सुप्रसवश्वर्य्ययोरित्यस्मात् कर्म्मणि निष्ठा सुता मैथिली सीता द
दे जनकेनेत्यर्थात् कर्म्मणि लिट् मैथिलस्यापत्यं अतइञ् तद
न्तादितोमनुष्यजातेरिति ङीष्। रामस्य ज्येष्ठत्वात्तस्यैव कवि
ना परिणय उक्तः न शेषाणाम् तेन अन्या अपि तदैव दुहित
रो दत्ताः हिरण्मयी सुवर्णनिर्मितेव साललता वृक्षलता सुवर्ण
छवित्वात् तस्याः हिरण्यविकार इति मयटि दाण्डिनायनेत्या
दिना यलोपनिपातनम्। जङ्गमा सञ्चारिणी नतु स्थावरा अ
त्यर्थङ्गच्छतीति यङि नुगत इति नुक् यङन्तात्पचाद्यचि यङो
ऽचिचेति यङो लुक् च्युता दिवः आकाशात्पतिता अचिरप्रभेव
विद्युदिव तेजस्वित्वात् तन्वीत्वाच्च किन्तु स्थास्नुरचञ्चला सा तु च
ञ्चलेति व्यतिरेकः ऊङुत इति ऊङ् न भवति क्रियाशब्दत्वात्
तत्र मनुष्यजातेरिति वर्त्तते शशाङ्ककान्तेर्य्याधिदेवता अधि
ष्ठात्री देवता तस्या आकृतिर्य्यस्याः सौम्यत्वात् आक्रियते अनये
त्याकृतिः संस्थानम् अकर्त्तरिकारकेति स्त्रियां क्तिन्॥ ४७॥

हिरण्मयीत्यादि। अर्थात् जनकेन तस्य दशरथस्य सुताय मैथि भ०
ली सुता ददे मैथिलस्यापत्यं स्त्रीति ष्णः यद्वा मिथिलायां नगर्य्यां
अर्थात् मिथिलाख्यभूभागे जाता अयोनिसम्भवत्वात् पार्थिवीत्य
र्थः अयोनिसम्भवत्वेन दिव्यत्वाल्लक्ष्मीत्वं सूचितं रामसमीपे सीता
कीदृशी हिरण्मयी स्वर्णमयी सालवृक्षसम्बन्धिनी लतेव एतेन रा
मस्य सालवृक्षतुल्यत्वं सूचितं मयटि हिरण्यस्य यलोपो निपात
नात् जङ्गमा सञ्चारिणी अन्या लता स्थिरेति विशेषः यद्यपि
गत्यर्थाद्वक्रतायां यङ्स्यात्तथापि जङ्गमशब्दोऽयं रूढः दिव
श्च्युता अचिरप्रभा विद्युदिव स्थास्नुः स्थितिशीला विद्युच्चञ्चला