

In Srutabodho (vs. 34.) syllabae tantummodo productae indicantur. Hoc metrum, quo compositum est carmen *Chaurapanchāsikā* μονόμετρον, satis frequenter adhibuit poeta noster, in versibus videlicet Sring. 1. 8. 10. 17. 21. 38. 58. 84. Nīti 2. 20. 26. 38. 39. 49. 73. 76. 81. 94. 99. Vairâg. 16. 25. 39. 68. 69. 70. 71. 75. Suppl. 5. —

10. *Mālinī* metrum quindecim in unoquoque membro syllabis constans, ad classem Atisakkari, quae est nona Colebrookio, pertinet et bacchicum commode dici potest. *Corripiuntur*, ex Srutabodhi regula (vs. 35.) *syllabae sex priores, decima item et decima tertia, ita ut hypotesis cadat in septimam et nova arsis incipiat in octava* (montes mythici, septem maria claudentes, octo numerantur):

प्रथममगुरुषट्कं विद्यते यत्र कान्ते  
तदनु च दशमं चेदक्षर द्वादशान्त्यं ।  
गिरिभिश्च तुरङ्गैर्यत्र कान्ते विरामः  
सुकविजनमनोशा मालिनी सा प्रसिद्धा ॥

pedes igitur sunt hi:

uuu|uuu|'---|u--|u--||

sive ut *Mallināthus* indicat (ad Sisupālabadhum 11, 1.): ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ॥ In Bhartriharis sententiis metrum exstat Sring. 26. 42. 53. 56. 87. Nīti 14. 71. 97. Vairâg. 54. 55. 99.

11. Classis illius quae *Ashti* vocatur metrum *Prithvī* quinquies invenitur apud Bhartrih. Nīti 4. 5. 46. 68. Vairâgy. 63. Sonat vero hoc modo:

u'-u|uu-|u'-u|uu-|u--|u--||

*Mallināthus* in Saryankashâ 4, 66 definit: ऋसौतसयलावसुग्रहपतिश्च पृथ्वीगः ॥

12. Sequitur iam, quae *Atyashiti* nuncupatur classis, septemdecim syllabas continens, cuius species *Mandakrāntā* in Satasis comparet Sring. 62. 93. Nīti 48. Vairâg. 18. 29. 43. 67. 82. 93. Schema hoc est:

---|---|uuu|---|---|---||

Regula *Mallināthi* (ad Sisup. 7, 74. 9, 87.) sonat: मन्दक्रान्ता ऋतलधिषड-  
गैर्मभौनततागृह ॥ sic utique legendum est; pausa natura sua ponitur