

(Str. 604.), eine *Māla*, die nicht näher bezeichnet wird (Str. 170. 1008. 1018.), *Vākāspati*<sup>1)</sup> (Str. 106. 183. 222. 250. u. s. w.), die *Vaig'ajantī* und *Vaig'ajantikāra* oder *-kāraka* (Str. 316. 323. u. s. w.), *Vjādi*<sup>2)</sup> (Str. 103. 104. 183. 210. 233. u. s. w.), *Halājudha*<sup>3)</sup> (Str. 542.) und eine *Halājudhatīkā* (Str. 194.).

Von andern Autoren und Werken werden folgende namhaft gemacht: *Kālidāsa* (Str. 1031.), *Trilokāna* (Str. 3.), das *Daṣarūpaka*<sup>4)</sup> (Str. 280.), der *Dhanurveda* (Str. 777), die *Prāk'ja's*<sup>5)</sup> (Str. 87. 201. 1104.), *Bharata*<sup>6)</sup> (Str. 280. 297. 796.), *Bhāskara* (Str. 872.), *Manu*, die *Menṭhī* (? Str. 222.), das *Vishṇupurāṇa* (Str. 171.), der alte, schon von Pāṇini erwähnte Grammatiker *Ça-kaṭājana* (Str. 2.) und die *Samhitā's* (Str. 222.).

In den Randglossen finden wir *Maheçvara*<sup>7)</sup> (Str. 528.) und *Viçvaçam̐bhū* (Str. 226.) erwähnt.

Ueber das Princip, nach dem der Stoff angeordnet worden ist, hat sich Hemak'andra im Eingange des Werkes, Str. 20 — 23., selbst ausgesprochen, doch bitten wir den Leser, auch die schöne

1) Ein Rāmanātha-vidjā-Vākāspati ist Verfasser eines Commentars zum *Amarakosha*; Wilson a. a. O. S. XXV.

2) Soll schon von Amarasiṃha benutzt worden sein; Wilson a. a. O. S. XXII. (hier und S. XXXI. Vyāri). Vjādi ist wohl wie Amarasiṃha Buddhaist gewesen, da er sehr in's Einzelne des Buddhismus eingeht; vgl. zu Str. 233.

3) Halājudha, der Aeltere, der Verfasser der *Abhidhānaratnamāla*, den Wilson a. a. O. S. XXV. XXVI. in's 7te Jahrhundert setzt, und nicht zu verwechseln mit Halājudha, dem Jüngern, dem Verfasser des *Kavirāhasja*, der am Anfange des 16ten Jahrhunderts lebte; Westergaard a. a. O. S. VII.

4) Ein rhetorisches Werk des Dhanang'aja, aus dem 11ten Jahrhundert; Wilson, *Select Specimens of the Theatre of the Hindus*, I. S. XX.

5) Von diesen erfahren wir (zu Str. 87.), dass sie häufig ण und ञ, so wie ण und ञ verwechseln.

6) Str. 796. scheint nicht der bekannte Dramaturg Bharata gemeint zu sein.

7) Verfasser des *Viçvapraṇāṣa*, das im Jahr 1111 geschrieben worden ist; Wilson a. a. O. S. XXVIII.