मात् मुख्येषिख कविक सपुमात् प्राक् कतिनेन भीषिचिनी त्यादी त्रावर्षटादेरित्यख न वैयर्थ रूजामिति पाठे तेनैव भिदादिलात् इः॥ ७१॥

चिन्तायनः कथाञ्चक्रुरुपधाभेदभीरयः। ऋक्तवा नृपतेः कार्यं पूजां लफ्यामचे कथं॥ ७२॥

चिन्तेयादि। उपधानमुपधा परीचा त्रातश्चीपमर्गद्र याङ् तत्परिग्रहोदि भृत्यः कार्थेषु नियुच्चते तदकरणादुपधाया भेदोऽभावः तसाङ्गीरवः चिन्तावन्तद्रति कर्त्तयतामूढाः कर्या चकुः द्वतवन्तः कोद्दशमित्याच त्रद्वता नृपतेः कार्य्यपूजां सन्धा मच्चे कथमिति नैवेत्यर्थः चिन्तादयः चिन्तिपूजीत्यादिना त्रङ्

चिन्ते त्यादि। नृपतेः कार्यं श्रक्तवा कथं वयं पूजां लखामहें श्रिप तु श्रवज्ञाताएव भविष्यामदित कथां ते चकुः कोहणः उपधामेदेभीरवः राज्ञा धर्मादिभिर्भृत्यानां या परीचा क्रिय ते सापधा तस्याभेदः कार्यासामर्थेन भङ्गः तद्भीरवः श्रतएव चिन्तावन्नः चिन्तिकथिगूजिभ्याभीविचिन्तीत्यादिना ङः उपप्र्वीत् धाञश्राते। उनः श्रद्भिरित इः उपधाधश्राद्यैर्थत्परीचण मित्यमरः॥ ७२॥

प्रायोपासन्या ग्रान्तिं मन्वानोवानिसम्भवः। युक्ता यागं स्थितः ग्रेने विवृष्वंश्वित्तवेदनां॥ ७३॥