Das Sammeln von Reichthümern zu frommen Zwecken wird von Einigen hoch angeschlagen, aber das Sammeln asketischer Werke ist besser denn das Sammeln von Reichthümern.

धर्मार्धकामतत्त्रज्ञो ६ नृषा धर्मार्थतत्त्रज्ञो । धर्मार्थकाममान्नाणां यस्यैका ४पि न विद्यते । ब्रज्ञगलस्तनस्येव तस्य जन्म निर्धकम् ॥ १३१८ ॥

Wer sich weder um Tugend, noch um Wohlstand, noch um Annehmlichkeit, noch um die Erlösung kümmert, dessen Dasein ist nutzlos wie das der Brüste (der Wamme) am Halse des Ziegenbocks.

धर्मार्थकाममोत्ताणां प्राणाः संस्थिति केतवः । तानिद्यता किं न कृतं रत्नता किं न रिन्नितम् ॥ ५३५६ ॥

Das Leben ist die Bedingung für das Bestehen von Tugend, Wohlstand, Annehmlichkeit und Erlösung. Was hat der nicht vernichtet, der jenes vernichtet? Was hat der nicht bewahrt, der jenes bewahrt?

धर्मार्थकाममात्तेषु वैचन्नएयं कलामु च । ' किराति कीर्ति प्रीतिं च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥ १३५० ॥

Die Beschäftigung mit guten dichterischen Werken macht uns geschickt für Tugend, Wohlstand, Annehmlichkeit und die Erlösung, so wie auch für die Künste, und bringt uns Ruhm und Freude.

धर्मार्थे तीर्णाकाषस्य कृशत्वमिष शोभते । सुरः पीतावशेषस्य शर् द्विमरुचेरिच ॥ १३५१ ॥

Ein Fürst, dessen Schatz zu frommen Zwecken erschöpft wurde, glänzt auch in seiner Dürftigkeit (Schmächtigkeit), gerade wie der herbstliche Mond, dessen Nektar die Götter bis auf einen kleinen Rest austranken.

धर्मे रितर्भवतु नः स नते। च्छितानां स क्षेक एव परले। कामानस्य बन्धुः । स्रवीः स्त्रियश्च निपुणिरिक् मेट्यमाना नैवासभावमुपयाति न च स्थिरत्वम् ॥ १३५५ ॥

An der Tugend sollen wir Gefallen finden: sie ist der Niedrigen und Hohen, sie ist der Heimgegangenen einzige Freundin. Reichthümer und Weiber, denen gewandte Leute hier nachgehen, werden nie unsere Vertraute, nie beständig sein.

धर्षणां मर्षयेखी उत्र वंशजीं परिनिर्मिताम् । भयादा यदि वा लोभात्म ज्ञेयः पुरुषाधमः ॥ १३५३ ॥

1318) Hit. Pr. 25. Galan. Varr. 195. e. म-जागल े. Vgl. प्रज्ञा न रञ्जयेत्वस्तु. 1319) Hit. I, 37. e. तिन्नन्ता. 1320) Sån. D. 1. Schol. zu Daçar. S. 3.

1321) Kam. Nitis, 5, 88.

1322) ÇÂRÑG. PADDH. DHARMAVIVETI 14. d.