« sédant tout par lui-même, ne voit rien au-dessus de lui; il est « unique, car la présence d'un second être est pour l'un et pour « l'autre la source de craintes mutuelles.

21. « Celle qui n'aime que le culte du lotus de tes pieds, est en « réalité l'amante de tous les plaisirs; mais quand une femme t'ho- « nore en t'exprimant un vœu, tu ne lui accordes que l'objet de ce « désir, qui trompé dans son attente, laisse après lui le regret.

22. « Pour m'obtenir, ô maître de l'Illusion incréée, les Suras, les « Asuras et les autres êtres, ne songeant qu'à un bonheur sensuel, « se soumettent à de rudes pénitences : mais ceux-là seuls me pos- « sèdent, qui ne pensent qu'à tes pieds; car c'est en toi, ô Dieu invin-

« cible, qu'est mon cœur.

23. « Pose-moi sur la tête, à moi aussi, ô Dieu invincible, le lotus « vénéré de ta main, comme tu le posas sur la tête des Sâtvats. Déjà, « Être excellent, tu me portes, grâce à ta Mâyâ, comme un signe « [sur ta poitrine]; mais qui est capable de comprendre les œuvres « du Seigneur? »

24. Dans le Ramyaka, Bhagavat sous la forme chérie de l'incarnation en Poisson, qu'il montra jadis au Manu, habitant de ce Varcha, est encore aujourd'hui l'objet de la dévotion profonde de ce sage

qui prononce la prière suivante :

25. «Ôm! adoration à Bhagavat, le premier des êtres; à celui qui « est la Bonté, le souffle vital, l'énergie, la vigueur, la force! ado-

« ration au grand Matsya!

- 26. «Invisible à tous les Gardiens du monde, tu parcours l'inté-« rieur et l'extérieur de l'univers en faisant entendre un grand bruit; « tu es le Seigneur qui prenant le nom [des Dieux], as rendu le « monde aussi docile à ton empire, que la poupée de bois l'est entre « les mains d'un homme.
- 27. « Toi que, brûlant d'envie, les Gardiens du monde abandon-« nèrent, lorsque malgré tous leurs efforts ils ne purent, soit isolés, « soit réunis, gouverner les êtres, bipèdes, quadrupèdes, reptiles et « corps inanimés qui se voient ici-bas;

28. « Toi qui, ô Dieu incréé, à la fin du Yuga, lorsque la terre,