Es werden zwei ganz für sich abgesonderte Lexica, der von uns herausgegebene Abhidhanak intamani und der Anekarthasamgraha, ein nach der Silbenzahl, dem Consonanten der Endsilbe und zuletzt erst nach dem Anlaut angeordnetes Wörterverzeichniss, mit Angabe der verschiedenen Bedeutungen, unserm Verfasser zugeschrieben. Der Umstand aber, dass das zuletzt genannte Werk nicht wie das erstere commentirt worden ist, und dass es genau mit Maheçvara's Vicvakosha übereinstimmt, an deren Originalität zu zweifeln kein Grund vorhanden ist, hat Wilson zu der Annahme bewogen, dass nur der Abhidhanak intamani Hemak'andra zum Verfasser habe. Zur Erhärtung dieser Meinung könnte auch noch dies angeführt werden, dass die von Rieu verglichenen Handschriften immer nur das von uns herausgegebene Werk enthalten und dass überhaupt in Europa meines Wissens nur zwei Handschriften 1) des Anekarthasamgraha vorhanden sind. Der Amarakosha besteht bekanntlich auch aus zwei Theilen, einem Ekarthakosha (Sammlung von Synonymen) und einem Nanarthakosha (Sammlung von Homonymen), aber diese finden sich stets mit einander vereinigt.

Der Commentar, der uns zu Gebote gestanden hat, kündigt sich in der Ueberschrift und in den einleitenden Versen als vom Verfasser des Werkes selbst herstammend an: म्राचार्यप्रोन्हेमचन्द्रविश्विता स्वापज्ञाभिधानचित्रामणिनाममालाहीका।

धर्मतीर्थकृतां वाचं नवा तत्वाभिधायिनीम् । स्वोपज्ञनाममालाया विवृत्तिं विद्धाम्यक्म् ॥ १ ॥ श्रेयोऽर्थमयमार्म्भः किं तत्रात्मविकत्यनैः ²) । प्रात्मनिन्दास्तोत्रेक् नाद्रिम्रते मनोषिणः ³) ॥ २ ॥

the A passent legioning V order senter being weeds the Autorite

¹⁾ In der Bibliothek der Royal Asiatic Society und im East-India-House Mittbeilung von Herrn Rieu.

²⁾ Eine Randglosse: म्रहं हिमचन्द्रमारि u. s. w.

³⁾ Man bemerke die vom Schreiber eingeschwärzten präkritizirenden For-