

duite qui consiste à honorer Bhagavat, le mâle du sacrifice, par l'observation des pratiques, telles que l'investiture et autres, que règlent les Vêdas et la tradition ; il recherche les Çûdras, chez qui le commerce des sexes n'est pas sanctifié par les pratiques légales, et où l'éducation de la famille ne vaut pas mieux que chez les singes.

31. Là se livrant sans contrainte au plaisir, son intelligence tombe dans un état misérable, et il oublie le terme de son existence, en contemplant le visage de celle qui lui rend sa tendresse, et en s'abandonnant à d'autres actions grossières.

32. Quelquefois se jouant dans sa maison pleine des objets de ce monde, comme le singe parmi les arbres, il s'attache à ses enfants et à sa femme, et donne tout son temps au plaisir.

33. C'est ainsi que s'arrêtant sur la route, il tombe, par crainte de l'éléphant de la mort, dans une obscurité où il ne rencontre que des cavernes de montagnes.

34. Quelquefois incapable de se défendre contre le froid, le vent et les maux sans nombre qui lui viennent des Dieux, des éléments, et de son âme elle-même, il reste plongé dans un découragement sans fin.

35. Si trafiquant avec un autre, il gagne quelque chose en le trompant, il encourt sa haine.

36. Quelquefois dépouillé de ses biens, ayant perdu tout, lit, siège, nourriture, son esprit ne songe qu'aux moyens de se procurer les objets de ses désirs qu'il ne trouve nulle part, et il ne recueille partout que les mépris des hommes.

37. Quoique la pratique du commerce ne fasse que développer des haines mutuelles, on le voit, influencé par ses premières idées, recommencer à acheter et à vendre.

38. Tourmenté par des maux et par des infortunes innombrables, malheureux, déchu, se voyant abandonné par les autres qui marchent en avant emmenant avec eux tous ceux qui viennent au monde, livré au chagrin, au trouble, à la crainte, aux querelles, aux pleurs, à la joie et aux chants, enchaîné, éloigné des gens de bien, celui qui est entré sur cette route du monde n'est jamais, jusqu'à ce jour,