

9. Voici l'immuable devoir que respectent ceux que célèbrent les chants sacrés; c'est qu'ils souffrent ou se réjouissent suivant que les êtres éprouvent de la douleur ou de la joie.

10. Ah, misère! ah, malheur! quand l'homme n'emploie pas à faire du bien ses richesses, ses parents et son corps, toutes choses faites pour servir de pâture aux animaux, qu'un instant va détruire, et qui ne sont pas son véritable but.

11. Çuka dit : Ayant ainsi pris sa résolution, Dadhyatch, fils d'Atharvan, unissant son âme au suprême Bhagavat qui est Brahma, abandonna son corps.

12. Maître de ses sens, de sa respiration, de son cœur et de son intelligence, voyant la véritable essence, débarrassé de tous ses liens, absorbé dans le Yôga le plus élevé, il ne s'aperçut pas que son corps était parti.

13. Ensuite Indra brandissant la foudre qui avait été fabriquée par Viçvakarman avec les os du solitaire, superbe, plein de la splendeur de Bhagavat,

14. Entouré de toutes les troupes des Dêvas, apparut plein d'éclat, sur le roi des éléphants, célébré par la foule des solitaires, et répandant la joie dans les trois mondes.

15. Il courut à Vriïtra pour l'abattre, par sa vigueur, au milieu des chefs de l'armée des Asuras, semblable à Rudra irrité qui se précipite contre Antaka (Yama).

16. Alors eut lieu sur la Narmadâ, pendant le premier Yuga et au commencement de l'âge Trêtâ, un terrible conflit entre les Suras et les Asuras.

17. En voyant entouré par les Rudras, les Vasus, les Âdityas, les Açvins, les Pitris, les Vahnis (Agnis), les Maruts, les Rîbhus, les Sâdhya et les Viçvêdêvas, le souverain des Vents,

18. Çakra la foudre en main, resplendissant de sa propre splendeur, les Asuras, qui suivaient Vriïtra sur le champ de bataille, ne purent endurer cette attaque.

19. Namutchi, Saïmvara, Anarvan, Dvimûrdhan, Rîchabha, Ambara, Hayagrîva, Çagkuçiras, Vipratchitti, Ayômukha,