COMMENTARIUS IN CHAURAPANCHASIKAM.

COMMENTARIUS IN CHARACHARINANIAN ENTREPRENE

tured projects. Bore sire incomide inventury quae habest postentiallies signed per super to t.

tantum indicater; in compendium almain redegit dimeratives in compensation musication in the compensation of the contract of t

- 1. Argumentum carminis indicavimus in praesatione. Slocus quo Scholiastes commentarium suum auspicatur, sonat: Difficultatum domino (Ganeso) salutato, Ganapas, Râmopâdhyâyi filius, commentarium hunc perspicuum in poema difficile disposuit. Huic sloco tribusque prioribus carminis distichis versio aderat anglica, manu clariss. Colebrookii vel Lassenii confecta, quae hoc loco lectionem जणपनिः retinuit, quam metro contrariam in गणापः mutavimus. — Staturam puellae ac colorem (गात्रलावणयं वर्णात्कर्षे च Sch.) Chaurus arbori comparat Micheliae Champaka, quae in pyramidalem excrescit formam, floribus suaveolentibus, ex candido flavis, in tuliparum modum clausis, praedita (v. Jonesium Op. V. p. 128.). Schol. loco ex Mahesvaravaidyi lexico Visvakosho probat, मीरं non modo flavum, sed rubrum quoque et candidum significare; prius hoc loco intelligitur (पीताइन), tametsi colorem puellarum candidum saepius quoque collaudent poetae; in Brahmavaivartapurano constans mulieris epitheton est प्रात्मचम्पकवर्णामा ut fol. 24. 27. 30. 40. 106. cet. Eundem lexici versiculum citat Mallinathus ad Kirat. 8, 42 .: मोर् रियो सीते पीते igitur उक्तपो in Schol. in saur erat corrigendum. Oris suaviter ridentis cum loto expansa comparatio sexcenties in carminibus Indicis recurrit. Vocabulum रोमराजी ad capitis capillum pertinet, εύπλοκαμος, non ad crines in pube, de quibus vid. Bhartrih. Sring. 15. — स्पोत्थित denique attributum languescentis est e somno vix surgentis, hoc loco ex amoris colluctatione gravis puellae (cf. vs. 4.). In Scholl. परंपरापाकि ex coniectura scripsimus loco परंपरायाकि dubitanter, de accurata verborum interpretatione paullulum haerentes.
- 2. Imago petita est de luna, quae lunarem lapidem चन्द्रकान्तं radiis penetrat ita ut prae voluptate contremiscat et sudore conspergatur, sive ut Amarû in Centuria erotica (vs. 1.) loquitur:

Huius lapidis, quem Iaspidem suspicatur Careyus, mentionem iniiciunt poetae et ita quidem ut frigus simul ac sudorem semper commemorent cf. Meghadut. 72. Vikramorv. p. 111.

Malati p. 15. 48. 128. Uttararam. p. 16. 108. — Foeminarum faciem lunae adsimilare nihil est frequentius omnibus Asiaticis; neque Graecis et Romanis incognita fuit haec imago:

Hymn. in Vener. 89. ως δε σελήνη Στή Θεσιν ἀμφ ἀπαλοῖσιν ἐλάμπετο, Musaeus vs. 55.

ibiq. Heinr. Petronius Satir. c. 127. risit tam blandum, ut videretur plenum os extra nubem