erschienen sind1). Die Wurzeln auf 7, 7 und श्रा sind in der Wirklichkeit Wurzeln auf A, die nach der 4ten Klasse gehen. Die auf d sind ganz regelmässig, die auf 🗸 verkürzen den Wurzelvocal vor य und die auf हो। (त्या, ज्यवते, das nur Vopadeva kennt, kommt hier natürlich gar nicht in Betracht) endlich werfen denselben ganz ab. Ich gebe zu, dass die Formen auf म्रयते und म्रायते noch leichter von einer Wurzel auf 7 und 7 abgeleitet werden können; berücksichtigt man aber, was oben über das secundäre Verhältniss dieser Vocale bemerkt worden ist, so wie den Umstand, dass sowohl in den sogenannten allgemeinen Temporibus, als auch in den abgeleiteten Nominibus²), wo doch sonst die primitive Form der Wurzel sich zu verrathen pflegt, niemals die Diphthonge & und & erscheinen, wohl aber म्ना, ferner die Formen त्रान्ति, त्रात्, त्राधम् 3) (s. Westergaard u. 3), so wie endlich das Verhältniss der eben genannten Wurzel zu तज् (त), welches dasselbe ist, wie das von ध्या zu ध्य, von प्रा zu पर (पृ), von प्सा zu मस् und von सा zu मन्; so wird man ohne Bedenken hier, wie bei den Wurzeln auf श्रा, die nicht einmal in den Special-Temporibus eine an A erinnernde Form darbieten, annehmen dürfen, dass A der eigentliche Wurzelvocal sei. Auch ist es durchaus nicht schwer zu erklären, woher die indischen Grammatiker diese Wurzeln in der auffallenden Form auf ए, ऐ und श्रा aufführen. Es ist hier derselbe Fall, wie bei den Wurzeln mit A und 祝: man brachte Wurzeln, die gleiche Erscheinungen darbieten, unter eine Form, um auf diese Weise die Regeln in der Grammatik zu

¹⁾ Vgl. die neue Ausgabe des Glossars u. 🗟, woselbst Bopp folgende Bemerkung macht: cf. 🖫, unde fortasse 🗗 abjecto Ţ et adjecto Gunae incremento.

²⁾ धेनु ist, soviel ich weiss, die einzige Ausnahme; aber wie oft geht nicht धा in ए über?

³⁾ Dieser Formen wegen führen wohl einige Grammatiker ₹ auch als nach der 2ten Klasse gehend auf. S. Westergaard im Dhātupātha §. 22. 69.