नुप्रासश्च अनेकस्य वर्णस्य सकृत्सादृश्यं छेकानुप्रासः स एवो त्कृष्टत्वादिह प्रदर्शितः ॥ १ ॥

रणपण्डितोऽथ्यविबुधारिपुरे कलहंस राममहितः कृतवान्। ज्वलदग्निरावणगृहञ्च बलात्कलहंस राममहितः कृतवान् ॥ युक्पादयमकं ॥ २ ॥

यमकस्यापि लक्षणं तुल्यश्रुतीनां भिन्नानामभिधेयैः परस्परं। वर्णानां यः पुनर्वादोयमकन्तन्निरूप्यतइति तदनेकविधं दर्शय न्नाह। रणेति। स कपिः वियदुत्पतितोराममहितोरामपूजितः रणपण्डितोयुद्धकुशलः अथ्यविबुधारिपुरे अथ्योयोविबुधः इन्द्रः तस्य योरिपुर्दशाननस्तस्य पुरे लङ्कायां कलहं कृतवान् कलहं सान् रमयतीति कलहंसरामं रमेर्ण्यन्तात्कर्मण्यण् तादृशं राव णगृहं बलाद्धार्य्यमाणोऽपि ज्वलदग्निं दीप्यमानपावकं कृतवान् कृतं विद्यते यस्येति कृतापेचीत्यर्थः। अहितः शत्रुः युक्पादय मकमिति युजोर्द्वितीयचतुर्थयोः पादयोर्यमितत्वात् ॥ २ ॥ ज॰म॰

अथ यमकान्युच्यन्ते तल्लक्षणं यथा तुल्यश्रुतीनां भिन्नानाम भिधेयैः परस्परं। वर्णानां यः पुनर्वादोयमकं तन्निरूप्यतइति अस्य भेदावहवः काव्यप्रकाशादौ दर्शिताः केचनात्र दर्शिताः तत्र प्रथमं युक्पादयमकं दर्शयति रणेत्यादि। अथ्यस्य श्रेष्ठस्य विबुधस्य इन्द्रस्य योऽरिः शत्रुर्दशाननः तस्य पुरे लङ्कायां स भ॰