

Tautologisch ist: puro dīpyamānā bhrajamānāḥ 2, 11. asāv imām abhyunatty abhijighrati 1, 7. dvishantam apabādhathe 'dharam padayati 1, 13.

Conditionalsätze stehen öfter ohne beigesetzte Partikel, wie ganz gewöhnlich im Deutschen. prāyaṇīyam iti nirvapanti prāyaṇīyam iti caranti: prayanty evāsmāl lokāt 1, 11. pāvamānīshu sāmagaḥ stuvata, agneyam hotājyam śaṁsati: katham asya pāvamānyo anuṣastā bhavanti 2, 37. vashaṭkaroti: devapātreṇaiva tad devatās tarpayati 8, 5. ahvayate 'tha nividam dadhāti: brahmany eva tat kshatram anuniyanakti 2, 33. adhiyann upahanyad: anyam vivaktāram ichet 3, 35.

Grammatische Ungethüme sind: apkhata 4, 25 (zweimal) für das oft vorkommende apāghnata. apinahyus für apinehus 6, 1. niḥṣāna für niḥṣyāna 7, 16. ajāyethāḥ für ajāyathāḥ 8, 15. avapadyeyam statt avapadyeya 8, 23. vṛiñjīyam statt vṛiñjīya 8, 15. niniyoja für niyujōja 7, 16. vyapanayitum für vyapanetum oder vyapanāyayitum 7, 5. pariśriyeto für pariśriyete 1, 29. prajighyati, prajighyatu 8, 28. jāgriyāt für jāgriyāt 8, 28. aśanāyāparitāḥ statt aśanāyāparitāḥ oder aśanāyāyā paritāḥ 7, 15. sāmāhuka für sāmāhuka 7, 14. iti ha smā akhyāya für iti ha smāsmā akhyāya 7, 13.

Grammatische Kunstausdrücke sind: kurvat für die Gegenwart 4, 31. kṛita für die Vergangenheit 5, 1. karishyat für die Zukunft 4, 29. Die Buchstaben wurden schon damals durch kāra bezeichnet, denn wir haben akāra, ukāra, makāra 5, 32. varṇa ist ein Buchstabe, akshara eine Silbe. Das Masculinum hieß vṛiṣhaṇ, das Femininum yoshā 6, 3. Vgl. Aitareyāranyaka 1, 2, 4 und öfter im Ṣ. P.

#### c) Vermischte Bemerkungen.

##### Pañcika I.

1, 1. Agnir vai | "Agni ist der unterste der Götter, Vishṇu der oberste, zwischen beiden befinden sich alle anderen Gottheiten". Agni ist der dem Menschen zunächst liegende Gott, Vishṇu, als die Sonne darstellend, der fernste. Rv. IV, 1, 5: sa tvam no Agne 'vamo bhavoti nedishṭho asya ushaso vyushṭau. Ṣ. P. 3, 1, 3, 1. apāḥ prāṇīyāgnāvaishpavam ekādaśakapālam puroḍaṣam nir vapaty. Agnir vai sarvā devatā, Agnau hi sarvābhyo devatābhyo juhvaty. Agnir vai yajñasyāvarārdhyo Vishṇuḥ parārdhyas: tat sarvāḥ caivaitad devatāḥ parigrihya sarvam ca yajñam parigrihya dikṣā iti. tasmād āgnāvaiśhpava ekādaśakapālāḥ puroḍaṣo bhavati. Vgl. 5, 2, 3, 6 | Kaush. 7, 2. āgnāvaiśhpavam ekādaśakapālam puroḍaṣam nirvapaty. Agnir vai devānām avarārdhyo Vishṇuḥ parārdhyas: tad yaḥ caiva devānām avarārdhyo yaḥ ca parārdhyas, tabhyām evaitat sarvā devatāḥ pari-