

हृदयङ्गममूर्तिस्त्वं सुभगम्भावुकं वनं । कुर्वाणा
भीममप्येतद्वदाभ्यैः केन हेतुना ॥ ६७ ॥

ज०म० हृद । केन हेतुना इदं वनमभ्यैः अभिगतासि वद कथय अभि
पूर्वादिणोलङ् मध्यमपुरुषैकवचनं आडजादीनाम् आटश्चेति
वृद्धिः हृदयङ्गकृति या मूर्तिः शरीरमत्यन्तसौन्दर्यात् गमेत्येति
खच् सा एवम्विधा मूर्तिर्यस्याः सा त्वन्भीममप्येतदनं सुभगम्भा
वुकं सर्वस्यैवाप्रियं प्रियङ्गुर्वाणा असुभगं भूत्वा सुभगं भवतीति
कर्त्तरि भुवदति खुकञ् ॥ ६७ ॥

भ० हृदयेत्यादि । केन हेतुना त्वं एतदनं अभ्यैः अभिगता इति
वद अभिपूर्वादिणोऽद्याः सिप् लुगञ्ज्ञोऽपः घीटीथीध्विति अम्
आदिगेचोरिति एणुः भूयोऽम् त्यादयोऽर्थार्थैककैरिति तृतीया
हृदयङ्गमा मूर्तिर्यस्याः सा तथा लावण्यातिशयात् हृदयं गच्छ
तीति तृभृवृद्वत्यादिना खः नाम्नीत्यस्य व्यभिचारो वाङ्मयात्
भीममप्येतदनं सुभगम्भावुकं कुर्वाणा प्रागप्रियं प्रियं भवतीति
भुवो घेखिण्णखुकञाविति खुकञ् ॥ ६७ ॥

सुकृतं प्रियकारी त्वं कं रहस्युपतिष्ठसे । पुण्यक
चाटुकारस्ते किङ्करः सुरतेषु कः ॥ ६८ ॥

ज०म० सुकृतं । सुकृतमुपकारिणं शोभनं कृतवानिति सुकर्म्मपापेत्या
दिना क्तिप् कं रहसि विजने त्वमुपतिष्ठसे उपसिष्यसि सङ्गतक
रणेतङ् प्रियकारी अनुकूलवर्त्तिनी सती प्रियमनुकूलङ्करोतीति