1.3

दति भट्टिकायटीकायां जयमङ्गलाखायां प्रकीर्षकाखे रास सभावः प्रथमः सर्गः॥

भ॰ अयेत्यादि। अनन्तरं विप्रास्तस्य रामस्य अनी चैर् चैरा शिषी
जगदुः उत्तवनाः अन्ये तूर्य्यवाद्यं आजष्ठः वादितवन्तः की हशं तुमु
स्तो महान् कला मधुरास्तुटा निनादा ध्वनिर्यस्य। तूर्य्या उस्ती
वाद्यनिर्वीषे वादि चं वादनञ्च तदिति की षः तस्य रामस्य वाङ स्वार् यथा स्थान्तथा पुर्सो र कि भृतः अभिमतं फलं शंसित कथ यतीत्यर्थात् दिचणवा इस्पन्दनं का ना लिङ्गनस्य किमिति वृ द्धाः। यहादिला निन् अन्ये तुशीलार्थे सिन् दत्या द्धः। अनुक् जाः पचिष उचै सुक् तुः शब्दं चक्रः कुङ्शब्दे एतेन गमनमङ्गलमुक्तं। यदुक्तं वामे मधुरवाक् पची वृचः पद्धविता ऽयतः। अनुक् सो वहन् वायः प्रयाणे शुभशंसिन दति॥ १०॥

दति श्रीभरतसेनकतायां भट्टिटीकायां मुग्धेबाधिन्यां प्रकीर्षं काण्डे श्रीरामसक्षवा नाम प्रथमः सर्गः॥

वनस्पतीनां सरसां नहीनां तेजिखनां कान्तिभृतां दिशाच्च। निर्याय तस्याः स पुरः समन्ताच्चियं द्धा ना शरदं ददर्श॥१॥

जिल्मः द्दानीं विजिगीषूणां कण्डकान् समुद्धर्तुं गरत्काले समुद्याग दित तसेव वर्णयन्ना इ वनस्पतीनामित्यादि । स रामः तस्याः पुरः त्रयोध्यायाः निर्याय निर्भत्य समन्तात्मर्वतः गरदं ददर्भ दृष्टवान् कालसाप्रत्यज्ञतात् कार्याणां दर्भनात्तदर्भनमिति