

किंतद्भगवतःस्वरूपं यस्मिन्मनोधारणां विधायमायांतरंतीत्यपेक्षायामाह शश्वदितिद्वाभ्याम् यद्वत्त्वेतिविदुर्मुनयः तद्वैभगवतःस्वरूपम् किंतद्वत्तत
दाह अजस्रं नित्यं च तत्सुखं च विशोकं चेति अजस्रसुखत्वे हेतुः शश्वत्सदाप्रशांतमतो नित्यसुखरूपम् विशोकत्वे हेतुः अभयम् कुतः यतः समं भेद
शून्यम् अतोऽभयम् द्वितीयाद्वैभयं भवतीति श्रुतेः तत्कुतः यतः प्रतिबोधमात्रम् ज्ञानैकरसम् ननु ज्ञानस्यापि नीलपीताद्याकारेण चक्षुरादिकरणभे
देन च भेदो दृश्यते न शुद्धं निर्मलम् ननु दर्शितो विषयकरणो परागरूपो मल इत्यत आह सदसतः परं विषयकरणसंगशून्यम् वृत्तेरेव तदुपरागो न ज्ञान
स्येति भावः ननु तथाऽपि ज्ञानासहभेदः स्यात् न आत्मतत्त्वमात्मनो ज्ञातुः स्वरूपमेव तत् न ततो भिन्नम् ननु तं त्वौपनिषदं पुरुषं पृच्छामीति शब्दबोध्य
त्वप्रतीतेः कुतो बोधरूपत्वं तत्राह शब्दो न यत्रेति आरोपितनिवृत्तावेव शब्दस्य व्यापारो न तद्वोध इत्यर्थः ननु च भवतु नाम निरस्तभेदज्ञानरूपत्वाद्विशो

शश्वत्प्रशांतमभयं प्रतिबोधमात्रं शुद्धं समं सदसतः परमात्मतत्त्वम् ॥ शब्दो न यत्र पुरुकारकवाक्रियाऽर्थो मा
यापरैत्यभिमुखे च विलज्जमाना ॥ ४७ ॥ तद्वैपदं भगवतः परमस्य पुंसो ब्रह्मेति यद्विदुरजस्रसुखं विशोकम् ॥ स
ध्यद्गुनियम्य यत यो यमकर्तृहेति जह्युः स्वराडिव निपानखनित्रमिन्द्रः ॥ ४८ ॥

कत्वम् सुखस्य तु नानाकारकसाध्य

क्रियाफलत्वात्कथमजस्रसुखत्वं तस्येत्यत आह यत्र बहुकारकसाध्यः क्रियार्थः उत्पाद्यादिचतुर्विधं क्रियाफलं च नास्ति इन्द्रियैर्ज्ञानांशाभिव्य
क्तिरिव क्रियाभिरानंदांशाभिव्यक्तिमात्रं क्रियते नोत्पत्त्यादिकमिति भावः न नूत्पत्त्याद्यभावेऽपि मायामलापाकरणेन विकार्यत्वमेव स्यात् ब्रीहि
णामिव तुषापाकरणेनेत्याशंक्याह माया अभिमुखे स्थातुं विलज्जमानेव यस्मात्परैति दूरतोऽपसरति ॥ ४७ ॥ तस्मादेवं भूते भगवति नियमितमनसां
कृतार्थानां न किमपि कृत्यमस्तीत्याह सहां चतीति सध्यक् सहचरं मनः यं प्रति नियम्य यस्मिन् स्थिरीकृत्य यतयः यत्नशीलाः कर्तो भेदः तन्निरासो
ऽकर्तः तत्र हेतिसाधनं जह्युः त्यजेयुः अनुपयोगात्तन्नाद्रियंत इत्यर्थः उपयोगाभावेन साधनानादरे दृष्टांतः निपीयतेऽस्मिन्निति निपानं कूपः तस्य ख
नित्रं खननसाधनं यथा स्वयमेव पर्जन्यरूपेण विराजमान इन्द्रो नादत्तेतद्वदिति यद्वा स्वेनैव राजत इति स्वराट् दरिद्रः स यथा इन्द्रः समृद्धः सन् कर्मका
रदशायां गृहीतं निपानखनित्रं जहाति तद्वदित्यर्थः ॥ ४८ ॥