दन्त चहरे प्रज्विताग्निकणे ताम्वृवरागसृणभा रतुच्यः। न्यसः किमित्यू चुरूपेतभावागोष्ठीषु नारी स्तरूणीर्यवानः॥३३॥

- ख॰म॰ दलकददत्यादि। प्रज्विलिताञ्चिकको स्वभाविलाहितलात् दलकदे श्रेष्ठि तामूलरागः किमिति न्यसः व्रणभारतुः निष्पयोजनलात् दत्येवमृचुर्यवानः प्रातिरत्यर्थात् उपेतभावाः जातानुरागाः गोष्ठोषु स्थितानारोस्तर्णीरिति॥ ३३॥
  - भः दन्ते त्यादि। दन्तक्कदे त्रीष्ठे ताम्बूलरागः किमर्थं न्यसः कीद्रभे प्रज्वलितविक्तसद्देशे खभावते लिहित लादसाद्दाहक लाच कीद्रभः त्याभारसमी निष्युयोजन लादत्युद्दीपक लाच वक्री त्याप्रचेपोभृश्रमुद्दीपके। भवित दत्येवं युवानस्तर्णा जपेत भावाजपगतरागाः सन्त स्त्रिणीनारी गोष्ठीषु स्त्रीसभास स्थिता जचुः॥ ३३॥

## युग्म कं।

सुखावगा हानि युतानि खहम्या प्रचीनि सन्तापह राष्युरूणि। प्रबुद्धनारी मुखपङ्कजानि प्रातः सरासीव यहाणि रेजुः॥ ३४॥

जि॰म॰ सुखावगाहानीत्यादि। प्रातः प्रभाते गृहाणि सरांधीव रेजुः सुखावगाहानि निरंपद्रवलात्सुखेनावगाह्यन्ते युतानि लच्छ्या देवतारूपया प्रचीनि पविचाणि सन्तापहराणि घर्षादिक्षेणाप