

पंचविंशततोऽधस्तादाहशेषस्य संस्थितिम् संजिहीर्षोरिदं काले यत्र रुद्रसमुद्भवः ॥ १ ॥ तस्य पातालस्य कोऽसावनंतः सात्वतीयाः सात्वततंत्रनि
ष्ठाः चतुर्व्यूहोपासनेयं संकर्षणमित्याचक्षते तथाख्याने हेतुः द्रष्टृदृश्ययोः सम्यक्कर्षणमेकीकरणं येन तत् कुतः अहमित्यभिमानो लक्षणं चिन्हमधि
ष्ठानुर्यस्य अहंकाराधिष्ठानेन दृग्दृश्यसंकर्षणात्संकर्षण इत्यर्थः ॥ १ ॥ अनंतत्वमाह यस्येदमिति यच्छब्दानां स एष भगवाननंत इत्युत्तरेणान्वयः
॥ २ ॥ तामसत्वमाह यस्येदं विश्वमुपसंहर्तुमिच्छतः अमर्षेण विरचिते रुचिरीकृते कुटिलीकृते भ्रमंत्यौ भ्रुवौ तयोर्मध्यम् उत्तंभयन्नुन्नमयन्
॥ ३ ॥ सुभगत्वमाह यस्यांघ्रिकमलयुगलेऽरुणा विशदानखा एवमणयः तेषां खंडः समूहः तस्य मंडलेषु परिस्फुरतां कुंडलानां प्रभयामंडितानि

श्रीशुक उवाच तस्य मूलदेशो त्रिंशद्योजनसहस्रांतर आस्ते यावैकलाभगवतस्तामसीसमाख्याताऽनंत इ
तिसात्वतीया द्रष्टृदृश्ययोः संकर्षणमहमित्यभिमानलक्षणं संकर्षणमित्याचक्षते ॥ १ ॥ यस्येदं क्षितिमंडलं
भगवतोऽनंतमूर्तेः सहस्रशिरस एकस्मिन्नेव शीर्षे निधियमाणं सिद्धार्थ इव लक्ष्यते ॥ २ ॥ यस्य हवा इदं काले
नोपसंजिहीर्षतोऽमर्षविरचितरुचिरभ्रमद्भ्रुवोरंतरेण सांकर्षणो नाम रुद्र एकादशव्यूहस्य क्षस्त्रिशिखंशूलमु
त्तंभयन्नुदतिष्ठत् ॥ ३ ॥ यस्यांघ्रिकमलयुगलारुणविशदनखमणिखंडमंडलेष्वहिपंतयः सहसात्वतर्षभैः ए
कांतभक्तियोगेनावनमंतः स्ववदनानि परिस्फुरत्कुंडलप्रभामंडलमंडितगंडस्थलान्यतिमनोहराणि प्रमुदि
तमनसः खलु विलोकयन्ति ॥ ४ ॥ यस्यैव हि नागराजकुमार्य आशिष आशासानाश्चार्वेगवलयविलसितवि
शदविपुलधवलसुभगरुचिरभुजरजतस्तंभेष्वगरुचंदनकुंकुमपंकानुलेपेनावलिपमानास्तदभिर्मर्शनोन्म
थितहृदयमकरध्वजावेशरुचिरललितस्मितास्तदनुरागमदमुदितमदविधूर्णिता रुणकरुणाऽवलोकनयन
वदनारविंदसव्रीडं किल विलोकयन्ति ॥ ५ ॥

गंडस्थलानियेषुतानि ॥ ४ ॥ चारुणी अंगवलये विलसिता

श्वते विशदाश्च विपुलाश्च धवलाश्च सुभगाश्च रुचिराश्च भुजा एव रजतस्तंभास्तेषु अगरुचंदनकुंकुमानां पंक एवानुलेपः तेनावलिपमानाः तेषामभिर्म
र्शनेनोन्मथिते हृदये मकरध्वजस्यावेशेन रुचिरंचललितंचस्मितं यासां ताः तस्यानुरागेण मदेन च मुदितंचतत्तमदेन विधूर्णिते प्रचलिते च आर्द्रपदरुणे
करुणाऽवलोक युक्तेन यनेयस्मिन् तद्वदनारविंदं विलोकयन्ति ॥ ५ ॥