

- 3 पङ्गुलः सितकाचाभो २४
 4 ह्लाहश्चित्तो ह्यः । २४
 5 ययुर्यो ऽश्मेधोयः २४
 6 प्रोथमश्मस्य नासिका ॥ १२४३ ॥ २४
 7 मध्यं कश्यं २४
 8 निगालस्तु गलोद्देशः २४
 9 खुराः शफाः । २४
 10 अथ पुच्छं वालहस्तो लाङ्गूलं लोम वालधिः ॥ १२४४ ॥ २४
 11 अपावृत्तपरावृत्तलुठितानि तु वेष्टिते । २४
 12 धोरितं वलितं प्लुत्युत्तेजितोत्तेरितानि च ॥ १२४५ ॥ २४
 13 गतयः पञ्च धाराव्यास्तुरंगाणां क्रमादिनाः । २४
 14 तत्र धौरितकं धौर्यं धोरणं धोरितं च तद् ॥ १२४६ ॥ २४
 15 बभ्रुकङ्कशिखिक्रोडगतिव- २४
 16 दलितं पुनः । २४
 17 अग्रकायसमुल्लासात्कुञ्चितास्यं नतत्रिकम् ॥ १२४७ ॥ २४
 18 प्लुतं तु लङ्घनं पक्षिमृगगत्यनुहारकम् । २४

3. Glasweisses Pferd. — 4. Scheckiges Pferd. — 5. Ein Pferd, welches sich zum Aṣvamedha-Opfer eignet (2 W.). — 6. Nase des Pferdes. — 7. Flanke des Pferdes. — 8. Nacken des Pf. — 9. Die Hufen des Pf. (2 W.). — 10. Schweif des Pf. (5 W.). — 11. Das Wälzen des Pf. (4 W.). — 12. 13. Die 5 Gänge des Pferdes: der Trab, der Galop, die Curbette, der Gang mit mittlerer Geschwindigkeit und die Carriere. — 14. 15. Trab, ähnlich dem Gange des Ichneumons, des Reihers, des Pfauen und des Schweines (4 W.). — 16. 17. Galop, wobei der Vorderkörper in die Höhe gerichtet wird, der Kopf gebeugt und das Ende des Rückens gesenkt. — 18. Curbette, ähnlich dem Springen der Vögel und Antilopen (2 W.).