luta, ex saltatione forsan lassata; लान de incessu quoque usurpatur cf. Schol. Nalod. 4,9.—
प्रोह्मतापः ut ubique pro प्रोच legendum, Amoris epitheton in Scholl. de vigore et potentia explicatur. Multae omnino in hoc disticho corrigendae erant librarii hallucinationes sed metri et commentarii ope facile exstirpandae.

- 22. Versus ad lectionem in toto carmine facile vexatissimus; tertium enim in Cod. membrum hoc modo sonat: इंहो उत वियोगविद्धः सु° cuius vocabulum वियोगविद्धः scholia tuentur repugnante tamen metro. Mensura requiritur —— | —— | —— | —— | —— | —— | —— ad quam restituendam multa tentavimus, v.c. इहो ut scholia scripserunt, तिद्वर्गितः विर्ह्मितः विर्ह्
- 23. Commentarius कुनुमायुध ad ultimum membrum retulit, melius si quid sentio, ad voluptatis templum pertinet, in quo puella regnat Dei Amoris instar (cf. Sring. vs. 16.). Vocabulum मन्दिर templum, palatium, originem dedit latino Mandra.
- 24. Sermonem confusum puellae laudat Chaurus, ut simili modo poeta in Dasarupako, a Visvanâtho citatus in Sahityad. p. 71.; cuius versionem vid. apud Wilson. theatr. Indic. p. 52. Edit. german.:

सार्थकानर्थकपदं ब्रूवती मन्यराच्चरं। नीद्रार्डमीलिताची सा विलिकितास्ति मे हृदि॥

Levioris momenti sunt correctiones a nobis factae.

- 26. प्रावक pro प्राचिक dedimus e Scholl.; in his deinde scriptum erat स्वर्गापंत्री quod ex loco Amari p. 29., ubi tamen मोन्नोऽपर्व्याः tantum legitur, in स्वर्गापर्व्या facile erat corrigendum, neque tamen, ut videri possit, in textum recipiendum. Papillas lacte veluti nectare impletas