vata, le Manu de l'âge actuel, on comprend que la tradition du déluge auquel il échappe serve de préambule à la description de l'âge dont ce Manu doit être le souverain. Cet âge est le septième dans l'ordre des Manvantaras; et le Manu qui, selon l'opinion commune, en est le divin chef, est réputé fils de Vivasvat le Soleil, comme l'indique son nom de Vâivasvata.

On sait quelle importance les recherches récentes dont les textes zends ont été l'objet, donnent à ce nom de Vivasvat, qui est un des plus anciens souvenirs auxquels remontent à la fois et la tradition iranienne, et la tradition brâhmanique. Lassen dans ses Antiquités indiennes, a mis clairement en lumière les conséquences qui résultent de l'identité de nom du Vivasvat indien avec le Vivenghvat iranien, identité déjà signalée par M. Bopp¹. Je reviendrai tout à l'heure sur un seul point de ces lucides développements; j'ai auparavant besoin d'indiquer, au moins d'une manière rapide, quelles applications les anciens textes font de ce mot de Vivasvat, et du terme de Vâivasvata qui en dérive.

Les parties des Vêdas publiées jusqu'à ce jour nous apprennent déjà que le mot de vivasvat était employé avec des acceptions assez diverses. Dans quatre passages au moins du premier livre du Rǐg-vêda, Rosen, sur la foi du commentaire de Sâyaṇa, y voit un adjectif signifiant le sacrificateur, c'est-à-dire l'homme qui fait cé-lébrer un sacrifice à son profit ². Dans deux autres endroits, ce mot prend une acception plus rapprochée des sens ordinaires de la racine vas (habiter et vêtir) d'où on le dérive : il signifie dans

Sanhità of the Sâma Veda, Adhy. II, prapâth. IX, 1, st. 6, Stevenson, p. 140; Translation of the Sâma Veda, p. 248. Voyez encore le Nighantu (II, 3), où Vivasvat est un des synonymes du mot homme, probablement du sacrificateur.

¹ Bopp, Nalus, p. 203, 2° édit. Lassen, Ind. Alterthumsk. t. I, p. 517 sqq.

² Rigvéda, Acht. I, hymne 31, st. 3, Rosen, p. 50; hymne 46, st. 13, Rosen, p. 89; hymne 53, st. 1, Rosen, p. 105; hymne 58, st. 1, Rosen, p. 115. Conf.