अथेत्यादि। अथ चन्द्रदर्शनानन्तरं रघुसुतं राममभिरामं कामाभिभूतत्वादाभिमुख्येन रम्यतइति अनुजः कनीयान् भ्राता वाचं वक्ष्यमाणं जगाद गदितवान् नयनमनोहरः प्रेक्षणीय इत्यर्थः इति तुल्ययोगिता न्यूनस्य लक्षणस्याधिकेन रामेण सहा भिरमणीयगुणसाम्यविवक्षया अभिरमणतुल्यक्रियायोगात् स्मर इव चित्तभवोऽपि तस्य चेतसि सदा भवतीति श्लिष्टं तथाप्यवाम शीलोऽप्रतिकूलइति विरोधः स्मरस्तु वामशीलः सजलघन स्तनयित्नुना शब्देन तुल्योघोषोयस्य संसृष्टिरिति वक्रलङ्कार योगात् तथाचोक्तं पराभिभूता संसृष्टिर्व्वक्रलङ्कारयोगतः। रचिता रत्नमालेन सा चैवं कथ्यते यथा॥ ७०॥ ज॰म॰

अथेत्यादि। चन्द्रोदयदर्शनानन्तरं रघुसुतं रामं अभिरामं सुन्दरं अनुजोलक्ष्मणोवाच्यं वक्ष्यमाणं जगाद कीदृशः स्मरइव कामइव नयनमनोहरः तदुभयानन्दकः चित्तभवः रामस्य चित्ते विद्यमानः अवामशीलः अनुकूलस्वभावः चित्तभवोहि कामोऽवामशीलोभवति तत्पथप्रवर्त्तकत्वात् अयन्तु न तथेत्या पाततोविरोधसूचनायापिशब्दः सजलनिविडमेघतुल्यशब्दः। सं सृष्टिरिति नानालङ्कारसंसर्गात् तथाहि स्मरइवेत्युपमा नयन मनोहरइति तुल्ययोगिता चित्तभवइति श्लेषः अवामशील इति विरोधः सजलघनेत्यादिना पुनरुपमा। तथाचोक्तं संसृ ष्टिरिति विज्ञेया नानालङ्कारसङ्करइति॥ ७०॥ भ॰