

- 6, ५, c. विज्ञःऽइव । आ Padap., विज्ञ इवा Samhitap. — ६, c. यो ऽविता Samhitap. — ८, b. परे ऽवर Samhitap. — ९, a. न ऋते Samhitap. — १४, b. शशमान von शम्.
- 7, ३, b. GELDNER und KÆGI vermuthen दिप्सतो. — ६, c. d. वोचत und यच्छत Padap. — ८, a. Warum nicht धारयस्त्रीरुत? — १३, c. नकिः । तं । Padap. — १४, b. चकृम Padap. — d. Warum nicht नशंस्तमिस्राः?
- 8, १, २, १२ lassen GELDNER und KÆGI den Dichter sprechen. — २, b. रथ्याऽइव Padap., रथ्येव Samhitap. — ६, c. देवो ऽनयत् Samhitap. — ९, a, c. सु Padap. — c. भवत Padap. — १०, a. प्रणवाम Padap.
- 9, २, c. त्वाऽउतः Padap., त्वेतो Samhitap. Ich schreibe mit GRASSMANN तुम्रोतः, 10 das auf तुम्र + उतः zurückzuführen ist. — d. अम्रो° Samhitap.
- 10, १, a. Hier und in der Folge इन्द्र st. इन्द्र nach GRASSMANN's Vorgänge. Des Metrums wegen habe ich auch वञ्चिनत्र st. वञ्चिनत्र zu schreiben gewagt. Diese Verdoppelung des न ist auch RÂMAJ. ed. Bomb. 7, 36, 44, d des Metrums wegen unterblieben: ग्रन्थं महद्धारयनप्रमेयः. Der Commentar sagt: धारयनप्रमेय इति नुडभाव मार्षः.
- 13 — ४, b. वार्ण = वार न; वार ist zweisilbig zu sprechen. — ६, c. नमसैज्ञदर्पाः Samhitap. — ७, a. प्रायुवो Samhitap. — १०, d. नर्या । अवि° Padap., नर्यावि° Samhitap. — ११, a. नु । स्तुतः । इन्द्र । नु । गृणानः Padap., नू छुत इन्द्र नू गृ° Samhitap. Die Auflösung rührt von GRASSMANN (Wörterbuch, S. 746, III) her, der an zweiter Stelle नू ऊ liest, nicht नू उ, wie BENFEY (Die Quantitätsverschiedenheiten in den Samhitā- und Padap. Texten, zweite Abh. 30) angiebt. BENFEY möchte lieber नू उ छुत इन्द्र नू गृ° lesen.
- 11, ३, a. चन । इत् । अना Padap. — ९, b. Die Endsilbe ist zweisilbig zu sprechen. — १२, c. स्थाः Padap. — २०, a. Die Endsilbe ist zweisilbig zu sprechen. — २२, a. घ । इत् । उत । असि Padap. — २३, c. नकिः । तत् । आ Padap.
- 12, १, a. प्र ऋभ्यो Samhitap. — ३, d. नो अवनु Samhitap. — ४, b. माः Padap. — 25 ५, b. Die Schreibart कनीयास्त्रीन् st. कनीयास्त्रीन् lässt sich hier rechtfertigen, da nach कनीयान् beim Vortrage eine Pause anzunehmen ist. — ५, d. तष्टा । ऋभवः Padap., तष्ट ऋभवस् Samhitap. — ७, d. धन्व । आ । अतिष्ठन् Padap. — ९, d. इन्द्रस्य ऋभुता Samhitap. — १०, a. मेधयोक्था Samhitap. — d. धत्त ऋभवः Samhitap. — ११, b. न ऋते Samhitap.
- 30 14, १, a. Die Endsilbe ist zweisilbig zu sprechen.
- 15, १, a. अर्च Padap. — ७, d. चकृम Padap.
- 16, ५, b. मनः । त्रिविष्टं Padap., मनो त्रिविष्टं Samhitap. Die Verbesserung verdanken wir ROTH. — ७, c. d. वैश्वानरो ऽव° und अमर्त्यो ऽव° Samhitap.