum laudat:

श्रीसिद्धनाथ इति कोऽपि युगे चतुर्थे प्राविवेभूव करुणावरुणालयोऽस्मिन्। श्रीशंभुरित्यभिधया स मयि प्रसन्नं चेतश्वकार सकलागमचक्रवर्ती ॥ ३६॥ तस्याज्ञया परिखतान्वयसिङ्घविद्या भेदास्पदैः स्तुतिपदैर्वेचसां विलासैः। तस्मादनेन भुवनेम्बरि वेदगर्भे। सद्यः प्रसीद चदने मम संनिधेहि ॥ ३९॥ श्रीसिद्धनाथ करुणाकर शंभुनाथ श्रीशंभुनाय करुणाकर सिद्धनाय। सवीपराधमिलने श्रि मिय प्रसन्नं चेतः कुरुष्व शरणं मम नान्यदस्ति ॥ ३९ ॥ इत्यं प्रतिक्षणमुदश्रुविलोचनस्य पृथीधरस्य पुरतः स्फुटमाविरासीत्। दस्वा वरं भगवती हृदये प्रतिष्ठा शास्त्रेः खयं नवनवैश्व मुखेऽवतीर्शा ॥ ४० ॥

Additus est commentarius, Siddhasárasvatadípiká appellatus, a Padmanábha, Dámodarae et Arvádevís

filio, Lakshmídharae nepote<sup>1</sup>, compositus. Expositionem mysticam Padmanábha plus justo urget, ceterum in explicandis auctoris verbis satis accuratus. Auctores et libros hosce laudat. a, Tántricos: Chandírahasya, dist. 23. Chatuḥṣatí 1. 2. 8. 10. Tripurásárasamuchchaya 1. 4. 8. 10. Náradíya 10. Purascharanapaddhatimálá 10. Prapanchasára 1. 4. etc. Bháratáchárya 13. Mantramuktávalí 13. Yogasiddhiprakriyá 10. Rudrayámala 3. Laghupandita 1. 6. 9. 10. 19. 31. Vaisampáyanasanhitá (fol. 80a). Sáradátilaka 3. etc. Srípati 34. Srímatottara 1. Sanketapaddhati 2. b, Grammaticos et lexicographos: Anekárthadhvanimanjarí. Abhidhánachintámani (Hem.). Amara. Ekáksharanámamálá. Ekáksharábhidhánakosha. Kavikalpadruma. Kávyakámadhenu. Kumára (gr.). Kedárae Vrittiratnákara. Kriyákalápa 6. Bháskaramisra 6. Bhímasena (gr.). Visvaprakása. Sarasvatí. Haláyudha. c, Miscellaneos: Kálidása. Kávyakalpalatá. Kávyaprakása. Kumárasambhava. Gítagovinda. Manu. Samudra 19. Sarasvatíkanthábharana. Siddhántasiromani jyotihsástra. Sulhana 34 (poeta: सप्तिमिहस्ताविनावश्रेषास्पर्धा विवस्तानपरि-

Codex anno 1709 a Brahmadeva Abhira exaratus est. In fine haec leguntur: स्वस्व श्रीशके १६।३१ वर्ष विका-रिनामसंवासरे ॥ जाश्रीनमासे शुक्कष्टपक्षे नवभ्यां भृगुवासरे ॥ तिहने विद्यसारस्वतदीपिका समाप्ता ॥ etc. (Wilson 312.)

## 174.

Rotulus chartae tenuissimae Ind. Lit. Devan. Long. 17. Lat.  $1\frac{3}{4}$ .

Devikavacham, quo libello, distichis 53 constante, Durgae colendae preces traduntur. Incipit: ज्ञानीक उवाच। यह्रयं परमं लोके सवैरक्षाकरं नृणां। यह्न कस्यचिदाख्यातं तन्मे ब्रूहि पितामह ॥१॥ श्रीब्रह्मोवाच ॥ श्रीक्त गृह्मतमं विष्र सवैरक्षा-करं परं। देव्यस्तु कवचं पुर्णं तच्छृगुष्य महामुने ॥२॥ प्रथमं शैलपु-व्यिति द्वितीयं वह्मचारिणी। तृतीयं चर्राइपेटीत कूप्मारहित चतुर्थेकं ॥ पंचमं स्कंदमातित पष्टं कात्यायनीति च। सप्तमं कालरावीति महागो-रीति चाष्टमं॥ नवमं सिद्धिदावीति नव दुर्गाः प्रकीर्तिताः। उक्तान्येतानि नामानि ब्रह्मण्येव महात्मना ॥५॥

In fine Argalástotram et preces kílaka appellatae leguntur.

Libellus hujus seculi initio exaratus est. Picturis duabus Durgá repraesentatur. (Ouseley 714.)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Lakshmídhara Ṣáṇḍae filius, Bálaṣarmaṇis, e regione Gurjarensi oriundi, nepos fuit. Quo stemmate Padmanábha Dámodarae, Sangítadarpaṇae auctoris, filius fuisse proditur.