वस्वेत्यादि। या पुरी शैलेन्द्रस्य सुमेरीत्परि दृद्रस्य भ॰ गीचरं विषयं त्रमरावत्यास्यं सृदिला त्रभिस्य वस्त्व त्रधिश्री लेन्द्रं सुरालयं वा सप्तस्यर्थेऽव्ययीभावः त्रहमेवं शक्ते तर्कयामि जगतां सारमुत्कृष्टभागं कुषिला त्राक्तव्य सैवेका भृवि कता निर्मिता विश्वकर्षणेत्यर्थात् सेमचुधकुषत्यादे चुधादिवर्ज्ञानात् किल्लं॥८५॥

अम्डिला सइस्राचं किशिला कै। श्रे निजे। उदि लालिचरं यतात् सेका धाचा विनिर्माता॥ ८६॥

श्रम् छीत्यादि। यह साचिम त्रमम् छिला श्रम् खिनं काला निजै: ज॰म॰
श्रातमीयै: कै। शक्तै: चिरं क्रिशिला प्रयतं काला उदिला श्रमिधा या सम्पर्याप्रमेवं किरियामीति यत्नात् महता प्रयासेन सेका धाचा विनिर्मिता पूर्वविकालं॥ ८६॥

श्रमुखीत्यादि। महस्ताचं दुन्हं श्रमुखिला श्रमुखिनं क्षता निजे श्रात्मीये के। श्रमे नेपुणे चिरं क्षिशित्वा क्षेशमनुस्य श्रमं पर्याप्तमेवमेवं किर्यामीत्युदित्वा कथित्वा चिरका लेन यत्नात् मैका धाना निर्माता दत्यपि श्रम्हं श्रद्धाद्यनेनान्त्यः मुख्यश्र मैं। दे विमारस्थितीम् क्षित्युञ्चोपतापे पूक्षिश्रदितद्दित वेम् क्षिश्रद्ध गश्रीविरोधे दत्यस्य तु वेमूदित्यादिना वदैवाचि सर्वत्र सेम चुधेत्यादिवर्ष्णनात् किन्वं वदेर्यजादिता ज्ञा स्था भावः कर्मा वेति विकारसंघित श्राः॥८६॥

२ म