

- 82 प्रागल्भ्यैदार्यमाधुर्यशोभाधीरवकातयः । १४
 83 दीप्तिश्चायत्नजा १५
 84 भावहावहेलास्त्रयो ऽङ्गजाः ॥ ५०६ ॥ १६
 85 सा कोपना भामिनी स्या- १७
 86 च्छेका मत्ता च बाणिनी । १८
 87 कन्या कनी कुमारी च १९
 88 गौरी तु नयिकारजाः ॥ ५१० ॥ २०
 89 मध्यमा तु दृष्टरजास्तरुणी युवतिश्चरी । २१
 90 तलुनी दिक्करी २२
 91 वर्या पतिंवरा स्वयंवरा ॥ ५११ ॥ २३
 92 सुवासिनी वधूटी स्याच्चिर- २४
 93 एवमथ सधर्मिणी । २५
 94 पत्नी सहचरी पाणिगृहीती गृहिणी गृहाः ॥ ५१२ ॥ २६
 95 दाराः क्षेत्रं वधूर्भार्या जनी ज्ञाया परियहः । २७
 96 द्वितीयोऽहो कलत्रं च २८

82. 83. Uebermüthiger Stolz, Grossmuth, Sanftmuth, Liebreiz, Beständigkeit, durch Liebe gesteigerte Anmuth und glänzende Anmuth sind die sich von selbst ergebenden Zierden. — 84. Aeusserungen der Liebe in drei verschiedenen Graden sind die aus dem Körper entspringenden Zierden. — 85. Zornige Frau. — 86. Verschlagene und zugleich leidenschaftliche Frau. — 87. Mädchen (3 W.). — 88. Noch nicht mannbares Mädchen (3 W.). — 89. 90. Mannbares Mädchen, junge Frau (7 W.). — 91. Ein Mädchen, welches selbst sich den Gatten sucht (3 W.). — 92. Eine Frau, die im väterlichen Hause wohnt (3 W.). — 93—96. Frau, Gattin (16 W.). —