20. Une telle application qui serait si difficile pour les sages maîtres d'eux-mêmes, et ta constance à persister dans ces austérités, ont triomphé de moi, ô fils de Diti.

21. Aussi t'accorderai-je, ô chef des Asuras, tous les genres de bénédictions; mortel, tu n'auras pas obtenu en vain la vue d'un

immortel.

22. Nârada dit : Ayant ainsi parlé, le premier-né des Dieux arrosa de l'eau divine et souverainement efficace qu'il portait dans son vase,

ce corps dévoré par les fourmis.

23. Aussitôt de cet amas de roseaux et de terre s'élança l'anachorète, doué de vigueur, d'énergie et de force, jeune, en possession de tous ses membres, dur comme le diamant, brillant comme l'or rougi au feu, et resplendissant comme le soleil.

24. A la vue du Dieu qui se montrait dans le ciel, porté sur son cygne, l'anachorète, comblé de joie par cette apparition, le salua

en touchant la terre de sa tête.

25. Puis se relevant, les mains réunies avec respect, le corps incliné, les yeux fixés sur le Seigneur, versant des larmes de joie, le poil hérissé, il lui parla d'une voix tremblante.

26. Hiranyakaçipu dit: Celui qui, essentiellement lumineux, manifesta par sa propre splendeur l'univers qui était enveloppé dans les ténèbres profondes accumulées par le temps à la fin du Kalpa,

27. Et qui sous une triple forme crée, conserve et détruit cet univers; ce Dieu asile de la Bonté, de la Passion et des Ténèbres, ce Dieu

grand et suprême, je lui fais adoration.

28. Adoration à la cause première, à celui qui a pour forme la connaissance et la science; à celui qui s'est rendu visible en passant par les transformations diverses du souffle vital, des sens, du cœur et de l'intelligence!

29. Tu gouvernes les êtres mobiles et immobiles à l'aide du souffle vital, qui est le premier des sens; tu es le chef des créatures, de la pensée, de l'esprit, du cœur et des sens; tu es le grand souverain des éléments, de leurs attributs et des impressions qu'ils produisent.

30. Tu étends les sept cordes [des sacrifices] à l'aide du triple corps