रका प्रमूपते माता दितीया वाकप्रमूपते। वाग्जातमधिकं प्राच्: साद्यीद्धि बान्धवम् ॥ ५८५ ॥

Einen Bruder gebiert uns die Mutter, einen andern die (freundliche) Rede; der Bruder, welcher der Rede sein Dasein verdankt, steht, wie man gesagt hat, sogar noch über dem leiblichen.

रका भाषी प्रकृतिमुखरा चञ्चला च दितीया पुत्रस्त्रेका भुवनविज्ञयी मन्मया इर्निवारः। शेषः शय्या शयनमृद्धी वाक्नं पन्नगारिः स्मारं स्मारं स्वगृक्चरितं दारुभूता मुरारिः॥ ५८३॥

Die eine Gattin (Sarasvatî) ist von Natur geschwätzig, die andere (Lakschmî) unstät; der eine Sohn aber, der Weltbesieger Manmatha (der Liebesgott), ist unbändig; der Schlangendämon Çescha bildet das Lager, die Ruhestätte ist im Meere, der Schlangenfeind (Garuda) ist das Reitthier: Mura's Feind (Krischna-Vischnu) ist durch das beständige Nachdenken über dieses Treiben in seinem Hause zu einer Bildsäule geworden.

रका भूरभयोरैकामुभयोर्दलकाएउयोः। शालिश्यामाकयोर्भेदः फलेन परिचीयते॥ ५८४॥

Reis und Hirse wachsen in demselben Boden, haben gleiche Blätter und Halme, an der Frucht aber erkennt man ihre Verschiedenheit.

रकेन तिष्ठताधस्ताद्न्येनापिर् तिष्ठता । दातृयाचक्योर्भेदः कराभ्यामेव सूचितः ॥ ५८५ ॥

Den Unterschied zwischen Geber und Bitter verrathen schon die Hände: bei diesem nimmt die Hand den unteren Platz ein, bei jenem den oberen.

व्केन स्मितपारलाधर रूचा जलपत्यनलपानरं

वीत्तते ऽन्यमितः स्पुरत्कुमुद्गिपुछोछासछोचनाः । द्वरादार्चिरित्रचित्रविभवं ध्यापति चान्यं धिया केनेत्यं परमार्थतो ऽर्थवदिव प्रेमास्ति वामभ्वाम् ॥ ५८६ ॥

Mit dem Einen schwatzen sie gar viel und zeigen dabei Lippen, so reizend wie eine aufgegangene Pâtala-Blume; einen Andern blicken sie an mit munter spielenden Augen, die weit geöffnet sind wie aufbrechende Lotusblumen; bei einem Dritten, dem edles Benehmen fern liegt, der aber Reichthümer mannichfacher Art besitzt, weilen sie mit ihren Gedanken. Wie kann bei solchem Treiben von wirklicher Liebe im wahren Sinne des Wortes bei den schönbrauigen Weibern die Rede sein?

रकेनापि कुवृत्तेषा कार्रस्थेन वक्तिना । दक्तते तहनं सर्व कुपुत्रेषा कुलं यथा ॥ ५८७ ॥

542) Pankar. IV, 6. d. ਕਾਜ਼ਬਕਸ਼੍ਰ unsere Aenderung für ਕਾਜ਼ਬਕਾਸ਼੍ਰ und ਕਜ਼ਬਕਸ਼੍ਰ.

543) Ghat. Nitis. 14 bei Harb. S. 506. Halâj. Dharmaviv. 11 bei Harb. S. 508. fg. Vgl. Ward, A View of the History, Literature, and Religion of the Hindoos I, 13 (3 ed. Lon-

don 1817).

544) HALAJ. DHARMAVIV. 9 bei HAEB. S. 508.

545) ÇÂRÑG. PADDH. UDÂRAPRAÇAÑSÂ 4.

546) PANKAT. I, 152.

547) Kan. 14 bei Haeb. S. 313. Galan. Varr.

102. Vgl. Spruch 551.