दिना तुमुन् विधागसायं भीतायाः कथं केन प्रकारेण महाः भी ढयः मिक्सहोस्रिति यत् गद्यमेतत् कथनीयमेतत् गदमदेत्या दिना यत् ममेति शेषविवचायां षष्ठी लं पुनः कः इति पृष्टश्रास्र ॥ ४७॥

भ॰ लभोखादि। इत्यपि अवीवचदिति सम्बन्धः नुप्रश्ने कथं वैदिशी लभा रिपूरावणः कथं द्रष्टं प्रकाः अज्ञातदेशलात् कथं विधागः सीतायादत्यर्थात् सद्धः एतत्सर्वं लया सम सम्बन्धे गद्यं वाच्यं लभद्वाङगप्राप्ता प्रकथ्भाकिङ्नप्रकी सद्द्रसर्वे एम्यः पूत्रक सहत्यादिना यः गदभाषे दत्यसात् गदमदयमेति यः लयेति च्यभावकेति कर्त्तः षष्ठी निष्टित्तिपचे द्वतीया॥ ४०॥

अ इं राम श्रियः पुनामद्यपीतद्व भ्रमन्। पापच र्थामुनेः शापाज्ञातद्रत्यवद्त्य तं॥ ४८॥

जि॰म॰ अहमित्यादि। हेराम अहं श्रियः पुत्रः मद्यपीतद्व वाहिता म्यादिलानिष्ठानास्य परनिपातः कार्याकार्यविवेकाभावात्पा पचर्योराचमः मुनेः स्थूलशिरमः शापाच्चातजत्पनः माद्यय नेनेति मद्यं चरितयं चर्यमेता पूर्ववद्यतात्ययानी पापं चर्य यस्रोत्यवदत् स्थाजनवाद्धसं रामं वाक्यार्थाऽत कर्षा॥ ४८॥

भ॰ अहिमत्यादि। दित संयोजनवा इन्हिं रामं अवदत् किन्ति दि त्या इ हे राम अहं श्रियोऽपरसः पुत्रः मद्यपीतः पीतमदिर दव भमन् कार्याकार्यविवेकप्रत्यतात् कृतापराधी मुनेः स्पूल शिरमः श्रापात् पापचर्यः पापहेतुकक्षा राचसे जातः एतत्