

लक्षणा वृद्धिः सिजलोपः सहिवहोरित्योत्वं ढत्वष्टत्वढलोपः दो
रिति दमेर्दोसित्यौणादिको डोस् । हवींषि होतव्यानि सम्प्र
त्यपि रक्षतम् अर्चिरुचिज्जसृपिक्कादिक्कदिभ्य इभिरित्यौणादिक
इसिः । राक्षसैः उपहन्यमानानि रक्षतं प्रार्थनायां लोट् । शप्
यसस्तम् इत्यमिति इदमस्यमुः अनेनोक्तप्रकारेण तपोधनैस्तप
एव धनं येषामिति अभाषिषाताम् अभिहितौ भाषतेः कर्मणि
लुङ् सिजिटौ ॥ २७ ॥

भ० दैत्येत्यादि । तप एव धनं येषां तैस्तपोधनैस्तपस्विभिस्तौ
रामलक्ष्मणौ इत्यमभाषिषातां भाषृङ्वाचीति कर्मणि टौ इदं
प्रकारं इत्थं निपातनात् किं तदित्याह युवां भुवनस्य भारं परिर
क्षणं दोर्भिर्भुजैः अवाढं वहेष्व्यास्तं झसस्वादिति सेर्लुक् हो ढो भा
विति हस्य ढः ढभात्तयोरिति तस्य धः द्युभिरित्यादिना धस्य ढः
सहवहोऽदोढि इत्योत्वं द्रोद्रीति ढस्य लोपः कीदृशस्य दैत्याभिभू
तस्य अतएव मग्नस्य नष्टप्रायस्य दितेरपत्यानि दैत्याः वाक्का
द्यत इत्यादिना गर्गादित्वात् षण्यः मस्जेरौदित्वात् सुख्याद्योरि
त्यादिना क्तस्य नः स्यादेः सलोप इत्यनेन सलोपः । चजोः कगावि
ति सूत्रे अनिम् यज्ञाङ्गयज इति कृते ये अनिम्धातवस्तेषां चजोः
कगौ स्यातां इति सर्व्वं सङ्गतं भवति तथापि यतोऽसेम इति कृतं
चजोर्घिति क्ते च परे चजोः कगौ भवत इति सूचनार्थं तेन मग्नरुग्गभु
ग्नादयः सिध्यन्ति व्रथेः कङ् चेति कङ् विधानं शङ्काजेति षङ् विधा
ननिरासार्थं तेन मृजस्तु मृष्ट इत्यत्र षङ् विशेषविधित्वादिति
देवीदासचक्रवर्त्तिना व्याख्यातं तेनैव सूत्रेण जस्य गः मनीषादि
त्वाद्वा सम्प्रत्यपि हवींषि होतव्यानि राक्षसेभ्यो रक्षतं विधिनिम
न्वणेति प्रार्थनायां गीः झलिहोमेदने त्रासुसिति इस् ॥ २७ ॥