

कुत्सायाङ्कन् तेन पूरस्यव्योऽहं रणात्तेन निरस्तः इत्यपुष्कल
मुक्तम् ॥ ४१ ॥

यद्गदत्यादि । असौ रामः कुत्रह्यज्ञके यद्भवन्तं शरैरभा भ०
ययत् अत्रासयत् तदपि न पौरुषं कथमित्याह भीरुं भयशीलं
अतएव गेहेनर्द्दिनं स्वगृहएव नर्दतीति गृहादित्वाणिन् पात्रे
समितादित्वात् छेपे समासोविभक्त्यलोपश्चेति परः अभाययदि
ति भियोऽव्यन्तात् घी स्मिभ्योर्घाङ्घर्णे औ मञ्चेत्यस्य भीर्भीष्
वेत्यस्य च नात्र विषयः यतः शरैर्भ्य एवात्र भयं विवक्षितं नतु
प्रयोजकात्कर्तुः कुत्सितो ब्रह्मा ब्राह्मणः कुत्रह्यः देशद्वह्यः
कुमहद्वान्तुवेति पक्षे षः तस्य कुत्सितो यज्ञ इति निन्दायां विका
रसंघेत्यादिना कः अतएव प्रयोजनाभावात्तत्र समथा राक्षसा
न गच्छन्ति पुरुषस्य भावः कर्मा वेति पूर्वण णः ॥ ४१ ॥

चिरकालोषितं जीर्णं कीटनिष्कुषितं धनुः । किं
चित्रं यदि रामेण भयं क्षत्रियकान्तिके ॥ ४२ ॥

चिर । यदि रामेण क्षत्रियकान्तिके कुत्सितक्षत्रियसमीपे ज०म०
भयन्धनुः किन्तुचित्रमाश्चर्यं क्षत्रिया जनकादयः तस्य कुत्साया
ङ्कन् क्षत्रियकस्थान्तिके दूरान्तिकार्थयोगे षष्ठीसमासं विधाय
पश्चात्सप्तम्यधिकरणे चेति चकारादूरान्तिकार्थेभ्यश्चेति सप्तमी
किमिति न चित्रमित्याह चिरकालमुषितमिति कालाध्वनोरि
ति द्वितीयां विधाय अत्यन्तसंयोगेचेति द्वितीयासः जीर्णञ्चि