

grihya salokatām apnoti | Ts. 5, 5, 1, 4. āgnāvaishpāvam ekādaśakapālam nir vapati dikshishyamāno. 'gniḥ sarvā devatā, Vishṇur yajño. devatāḥ caiva yajñam cārabhate. 'gnir avamo devatānām, Vishṇuḥ paramo. yad āgnāvaishpāvam ekādaśakapālam nirvapati, devatā evobhayataḥ parigrihya yajamāno 'va runddhe |

1, 4. Agnir vai sarvāḥ | Ts. 6, 2, 2, 6. devāsuraḥ samyatta āsan, te devā bibhyato 'gnim prāviṣan, tasmād āhur: Agniḥ sarvā devatā iti | Tb. 3, 2, 8, 10. te devā Agnau tanuḥ samnyadadhata | tasmād āhuḥ: Agniḥ sarvā devatā iti |

2, 3. āhūtayah | Zur Erläuterung werden von āhuti zwei Etymologien gegeben. Die Spenden sind Einladungen der Götter, oder die Bahnen auf denen die Götter zu dem Rufe des Opfernden kommen (ā utayah). Solche scheinbare Ableitungen sind in den Brāhmaṇa häufig und dienen entweder zur Begründung oder Veranschaulichung einer bestimmten theologischen Ansicht, drücken jedoch keineswegs die grammatische Ueberzeugung des Sprechenden aus. Vgl. Roth zu Nirukta S. 221.

3, 5. ājyam | Ts. 6, 1, 1, 4. ghṛitam devānām, mastu pitṛtām, nishpakvam manushyaṇām, tad vā etat sarvadevatyaṃ yan navantam. yan navanitenābhyāṅkte, sarvā eva devataḥ prīṇāti, etc.

3, 9. 10. śuddham | Ts. 6, 1, 2, 1. bahiḥ pavayitvāntaḥ prapādayati, manushyaloka evainam pavayitvā pūtam devalokam prapāyati |

3, 11. yoniḥ | Ts. 6, 2, 5, 5. garbho vā esha yad dikshito, yonir dikshitavimitam. yad dikshito dikshitavimitād pravased, yathā yoner garbhah skandati tādrig eva tat |

3, 15. 16. vāsasaḥ | Ts. 6, 1, 3, 2. garbho vā esha yad dikshita, ulbam vāsah. prornute, tasmād garbhah prāvṛitā jāyante |

3, 19. muṣṭiḥ | Ts. 6, 1, 4, 3. muṣṭiḥ kurute, vācam yachati, yajñasya dhṛityai |

4, 5. tat-tan nādrityam, das verdient keine Beachtung. Dieses ist in unserem Brāhmaṇa die stehende Redensart für die Beseitigung abweichender Ansichten. Sie findet sich ausserdem 1, 11. 2, 3. 22. 23. 26. 3, 18. 37. 4, 7. 9. 22. Seltener gebraucht wird: tat tathā na kuryāt 3, 32. 6, 9. 21. Am derbsten ist: avidyayaiva tad āhuḥ 1, 11. Die entsprechenden Formeln im K. sind: na tad ādriyeta, atha nādriyeta, na tathā kuryāt. Das Ṣ. P. braucht na tathā kuryāt, na tathā brūyāt. Die Ts. hat zuweilen: tat tathā na kāryam.

4, 9. etad vai etc., sehr oft. Nirukta 1, 16. Der Zusatz yajushā vā findet sich freilich erst im Gopatha, z. B. 7, 6. Dass Yaska das Aitareya Br. kannte, obwohl er es nicht genau citirt, erhellt aus 4, 27: pañcartavaḥ samvatsarasyeti ca brāhmaṇam hemantaśiṣirayoh