

धत्तन XX. 7., ब्रवीतन LXXXIV. 5., निष्यिपतर्न CVI. 1. Das Imperfectum hat bisweilen dieselbe Endung; so ऐतन CX. 2, 3. (an der 1ten Stelle übersetzt es Rosen durch die 3te Pl.) und अकृषोतन CX. 8.; स्यातन XXXVIII. 4. ist ein Potentialis.

HYMNE XIV.

(Str. 3. = *Vāg'as. Samh.* XXXIII. 45. Str. 10. = ebend. XXXIII. 10. und XXXIII. 47.)

Str. 1. आ ist mit याहि zu verbinden. — एभिस् ist tonlos, weil es hier Substantivpronomen ist. — Ueber यन्ति s. zu IX. 1. a.

Str. 2. a. Die Scholien bei Stev. कावा मेधाविः, Rosen: «Kāvidae.» — अरूषत von ऊ (= ह्रा), wie अनूषत (VI. 6. VII. 1. XI. 8.) von नु.

b. Die Scholien: गृणन्ति ते धियः । तदीयानि कर्माणि कथयन्ति । Rosen: Equidem malim धियस् sensu adsuetiore accipere, «te canunt hymni tui», i. e. hymni tibi dicati.

Str. 3. Die Accusative hängen nach der Meinung des Scholiasten von यन्ति Str. 1. ab.

a. इन्द्रवार्यै ist wohl ein blosser Schreibfehler; vgl. zu II. 2. 1. a. — Statt बृहस्पतिम् ist बृहस्पतिम् (die Handschrift: बृहस्पतिम्); vgl. zu XIII. 3. und Pāṇini VI. 2. 140.

b. Ueber die Betonung von मित्राग्निम् (die *Pada*-H. मित्रा अग्निं ohne Verbindungszeichen) s. zu XV. 6. a. b., über den Accusativ पूषणम् Bopp, kl. Gr. §. 193. Die Declination im S. §. 12. und zu XVI. 1. b.

Str. 4. b. मत्सरास् = तृप्तिकरास्, मादयिष्ववस् = रुषहितवस्, die Scholien bei Stevenson.

c. द्रप्सास् = विन्द्रपास्, die Scholien. — मधस् «suaves» = मधवस्; s. Die Decl. im S. §. 56. Anm. 1., wo statt «N. Sg.» zu lesen ist «N. Pl.» — चमूषदश्चमूषु चमसादिपात्रेष्वस्थिताः, die Scholien. —