## CHAPITRE XXV.

GRANDEUR DE SAMKARCHANA.

1. Çuka dit: Au-dessous de cette région, à une distance de trente mille Yôdjanas, réside cette portion obscure de Bhagavat qu'on nomme Ananta; ceux qui suivent les doctrines des Sâtvatas l'appellent Sam-karchaṇa, c'est-à-dire, la faculté par laquelle sont unis ensemble le sujet qui voit et l'objet qui est vu, et qui a pour signe la personna-lité qu'on appelle le moi.

2. C'est sur une des mille têtes de Bhagavat, qui prend la forme d'Ananta, que repose le disque de la terre, qui ne paraît pas plus

qu'un grain de moutarde.

3. C'est lui qui voulant au temps marqué détruire l'univers, a fait apparaître entre ses sourcils qui s'agitaient flamboyants de courroux, Rudra, nommé Samkarchana, formé de la réunion des seize principes, ayant trois yeux et agitant son javelot à trois pointes.

4. C'est dans les miroirs de cette multitude de diamants, formés par les ongles rouges et purs de ses pieds semblables au lotus, que les chefs des serpents et les princes des Sâtvatas, s'inclinant avec le sentiment d'une dévotion profonde, contemplent, la joie dans le cœur, les traits de leurs ravissants visages, dont les joues sont ornées par les disques lumineux de pendants d'oreilles étincelants.

5. C'est lui dont les filles du roi des serpents ne contemplent qu'avec pudeur le visage où roulent des yeux bruns, au regard tendre, animés par la joie que lui inspire l'ivresse de la passion qu'il éprouve pour elles, lorsque désirant les biens qu'il donne, elles couvrent de la pâte d'Aguru, de santal et de safran les colonnes d'argent de ses bras lisses, gros, blancs, beaux et luisants, où brillent d'élégants bracelets, et que ce contact, en agitant leur cœur, y fait entrer l'amour qu'expriment leurs beaux et gracieux sourires.