being

मण चक्कमा क्रमेनियक्के टिखेगताविति यङ्नुगत द्रायभाषस्य नुक् त्रःप्रत्ययादित्यकारः त्रतो लोपः यस्य इलः टाप् मा यस्यासि चक्कमावान् कुटिलगतिमानित्यर्थः ममागत्य दै। किला मीता मूचे किमित्या इ सुखाभविति त्रनुकूला भवेत्यर्थः यद इस्रार्थये तत्र प्रतिकृला न भवेति भावः सुखप्रियादानुलोम्बद्दति क्रमस्ति योगे डाच्॥ ६४॥

मन्दीत्यादि। साम सान्तं संदर्शयित्मिच्छः दशेर्ञ्यनात् भ॰
सन् चपाटतां राचसभावं निक्कोत्मिच्छः न्दुङ्बचीर्यो सनि
चें।ऽज्यनिङ्गमामिति र्घः चंक्रमावान् कुटिलगितयुक्तः श्रमेधादि
स्थलपरिजिहीर्षया चित्तकत्यं वा कीटिल्यं गत्यर्थाद्गृलुपेति यङ्
अमजपेति खेर्नुण् यङ्गेलुक् गंस्यादः ततोवतः ईदृशः सन् समा
गस्य सुखाभव यदहं याचे तत्रानुकूला भविति सीतामूचे सप
चित्रस्वात् सुखादानुकूल्ये डाच्यद्ययत्र तीयसम्बवीजे
त्यादिस् चात् कञीत्यनुवर्त्तते तथापि मण्डुकसुताधिकारात् चिः
क्रथमस्वस्ततद्भावदित सुजात् क्रथमस्ख्यस्यानुवर्त्तनं वेद्यं
प्रयोगदर्शनात् वन्तीकञीति लिपिकरप्रमादात् वाज्यार्थं वा
किस्ना सुखं विद्यते यस्यादत्यर्थज्ञादिलात् श्रः तत्रज्ञाप्॥ ६४॥

सायन्तनों तिथिप्रण्यः पद्मजानां दिवातनों। का नितं कान्या सदातन्या होपयन्ती प्रचिस्निता॥ ६५॥

सायम्। का तमिति वच्छमाणेन सम्बन्धः सायन्दिनावसाननाच ज॰भ॰ भवाङ्गान्तिम्यदा षाऽन्तकर्मणीत्येतसात् घञ्पत्ययानः तदा