"FELD THEFTE

HSTALL FOR

म्राधि तत् कनककुएउलघृष्टगएउ श्रास्यं स्मरामि विपरीतर्ताभियोगे। । कार्यारं जाकार भ था के अम्म म्यान्दोलनश्रमजलस्पुरसान्द्रविन्दु- अभिनेता कि अनि मुक्ताफलप्रकर्विच्छुरितं प्रियायाः ॥ १५॥

म्रयापि मरणसमये प्रियायाः तद् म्रास्यं मुखं स्मरामि । कुत्र । विपरीतरताभियोगे विपरीतं यद् रतं स्तरतं तस्य म्रभियोगः संबन्धः तस्मिन्। तद् उत्तं रतिरहस्ये। इत्यं स्रातमर्देण सम्इतपित्रममं। कृताधः कामिनं कान्ता कुर्वीत प्रत्षेष्टितं॥ कथं भूतं म्रास्यं। कनककुण्डलघष्टमण्डं। कनककुण्डलाभ्यां सुवर्णकर्णप्राभ्यां घष्टी चिक्निता गण्डा कपाला यस्य तत्। पु॰। म्रान्दालनश्रमजलस्फुरसान्द्विन्द्रमुक्ता-फलप्रकरिवच्छरितं । म्रान्दोलनात् पानःपरायः चालनाद् उत्थितं यत् श्रमजलं घर्म-वारि तस्य स्फराः व्यक्ताः सान्द्राः निविडा ये विन्दवः स्रम्बकणाः त एव मक्ता-फलप्रकराः मातिकसम्हाः तेर् विच्छरितं व्याप्तं ॥ १२॥ 是10年11年12年12日。12日。12日

किल्य केति अधापि तत् प्रणायभङ्गर दृष्टिपातं का असे । असि। असि। का विक्रिक्ती तस्याः स्मरामि रतिविश्वमगात्रभङ्गः । मा वह विश्वास्त्र स्वलनचार्ययोधरात व मान्य विश्व विश्व द्त्रच्छ्दं द्शनखाउनमाउनं वा ॥१३॥

म्रद्यापि तस्या वलभायाः तत् स्मरामि । तत् किं । प्रणयभंगुरदृष्टिपातं प्रणये स्तर-तायताचाणे सति भंगुरं वक्कीकृतं यद् दृष्टिपातं अवलोकनं तत् स्मरामि । प्रणयः प्रसवे प्रोन्ने यांचिवरंभयार रति विश्वः । न केवलं तत् स्मरामि रतिविभ्रमगात्रभंगं च स्मरामि । रती सुरते यो विभ्रमः विलासः तेन गात्रभंगः शरीरचलनं तं । न कोवलं तं स्मरामि वस्त्रान्तरस्खलनचारुपयोधरान्तं च स्मरामि । वस्त्रान्तरस्य उत्त-रीयस्य यत् स्वलनं अन्यदेशगमनं तेन चारः रम्यतरः यः पयोधरान्तः क्रचैकदेशः। न केवलं तं स्मरामि दन्तच्छदं च स्मरामि । दन्तानां क्दः म्रधरः तं । कथं भतं दन्तच्छदं। दशनाखण्डनमण्डनं दशनाखण्डनं दन्तचातं तद् एव मण्डनं म्रलंकारा यस्य स तंनाथशाक्ता अवनामां नाउ काल कामानायक्य जामान नाय

श्रयाप्यशोकनवपछावर त्तरुस्तां MED MELLINGER मुताकलापपरिचुम्बतचू चुकाग्रां । नाव नोहार्ड जी होर ग्रतःस्मितोच्छ्वसितपाणुर्गण्डभित्तिं विकास विका