

पुनः कथं भूतां । लीलां हिलां धारयतीति लीलाधरां तां । हिलालीले इत्यमरः ।  
पुनः । कृशतनुं कृशा तनुः शरीरं यस्याः सा तां । पुः । चपलायताक्षीं चपले  
चंचले आयते दीर्घे अक्षिणी यस्याः सा तां । पुः । काश्मीर<sup>०</sup>रागां । काश्मीरं कुंकुमं  
गन्धः चंदनं मृगनाभिः कस्तूरिका तैः कृत अंगरागः शरीरलेपो यया सा तां । पुः ।  
कर्पूरपूग<sup>०</sup>मुखीं । कर्पूरोद्यनः सारपूगं पूगीफलं ताभ्यां परिपूर्णं परीतं मुखं  
यस्याः सा तां । पूगः क्रमुकवन्दयोरु इत्यमरः ॥१॥

अद्यापि तत् कनकगौरकृताङ्गरागं  
प्रस्वेदविन्दुविततं वदनं प्रियायाः ।  
अन्ते स्मरामि रतिखेदविलोलनेत्रं  
राष्ट्रपरागपरिमुक्तमिवेन्दुबिम्बं ॥१०॥

अद्यापि प्रियायाः प्राणवह्निभायाः तत् पूर्वदृष्टं वदनं एतादृशं स्मरामि । कीदृशं ।  
कनक<sup>०</sup>रागं कनकगौरेण कुंकुमेन कृत अंगरागः तिलको यत्र तत् । कनकगौरं कुंकुमं  
इति विश्वकोषः । कथं भूतं वदनं । अन्ते स्मरतमध्ये प्रस्वेदविन्दुविततं प्रस्वेद-  
विन्दुभिः धर्मजलक्षणैः विततं व्याप्तं । पुः । रतिखेदविलोलनेत्रं । रतिखेदेन स्मर-  
तश्चमेण विलोले नेत्रे यस्य यत्र वा तत् । किं इव स्मरामि । राष्ट्र<sup>०</sup>मुक्तं इन्दु-  
बिम्बं इव । राष्ट्र उपराग उपग्रासः तेन परिमुक्तं पीतरसं इन्दुमण्डलं इव स्म-  
रामि । एतेन मुखसंपूर्णं निर्मलता चोक्ता ॥१०॥

अद्यापि तन्मनसि संपरिवर्तते मे  
रात्रौ मयि ज्युतवति क्षितिपालपुत्र्या ।  
जीवेति मङ्गलवचः परिहृत्य कोपात्  
कर्णे कृतं कनकपत्रमरालकेश्या ॥११॥

अद्यापि उद्वबन्धनसमये ऽपि तत् मे मम मनसि चित्ते संपरिवर्तते तिष्ठति । तत्  
किं । क्षितिपालपुत्र्या राजकन्यया मयि ज्युतवति सति क्षिकां (क्षिप्तां?) कुर्वति  
सति कोपात् पूर्वजनितकेलिक्रोधात् जीव इति मङ्गलवचः कल्याणवचनं परिहृत्य  
त्यक्त्वा यत् कनकपत्रं आभरणविशेषं कर्णे श्रुतौ कृतं रोपितं तत् संपरिवर्तते ।  
प्रागवस्थायां समुद्रतकेलिकलहोपजातक्रोधवशेन कसमन्द पानीयभूमौ क्षिप्तं पश्चाद्  
रात्रौ मयि ज्युतवति सति नेदं भद्रं इति मनसि संधाय अवैधव्य प्रेमातिशयसूच-  
कत्वेन कर्णपाशातिथिं कृतवतीत्यर्थः । कथं भूतया । अरालकेश्या अरालाः वजि-  
नाः केशाः यस्याः सा तथा । अरालं वजिनं जिह्वं वक्त्रं इत्यमरः । अनालयन्त्या  
इति पाठे मौनपरयेत्यर्थः ॥११॥