

50. C'est lui qui, au moment de sa naissance, effaça par son éclat la splendeur des êtres les plus brillants, et qu'on appela Dakcha l'habile, à cause de la perfection de ses ouvrages.

51. Brahmâ, le Dieu incréé, le sacra et lui confia la garde de la création, et Dakcha à son tour distribua entre les autres Pradjâpatis l'œuvre dont il était chargé.

FIN DU TRENTIÈME CHAPITRE, AYANT POUR TITRE :

HISTOIRE DES PRATCHÊTAS,

DANS LE QUATRIÈME LIVRE DU GRAND PURÂṆA,

LE BIENHEUREUX BHÂGAVATA,

RECUEIL INSPIRÉ PAR BRAHMÂ ET COMPOSÉ PAR VYÂSA.