le seul sentiment de sa propre béatitude! Adoration au grand Hrichîkêça! adoration à toi dont les formes sont infinies!

21. Qu'il nous protége, l'Être sans nom et sans forme, tout esprit, supérieur à ce qui est comme à ce qui n'est pas pour nos organes, l'Être unique sur lequel se tait la voix [de l'homme] sans pouvoir plus l'atteindre que son intelligence.

22. A celui par lequel est créé et détruit cet univers; à celui au sein duquel il subsiste, comme l'espèce de terre qu'on nomme argile se trouve dans tous les vases qui en sont faits; à toi qui es Brahma, adoration!

23. Celui que ne touchent ni ne connaissent les sens et le souffle vital, le cœur et l'intelligence; celui qui, comme l'air, est étendu au dedans et au dehors de tous les êtres, je m'incline devant lui.

24. Cet Être qui à l'aide d'une portion de sa substance, donne l'activité au corps, aux organes des sens, au souffle vital, au cœur et à l'intelligence, qui autrement resteraient aussi impuissants que le fer non échauffé l'est à brûler, c'est lui qui, dans ses diverses situations [ici-bas], se cache sous le nom d'âme voyante.

25. Ôm! Adoration au bienheureux Mahâpurucha, qui est doué d'une grande majesté! adoration à l'époux de la grande Vibhûti! adoration à toi dont les chefs des Sâtvatas, réunis en foule, caressent les pieds semblables au lotus, de leurs mains entr'ouvertes comme des boutons de fleurs; à toi, Dieu suprême, Dieu très-haut!

26. Çuka dit: Après avoir communiqué ce charme au roi plein de dévotion qui s'était réfugié auprès de lui, Nârada partit avec Aggiras pour la demeure de Svayambhû.

27. Tchitrakêtu conserva pendant sept jours cette prière telle qu'elle lui avait été répétée par Nârada, ne se nourrissant que d'eau et complétement recueilli.

28. A la fin de la septième nuit, il obtint, par la puissance de ce charme ainsi conservé, un empire illimité sur les Vidyâdharas (Divinités qui portent des charmes).

29. Au bout de quelques jours, son cœur ayant été consumé par le charme, il parvint aux pieds de Çêcha, le Dieu des Dieux.