

- 96 अमर्मवेधितौदार्यं धर्मार्थप्रतिबद्धता । 48  
 97 कारकाद्यविपर्ययो विभ्रमादिवियुक्तता ॥ ६९ ॥ 48  
 98 चित्रकृत्वमद्भुतत्वं तथानतिविलम्बिता । 38  
 99 अनेकज्ञातिवैचित्र्यमारोपितविशेषता ॥ ७० ॥ 48  
 1 सत्त्वप्रधानता वर्णपदवाक्यविविक्तता । 88  
 2 अव्युच्छित्तिरखेदित्वं पञ्चत्रिंशच्च वाग्गुणाः ॥ ७१ ॥ 48  
 3 अन्तराया दानलाभवीर्यभोगोपभोगाः । 68  
 4 ह्रासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ ७२ ॥ 48  
 5 कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा । 32  
 6 रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ ७३ ॥ 48  
 7 महानन्दो ऽमृतं सिद्धिः कैवल्यमपुनर्भवः । 48  
 8 शिवं निःश्रेयसं श्रेयो निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः ॥ ७४ ॥ 48  
 9 महोदयः सर्वदुष्खक्षयो निर्याणमक्षरम् ।  
 10 मुक्तिर्मेक्षो ऽपवर्गो

ordentliche Milde und Lieblichkeit, Vortrefflichkeit, Schonung, Erhabenheit, Beharren bei dem, was recht und nützlich ist, grammatische Correctheit, Freisein von Verwicklung u. s. w., Staunenerregung, Vorzüglichkeit, Abwesenheit von übermässiger Langsamkeit, Mannichfaltigkeit der rhetorischen Figuren, Gebrauch von Attributen, Energie, deutliche Aussprache der Laute, Worte und Sätze, ununterbrochener Fluss, Ungezwungenheit: dieses sind die 35 Rede-Vorzüge der Arhant's. — 3—6. Hindernisse im Geben, im Nehmen, in der Thatkraft, im Genuss und in der Wollust; Lachen, Lust, Schmerz, Furcht, Tadelsucht und Kummer, Begierde, Verblendung, Unwissenheit, Schlaf, Unenthaltbarkeit, Zuneigung und Hass: diese 18 Mängel gehen ihnen ab. — 7—10. Letzte Befreiung der Seele (18 W.).