

4. quoniam sit, qualiumque capax: id compendio ex me audi, a  
Sapientibus multifariam decantatum rhythmis variis singu-  
latim, in theologicis sententiis metricè concinnatis, circa
5. principia rerum versantibus, clare demonstratis. Quinque  
elementa, sui conscientia, intellectus, ac invisibile porro,  
instrumentaque corporalia undecim, et quinae sensuum per-
6. ceptiones; cupido, aversatio, dolor, voluptas, multiplex  
conditio, cogitatio, pertinacia: haec per TERRENUM mutatio-
7. nibus obnoxium compendio exprimuntur. Modestia, since-  
ritas, innocentia, patientia, rectitudo, magistri verecundia,
8. puritas, constantia, sui coërcitio; abstinentia a rebus,  
quae sensibus obversantur; secessio a sui studio; geniturae,
9. mortis, senii, morbi, doloris, culpae respectus; immunitas  
ab ambitione et ab affectu erga liberos, coniugem, domum  
ceteraque eiusmodi; continua cogitationum aequabilitas in
10. optatis vel minus optatis eventibus; mihi deditus unica  
devotione cultus, fideliter observatus; in secretis locis com-
11. moratio, fuga oblectationis in hominum coetu; perseveran-  
tia in cognitione eius, quod supra spiritum est; fructus e veri  
cognitione percipiendi perspectio: haec declaratur scientia;
12. inscitia, quae ab hac diversa est. Quod cognoscendum, id  
effabor, quo cognito aliquis ambrosia vescitur. Sine initio
13. summum Numen; neque ens id, neque non ens dicitur: un-  
dique manibus pedibusque instructum id, undique oculos,  
capita, ora habens; undique auditu praeditum, in mundo
14. consistit, cuncta comprehendens; omnium sensuum facul-  
tatibus collucens, ab omnibus sensibus segregatum; affecta  
immune atque Universum sustentans, a qualitatibus exemptum
15. et qualitatibus fruens; utrumque, extrinsecus et intus in  
animantibus; immobile ac simul mobile. Propter subtilitatem