जलदइव तडित्वान् प्राज्यरत्नप्रभाभिः प्रतिककुभमु
दस्यन्निस्वनं धीरमन्द्रं। शिखरमिव सुमेरोरासनं हैम
मुच्चैर्विविधमणिविचित्रं प्रोन्नतं सोऽध्यतिष्ठत् ॥ ४७ ॥

इति भट्टिकाव्ये एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

ज०म० जलदइत्यादि। प्राज्यानां प्रभूतानां रत्नानां मणीनां प्रभाभिः तडित्वानिव जलदः प्रोन्नतात्मा सर्व्वेषामुपरि स्थितत्वात् प्रतिककुभं दिशि दिशि धीरमन्द्रं मन्दगम्भीरं निस्वनं उदस्यन्निक्षिपन् सुमेरोः शिखरमिव हैममासनमुच्चैरुच्चं विविधमणिविचित्रं नानारूपैर्मणिभिर्विचित्रं नानावर्णकर्म्माध्यतिष्ठत् समारोहति स्म ॥ ४७ ॥

भ० इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां प्रसन्नकाण्डे माधुर्य्यप्रदर्शनोनाम द्वितीयोऽध्यायः। काव्यस्य प्रभातवर्णनोनामैकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

जलदइत्यादि। सरावणः सुमेरोः शिखरमिवोच्चैरुच्चं हैमं हिरण्मयमासनमध्यतिष्ठत् किं कुर्व्वन् विद्युद्युक्तोमेघइव प्रतिककुभं दिशि दिशि धीरमन्द्रं गभीरतारं निस्वनं ध्वनिमुदस्यन् क्षिपन् प्रोन्नतः सर्व्वेषामुपरि स्थितः उन्नताकारोवा प्राज्यानां प्रभूतानां रत्नानां प्रभाभिरुपलक्षितः प्राज्यरत्नप्रभाभिः करणभूताभिस्तडित्वान् जलदइव इति वा आसनं कीदृशं विविधैर्ना