

रकालोषितत्वात् जृष्वयो हानौ निष्ठा चतर्द्धातोः इको हलि
चेति दीर्घः रदाभ्यामिति निष्ठानत्वम् कीटैर्घुणैर्निष्कुषितत्वा
दितं निरःकुष इत्यनुवर्त्तमाने इष्निष्ठाया मिति टीट् ॥ ४२ ॥

भ० चिरेत्यादि । चित्रियकान्तिके कुत्सितानां चित्रियाणां जन
कादीनां निकटे यदि रामेण धनुर्भग्नं तदपि किं चित्रं कथं न
चित्रमित्याह चिरकालोषितं चिरकालं व्याप्य स्थितं सदाध्वादि
व्याप्ताविति द्वितीया तथा समासः ततएव जीर्णं जृजरायां हानौ
क्तः अदिरणावितोर् व्यनच्तयीति दीर्घः सूल्वाद्योदिति नका
रः कीटैर्घुणैर्निष्कुषितं अन्तःखादितं नेमडोत्यादौ निष्कुषवर्जं
नात् इम् षत्वविधानं गवाक्षजालैरभिनिष्पतन्त्य इत्यत्र व्याख्या
तं ईदृशधनुर्भङ्गश्चापयैव चित्रियाणां कुत्सा ॥ ४२ ॥

वनतापसके वीरौ विपक्षे गलितादरौ । किं चित्रं
यदि सावज्ञौ मम्रतुः खरदूषणौ ॥ ४३ ॥

ज० म० वन । वने तापसो वनतापसः कुत्सायां कन् तस्मिन् तापसके
रामे सावज्ञत्वाद्गलितादरौ विपक्षे किमयङ्करिष्यतीत्यश्रद्धयै
व यो धितवन्तौ खरदूषणौ यदि मम्रतुः मृतौ को दोषः कि
ञ्चित्रं विपक्षेर्लुङ्लिङोश्चेति नियमात् लिङ्यात्मनेपदन्न भवति
॥ ४३ ॥

भ० वनेत्यादि । खरदूषणौ यदि मम्रतुः तदापि किञ्चित्रं नैवा
श्चर्यमित्यर्थः तपःशीलस्तापसः वने कुत्सितस्तापसो वनतापसको
रामस्तस्मिन् विपक्षे किमयं करिष्यतीति मत्वा गलितादरौ