

22. scias esse impetuosam. Quae vero ad singulum negotium applicata est, quasi sit universitas rerum, principiis carens, veri summae haud consentanea atque angusta, ea *cognitio* caliginosa nuncupatur.
23. Quodcunque necessarium opus, ambitione seposita, sine ira et studio peragitur ab homine fructum haud captante; id essenziale dicitur.
24. Quod vero opus ab homine libidines captante vel etiam fiducia sui elato peragitur, cum magno molimine, id impetuosum nuncupatur.
25. Sine respectu pendentis inde perniciiei, iniuriae et propriarum virium stulte peragitur opus: id caliginosum nuncupatur.
26. Ambitionis expers, minime magniloquus, constantia ac fortitudine praeditus, in eventu prospero sive improspere immutatus actor essentialis dicitur.
27. Affectibus commotus, operis fructum captans, avidus, ad iniurias inferendas pronus, impurus, exultationi et moerori obnoxius actor impetuosus praedicatur.
28. Ineptus, vilis, contumax, malignus, otiosus, piger, animum despondens morasque nectens actor caliginosus dicitur.
29. Mentis divisionem nec non constantiae secundum qualitates tripartitam ausculta, declaratam plene ac singulatim, contemtor opum.
30. Quae aggrediendi ac recedendi oportunitatem, quid faciendum sit vel non faciendum, periculum ac securitatem, nexum solutionemque novit mens, ea, Prithae fili, est essentialis.
31. Qua quis iustum et iniustum, tum etiam quid faciendum et non faciendum, incongrue diiudicat, ea mens, Prithae fili, est impetuosus.
32. Quae iniustum pro iusto habet, caligine involuta, et omnes res in contrarium vertit: ea mens, Prithae fili, est caliginosa.
33. Qua constantia quis sustentat animum, spiritum vitalem, sensus actusque in devotione nusquam evagante: ea constantia, Prithae fili, est essentialis.
34. Qua vero constantia quis ho-