

30. Adoration à l'Être insaisissable, subtil, qui est la Nature et l'Esprit, qui connaît les vingt-quatre attributs, et qui est la cause de l'énumération des qualités!

31. Adoration à celui qui est le sacrifice à deux têtes, à trois pieds, à quatre sommets, à sept mains, le sacrifice qui s'étend comme une corde et dont l'âme est dans le triple Vêda!

32. Adoration à Çiva, à Rudra; adoration au Dieu qui porte la lance, au maître souverain de tous les charmes magiques; adoration au chef des Bhûtas!

33. Adoration à Hiranyagarbha, au souffle vital, à l'âme du monde, à celui qui a pour corps la puissance du Yôga; adoration à toi qui es la cause du Yôga!

34. Adoration à toi qui es le premier des Dêvas; adoration au témoin universel; adoration à Nârâyana et au Rîchi Nara; adoration à Hari!

35. Adoration à celui dont le corps a la couleur foncée de l'émeraude, à celui qui a obtenu Çrî; adoration à toi, ô Kêçava, à toi qui portes un vêtement jaune!

36. Ô toi qui es si digne d'être recherché, toi le premier des êtres libéraux, tu donnes toutes sortes de biens aux hommes; aussi les sages honorent-ils la poussière de tes pieds, pour obtenir le bonheur.

37. Qu'il me soit favorable Bhagavat, ce Dieu à la suite duquel marchaient Çrî et les Dêvas, recherchant en quelque sorte le parfum du lotus de ses pieds.

38. Tels sont les Mantras avec lesquels l'homme doué de foi doit honorer Hrîchîkêça, sans en excepter sa monture, en lui présentant l'eau pour les pieds et pour le bain.

39. Après lui avoir offert des parfums et des fleurs, qu'il lave son image avec du lait; qu'il l'orne d'un vêtement, du cordon sacré, de parures; qu'il lui présente l'eau pour les pieds et lui donne le bain; puis qu'il emploie en son honneur les parfums, l'encens, et prononce la formule de douze lettres.

40. Après lui avoir donné, si ses moyens le permettent, les aliments