Wer möchte seinen Sinn auf Reichthümer, Leben und Verbindungen richten, da Reichthümer mit Verlust, Leben mit Tod und Verbindungen mit Trennungen enden?

संचित्य संचित्य तमुप्रद्राउं मृत्युं मनुष्यस्य विचन्नणस्य । वर्षाम्बुसिक्ता इव चर्मबन्धाः सर्वे प्रयत्नाः शिथिलोभवित्त ॥ ३१९४ ॥

So oft der erfahrene Mann des Todesgottes mit seinem grausigen Stabe gedenkt, erschlafft all sein Eifer, wie lederne Riemen, die Regenwasser benetzte.

सतः शीलापसंपन्नानकस्मादेव डर्जनः।

म्रतः प्रविश्य दक्ति शुष्क्वृतानिवानलः ॥ ३११५ ॥

Wie Feuer in dürre Bäume dringt und sie versengt, so dringt der böse Mensch in das Herz guter und wohlgearteter Menschen, ehe sie sich's versehen, und richtet sie zu Grunde.

> सता वचनमादिष्ठं मदेन न कराति यः। स विनाशमवाद्राति घएटाष्ट्र स्व सत्वरम् ॥ ३९९६ ॥

Wer in seinem Wahne den Rath, den ihm gute Menschen ertheilen, nicht befolgt, der geht alsobald zu Grunde wie jenes Kameel mit der Glocke.

सता मतमतिक्रम्य या असता वर्तते मते । कालेन व्यसनं प्राप्य पद्यात्तापं स गच्छति ॥ ३१९७ ॥

Wer den Rath Guter in den Wind schlägt und den Rath Böser befolgt, der geräth mit der Zeit in Noth und hat es zu bereuen.

सित प्रदीपे सत्यद्यी सत्सु तारार्वीन्ड्षु । विना मे मृगशावाद्या तमाभूतिमिदं जगत् ॥ ३९१८ ॥

Bei der Lampe, des Heerds Flamme, bei Mond-, Sternen- und Sonnenschein, Fern von des Mädchens Reh-Augen liegt die Welt mir in Finsterniss.

A. W. v. Schlegel.

मित शीले गुणा भात्ति पुंसा शीर्याद्या पया । योवने सदलंकाराः शीभा विश्वति सुभुवः ॥ ३९९६ ॥

Bei guter Gemüthsart treten der Männer Vorzüge wie Heldenmuth und ähnliche in's wahre Licht: in der Jugend verleihen schöne Schmucksachen Glanz einer Schönbrauigen.

सते। ४पि कि न राजने द्रिहस्केतरे गुणाः । म्रादित्य इव भूतानां म्रीर्गुणानां प्रकाशिनी ॥ ३९२० ॥

3114) Hir. IV, 79. b. मनुषस्य. d. सर्व.

3115) Kim. Niris. 3, 17.

3116) PANKAT. V, 68. fg.

3117) Pankar. ed. orn. I, 242.

3118) BHARTE. 1, 14 BOHL. 16 HABB. 72 lith.

Ausg. II. a. सत्यर्के st. सत्यग्नी und in b. ता-रामणीन्डुष्. c. मृगशावानीं.

3119) Drshtantag. 14 bei Навв. 218.

3120) PANKAT. II, 94.