世帯の歌

विसर्गाभावः किम्बा रचस्याशाद्यामनीषादिलात् सिद्धाः किम्बा सेतुकखपफेवेत्यस्य योगविभागात् वाशब्दस्य व्यवस्थावाचिलाच पाशकाम्यकस्पेषु विसर्गस्य नित्यं सकारः ॥ ५६॥

धतुस्पाशभृतः संख्ये ज्यातिस्वल्पास्केशरः।दुधाव निर्नमस्कारान् राचसेन्द्रपुरस्नतान्॥६०॥

धनुरित्यादि। धनुष्पात्रभृतः कुत्सितधनुर्धरान् राचमान् जा०म० चो तिष्क लो रके सरः अग्नित् ला वह सरोवा नरः दणः वद्ति पाशादि व्येव विसर्जनीय स षतं दुधाव किमातवान् यसान्तिर्न मस्तारान् श्रप्रणामान् राचमेन्द्रेणेन्द्रजिता पुरक्षतान् श्रयतः खापितान् नमसुरसेार्गत्योरिति विसर्जनीयस सकारः दूणउ त्तरख तु विसर्जनीयस सएवाधिक्रियते तत्र नमः शब्दस साचा त्रभृतिषु पाठात् पुरः प्रब्द्ख पुरोऽव्यवमिति गतिसंज्ञा॥ ६०॥ धनुरित्यादि। वानरः संख्ये युद्धे तान् राचमान् द्धाव किन्य भ० तवान् धृन्ञकमे ठी की हशान् धनुष्पाशभृतः निन्दितधनुई रान् पूर्ववत्या शः निर्नमस्कारान् नमस्कारवर्ज्ञितान् श्रप्रशस्ता नित्यर्थः राचमेन्द्रपुरक्षातान् इन्द्रजिताऽयतः खापितान की दृशः च्यातिस्कल्पोरकेशरः अग्नित्ल्यवर्णविपुलसटः पूर्ववत् कल्पः सर्वेच पूर्ववत् विसर्गाभावः वेःसकारावा तस्वेलात्परस्य सस्य षलमभिनिष्यतन्यदत्यच व्याख्यातं॥६०॥