

Il me semble que cette fable est une sorte d'épisode mythologique de cette grande lutte si souvent célébrée dans les hymnes du Rîgvêda entre la lumière et les ténèbres. Aux Vêdas appartient l'idée, à la mythologie la personnification et la forme. Mais déjà dans l'Upanichad des cent noms de Rudra, que je ne connais encore que par la traduction latine d'Anquetil du Perron¹, on trouverait, outre le nom de Rudra remplacé dans la légende par celui de Çiva, et la flèche victorieuse, et l'identification du Dieu avec le soleil, et son triomphe sur les nuages ténébreux, circonstances qui forment le fond de la légende du Mahâbhârata et des autres Purânas.

Au commencement du chapitre onzième, Yudhichîra, auquel le récit précédent a été adressé par Nârada, demande sans transition à connaître les devoirs des classes et des ordres. Nârada lui répond qu'il lui communiquera, sur ce sujet, ce qu'il a appris de Nârâyana, sage qui passe pour l'incarnation d'une des portions de la substance de Vichnou. Cet exposé succinct des devoirs des classes et des conditions diverses de la vie brâhmanique, s'étend du chapitre onzième au quinzième, c'est-à-dire jusqu'à la fin du septième livre; le poète y traite, en termes fort abrégés, des matières qui font l'objet du Dharmaçâstra de Manu, et de l'ample exposé des devoirs que le Mahâbhârata met dans la bouche de Bhîchma. C'est probablement au Mahâbhârata qu'est emprunté le cadre dans lequel le Bhâgavata présente ces instructions. Ce cadre, qui est, comme je viens de le dire, un entretien entre

(Voy. *Rîgvêda*, l. I, h. 11, st. 4; h. 53, st. 7; h. 54, st. 6; h. 63, st. 2, 7.) Mais il est important de remarquer que les hymnes jusqu'ici connus où paraissent de tels passages, n'appartiennent pas au premier âge de l'hymnologie indienne; car les

scoliestes les attribuent à des fils ou descendants de plus anciens sages, et entre autres, à Savya, Djêtrî et Nôdhas. Ils n'en doivent pas moins être fort anciens. Voyez encore Nêve, *Études sur le Rîgvêda*, p. 59.

¹ *Oupnek'hat*, t. II, p. 171.