तस्यरागादिराहित्यमलैक्यंचैवमीरितम् अथान्यचरितंप्राहचित्रंमृत्यावसंभ्रमः रूपलपितः शृद्धसामंतश्वोरराजः आलभत आलब्धंप्ररुत्तः ॥ १२ ॥ दैवाद्वंथनिवमुक्तस्यपशोः तमसाञ्याप्तायांनिशितत्रापिनिशीथसमये अर्द्धरात्रावसरे आकस्मिकोदैवनिर्मितःविधिः प्रकारस्तेनवी रासनेन ऊर्ध्वावस्थानेन ॥ १३ ॥ अवमृश्यज्ञात्वा ॥ १४ ॥ पणयः चोराः अहतेननूतनेन उपस्कृतमलंकतम् वेशससंस्थयाहिंसाविधानेनगी

अथकदाचित्कश्चिह्वषत्पितिर्भद्रकाल्यैपुरुषपश्चमालभतापत्यकामः॥ १२॥ तस्यहदैवमुक्तस्यपशोःपद् वींतद्नुचराःपरिधावंतोनिशिनिशीथसमयेतमसालतायामनिधगतपशवः आकस्मिकेनिविधिनाकेदारान् वीरासनेनचगवराहादिभ्यःसंरक्षमाणमंगिरःप्रवरसुतमपश्चन् ॥ १३॥ अथतएनमनवद्यलक्षणमवच्च श्वभर्तकर्मिनिष्पत्तिमन्यमानावध्वारशनयाचंिहकागृहसुपिनन्युर्मुदाविकसितवदनाः॥ १४॥ अथप णयस्तंस्वविधिनाऽभिषिच्याहतवाससान्द्रग्राद्यभूषणालेपसक्तितकादिभिरुपरूक्तंभुक्तवंतंभूपदीपमाल्य लाजिकसलयांकुरफलोपहारोपेतयावेशससंस्थयामहतागीतस्तृतिमृदंगपणवधोषणचपुरुषपश्चंभद्रका ल्याःपुरतउपवेशयामासुः॥ १५॥ अथवष्ठराजपिणःपुरुषपशोरस्रगासवेनदेवींभद्रकालींयस्यमाण स्तद्भिमंत्रितमसिमितिकरालिशितसुपाद्दे॥ १६॥ इतितेषांद्रष्ठलानांरजस्तमःप्रकृतीनांधनमद्रस्ज सिस्तमनसांभगवत्कलावीरकुलंकदर्थीकृत्योत्यथेनस्वरंविहरतांहिंसाविहाराणांकमीतिदारुणंयद्वस्यभूनस्य सालाद्वस्रिष्त्रस्यिनवेरस्यसर्वभूतसुहदःसूनायामप्यननुमतमालंभनंतदुपलभ्यब्रस्रतेजसाअतिदुर्विष हेणदंदत्यमानेनवपुषासहसोच्चाटसेवदेवीभद्रकाली॥ १७॥

तादिघोषेणसह ॥ १५ ॥ वषलराजस्यपणिः पुरोहितत्वेनवर्तमानश्चोरः तदिभमंत्रितंभद्रकालीमंत्राभिमंत्रितम् ॥ १६ ॥ धनमदएवरजः तेनो क्षिक्तित्यक्तमर्यादंमनोयेषां भगवत्कलायुक्तंवीराणांबाह्मणानांकुलंतुच्छीकृत्ययथेच्छंवर्तमानानायत्कर्मतदुपलभ्य देवीउच्चचाट प्रतिमात्यक्का बिहिनिर्गता कथंभूतमालंभनम् सनायामपिआपत्कालेऽनुज्ञातायामपिहिंसायामननुज्ञातं भद्रकालीत्यंतंगद्यम् ॥ १७ ॥