

9. missionis fructum percipiat. » Peragendum est! « sic statuto, quodcunque opus necessarium peragitur, o Arjuna, ambitione fructuque dimissis: haec dimissio essentialis aestimatur.
10. Neque aversatur minus prosperum opus, nec prospero inhaeret dimissor, essentiae consociatus, prudens, dubitatione exemptus.
11. Nequaquam fieri potest, ut homo corpore indutus opera dimittat omnino: qui vero operum fructum dimittit, is DIMISSOR, hoc nomine appellatur.
12. Inoptatus, optatus, mixtusque, triplex operis fructus obtingit non dimittentibus post obitum, at dimittentibus non uspiam.
13. Quinque haec, o heros, principia disce ex me, rationali demonstratione explicata, ad consummationem cuiuscunque operis necessaria: regimen, deinde actor, et instrumentum speciatim diversum, variique singulatim habitus, Fatumque quinto loco accedens.
14. Corpore, voce, animo quodcunque opus aggreditur homo, seu iustum, sive iniquum, quina haecce sunt eius principia.
15. Quod quum ita sit, qui actorem semet ipsum duntaxat cernit prae mentis ruditate, non is vere cernit stolidus.
16. Cuius indoles non inflata est sui fiducia, cuius mens non polluitur, is, vel occisis hisce mortalibus, neque occidit, neque vinculis constringitur.
17. Cognitio, res cognoscenda, cognitor: hoc triplex est agendi momentum; instrumentum, opus, actor: haec triplex operis summa.
18. Cognitio, opusque, actorque, trifariam *singula* pro qualitatibus discrimine declarantur: qualitatibus ex ordine enumeratis haec porro ausculta.
19. Qua *cognitione quis* in omnibus, quae exstant, unicum existendi elementum incorruptibile cernit, indiscretum in discretis, eam cognitionem scias essentialem.
20. Singulatim autem quae cognitio varios existendi modos peculiare novit in omnibus quae existunt, hanc cognitionem