Alphabetisches Verzeichniss der in der Ratnâvalî vorkommenden Prâkrit-Formen

mit beigefügter Sanskrit-Uebersetzung. 1)

म्र nach Vocalen = च. — ममं = मयम्. — ममार्ण = मनार्ण. — ममाल = म्रकालः — म्रइ = म्रियः — म्रइरेणा = म्रचिरेणः — म्रउसल = म्रक्शलः — म्रए = म्रये. — श्रंमुश्र = ग्रंणुक. - श्रव्वद् = श्रद्धत. - श्रव्वर् = श्रद्धार. - श्रागदा = श्रयतम्. -म्रागक्त्य = म्रायक्स्तः — मङ्गीकरेड = मङ्गीकरातुः — म्रकदपुषा = म्रकृतपुष्यः — अञ्चाहिद् = मत्याहितः — म्राचिद् = म्राचितः — मञ्जीमद् = मर्च्यतेः — मञ्जीमद् = म्रच्यताम् - म्रच्क्रा = म्रप्तरम् - म्रच्क्रीमं = म्रायपम् - म्रच्क्रिक् = म्रितभ्याम् -म्रज्ज = म्राय. - **म्रज्ज = म्रायं. - म्रज्जाउत्त = म्रायंप्त्र. - म्रज्जविसद् = मध्यव-मित. — म्रणङ्ग = मनङ्ग. — म्रणाचिववर् (von चत्) = मनाष्यात. — म्रणाध = मनाय. — म्रणासाद्म्रत = म्रनासाद्पत् — म्रणुम्रच्क्त = म्रनुगच्क्त् — म्रणुगमिस्सं = म्रनुग-10 मिष्यामिः — म्रणुरगक् = म्रनुप्रक्. — म्रणुचिद्रीम्रड = म्रनुष्ठीयताम् — म्रणुणाइस्मं = म्रनुनेष्यामिः — म्रणुणोडं = म्रनुनेतुम् — म्रणुप्पोसद् = म्रनुप्रोषतः — म्रणुबन्ध = म्रनु-बन्धः – म्रणभवीम्रदि = मनुभूयतेः – म्रणभाव = मनुभावः – म्रण्रत्त = मनुर्ताः – ** म्रणुराम्र = म्रनुरागः - म्रणुद्रव = म्रनुद्रपः - म्रणुसर्रादे = म्रनुसर्तिः - म्रणुसर्म्ह = म्रनुसरामम्, °म, म्रनुसरावम्, °व. – म्रणुक्राति = म्रनुक्राति. – म्रा = म्रन्य. – 15 म्रामगर् = म्रन्यगतः — म्रामर्। = म्रन्यतम् — म्रामधा = म्रन्ययाः — म्राममाकर् = म्र-न्यशङ्कित misstrauisch 305,7. — म्रामधासंभाविण् = म्रन्यवासंभाविन् dass. 299, 3. — म्रामिसं = म्रन्यस्मिन् - म्रामेसामि = म्रान्वप्यामिः - म्रामेसिइं = म्रन्वेष्टुम् - म्र-त्तणो = म्रात्मनम् - म्रताणमं = म्रात्मानम् - मत्यागिर् = म्रत्यगिर् - मत्या म्रस्ति — म्रद्विष्ण = म्रद्विण — म्रद्विज्ञम = म्रित-मृतु — म्रद्विवावण = म्रित-20 कापन. - म्रिक्कित = म्रितिक्रात. - म्रिक्किमित = म्रितिक्रामित. - म्रिक्किमिम = म्रतिक्रम्यः — म्रदिचिरं = म्रतिचिरम् — म्रदिणिगियण = म्रतिनिर्घणः — म्रदिणिरुर = म्रतिनिष्ठरः — म्रदिणिसंस = म्रतिनृशंसः — म्रदिदीक्कावणदा = म्रतिदीर्घकापनताः — म्रदिमेत्तं = म्रातिमात्रम् — म्रदिवाक्म्क् = म्रतिवाक्यामस् u. s. w. — म्रदिसइद = म्र-

¹⁾ Die Prosa ist durchgängig im Çaurasent-, die Verse im Maharashtrt-Dialect. Letzterer Dialect wird durch ein vorgesetztes * bezeichnet; ** bedeutet, dass das Wort in beiden Dialecten erscheint. Wenn kein entsprechendes Sanskrit-Worthinzugefügt wird, so ist damit gesagt, dass die Form in beiden Sprachen lautlich übereinstimmt.