

14. rem, auctore carentem, incorruptibilem. Nec me opera
polluunt, nec in operis fructu mihi est stimulus: qui talem me
15. cognoscit, is operum vinculis haud constringitur. Sic sta-
tuto opus peractum est a priscis, emancipationem affectanti-
bus; quamobrem perage tu opus, quale a priscis olim pera-
16. ctum. Quid sit opus? quid otium? quaeritur. Hac in re
vel vates trepidavere. Eiusmodi opus tibi declarabo, quo co-
17. gnito a malo liberaberis. Ad ipsum opus est attendendum,
attendendum quoque ad secessionem ab opere, attendendum
18. tandem ad otium; obscura est operis ratio. Qui in opere
otium cernit, et in otio opus, is sapit inter mortales, is devo-
19. tus cunctis operibus peragendis aptus est. Cuius omnia in-
cepta segregata sunt a cupiditatis instinctu, eum, operibus
scientiae igne consumtis, doctum pronunciavere sapien-
20. tes. Procul habita ambitione in fructu operum posita, qui
semper hilaris est, non egens patrocinio, is, etsi in opere oc-
21. cupatus, nihil tamen omnino agit. Nulla spe erectus, cogi-
tationes suas coërcens, dimisso omni emolumento, corporali
duntaxat ministerio opus peragens, peccato haud imbui-
22. tur. Qui rebus sponte sibi oblatis contentus est, gemino
affectu superior, neutiquam invidus, et aequalis in successu
23. prospero vel adverso, is ne operando quidem implicatur. Ho-
minis ambitione vacui, exsoluti, intellectu in scientia defixo,
sacrificii gratia sese accingentis, opus integrum quasi evanes-
24. cit. Numen est in oblatione, numen in oleo sacro, numen
in igne, numine litatur: ad numen iturus est ille, qui numen
25. operando meditatur. Divorum porro alii devoti religionem
colunt; in theologiae igne alii religionem ipsa religione de-
26. nuo sacrificant; auditum ceterosque sensus alii in conti-
nentiae ignibus sacrificant; sonum ceteraque sensibilia alii in