

६०८०२

। पानगोष्ठ्यामुच्चतालिंरशेवीराजयन्तिका ॥ १९५ ॥ स्थाननाट्यस्य  
 ज्ञस्यपूर्वरङ्गउपक्रमः । अङ्गहारेऽङ्गविशेषो व्यञ्जकोऽभिनय  
 स्समो ॥ १९६ ॥ सचतुर्विधआहार्यैरचितोभूषणादिना । वदसा  
 वाचिकोगेनांगिकस्त्वैनसात्विकः ॥ १९७ ॥ स्थानाटकंप्रकरणम्  
 णः प्रहसनं डिमः । व्यायोगस्समवाकारेविध्यङ्गेहामृगा इति ॥ १९८ ॥  
 अभिनेयप्रकारस्युर्भाषाः षट्संस्तुतादिकाः । भारतीसात्वतीकैशिक्यार  
 भट्यौचवृत्तयः ॥ १९९ ॥ बाद्यंवादिचमातोद्यनूर्यनूरंस्मरध्वजः ।  
 ततंवीणाप्रभृतिकन्तालप्रभृतिकघनं ॥ २०० ॥ वंशादिकनुसुषिरमा  
 नद्धंमुरजादिकं । वीणापुनर्घोषवतीविषञ्चीकण्ठकूशिका ॥ २०१ ॥  
 बह्वकीसाथतन्त्रीभिस्सप्रभिःपरिकादिनी । शिवस्यवीणानालम्बीसर  
 स्वत्यास्तुकच्छपी ॥ २०२ ॥ नारदस्यतुमहतीगणानानुप्रभावती । वि  
 ष्णवसोस्तुवृहतीतुम्बुरेस्तुकलावती ॥ २०३ ॥ चाण्डालानानुकण्डो  
 लवीणाचाण्डालिकाचसा । कायःकोलम्बकस्तस्याउपनाहोनिबन्ध  
 नं ॥ २०४ ॥ दण्डपुनःप्रवालस्यत्ककुभस्तुप्रसेवकः । मूलेवंशश  
 लाकास्यात्कलिकाकूशिकापिच ॥ २०५ ॥ कालस्यक्रिययामाननाल  
 स्साम्यमुनर्हयः । द्रुतंविस्मृतंमध्यमेप्रस्तत्त्रिंशद्वनंक्रमान् ॥ २०६ ॥  
 मृदङ्गोमुरजःसौक्यालिंग्यूर्ध्वकंइतिचिधा । स्याद्युगःपटहोपक्काभेरी  
 दुदुभिर्नकः ॥ २०७ ॥ पटहोऽथशरिकास्यात्कौशोवीणादिवादनं