

राकारो यस्याः पद्मिन्याः सा भृङ्गं निरास निरस्तवती । कुमुदती
रेणुना पिशङ्गः कपिशः विग्रहो यस्य भृङ्गस्य कुपितेव । यथा अ
न्यया स्त्रिया सहोषितं तदङ्गसंक्रान्तपरिमलकण्ठमालमात्म
दयितं काचित् कुपिता निरस्यति तदत् । सा किमिति निरस्यति
यतो मानिनी मानवती अन्यसङ्गमं अन्यया सह सङ्गमं न सहते
आत्मसङ्गादन्यसङ्गमं न संसहते न क्षमते ॥ ६ ॥

प्रभातेत्यादि । पद्मिनी कुपितेव भृङ्गं निरस्यति स्म । कीदृशं कुमु भ०
दत्या रेणुभिः पिशङ्गः कपिलो विग्रहः शरीरं यस्य । कीदृशी
प्रातःकालसम्बन्धिताभिघातेन कम्पिता आकृतिर्यस्याः सा यथा
कुपिता स्त्री अन्ययोषिता सह गमितरात्रिं पतिं तदङ्गलग्नचन्द्र
नचिह्नेन निर्णीय क्रोधात्कम्पितवती निरस्यति तथेयमपीति
भावः यतः प्रशस्तमानवती स्त्री अन्ययोषित्सङ्गमं ईशं पतिं न
सहते अन्याशब्दस्य पुंस्त्वत्त्वेरिति पुंस्त्वत् । संसहत इति पाठे
अर्थात् पत्युरन्यस्त्रीसंसर्गं न सम्यक् सहते ॥ ६ ॥

दत्तावधानं मधुलेहिगीतौ प्रशान्तचेष्टं हरिणं जि
घांसुः । आकर्णयन्नुत्सुकहंसनादान् लब्धे समाधिं न
दधे मृगावित् ॥ ७ ॥

दत्ता ॥ मधुलेहिगीताविति मधुलेदुं शीलमेवामिति णिनिः ॥ ज०म०
मधुलेहिगीताविति पाठान्तरं तत्र लिहन्तीतिलेहाः पचाद्यच्