Sch. G. न, स, म, र, स, छ, ग ( 6. 4. 7 ) Ex. सतन हृदयात्प्रत्यादेशव्यळीकमपैत ते किमपि मनसः संमोहा मे तदा बळवानभूत । प्रबलतमसामेवंप्रायाः शभेषु हि वृत्तयः स्रजमपि शिरस्यंधः क्षिप्तां धुनोत्यहिशंकया ॥ S. 7. 24.

Metres with 18 Syllables in a quarter.

## (धाते)

(1) कम्मितळतावेळिताः

स्याद्भतत्वेश्वः कुमुमितलतावेलिता मतौ नयौ यौ । Def. Sch. G. म, त, न, य, य, य ( 5. 6. 7 ) Ex. क्रीहरकालिंदीललितलहरीवारिभिदाक्षिणात्यै-र्वातैः खेलद्भिः कसमितलतानेश्चिता मंदमंदम् । भंगाळीगीतैः किसलयक्तरोह्नासितैर्छास्यलक्ष्मी तन्वाना चेतो रभसतरलं चक्रपाणेश्वकार ॥ (2) चित्रलेखा.

Def. मंदाऋांता नपरलघुयुता कीर्तिता चित्रलेखा । Sch. G. म, भ, न, य, य, य ( 4. 7. 7. ) शकेऽमाध्मन जगति स्गदशां साररूपं यदासी-Ex. दाकुष्येदं त्रजयवितसमा वेधसा सा व्यधायि। नैतादक चेत् कथम्दधिस्तामंतरेणाच्यतस्य प्रीतं तस्या नयनयुगमभृचित्रलेखाद्धतायाम् ॥

(3) <del>नंदन</del> नजभजरेस्तु रेफसहितैः शिवैईयैर्नेदनम् । Def. Sch. G. न, ज, भ, ज, र, र ( 11.7 ) तरणिसतातरगपवनैः सङीङमादोङितं Ex. मधुरिपुपादपंकजरजःसुपृतपृथ्वीतलम् । मुरहरचित्रचेष्टितकलाकलापसंस्मारकं क्षितितलनंदनं वज सखे सुखाय वृंदावनम् ॥

( 4 ) नाराच Def. इह ननरचतुष्कसृष्टं तु नाराचमाचक्षते । Sch. G.  $\mathbf{q}$ ,  $\mathbf{q}$ ,  $\mathbf{r}$ ,  $\mathbf{r}$ ,  $\mathbf{r}$ ,  $\mathbf{r}$ ,  $\mathbf{r}$  (  $\mathbf{8}$ ,  $\mathbf{5}$ ,  $\mathbf{5}$  ) रघपतिरापि जातवेदोविशुद्धां प्रगृह्य प्रियां Ex. प्रियसुहृदि बिभीषणे संऋमय्य श्रियं वैरिण: । रवियुतसहितेन तेनानुयातः ससौमित्रिणा भुजविजितविमानरत्नाधिरूढः प्रतस्थे पुरीम् ॥ R. 12. 104

( ५ ) शाईलललित Def. मः सो जः सतसा दिनेशऋताभिः शाईलललितम् । Sch. G. म, स, ज, स, त, स ( 12.6. ) कृत्वा कंसमुगे पराऋमविधि शाईलललितं Ex. यश्रेक क्षितिभारकारिषु दरं चैद्यप्रभतिष । संतोषं परमं तु देवनिवहे त्रैलोक्यशरणं

Metres with 19 Syllables in a quarter.

(अतिधति)

श्रेयो नः स तनोत्वपारमहिमा लक्ष्मीप्रियतमः॥

(1) मेघविस्फ्रांजिता रसर्त्वश्चेर्यमी न्सी ररगुरुयुती मेघविस्फूर्जिता स्यात्। Def. Sch .G. य, म, न, स, र, र, ग, (6. 6. 7)

Ex.

विनिद्राः कंदल्यो दिशि दिशि मुदा दुईरा दुप्तनादाः। निशा नत्यद्विग्रद्विलसितलसन्मेघविस्फार्जता चेत प्रियः स्वाधीनोऽसौ दनुजदलनो राज्यमस्मात्किमन्यत ॥

V. 1. 1.

( 2 ) शार्दछविक्रीडित Def. सुर्यार्थियदि मः संजी सततगाः शार्दलविक्रीडितम् । Sch. G. म, स, ज, स, त, त, ग ( 12. 7 ) Ex. वेदांतेषु यमाहरेकपुरुषं व्याप्य स्थितं रोदसी यस्मिन्नीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथार्थाक्षरः । अंतर्यश्च मुमुक्षुभिनियमितप्राणादिभिर्मुग्यते स स्थाणः स्थिरभक्तियोगसलमो निःश्रेयसायास्त वः

(3) सुमधुरा Def. भ्रौ भ्नौ मो नो गुरुखेद् इयऋतुरसैरुक्ता सुमधुरा। Sch. G. म, र, म, न, म, न, ग ( 7. 6. 6 ) Ex. वेदार्थान् प्राकृतस्त्वं वदासे न च ते जिह्ना निपतिता मध्याहे वीक्षसे 5के न तव सहसा दर्शिवचिलता । दीप्तारनी पाणिमंतः क्षिपसि स च टे एथी भवति नी चारित्र्याचारुदत्तं चलयसि न ते देहं हरति भुः ॥ Mk. 9. 21.

( 4 ) सुरसा Def. म्री भनी यो नो गुरुश्चेत् स्वरम्निकरणैराह सुरसाम्। Sch. G. म, र, भ, न, य, न, ग ( 7. 7. 5 ) Ex. कामकीडासतृष्णो मधसमयसमारंभरभसात् कालिंदीकुलकुंजे विहरणकुतकाकुष्टहृदयः । गोविंदो बळवीनामधररसंसधां प्राप्य सरसां शंके पीयूषपानैः प्रचयकृतसुखं व्यस्मरदसौ ॥

Metres with 20 Syllables in a quarter.

## (कृति) (1) गीतिका

Def. सजसा भरी सलगा यदा कथिता तदा खल गीतिका Sch. G. स, ज, स, भ, र, स, छ, ग ( 5. 7. 8 ) Ex. करतालचंचलकंकणस्वनमिश्रणेन मनोरमा रमणीयवेणुनिनादरंगिमसंगमेन सुखावहा । बह्छानुरागनिवासराससमुद्भवा तव रागिणं विदधौ हरि खलु वह्नवीजनचारुचामरगीतिका ॥

(2) **सुवदना** Def. ज्ञेयां सप्तश्वबहाभिमरभनययता म्ली गः सुबदना Sch. G. म, र, भ, न, य, म, ल, ग (7.7.6) Ex. उत्तंगास्त्गकुलं खुतमदसलिलाः प्रस्यंदि सलिलं इयामाः इयामोपकंठद्रममतिमुखराः कल्लोलमुखरम् । स्रोतः खातावसीदत्तटमुरुदशनैरुत्सादिततटाः शोणं सिंदुरशोणा मम गजपतयः पास्यंति शतशः॥

Mu. 4. 16.

Metres with 21 Syllables in a quarter.

## (प्रकात) (1) पंचकावली

( Also called सरसी, धृतश्री ) नजभजजां जरी नरपते कथिता भवि पंचकावली । कदंबामोदाढ्या विपिनपवनः केकिनः कांतकेकाः Sch. G. न, ज, म, ज, ज, ज, र (7. 7. 7)

Def.