

## CHAPITRE XX.

## DESCRIPTION DES MERS ET DES TERRES.

1. Le Rīchi dit : Je vais maintenant énumérer les Varchas ou divisions du Plakcha et des autres Dvīpas, en en donnant la mesure, la description et la forme.

2. Le Djambudvīpa est, dans toute son étendue, entouré par la mer d'eau salée, comme le Mēru l'est par le fleuve Djambū. Or la mer salée elle-même est entourée par le Plakcha Dvīpa, qui a deux fois son étendue, comme un fossé l'est par un bois situé sur son bord extérieur. Le figuier Plakcha, qui donne son nom à ce Dvīpa, a la hauteur du Djambū et est entièrement d'or; c'est là que se trouve Agni aux sept langues de feu. Le roi de ce Dvīpa, Idhmadjihva, fils de Priyavrata, ayant divisé son continent en sept Varchas, les distribua entre ses sept fils, qui leur donnèrent chacun leur nom, et se retira du monde pour se livrer à la pratique de l'union avec l'Esprit.

3. Les sept Varchas se nommèrent Çiva, Yavayasa, Subhadra, Çānta, Kchēma, Amṛita, Abhaya; on y compte sept montagnes et sept fleuves.

4. Maṇikūṭa, Vadjrakūṭa, Indrasēna, Djyōtichmat, Suparṇa, Hiraṇyachṭhīva, Mēghamāla, sont les montagnes qui forment les barrières de ces Varchas; Aruṇā, Nṛīmaṇā, Āḡgirasī, Sāvitrī, Suprabhātā, Rītam̐bharā, Satyam̐bharā, en sont les grands fleuves. Les quatre classes des habitants de ces Varchas, les Haṁsas, les Pataṁgas, les Ūrdhvāyanas et les Satyāḡgas, purifiés par ces eaux de la Passion et des Ténèbres, vivant mille années, ayant un extérieur et des enfants semblables aux Immortels, sacrifient, avec le triple Vēda, au divin soleil qui est formé lui-même par les Vēdas, qui est l'Esprit et la porte du ciel, [en disant:]