

le lever, le midi et le coucher; et il n'y a aucune des expressions des textes védiques où paraît ce Dieu, maître en trois pas de la voûte céleste, qui ne se rapporte à cette explication déjà donnée par Yâska plusieurs siècles avant notre ère. On voit par cet exemple quelle prudence il est indispensable d'apporter au travail à l'aide duquel la critique devra renouer la chaîne qui rattache le développement mythique de la religion indienne aux conceptions du naturalisme primitif des Vêdas. Ni l'identité des noms, ni même celle du sens ne sont des guides suffisamment sûrs; et les idées, quoique originellement simples, sont revêtues de formes ou si diverses, ou si faciles à confondre, qu'on ne peut juger des détails sans avoir compris et embrassé l'ensemble.

Le récit de l'histoire de Bali qui est celui de l'incarnation de Vichṇu en Brâhmane nain, conduit l'auteur à exposer le Matsya Avatâra, celle des incarnations de Vichṇu qui passe pour la première. La légende qui s'y rapporte est introduite brusquement, sans aucune transition. C'est sur une question tout à fait inattendue de Parîkchit que le narrateur du Purâṇa passe à ce récit. Mais en examinant le préambule du livre neuvième, auquel je vais arriver tout à l'heure, il nous sera facile de reconnaître par quelle suite d'idées le compilateur s'est trouvé conduit à mettre à cette place le mythe de l'incarnation de Vichṇu en poisson.

Parmi les ouvrages publiés jusqu'ici, le Mahâbhârata est, à ma connaissance, le seul où ce mythe soit raconté en détail<sup>1</sup>. Le Bhâ-

<sup>1</sup> Mahâbhârata, *Vanaparvan*, st. 12746, t. I, p. 663; Bopp, *Diluvium cum tribus aliis Mahâbh. episod.* p. 1 sqq.; *Die Sündfluth, etc.* p. 1 sqq. Il faut cependant ajouter à ce texte: 1° un fragment du Padma Purâṇa, publié par M. Wohlheim, où le récit, tel que le donne l'auteur du Purâṇa, est

fort abrégé et privé des principales circonstances qui en font l'intérêt (*De nonnullis Padma puranæ capitibus*, p. 15 sqq.); 2° l'analyse du Matsya Purâṇa insérée par M. Wilson dans son *Vishṇu purâṇa*, Préf. p. li sqq. et l'épisode du Matsya Purâṇa lui-même reproduit par Râdhâkant Dêb dans