

तथाचोक्तं लीलाः सलीलाः किलकिञ्चित्तानि विव्वोकमाप्याथित
विभ्रमाणि । विचित्रमाकुहमितेक्षितानि योज्यानि तज्ज्ञैः सुकुमार
नृत्यदति लक्षणैषां नृत्यशास्त्रे ॥ ४७ ॥

नित्यमित्यादि । कीदृशीभिः सुरतसम्भोगकर्मसु कामोप भ०
भोगक्रियासु नित्यमुद्यच्छमानाभिः उद्यमं कुर्वन्तीभिः जिन्ज्यन्ते
त्यादिना उत्पूर्वयमोमं लीलाकिलकिञ्चितविभ्रमान् शृङ्गार
चेष्टाविशेषान् अलमत्यर्थं जानानाभिः पूर्ववत् अगिज्ञोमं प्रिया
नुकरणे लीलावेशभाषाविचेष्टितैः क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः सङ्करः
किलकिञ्चितं विभ्रमस्वरया काले भूषास्थानविपर्ययः ईदृशी
भिर्दिव्यनारीभिराकुलं गृहं ययाविति सम्बन्धः ॥ ४७ ॥

स्वं कर्म कारयन्नास्ते निश्चिन्तोयाद्वषध्वजः । स्वार्थं
कारयमाणाभिर्यूनोमदविमोहितान् ॥ ४८ ॥

स्वकेत्यादि । स्वमात्मीयं मोहनादिकर्म दिव्यनारीः कार ज०म०
यन् अनुष्ठापयन् एषद्वषध्वजः कामदेवः निश्चिन्तनास्ते ताभिरा
कुलमिति योज्यं हृक्कारन्यतरस्यामिति द्विकर्मकता यूनः स्वार्थं
स्वप्रयोजनं मैथुनाख्यङ्कारयमाणाभिः आकुलं तान् हनूमानिति
वक्ष्यमाणेन सम्बन्धः कीदृशान् मदविमोहितान् मधुपानमद
परवशान् ताभिः ॥ ४८ ॥

स्वमित्यादि । या दिव्यनारीः स्वं कर्म मोहनादि कारयन् भ०
द्वषध्वजः कामोनिश्चिन्तोनिराकुलः सन्नास्ते यासां कामएवास्ति