

अथ भट्टिकाव्यस्य द्वितीयोभागः ।

ततोविनिद्रं कृतदेवतार्चं दृष्ट्यैव चित्तप्रशमं १२ सर्गः
किरन्तं । आविष्कृताङ्गप्रतिकर्मरस्यं विभीषणं वाचमु
वाच माता ॥ १ ॥

भाविकत्वमलङ्कारः प्रबन्धविषयउक्तः नैकदेशिकं तस्य चित्रा ज०म०
दयोऽर्थाः प्रवृत्तिहेतवः तथाचोक्तं भाविकत्वमिति प्राङ्गः प्रबन्ध
विषयं गुणं । प्रत्यक्षादव दृश्यन्ते यत्रार्थाभूतभाविनः । चित्रोदा
त्ताङ्गुतार्थत्वं कथायाः स्वभिनीतता । शब्दानाकुलता चेति तस्य
हेतुं प्रचक्षतइति तत्सर्वं मन्त्रनिर्णयप्रबन्धे द्रष्टव्यमिति दर्शय
न्नाह । ततइति ततः प्रभातकालानन्तरं विभीषणं विनिद्रं प्रबुद्ध
कृतदेवतार्चं कृतेष्टदेवतापूजनं दृष्ट्यैव स्निग्धया कायव्यापारेण
चित्तप्रशमं किरन्तं प्रकाशयन्तं आविष्कृतं प्रदर्शितं यदङ्गस्य
प्रतिकर्म प्रसाधनं तेन रस्यं माता नैकषी नाम वाचं वक्ष्यमाणा
मुवाच ॥ १ ॥

ततइत्यादि । भाविकनामा गुणः प्रबन्धविषयएव नतु भ०
श्लेषादिवदेकदेशविषयोऽपि । तदुक्तं दण्डिना तं भाविकमिति