

अंगं गात्रं यस्याः सा । पु० । रोमाञ्चवीचिविलसच्चपलाङ्गयष्टिः रोमाञ्च एव वीचिः  
कङ्क्षोलः तथा विलसन्तो चपला चंचला अंगयष्टिः यस्याः सा ॥ ४४ ॥

अद्यापि तां नृपतिशेखरराजपुत्रीं  
संपूर्णयौवनमदालसधूर्णनेत्रां ।  
गन्धर्वयक्षसुरकिन्नरराजकन्यां  
साक्षान्नभोनिपतितामिव चिन्तयामि ॥ ४५ ॥

अद्यापि तां नृपतिशेखरराजपुत्रीं स्मरामि नृपतिशेखराणां भूमिपालश्रेष्ठाणां राज्ञा तस्य  
पुत्री तां । कथं भूतां तां । संपूर्णयौवनमदालसधूर्णनेत्रीं संपूर्णा यो यौवनमदः  
तेन अलसे धूर्णे नेत्रे यस्याः सा तां । पु० । साक्षात् प्रत्यक्षं नभोनिपतितां गन्धर्व-  
यक्षसुरकिन्नरराजकन्यां इव गन्धर्वाश्च यक्षाश्च सुराश्च किन्नराश्च तेषां राज्ञा शतमन्युः  
तस्य कन्या या सा तां इव ॥ ४५ ॥

अद्यापि तां प्रणयिनीं कृशवेदिमध्यां  
उत्तुङ्गसंभृतसुधास्तनकुम्भयुग्मां ।  
नानाविचित्रकृतमण्डनमण्डिताङ्गीं  
सुप्तोत्थितां निशि दिवा न हि विस्मरामि ॥ ४६ ॥

अद्यापि इदानीं अपि तां सुप्तोत्थितां निशि दिवा रात्रिर्दिवं न विस्मरामि । कथं  
भूतां तां । प्रणयिनीं प्रेमयुक्तां । पु० । कृशवेदिवद् मध्या यस्याः सा तां । पु० ।  
उत्तुङ्गसंभृतसुधास्तनकुम्भयुग्मां उत्तुङ्गौ उच्चतरौ संभृतौ अन्योन्यामिलितौ सुधापु-  
रितौ यौ स्तनकुम्भौ तयोरु युग्मं यस्याः सा तां । पु० । नानाविचित्रकृतानि अने-  
कहूपकृतानि यानि मण्डनानि तैरु मण्डितं अलंकृतं अंगं यस्याः सा तां ॥ ४६ ॥

अद्यापि तां कनककान्तिधृतालसाङ्गीं  
व्रीडोत्सुकां मदनभीतिविकम्पमानां ।  
अङ्गाङ्गसङ्गपरिचुम्बनजातमोहं  
मञ्जीवनौषधिमिव प्रमदां स्मरामि ॥ ४७ ॥

अद्यापि इदानीं अपि स्मरामि तां प्रमदां प्रकृष्टो मदो यस्याः सा तां । पु० । मञ्जी-  
वनौषधिमिव मम प्राणरक्षोभेषजतुल्यां इव शब्दसादृश्ये । पु० । कनककान्तिधृ-  
तालसाङ्गीं कनककान्तिः स्वर्णशोभा धृता येन एतादृशं अलसं अंगं यस्याः सा तां ।  
पु० । व्रीडोत्सुकां व्रीडया उत्सुकां उत्कण्ठितां तां । पु० । मदनभीतिविकम्पमा-  
नां मदनात् कन्दर्पात् या भीतिः भयं तथा विकम्पमानां तां । पु० । अङ्गाङ्गसङ्गप-