VII. (II. 2.)

DER AFFE UND DER KEIL.

म्रस्ति मगधदेशे धर्मार्णयसंनिक्तिवसुधायां प्रभरत्तनामा कायस्यः । तेन विकारः कार्यितुमार्ज्यः । तत्र कर्यत्रविदार्यमाणस्तम्भस्य कियदूरस्पाटि-तस्य काष्ठखण्डद्वयमध्ये कीलकः सूत्रधारेण स्थापितः । तत्र सायाङ्गे वनवासी वानर्यूयः क्रीडनागतः । तेष्ठेको वानरः कालदण्डप्रेरित इव तं कीलकं क्स्ताम्यां धृत्रोपविष्टः । ततस्तस्य मुष्कद्वयं लम्बमानं काष्ठखण्डद्वयाभ्यत्तरे प्रविष्टं । म्रनत्तरं स च सक्तवपलतया मक्ता प्रयत्नेन तं कीलकमाकृष्टवान् माकृष्टे सित काष्ठाभ्यां चूर्णिताण्डद्वयः पद्मतं गतः । म्रता पकं ब्रवीमि ।

म्रव्यापारेषु व्यापारं ये। नरः कर्तुमिच्हति । स भूमे। निरुतः शेते कीलोत्पाटीव वानरः ॥ १ ॥

VIII. (II. 3.)

DER DIEB, DER ESEL UND DER HUND.

म्रस्ति वाराणस्यां कर्पूर्पटा नाम रज्ञकः। स चैकदाभिनववयस्कया कालया सन्ह चिरात्केलिं कृता निर्भरं प्रसुतः। तदनत्तरं द्रव्याणि क्र्तुं तदृकं चैारः प्रिक्टः। तस्य प्राङ्गणे गर्दभा बहस्तिष्ठति कुक्कुरश्चोपिक्टः। म्रथ गर्दभः म्रानमाक्। तव तावद्यं व्यापारः। तिकिमिति वमुचैः शब्दं कृता स्वामिनं न जागर्यसि । कुक्कुरो ब्रूते। मम नियोगस्य चर्चा किं त्रया कर्तव्या। तमेव जानासि। यथाक्मेतस्याकृर्निशं गृक्राचां करेगि। तते। प्यं चिरा-द्रिकृता ममापयोगं न जानाति। तेनाधुना ममाक्रारदाने प्रि मन्दाद्रः। यतो विना विधुरदर्शनं स्वामिनो प्नुजीविषु मन्दाद्रा भवित । गर्दभा म्रूते। प्रृणु रे वर्वर।