

*Vers c.*

1-ter Fuss.	2-ter Fuss.
---- 48	---- 163
---- 28	---- 2
---- 25	---- 2
---- 24	---- 2
---- 12	---- 2
---- 10	---- 2
---- 9	---- 1
---- 5	---- 174
---- 4	
---- 2	
---- 2	
---- 2	
---- 2	
---- 1	
174	

2. *Anushtubh* (ein *Veda*-Metrum).

Unterscheidet sich vom vorhergehenden nur durch die Ueberzahl eines Verses. Hymne X und XI.

*Vers a. c.*

1-ter Fuss.	2-ter Fuss.
---- 10	---- 37
---- 9	---- 2
---- 7	---- 1
---- 6	---- 40
---- 3	
---- 1	
---- 1	
---- 1	
---- 1	
---- 1	
40	

*Vers b. d.*

1-ter Fuss.	2-ter Fuss.
---- 7	---- 37
---- 7	---- 2
---- 6	---- 1
---- 5	---- 40
---- 4	
---- 4	
---- 2	
---- 2	
---- 2	
---- 1	
40	

3. Der epische *Çloka*.

Dieser besteht aus zwei sechzehnsilbigen Versen, die allem Anscheine nach sich in Nichts von einander unterscheiden. Der Vers