

- 17, 8, b. वसवो ऽधृष्टाः Saṃhitāp. — ५, d. भूम Padap. — ७, c. स्थ Padap. — ९, d. अग्ने ऽवसा Saṃhitāp.
- 18, १, b. इष्टयो ऽरम् Saṃhitāp.
- 19, १, a. ब्रह्म Padap. — b. Lies करयः.
- 5 20, १, b. तिप्रऽश्पवे Padap., तिप्रेषवे Saṃhitāp. — स्वधात्रे Padap. und Saṃhitāp. — d. भरत Padap. — २, d und später रुद्र nach GRASSMANN st. रुद्र.
- 21, 8, b. पासूर्ज Saṃhitāp.
- 22, १, b. भव Padap.
- 23, १, b. यज्ञनेषु nach GRASSMANN st. यज्ञेषु der beiden Pāṭha. — 8, c. भूम Padap.
- 10 24, १, a. वरुणा Padap. — ३, a. प्रेरिर्मित्रा Saṃhitāp. — d. यतो अनिमिषं Saṃhitāp. — ५, a. अमूरा । विश्वा Padap., GRASSMANN und die Uebersetzer der 70 Lieder अमूराः । विश्वाः. — 8, a. शंस Padap.
- 25, ३, c. DELBRÜCK vermuthet जारमिव.
- 26, ३, d. क्वनऽश्रुता । आ गतं Padap. Ob wirklich ein आ anzunehmen und nicht
15 eher क्वनश्रुता ohne Udātta zu accentuiren sei, lässt sich nicht mit Sicherheit entscheiden. — ५, b. अर्यस् von अरि. — d. नो ऽवतं Saṃhitāp.
- 27, २, c. Die Endsilbe ist zweisilbig zu sprechen. — ३, b. जुहोत Padap.
- 28, ३, c. अखलीकृत्य Padap. Die Länge im Absolutiv ist ohne Zweifel ursprünglich, da derselbe bekanntlich als Instr. erklärt wird. Vgl. 30, ५, b. — ७, c. स्थ Padap.
- 20 29, ३, a. ते ऽवत Saṃhitāp. — 8, d. गवे ऽश्याय Saṃhitāp.
- 30, २, b. Die contrahirte Form तन्वौ mit dem Svarita hier und 8, c ist verdächtig. — c. क्व । अहं Padap., क्वाहं Saṃhitāp. — ५, b. अरंऽकृत्य Padap.; vgl. zu 28, ३, c. — ९, c. यज्ञो ऽयम् Saṃhitāp.
- 31, ३, c. एन् Padap. — ५, a. ऐच्छः ist nach GRASSMANN dreisilbig zu lesen. —
25 b. दिवो अ० Saṃhitāp. — ५, c. एनाः Padap. — ८, d. AUFRECHT und GRASSMANN वमन् unbetont. — ११, a. Die Länge in दूरम् ist zweisilbig zu sprechen.
- 32, ५, c. रथ्या ऽश्व Padap., रथ्यैव Saṃhitāp.
- 33, १३. Roth hält diese Strophe für ächt.
- 34, ३, b. Roth möchte सर्वमेदम् lesen. — ५, b. Das erste आसीत् bei AUFRECHT,
30 bei MÜLLER im Index und bei GRASSMANN unbetont; vgl. aber VS. 33, 74. BHĀSHIKAS. 2, 12. P. 8, 2, 102 und SĀJ. zu dieser Stelle. Pluta wegen der Frage. — ६, b. कुत इयं Saṃhitāp.