

---|ॐ-|ॐ-|ॐ-|---|---|---||  
*Mallināthus* (ad *Sisup.* 1, 75.) regulam exhibet: सूर्याश्चैर्मसजस्तताः सगु-  
 रवः शार्ङ्गलविक्रीडितं ॥ in *Srutab.* vs. 39. describitur. Nomen huius me-  
 tri denuo ex *Gītāgovindo* 4, 2: कन्दर्पो ऽपि यमायते विरचयं शार्ङ्गलविक्रीडितं ॥  
 eadem mensura composito carmine desumptum videtur.

16. *Sragdharā* metrum, apud Kālidāsum ultimum, *Mallinātho*  
 (ad *Sisup.* 15, 130.) *Snigdharā* vocatum, ad *Prakriti* classem pertinet,  
 xxi syllabis quater repetitis constans. In sententiis Bhartr. hisce ad-  
 hibitum est: *Sring.* 19. 47. 49. 59. 66. 69. 70. 76. *Nīti* 59. 60. 98.  
*Vair.* 24. 26. 37. 38. 53. 88. *Suppl.* 25. Schema est:

---|---|---|---|---|---|---||  
 caesuris minoribus in partes tres distribuitur aequales membrum  
 quodque, ita ut post syllabam semper septimam hypotmesis fiat, quod  
*Srutabodh.* per मुनिमुनिमुनिभिः indicat, sunt enim *septem* sapientes  
 numero.

17. Unum restat *Pushpitāghra* metrum, quo semel tantum utitur  
 Bhartriharis *Sring.* 28. Ad monoschematica pertinet quidem, sed ad  
 talia quorum membra inaequalia sunt et ad modum *Upajātis* e duobus  
 metris composita. Sonat enim:

ॐॐॐ|ॐॐॐ|=ॐ=|ॐ=||ॐॐॐ|ॐ=ॐ|ॐ=ॐ|=ॐ=||  
 In *Srutabodho* deest, *Mallināthus* autem indicat (ad *Sisup.* 1, 74. 4, 20.  
*Kirātārj.* 10, 1.):

अयुजिनयुगेफतो यकारो  
 युजिचनजौनरगाश्च पुष्पिताग्रा ॥

hoc est: *geminato tribracho* (न) et *amphimacro* (र) adiunctus *bacchius*  
 (य); dein *simplex tribrachus*, *duplex amphibrachus*, *amphimacer* et syl-  
 laba longa.

Pauca denique sunt quae dicam de carmine erotico, Bhartriha-  
 ris sententiis praemisso et *Chauropanchāsicae* nomine, hoc est *quinqua-*  
*ginta disticha Chauri*, insignito. Unum tantum apographum, anno  
 1798 scriptum, Londini in Museo Indico inter codices Colebrookianos