Le même Upanichad cite encore l'expression de salequi « la collection des Itihâsas et des Purânas, » dans un passage également reproduit par Fr. Windischmann (1). Enfin dans un dialogue entre Mâitrêyî et Yâdjñavalkya, qui fait partie du Vrĭhadâranyaka, le plus considérable des Upanichads du Yadjurvêda, je trouve encore le nom de Purâna, cité comme il l'est dans les passages précédents du Tchhândôgya. Voici le texte même dont je parle: je le traduis d'après Colebrooke:

ययार्र्रधाग्नेरभ्यािहतात् पृथम्पूमा विनिश्चर्न्तयेवं वा ग्रेरे ग्रस्य महतो भूतस्य निश्चित्तिनेत्व्यद्ग्वेदो यतुर्वेदः सामवेदो न्थर्वाङ्गिर्स इतिकासः पुराणं विद्या उपनिषदः ॥

De même que d'un feu allumé avec du bois humide, sort séparément de la fumée [ainsi que d'autres substances], de même de ce grand Être sortirent, comme son souffle, le Rĭgvêda, le Yadjurvêda, le Sâmavêda, le recueil d'Atharvan et d'Ağgiras, l'Itihâsa, le Purâṇa, les sciences, les Upanichads (2), etc.

Les autorités que je vais citer après ces trois témoignages, ne remontent sans doute pas à une aussi haute antiquité; mais elles n'en sont pas moins encore très-respectables, et elles servent d'ailleurs à établir l'unanimité de la tradition brâhmanique, en ce qui touche à l'ancienneté des textes nommés *Purâṇas* ou antiquités cosmogoniques, et au rapport de ces textes avec les Itihâsas

p. 12), a été publié par Fr. Windischmann (Sancara, p. 56); j'en dois une nouvelle collation à la complaisance de M. le baron d'Eckstein, qui a bien voulu me communiquer la copie du Tchhândôgya que M. Poley a faite pour lui à Londres. Je n'ai donné, de ce fragment curieux qui fait partie du neuvième Prapâtaka ou chapitre du Tchhândôgya, que ce qui se rapporte à l'objet

particulier de la discussion présente. On en trouvera la suite dans Colebrooke à l'endroit cité, et dans Anquetil du Perron, Oupnek'hat, t. I, p. 65 sqq.

¹ Sancara, p. 56.

² C'est encore à M. d'Eckstein que je dois ce texte dont Colebrooke n'avait donné que la traduction. (*Miscell. Essays*, tom. I, pag. 67.)