क्रन्दसां लचाणं येन श्रुतमात्रेण ख्रध्यते । तदहं कथिष्यामि श्रुतब्रोधमविस्तरं ॥

Quadraginta versibus, quos dicimus memorialibus, constat tractatus, ita ut unoquoque disticho metrum quoddam, cuius nomen ac mensuram exhibet, absolvatur, praeceptis quibusdam de pedibus hunc in modum praemissis:

Hoc est: $\neg est$ sigla pro tribus longis (Molosso ---), $\neg pro$ tribus brevibus (Tribrachy ooo), $\neg pro$ prima longa (Dactylo -oo), $\neg pro$ prima correpta (Bacchio o--), $\neg pro$ media producta (Amphibrachy o-o), $\neg pro$ quando brevis syllaba mediam sedem occupat (Amphibrachy o-o), est enim $\neg pro$ compendium scripturae pro $\neg pro$, $\neg pro$ ubi longa in fine stat (Anapaestus oo-), $\neg pro$ quando ibidem brevis locum habet (Antibacchius --o). - Singulos porro regularium metrorum, praeter Sloci epici et Aryae, pedes per tres syllabas dispesci constat, quarum quidem compendia sive singulas litteras inter se connectunt Indorum metrici, in Duali positas si forte iterantur, quam rem tironum, tali breviloquentiae non adsuetorum, in gratiam exemplo reddam clariorem. Versum Sapphicum:

en mann ablegare, abbettellevellevellevellevelle annuam mann re-

Indi hunc in modum secarent:

cains apographum amico del- ver en en mondain in vulgens sit pro-

sive siglis suis रताती redderent expressum, quarum literarum π Dualis nota insignitum docet duas superesse longas syllabas, π : enim sive π longam significat. Magis vero ingeniosum est sed aenigmati fere simile, quando pedum numerus vocabulo quodam, ut ita dicam, technico indicatur, ut in metro e.g. Mahāmālitam (Mallināth. ad Sisupālab. 11,37.), cuius haec est norma, per regulam una cum nomine expressa:

यदिह नयुगलं तता वेदरेपीर्महामालितं ॥