१४ मर्गः ध्वानित्यादि। निशाचरात्रिप रामबन्धनात्तृष्टाः सनाः
भ॰ तुङ्गान् ध्वान् उद्दुध्वुः उत्विप्तवन्तः ध्वा कम्पने धूशिक् कम्पे
धूनगिधू अचेत्यस्य वा रूपं मांसं चेमुः भिचतवन्तः चमूचम
इम्बानिस्समुभचे जगुर्गानं इतवन्तः गै गाने पपुर्भद्यादिकं
पीतवनाः पा पाने कान्ताः कामया च्विकिरे कामितवनाः कमुकङ्
सृहि वाऽरेद्दित पाचिके। त्यान्तवादाम्॥ ५३॥

दर्भयाच्यकिरे रामं सीताराज्ञ्य ग्रासनात्।
तस्यामिमी चतुर्ने च जुनु ठे पुष्पकी दरे॥ ५४॥

का॰म॰ दर्भयामित्यादि। तथास्तं रामं दद्दा मीता मम विधेया स्वादित्यभिप्रायवताराज्ञोरावणस्य त्राज्ञया राज्ञसाः त्रभाकव निकातः पुष्पकमारु सीतां रामं दर्भयाञ्चित्ररे दर्भितवन्तः त्रभवादि हेभोरात्मनेपद उपसङ्घानमिति विकल्पेन दिकसँ कता तस्वाः सीतायाने ने मिमीलतः निमीलिते मील निमेषणे पुष्पकादरे पुष्पकमध्ये मूर्क्या लुलुठे लुठिता॥ ५४॥

भ॰ दर्भवाभित्यादि। ताद्यं पति दद्दा सीता ममानुकूला स्वा दित्यभिप्रायं कुर्वताराज्ञः रावणस्य प्रामनादाज्ञया राचमाः पृष्यके त्राराण्य सीतां रामं दर्भितवन्तः घोऽञ्जीञेरित्यादिना प्रयोज्यस्य कर्मावं तस्याः सीतायाः नेचे मिमीलतः मुद्रणं प्रापतः भीत्व निमेवे सीता पृष्यकर्थमध्ये लुलुठे पतिता स्वलुढङ् प्रती घाते॥ ५४॥