

A king's brother-in-law.

(राजश्यालसु)राक्षियः^m

A mother.

आमा(माता)

A young girl.

(इयवालास्याद)वासुः^f

A venerable person.

(आर्यसु)मारियः^f

An elderly sister.

15 अन्तिका(भगिनीज्येष्ठा)

The catastrophe.

निष्ठा निर्वहणे(समे)

Appropriate vocatives.

हणे हञ्जे हला कानं नोचं चेटीं सर्वां इति

Gestate.

16 अङ्गहारिः(अङ्गविघ्नः)

Indication of a passion.

अङ्गकाभिनयो(समे)

* अ-

Two sorts of tokens.

(निर्वृत्ते त्वङ्गसत्ताम्पाद्विषा) किका सान्त्विके

† अं-

Taste, or sentiment.

17 अङ्कारवीरवहणादुतहास्यभयानकाः

वीभत्सरोक्षै(र) रस्तः^{6m}

Love.

अङ्कारः शुचिरुत्सवः^{6m}

† चि ५३-

Heroism.

18 उत्साहवर्धनो वीरः

Tenderness.

काङ्क्षणं वरुणा मृणा

कृपा दयानुत्पन्ना(स्याद) नुक्रोधा(इय)

। अ- * अ-

Jealousy.

(इयो) हस्तः

19 हासो हास्यं(च)

1 Also अन्तिका or अन्तिता. 2 Or conclusion of the fable. 3 Addressed, respectively, to a low woman, a slave girl, or a female friend. These vocative particles, and the preceding words, from the close of v. 11, are in general restricted to theatrical language. 4 Also अङ्गहारिः. 5 First corporal, as an assumed posture; second sincere, as a blush or change of colour. Besides other sorts; by speech, &c. 6 Sing. रस्तः.

च २