u. स्रर्च und स्च. — शतक्रत इद्, s. zu II. 1. a. — Von उद्घेशमिव येमिरे giebt der Scholiast folgende zwei Erklärungen: यथा वंशाये नृत्यतः शिल्पिनः प्राेंढं वंशमुद्रतं कुर्वित । यथा वा सद्मार्ग्वितिनः स्वकीयं कुल-मुद्रतं कुर्वित । तदत्. Rosen: «Brahmani te, Çatakratus! arundinis instar erigunt (sic!) » Die Brahmanen hatten also den Indra-Cultus wieder hergestellt.

Str. 2. a. b. पद् — तद् «als — da » Sāmav a. a. O पत्सानाः सान्वाह्म (l. सानु ग्रा॰) मूरि, wo ग्राहत्स, nach Stevenson's Uebersetzung zu schliessen, ebenfalls als eine 3te Person') erklärt wird: «When the institutor of the sacrifice ascends the mountain-top (to pluck the plants).» — ग्रस्पष्ट = स्पृष्टवानुपन्नास्त्वान्, die Scholien. S. Westergaard u. 1. स्पृष्ट. Das Verbum hat im Relativsatze den Ton. — कर्त = कर्मन्. Nigh II. 1. Ueber den Ursprung des Wortes s. zu IX. 5. b. Rosen: Innuit scholiastes, कर्त्व de sacrificatoris labore intelligendum esse, qui in montibus plantas, सामक्ली dictas, ad paranda libamina, et ligna sacrificio inservitura quaerit.

c. d. म्रर्थ «propositum», Rosen. — Die Scholien: यूथेन महरूपोन। वृक्षिः कामानां वर्षिता। एतति कम्पते। स्वस्थानायज्ञभूमिमागतुमुयुक्तः।

Str. 3. a. b. Sāmav. a. a. O. युड्डा, der Scholiast: इनमा लीपण्डा-न्स: । Vgl. XIV. 12. LXXX. 3. (= Sāmav. I. 5. 3. 6., hier aber युड्डा) XCII. 15. S mav. I. 4. 1. 9. Vgl. Westergaard u. युज्ञ, wo Z. 5. युंद्व ein blosser Druckfehler ist. — Die Scholien: वृषणा सेच-नसम्बा युवाना (Rosen: «admissarios»)। कद्यप्रा। अधस्य उद्श्वन्धन-एज्जु: कद्यः। तस्य यू भो। पुष्टाङ्गावित्यर्थः । Rosen giebt auch die Erklärung von Mahīdhara zu Vāg'as. Samh. VIII. 34., die folgendermaassen lautet: क्ट्रो भवः कद्यः (vid. Pan. IV. 3. 53, 54.) ।

<sup>4)</sup> Vgl. zu Pan. II. 4. 80 in der Note.