seele und dem Glanzvollen kein Unterschied, eben so wenig wie zwischen Wald und Bäumen und wie zwischen dem in ihnen enthaltenen Luftraume, oder wie zwischen Gewässer und Wässern und wie zwischen dem in ihnen wiedergespiegelten Luftraume.

122. वृदं मूद्मशारी रात्पत्तिः। Auf diese Weise entsteht der seine Körper.

123. स्यलभूतानि पञ्चाकृतानि । Die groben Elemente sind die zu fünf Gemachten.

124. पञ्चीकरणं त्वाकाशादिषु पञ्चस्वेकैकं द्विधा समं विभन्न तेषु दशसु भागेषु प्राथ-मिकान्पञ्च भागान्प्रत्येकं चतुर्धा समं विभन्न तेषां चतुर्णा चतुर्णा भागानां स्वस्वदितीय-भागं परित्यन्य भागात्तरेषु संयोजनम्। Zu fünf machen heisst aber jedes der fünf feinen 10 Elemente mit dem Aether an der Spitze in zwei gleiche Theile theilen, unter diesen zehn Theilen jede der fünf ersten Hälften in vier gleiche Theile theilen und die je vier Theile, mit Ausschluss der je eigenen anderen Hälfte, mit den anderen Hälften

verbinden. (Es besteht demnach jedes grobe Element aus der Hälfte seines entspre-

chenden feinen Elements und aus je einem Achtel der vier übrigen feinen Elemente.)

125. तड्रक्तम् । द्विधा विधाय चैकैकं चतुर्धा प्रथमं पुनः । स्वस्वेतर्दितीयांशैर्याजनात्पञ्च पञ्च ते ॥ इति ॥

15

Dieses besagen folgende Worte: «Theilt man jedes (der feinen Elemente) in zwei
Theile und wiederum die erste Hälfte in vier Theile und verbindet man diese Theile
mit den zweiten Hälften, aber stets mit Ausschluss der eigenen, so entstehen aus
20 diesen fünf fünf (andere)».

126. म्रस्याप्रामाएयं नाशङ्कनीयं त्रिवृत्कर्णाश्रुतेः पञ्चीकर्णास्याप्युपलनाणातात्। Es ist nicht zu besorgen, dass der Beweis hierfür fehlen könnte, da der von der Dreifachmachung redende Ausspruch der heiligen Schrift (Кийно. Up. 6,3,2.3) implicite auch das zu fünf Machen ausdrückt.

127. पञ्चाना पञ्चात्मकाले समाने अपि वैशेष्यातु तहार् स्तहार् इति न्यायेनाकाशारि-ट्यपरेश: संभवति । Obgleich alle fünf (groben Elemente) die Fünffachheit mit einander gemein haben, so kommt ihnen doch der Name Aether u. s. w. zu nach der Regel «wegen der Verschiedenheit nennt man es so, nennt man es so» (Варавалама 2,4,22).

128. तदानीमाकाशे शब्दा अभिव्यव्यते । वाया शब्दस्पर्शा । म्रग्ना शब्दस्पर्श्वपाणि । म्रिया शब्दस्पर्श्वप्रसाः । पृथिव्या शब्दस्पर्श्वप्रसगन्धाः । Alsdann tritt im Aether der Laut an den Tag; in der Lust der Laut und die Fühlbarkeit; im Feuer der Laut, die Fühlbarkeit und die Farbe; im Wasser der Laut, die Fühlbarkeit, die Farbe und der