

- Ludit eodem modo *Macedonius* Epigr. 5. ubi *σύνοδος* ad concubitum et *αὐξοσέληνον* ad ad faciem puellae refertur, neque vero cum clariss. Jacobsio ad opulentiores illius conditionem.
11. Difficillimus omnino versus ob corruptelas quasdam in textu forsitan et in scholiis omnino latentes. Primum enim *क्षुतवति* Locativ. partic. praesentis *ter* scriptum est, quam vocem, quum nulli adscribenda sit radici, coniectura in *क्षुतवति abienti* commutavimus; simplicior fortassis coniectura *क्षुतवति sternutanti* fuisset, praesertim propter solitam huius librarii inter क्ष et क्ष confusionem, dummodo significatio *ingemere, susurrare* vel simile aliquid in themate hocce lateat. E Scholl. verum elici haud potuit, quia *क्षिकां कुर्वति* eadem corruptela laborat, neque vocabulum invenitur commode substituendum; *क्षिप्तां* tamen suspicamur. Hoc unicum in aprico est poetani puellae valedixisse propter rixam amatoriam iratum. Quae autem Schol. addit ad sensum uberius indicandum, ulceribus quoque laborant, legitur enim *कसमन्द - नेदमन्द - अवेधव्य* et *कर्पापात्रातिथिं* quae omnia corrupta videntur et mihi certe obscura sunt. Varians lectio *अनालयन्या* *taceti*, qua distichon claudere debet, ferri potest.
12. Faciem denuo delineat poeta, qualem puella inter nocturnas voluptates praebuit eas, quas *contrarias* appellant, ubi scilicet foemina partes in concubitu petit superiores, cf. *Amarús. vs. 5. Benary* ad *Nalod. 2, 60. Stenzler* ad *Brahmay. p. 36.* Schol. hanc ad rem distichon adduxit in Mst. omnino corruptum, legitur enim *इत्थं सुरमर्दसमुभत* et in fine *कुर्वीत पुरुषैतं* Slocum correximus ex coniectura ita ut sensus sit: *quae hoc modo ex concubitus frictione enascitur lassitudo, ubi puella amatum sub se deprimit, ea viris iucunda est; कृताधः* igitur idem exprimit quod *उपरिष्ठा नारी* in versiculo quem excitavit *Lassenius* *Pentapot. p. 88.* Reliqua in scholl. faciliora sunt et textum apprime explicant, neque enim de vocabulo *वृष्ट* dubium relinquitur ullum, quanquam in lexicis hac significatione (*चिह्नित*) non legatur. In textu si modo recte descripsi, *Chezyus* *वृष्टे* corrigi iubet contra metrum, fortasse *वृष्टि* voluit *Abstractum*, quod de *Santali pulvere* in Scholl. vs. 15. legitur. Ad hunc nostrum versum Scholia corrupta sunt, habent enim *वृष्ट* et *वृष्टौ* quorum ultimum vocabulum magis sane arridet, quum sit *pluvia conspersus*. Possis fortasse *कनक* hoc loco (coll. vs. 10.) de floribus eorumque polline intelligere quos in auribus gestare solitas Indicas mulieres scimus (vid. *Bartholinum* de inauribus Veterum p. 69.), substituimus tamen in aureis ornamentis utpote frequentioribus. Dependebant ex his margaritae et lapides pretiosi, ut *rubinus*, पद्मराग apud *Amarám* vs. 25. in *Satac.*
13. Quatuor sunt quae in amica laudat Chaurus: nutus amabiles, dein membrorum tremorem, pulchras porro papillas, strophio sive fascia, qua virginalis papillarum tumor cohibetur, per pugnam amatoriam relaxata (vid. de *ταυρίη μαζών* *Mayum* in *Observatt. sacris* III, 3.) et labia denique vulneribus ex osculatione insignita. Multi sunt poetae, Indici non modo