ज् म

श्रपहरित्यादि। ततस्त्र त्तरकालं दिवसे ये विनोदाः चित्रमः संखापकाः तान्सर्वतः सर्वान् सर्वेण वा प्रकारेण यद्या दिला निधः अपहरदिव अपनयदिवान्धकारं द्यितगतं प्रिया गतञ्च समाधिं चित्तेकायतां एकधा एकप्रकारं द्धत् धारयत् घनर्चिव इ लक्का यं व द्वधे व द्वते सा सहर घनन्द नमना था द येन तदानीं तस्य कामादयाऽपि वद्धं महोकिरिति श्रन्थकार मनायात्रितयोर्वर्द्धनित्रययो सुख्यका खयाः वष्टघर त्यनेन पदेन कथनात् तथाचा तं तुख्यका खिन्नये यच वसुद्यसमात्रिते वाक्येनैकेन कथ्येते सहीकिः सा सता चर्यति ॥ ६५॥

अपहरदित्यादि। ततादिनानादुत्तरका चं श्रम्भकारं रघ् भ॰ नन्दनस रामस कामोदयेन यह वद्धे तदानीमधकारी रामख कामादचाऽपि प्रदुद्द खर्षः उभयविशेषणमा ह सर्व तीविनीदान् अपहरदिव दिवसे ये विनीदाश्चित्तप्रसादकाः तान् सर्वान् सर्वप्रकारेण वा अपनयदिव पचे विभक्ति व्यत्यः दियतगतं समाधिं चित्तेकायतां एकधा एकप्रकारं दधत् जनयत् घनरु चिमेघवत्य्यामं निविडक्षायं वा कामोदय पचे दिखताविषये निविडा श्रद्धा यसात् दिखतगतमित्यच प्रम द्वनमित्यादिवत् इखः वस्तुतस्तु द्यितणब्देन सामा स्विवच्या भार्थाण्यते अस्वतारीऽस्त्रियां ध्वान्तिस्त्यमरः। बहाति रिति अन्धकारकामोदयाश्रितयोर्छद्विकिययोसु खकालयोर्ब वधे दत्यनेना भिधानात्। तथाचा तं तुल्वका लिब यच वस्तु द्वयसमाश्रिते। पदेनैकेन कथ्येते सद्दोक्तिः सा सता यथेति ॥६५॥