मध्वेव कर्त्र स्तामात्मानं श्रपाययत् निस्पृहमपि रचागणं सुरा पानमकारयत् मधुगुणादेव पानात् ञेढेंऽञ्जीघेदति मं श्रञी म धुनः कर्मावात् मधु कीदृशं खकं निर्मालं मात्पलं प्रियाकणीत्पल प्रतिविम्वात् मारमाय प्रचित्रीत्पलं वा सुरताभागे सुरत्विमहें विश्रमाय विश्वासस्य उत्पादनं जनकं कभावेऽमीति कर्कार श्रनट् भावेऽनिट रूपकालङ्कारोवा नन्द्यादिलाद्वाऽनः उत्पादनचम मिति पाठस्तु सुगमएव॥ ४१॥

श्रभीषयन्त ये ग्रक्तं राचसारणपण्डिताः। श्रवि सापयमानस्तान् कपिराटीहृहाहुहं॥ ४२॥

त्रभीत्यादि। एवं रचस्य यथाययं चेष्टमानेषु ये राखसा ज॰म॰
रणपण्डिताः संग्रामिविद्याः श्रक्रमभीवयन्त भीवितवन्तः भीस्था चेतुभयदति तङ् भियोचेतुभये षुक् भयग्रचणमुपलचणं तेन स्मयतेरपि भवति तानसा कपिरविस्मापयमानः विस्मयमकार यन् ित्यं स्मयतेरित्यालं ग्रहाङ्ग्रहमाठीत् गतवान् सुङ् इषं ॥ ४२॥

त्रभोषयन्तेत्यादि। रणेपण्डिताः कुश्वलाये राचमाः श भ॰ त्रून् त्रभोषयन्त नासितवन्तः तान् त्रविद्यापयमानः विस्निता त्र कारयन् मधुपानाद्यासकतया तैरविज्ञातदति भावः त्रसी किपर्यहात् एकसात् यहमपरमाटीत् जगाम भोभीष्वेतिः की मं भोषादेशस त्रन घाड्यद्रत्यनुवर्त्तते त्रन ध्वर्याभयं