

## SECTION VI.

NOMS FÉMININS ET NEUTRES.

- 1 स्त्रीनपुंसकयोर् भावक्रिययोः ष्यञ् क्वचिच्च वुञ् ।
- 2 औचित्यम् औचिती मैत्री मैत्र्यं वुञ् प्राग् उदाहृतः ॥ ३८ ॥
- 3 षष्ठ्यन्तप्राक्पदाः सेनाख्याशालासुरानिशाः ।
- 4 स्याद्वा नृसेनं श्वनिशं गोशालम् इतरे च द्विक् ॥ ४० ॥
- 5 आवन्नन्तोत्तरपदो द्विगुश् चापुंसि नश्च लुप् ।
- 6 त्रिखट्वं च त्रिखट्ठी च त्रितक्षं च त्रितक्ष्य् अपि ॥ ४१ ॥

## SECTION VII.

NOMS DES TROIS GENRES.

- 7 [त्रिषु] पात्री<sup>a</sup> पुटी<sup>b</sup> वाटी<sup>c</sup> पेटी<sup>d</sup> कुवल<sup>e</sup>-दाडिमौ<sup>f</sup> ।

(1, 2) Les noms en ष्यञ् [य] ou वुञ् [अक], avec le sens abstrait ou passif, sont communément féminins et neutres, mais quelquefois féminins seulement, et quelquefois neutres, ex. : औचित्यं, -ती propriété, मैत्र्यं, मैत्री amitié, वार्द्धक्यं, -का vieillesse. — (3, 4) De même les composés en सेना, etc., avec un mot au sixième cas, comme नृसेनं armée d'hommes, श्वनिशं nuit pendant laquelle les chiens aboyent et hurlent, गोशालं parc pour les vaches. — (5, 6) De même les mots composés finissant par des noms terminés en आप् (आ marque du féminin), ou par अन्, joints avec des noms de nombre, et désignant un seul tout, le न् final est supprimé dans ces composés; ex. : त्रिखट्वं ou -ट्वे réunion de trois lits, त्रितक्षं ou -क्षी association de trois charpentiers. — (7) Les noms ici énumérés prennent les trois genres : <sup>a</sup> पात्रः, -त्री, -त्रं vase; — <sup>b</sup> 1° couvercle ou couverture; 2° plat de feuilles [ou पटी couverture, vêtement]; — <sup>c</sup> 1° pièce de terrain entourée, cour;