14. « C'est pourquoi renonçant à vos maisons, cette source de « passion, d'amour, de découragement, de colère, d'orgueil, de « désirs, de craintes, de misères, de douleurs, ce théâtre de la « transmigration, adorez les pieds de Nrisimha, où cesse toute « crainte. »

15. Dans le Kêtumâla, Bhagavat paraît sous la forme de l'Amour pour plaire à Lakchmî, ainsi qu'aux filles et aux fils du Pradjâpati, qui sont les maîtres de ce Varcha, et dont le nombre égale celui des jours et des nuits d'une vie d'homme; effrayées par la grande splendeur de l'arme de Mahâpurucha, ces femmes voient leur fruit tomber, frappé et sans vie, au terme d'une année.

16. L'élégance de sa démarche gracieuse, le jeu de son doux regard qu'un agréable sourire accompagne, l'éclat de ce charmant visage, semblable au lotus, que parent de beaux sourcils légèrement relevés, tout en lui enchante Ramâ, qui à son tour comble ses sens d'ivresse.

17. Accompagnée, pendant les nuits, des filles du Pradjâpati, et, pendant les journées, de leurs protecteurs, la divine Ramâ honore, par la pratique d'une méditation profonde, cette forme de Bhagavat qui est l'œuvre de Mâyâ, et elle prononce la prière suivante:

18. «Ôm! Hrâm, Hrîm, Hrûm! Ôm! adoration au bienheureux «Hrĭchîkêça, qui a pour caractères essentiels toutes les espèces de «vertus; au souverain maître des actions, des pensées, des désirs, «des attributs divers; à celui qui est composé de seize parties; à «celui que constituent le Vêda, la nourriture, l'immortalité et la to- «talité des êtres; à celui qui est la vigueur, l'énergie, la force, l'éclat, «l'amour! adoration à toi dans les deux mondes!

19. « Les femmes qui dans le monde, ô Dieu qui es de toi-même « le maître des sens, t'adressent de pieux hommages en demandant « un autre époux, obtiennent des maris qui sont incapables de pro- « téger leurs enfants bien-aimés, leur vie ou leurs richesses, parce « qu'ils ne sont pas indépendants.

20. «Le véritable époux, qui naturellement à l'abri de tout dan-« ger, protége les êtres agités par la crainte, c'est ce Dieu qui pos-