कला गजिवक्रमो हिलिपराक्रमो हिलिगमनतुक्षगमनीवा रामा म्हगसानुपदी मन् जगाम फलपृष्पादेरलञ्चस मधनं चागः भरीरादेर्जञ्चस पालनं चेमः ती करोतीति स्कुष्टः अनुपदं यातीति वाज्ञस्थात् दन् अनुपदमनुगमनं विद्यतेऽस्थिति नैका जादिति दन् अन्यस्यनुपदादिनिति परस्यं॥५०॥

खायं खायं कचिद्यानं कान्वा कान्वा स्थितं कचित्। वीचमाणास्यां रामिश्च चवृत्तिं विसिविशय॥पूर्॥

खायम्। मृगञ्चित्रविक्तमञ्जूतशरीर तेष्टं वीचमाणारामा ज॰म॰
विधिश्मिये विस्मितः श्विङोङिलादात्मनेपदं षे।पदेशलाचाभ्या
थे णः परस्य मस्य षः चित्रवित्तितां दर्शयत्वाह स्थायं स्थायं स्थिला
स्थिला कि चित्रदेशे यानां कान्ला कान्ला कचित्रदेशे उत्युत्धा
त्युत्य स्थितम् श्वाभीच्छे समृति क्षाच्लेसमुली दिर्व्यनच्च
॥ ५१॥

खायमित्यादि। स्रगं वीचमाणा रामाविधिभिये विसातः भ॰ भिङ्छां रूपं घोपदेशलात् खेरिलात् षलं शुध्वीरितीयः विसाये हेतुमाह चिच्छित्तं श्राय्यंचेष्टं चिच्छित्तलं दर्भयित खिला खिला किचित् गच्छनं चणमाभीक्लेपूर्वकाले दित चणम् श्रा भीक्ले दिलं लेकितः धिद्धमिति स्नारं सारं नमसीत्युदाहरणेन श्रापितं किचित् कान्ला जत्युत्य जत्युत्य खितं कमोधी बेति पचे दीर्घः॥५१॥