
CHAPITRE XIV.

DESCRIPTION DES MANVANTARAS.

1. Le roi dit : Expose-moi, sage bienheureux, comment ces Manus et les autres personnages accomplissent les fonctions qui leur sont départies, chacun dans chaque Manvantara, et quel est celui qui les dirige dans leur action.

2. Le Rīchi dit : Les Manus, leurs fils, les Solitaires, ô roi, les Indras et les troupes des Dieux obéissent tous à Purucha.

3. Yadjña et d'autres que j'ai nommés, sont des formes de Purucha; dirigés par eux, les Manus et les autres personnages président à la marche de l'univers.

4. Quand les Rīchis, grâce à leurs austérités, ont vu, au terme de quatre Yugas, la collection des Écritures d'où dérive la loi éternelle, anéantie par le temps,

5. Alors conseillés par Hari, les Manus, ô roi, s'appliquent, chacun dans son époque, à faire marcher sur la terre la justice [sous la forme d'une vache] à quatre pieds.

6. Les souverains des créatures, chacun pour sa part, les Dêvas qui mangent une portion du sacrifice, et ceux qui leur sont associés dans chaque époque, protègent la justice jusqu'à la fin du Manvantara.

7. Indra jouissant de la prospérité suprême par la possession des trois mondes qu'il tient de Bhagavat, les protège et fait à son gré tomber la pluie sur la terre.

8. Dans chacun des Yugas, Hari expose la science sous la figure des Siddhas, les œuvres sous celle des Rīchis, et les pratiques du Yôga sous celle des maîtres du Yôga.

9. Il accomplit la création sous la forme des Chefs des créatures ;